

**Календарно-тематическое планирование образовательных
событий по первый год реализации проекта
«Красота вокруг нас – красота внутри каждого»
для детей средней группы**

Сентябрь	
Самостоятельное слушание музыки по выбору и желанию ребенка в уголке уединения из предложенной фонотеки, соответствующей возрасту.	
1 неделя «О чем поведала картина...»	
1	«О чем поведала картина...» - беседа о картинах, общее знакомство с жанрами живописи, способами написания картин.
2	«О чем поведала картина...» - беседа о картинах, общее знакомство с жанрами живописи - пейзаж.
3	«О чем поведала картина...» - беседа о картинах, общее знакомство с жанрами живописи – портрет.
4	«О чем поведала картина...» - беседа о картинах, общее знакомство с жанрами живописи – натюрморт.
5	«О чем поведала МОЯ картина...» - предложить детям выразить свое настроение через рисунок.
2 неделя «Красота без границ»	
1	Беседа «Что это такое: Красота?» - вызвать желание у детей анализировать и делать заключения и выводы.
2	«Красивый – безобразный» – предложить детям найди красивое и безобразное в окружающих предметах, развивать умение обосновывать свое решение, закрепить понятия «красивый – безобразный (как превосходную степень некрасивого)».
3	«Конкурс красивых поступков» - дать понятие, что красивым может быть не только предмет, но и поступок. Воспитывать желание свершать только хорошие, нравственные поступки.
4	«Гармония и дисгармония в музыке» - слушание классической, народной музыки и дисгармоничной. Познакомить детей с понятиями «гармония и дисгармония». Создать условия, при которых дети смогли бы самостоятельно определить, какая из мелодий является гармоничной, а какая дисгармоничной. Прививать любовь к классической и народной музыке.
5	«Красивый - безобразный» - нарисуй красивое и некрасивое по желанию. Развивать умение выражать свои чувства на листе бумаги.

3 неделя	
Знакомство с музыкальными инструментами	
1	Знакомство с музыкальными инструментами – вызвать интерес к музыке и муз.инструментам, дать понятие, что инструменты бывают разные по внешнему виду и по способу воспроизведения звуков: струнные, шумовые, ударные.
2	Шумовые инструменты. Дать понятие о шумовых инструментах. Провести эксперимент по созданию шумового звука. Изготовление с детьми шуршалонок.
3	Ударные инструменты. Знакомство с ударными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к музыке и муз.инструментам, познакомить с принципом звучания ударных инструментов. Эксперимент «Все ли предметы звучат?» - предложить детям послушать, как может звучать любой предмет если по нему ударить палочкой.
4	Познакомить с группой струнных инструментов. Послушать, как звучат. Сколько бывает струн, как на них играют. Дать понятие о «музыкальных помощниках» по воспроизведению звука: смычок, медиатор.
5	Музыкальная импровизация «Найди или создай звук». Закрепить знания детей о том, что каждый предмет может издавать звук. Формировать умение находить красивые, мелодичные звуки.
4 неделя	
Встреча с учениками Детской школой искусств № 1	
1	Знакомство с музыкальными струнными инструментами (скрипка). Расширять знания детей о струнных инструментах.
2	Знакомство с музыкальным произведением «Полёт шмеля» Н.А. Римский-Корсакова. Познакомить с историей создания миниатюры.
3	Продолжить знакомство с музыкальным струнным инструментом (скрипка). Просмотр аниме по мотивам произведения «Полёт шмеля» Н.А. Римский-Корсаков. https://www.youtube.com/watch?v=myTrXG64C0c
4	Встреча с учениками Детской школы искусств № 1. Прослушивание произведений в исполнении воспитанников музыкальной школы. Расширять знания детей о музыкальных инструментах, об их внешнем виде, звучании, способах извлечения звука. Развивать умение различать музыкальные инструменты по звучанию. Развивать музыкальный слух, воспитывать любовь к классической музыке.

