

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 «Дюймовочка»

**Конспект образовательного события по развитию связной речи у детей среднего
дошкольного возраста посредством эстетического восприятия
«О чем поведала картина...»**

Автор:
воспитатель Кучер С.А

г. Урай
2020 год

Урай, Тюменская область, ХМАО-Югра

Дата проведения: 18 марта 2020 года.

Место проведения: группа №7 «Фантазеры».

Количество детей: 20 человек.

Возрастная группа: средняя.

Описание: интегрированная образовательная деятельность учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет), направлена на поддержку инициативы и самостоятельной активности детей, на развитие речи и познавательного интереса детей. Все используемые формы, методы и приемы соответствуют поставленным целям и задачам образовательной деятельности. Сочетание и смена различных видов деятельности позволяет удерживать интерес детей на протяжении всего образовательного события.

Тема: «О чем поведала картина».

Форма организации: (групповая, подгрупповая, индивидуальная).

Учебно-методический комплект: Программа «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы

Цель: Развитие связной речи у детей посредством эстетического восприятия на примере творчества русского художника живописца В.М. Васнецова.

Задачи:

1. Познакомить детей с картинами былинно-сказочного сюжета русского художника живописца В.М. Васнецова;
2. Создать условия, при которых дети, рассматривая картины, смогут воображать, фантазировать, «входить в картину».
3. Формировать умение детей, составляя рассказ, выражать свои мысли и чувства;
4. Расширять активный и пассивный словарь.
5. Обогащать духовный мир детей посредством творчества русского художника живописца В.М. Васнецова;
6. Развивать умение детей рисовать по замыслу, используя личный и полученный опыт. Закрепить знание правил поведения в общественных местах (галерее);
7. Воспитывать любовь к русской истории, русским сказкам.

Методы и приемы: показ, игровой метод, художественное слово, мотивационно-побудительный, метод, беседа, диалог, обсуждение, высказывание, приемы активизации самостоятельного мышления детей.

Словарная работа: галерея, богатыри, дремучий, парит, большая, огромная.

Методы и приемы: показ, художественное слово, мотивационно-побудительный метод, беседа, диалог, обсуждение, высказывание, приемы активизации самостоятельного мышления детей.

Материалы и оборудование: репродукции картин «Богатыри», «Аленушка», «Иван Царевич на сером волке», презентация картин Васнецова, портрет Виктора Михайловича Васнецова, проектор, музыка звуки леса, мольберты, краски, цветные карандаши, цветные мелки, восковые мелки, альбомы для рисования, кисти, салфетки, непроливайки.

Ход занятия:

Ребята отгадайте загадку:

Он пишет красками пейзаж,
он и портрет напишет ваш,
У него мольберт, треножник,
Вот берет он карандаш,
И сразу ясно всем что он... (художник)
Кто такие художники?

А по каким словам из загадки, вы догадались, что это художник?

А какие еще инструменты необходимы художнику? (палитра, холст, кисти, краски и т.д.)

Можем ли мы назвать себя настоящими художниками, и почему?

Конечно же, вас тоже можно назвать художниками, ведь вы рисуете картинки. Когда-то даже самые знаменитые художники учились рисовать, а потом когда у них собиралось много картин они, устраивали выставку, на которую могли прийти все желающие и полюбоваться картинами. А кто знает, как называется место, где выставляют картины?

Что такое художественная или картинная галерея? (это специальное помещение, в котором экспонируются (выставляются) картины).

Как вы думаете, а в нашей группе есть картинная галерея?

Как вы думаете, сколько времени настоящий художник может писать картину?

А как вы считаете, какого размера могут быть картины?

А вы знаете ребята, давным-давно жил великий русский художник Виктор Михайлович Васнецов. (Показ портрета) За свою жизнь он написал очень много картин, и многие из них хранятся и выставляются в Третьяковской галере. Картины у Виктора Васнецова очень большие, некоторые из них размером с нашу стену, а еще у него есть картина «Богатыри», или ее еще называют «Три богатыря», она самая большая размер этой картины почти 3 метра высоты, а длина 4,5 метра и писал он ее 18 лет. Вот вам сейчас кому-то 4, а кому-то 5 лет, это много или мало? А теперь представьте, что если бы он начал писать

свою картину, когда вы родились, то закончил бы ее писать, тогда когда вы бы закончили школу. Виктор Михайлович очень старался, и если у него было плохое настроение, или у него что то не получалось, то он оставлял эту картину и писал другую, а потом снова возвращался к картине «Богатыри» и продолжал ее писать. И так 18 лет.

А вы любите сказки?

Как вы думаете, взрослые могут любить сказки? И почему?

Виктор Михайлович Васнецов очень любил русские народные сказки, он вообще любил все русское и поэтому он рисовал сказки, но не всю сказку, а только один самый главный сюжет, который, по его мнению, передавал все чувства и настроение сказки.

Сегодня ребята мы с вами отправимся в художественную галерею, в которой вы увидите фотографии или как говорят художники Репродукции картин Виктора Михайловича Васнецова. Потому, что настоящие картины хранятся где? (В картинной галерее).

Послушайте задание: вам нужно не просто полюбоваться всеми картинами, а постараться почувствовать то, что хотел сказать нам великий художник.

Вы помните, как нужно вести себя в картинной галерее? мы молча рассматриваем картины, что бы не мешать другим.

Итак, я приглашаю вас на выставку картин Виктора Михайловича Васнецова в картинную галерею.

Дети проходят в муз зал, где выставлены на мольбертах репродукции картин Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри», «Аленушка», «Иван Царевич на сером волке», играет тихая музыка «Птицы в лесу», на интерактивной доске портрет В.М. Васнецова.

Дети рассматривают картины, педагог задает наводящие вопросы по сюжету картины (кто изображен на картине; что они делают, кто автор картины; какое настроение у героев; почему они так думают; какие цвета использовал художник; какое настроение возникает у детей, когда они смотрят на картину).

Ребята, сейчас я вам открою тайну: все картины умеют говорить, и они с удовольствием рассказывают свои истории тем, кто может слушать. Подойдите к той картине, которая понравилась вам больше всех, и послушайте ее историю. Но учтите, у картин много историй и каждый услышит свою, а потом вы расскажите нам то, что слышали. Договорились?

Дети еще раз подходят к понравившейся им картине рассматривают.

Ну, кто хочет рассказать какую историю, ему рассказала картина?

Дети садятся на ковер. На доске изображается фотография той картины, о которой рассказывают дети.

Рассказы детей.

Ой, что-то я забыла, кто нарисовал эти картины? (Васнецов В.М.), а как они называются?

А сейчас ребята, мы с вами тоже попробуем нарисовать вашу любимую русскую народную сказку. Пойдемте в группу и продолжим уже там.

Закройте глаза и подумайте, что бы вы хотели нарисовать? Какие инструменты вам для этого нужны?

А теперь возьмите все необходимое для рисования, вспомните, что каждый из вас маленький художник.

Еще раз представьте себе героев вашей любимой сказки и приступайте к работе.

По окончании дети рассказывают о своей работе и помещают ее на выставку.