5	Продуктивная деятельность на тему «Шмель». Обыгрывание своих рисунков, поделок под миниатюру «<i>Полёт шмеля</i>» Н.А. Римский-Корсакова. Развивать творчество и фантазию, чувство ритма. Развивать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки.
Октябрь Самостоятельное слушание музыки по выбору и желанию ребенка в уголке уединения из предложенной фонотеки, соответствующей возрасту.	
1 неделя «Фольклор об осени»	
1	«Фольклор об осени» (Пословицы, поговорки) – познакомить детей с пословицами, и поговорками об осени.
2	«Фольклор об осени» (приметы, прибаутки) – познакомить детей с приметами, прибаутками об осени.
3	Фольклор об осени» (Пословицы, поговорки, приметы, прибаутки) – закрепить с детьми пословицами, поговорки, приметы, прибаутки об осени.
4	«Фольклор об осени» послушать народные песни об осени – познакомить детей с музыкальными произведениями об осени.
5	«Фольклор об осени» итоговое мероприятие: Осенняя викторина «Фольклор об осени».
2 неделя Оформление выставки «Осень в картинах»	
1	Знакомство с картиной И. Левитана "Золотая осень". Познакомить с творчеством русского художника Исаака Левитана. Дать понятие картинная галерея. Закрепить понятие пейзаж. Развивать умение всматриваться в картину, придумывать историю, которая могла бы произойти в осеннем лесу, на берегу ручья.
2	Знакомство с картиной «В лесу осенью» — Исаак Левитан. продолжить знакомство с творчеством И. Левитана. Закрепить понятие картинная галерея. Развивать умение рассматривать картины, находить в них приметы осени.
3	Знакомство с картиной Октябрь (Осень) — Исаак Левитан продолжить знакомство с творчеством И. Левитана. Закрепить понятие картинная галерея. Развивать умение рассматривать картины, находить в них приметы осени.
4	Знакомство с картиной Описание картины Ивана Шишкина «Золотая осень» Познакомить с творчеством русского художника И. Шишкина. Закрепить понятие картинная галерея. Развивать умение рассматривать картины, находить в них приметы осени.

5	Знакомство с картиной «Осенний пейзаж» — Иван Шишкин. Продолжить знакомство с творчеством И. Шишкина. Развивать умение всматриваться в картину, придумывать историю, которая могла бы произойти в осеннем лесу Открытие картинной галереи «Осень в картинах». Дополнить мини-галерею рисунками детей «Осенний пейзаж». Закрепить понятие картинная галерея, пейзаж. Воспитывать у детей старание и трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.
3 неделя Слушание А. Вивальди «Осень»	
1	Знакомство детей с композитором А. Вивальди, его творчеством, эпохой в которой он жил, костюмами и музыкальными инструментами того времени.
2	Слушание А. Вивальди «Осень» https://www.youtube.com/watch?v=dniKHIUtEAI
3	Просмотр презентации А. Вивальди «Осень» https://www.youtube.com/watch?v=4-P8vgxH7gw https://www.youtube.com/watch?v=0aLi0mgrehU
4	Просмотр мультфильма с музыкой А. Вивальди «Осень» https://www.youtube.com/watch?v=9m0dupo64Lw
5	Продуктивная деятельность на тему «Осень». Обыгрывание своих рисунков, поделок под миниатюру «Осень» А. Вивальди Развивать творчество и фантазию, чувство ритма. Развивать импровизировать, придумывать танец, историю, сказку.
4 неделя «Об осени в стихах» литературная гостиная	
1	Познакомить детей с понятием поэзия, поэт, рифма. Развивать умение подбирать рифму к словам. Обогащать активный словарь «осенними словами».
2	Знакомство со стихотворением «Наступила осень...» - А. Ерикеев. Заучивание стихотворения по желанию детей с использованием мнемотаблицы.
3	«Осенние листья» И. Токмакова. «Листопад» Л. Разводова. Заучивание стихотворения по желанию детей с использованием мнемотаблицы.
4	«Круглый год. Октябрь» С. Маршак. Заучивание стихотворения по желанию детей с использованием мнемотаблицы.
5	«Об осени в стихах» литературная гостиная. Развивать артистизм. Воспитывать уверенность в себе, желание выступать перед зрителями.
5неделя «Народные художественные промыслы»	
1	Народные художественные промыслы. Познакомить детей с понятием «Народные художественные промыслы». Расширять знания о коренных народах ХМАО-Югры – ханты и манси.

2	Вязание, вышивка нитками. Рассмотреть иллюстрации с изображением одежды украшенной традиционными орнаментами народов ханты и манси. Воспитывать уважение к народным традициям.
3	Резьба по дереву. Рассмотреть иллюстрации (презентацию) с изображением изделий из дерева, украшенных резьбой в духе традиционных мотивов народов ханты и манси. Воспитывать уважение к народным традициям.
4	Работа с мехом. Работа с берестой. Рассмотреть иллюстрации (презентацию) с изображением изделий из меха и бересты в духе традиционных мотивов народов ханты и манси. Воспитывать уважение к народным традициям.
5	Экскурсия в Школу-мастерскую народных промыслов. Расширять и обогащать знания детей о красоте и богатстве традиций северных народов. Воспитывать уважение к народным традициям.
Ноябрь	
Самостоятельное слушание музыки по выбору и желанию ребенка в уголке уединения из предложенной фонотеки, соответствующей возрасту.	
1 неделя	
История русского Петрушки.	
1	Познакомить детей с образом Петрушки, рассказать об истории его возникновения.
2	Рассматривание иллюстраций с изображением Петрушки, отметить его основные внешние характеристики, и качества характера.
3	Раскраска «Петрушка – предложить детям самостоятельно «Оживить» костюм героя передавая его озорной характер.
4	Театр Петрушки. Просмотр представления https://www.youtube.com/watch?time_continue=59&v=rPitx4J5nio&feature=emb_title
5	«История русского Петрушки» - закрепить знания о народной игрушке Петрушка, предложить детям импровизацию. Организовать театр Петрушки.
2 неделя Слушание «Петрушка».	
1	Знакомство с музыкальным произведением «Петрушка» - Русская. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Развивать фантазию. https://audio-vk4.ru/?mp3=Петрушка
2	Слушание «Петрушка» Юлий Ким. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Развивать воображение. https://audio-vk4.ru/?mp3=Петрушка
3	https://audio-vk4.ru/?mp3=Петрушка Света Х - Петрушка

4	https://audio-vk4.ru/?mp3=Петрушка Пётр Лещенко – Петрушка Песня «Петрушка». Музыка И. Арсеева. Слова Н. Френкель. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7044790498046708956&text=Петрушка+Песня+«Петрушка».+Музыка+И.+Арсеева.+Слова+Н.+Френкель.
5	Просмотр мультипликационным фильмом «Про Петрушку». Познакомить детей с мультфильмом советской эпохи. Продолжать знакомить с образом Петрушки.
3 неделя Художественно-музыкальная импровизация И. Стравинский «Петрушка. Ярмарка»	
1	Слушание отрывка балета И. Ф. Стравинский «Петрушка». Развивать умение определять характер музыкального произведения. Предложить детям сравнить: в чем сходство и различие данного музыкального произведения с прослушанными ранее.
2	Просмотр (фильм-балет) - Андрис Лиена. https://my.mail.ru/mail/maximum-48/video/1399/1721.html?related_deep=1
3	Изготовление Петрушки из бумаги, картона. Развивать умение придумывать образ Петрушки, изготавливать, раскрашивать, вырезать из бумаги. Воспитывать аккуратность.
4	Подготовка постановки представления Петрушки. Продолжать развивать умение придумывать образ Петрушки. Подбирать атрибуты, элементы костюма для импровизации. Воспитывать желание работать сообща, учить детей договариваться между собой.
5	Художественно-музыкальная импровизация И. Стравинский «Петрушка. Ярмарка». Развивать детскую инициативу и творчество. Воспитывать в детях уверенность в себе.
4 неделя Народная игрушка	
1	Народная игрушка: Дымковская игрушка. Познакомить детей с народной игрушкой. Предложить нарисовать, слепить, раскрасить игрушку в стиле дымковской игрушки.
2	Народная игрушка: Богородская игрушка. Познакомить детей с народной игрушкой. Предложить нарисовать, слепить, раскрасить игрушку в стиле богородской игрушки.
3	Народная игрушка: Филимоновская игрушка. Познакомить детей с народной игрушкой. Предложить нарисовать, слепить, раскрасить игрушку в стиле филимоновской игрушки.
4	Народная игрушка: народная игрушка народов ханты и манси. Познакомить детей с народной игрушкой. Предложить нарисовать, слепить, раскрасить игрушку в стиле народов ханты и манси.
5	Народная игрушка: создание собственной авторской игрушки. Основываясь на полученный опыт предложить детям придумать свою игрушку нарисовать, слепить по собственному желанию.
Декабрь	

Самостоятельное слушание музыки по выбору и желанию ребенка в уголке уединения из предложенной фонотеки, соответствующей возрасту.	
1 неделя	
Создание мини- музея «Народная и современная игрушка»	
1	Беседа «Что такое музей?». Определить что дети знают о музеях, в каких они бывали. Расширить знания о том, для чего нужны музеи. Познакомить с правилами поведения в музее.
2	Просмотр презентации «Музеи мира» на примере Эрмитажа, Лувра. Расширить знания о музеях. Посмотреть презентацию и предложить детям самостоятельно сделать вывод: для чего нужны музеи. Воспитывать любовь к искусству.
3	Рассматривание иллюстраций музейных экспонатов, в рамках подготовки открытия мини-музея в группе. Д/и «Угадай название игрушки» - закрепить названия народных игрушек.
4	Беседа «Какие экспонаты могут храниться в музее? Проект собственного музея группы». Выяснить, как дети понимают значение выражения «музейный экспонат». Предложить открыть мини-музей в группе. Мотивировать детей самостоятельно и при помощи родителей подбирать экспонаты для мини-музея игрушек.
5	Оформление и презентация мини-музея «Игрушка народная и современная» Пополнение музея ретро-игрушками, из детства родителей.
2 неделя «Вальс феи Драже» П.И. Чайковский	
1	Знакомство с композитором П.И. Чайковским. Слушание «Вальс феи Драже». Формировать умение внимательно слушать музыкальные произведения. Воспитывать любовь к музыке.
2	Слушание «Вальс феи Драже» П.И. Чайковский – беседа о том, какие чувства и мысли приходят к детям во время прослушивания вальса.
3	Просмотр отрывка из мультфильма «Щелкунчик» в котором звучит «Вальс феи Драже» П.И. Чайковского.
4	Рисование, конструирование снежинок под «Вальс феи Драже» П.И. Чайковский.
5	Импровизация танца снежинки под «Вальс феи Драже» П.И. Чайковский. Развивать фантазию, чувство ритма, желание импровизировать.
3 неделя «Мастерская Деда Мороза»	
1	Беседа «Кто же ты такой, Дедушка Мороз?». Дать понятие, что Дед Мороз и Санта Клаус разные сказочные персонажи. Определить характерные признаки Деда Мороза.
2	Рассматривание иллюстраций и картин с изображением Деда Мороза. Закрепить характерные признаки Деда Мороза. Развивать наблюдательность, память.
3	«Волшебные рисунки на окне» - рассматривание иллюстраций, видео презентаций с изображением морозных рисунков на окне. Эксперимент по изготовлению морозных

	рисунков на стекле. Воспитывать познавательный интерес.
4	Помощники Деда Мороза. Рисование снежинок, морозных рисунков нетрадиционной техникой. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать желание создавать красивые предметы для крашения группы, комнаты.
5	Мастер-класс с участием родителей «Мастерская Деда Мороза в рустикальном стиле». Формировать понимание, что красивые вещи можно сделать самостоятельно из обычных предметов. Развивать творчество, фантазию, любовь к прекрасному.
4 неделя «Новый год из бабушкиного сундучка»	
1	Выставка «Новый год из бабушкиного сундучка». Расширять знания детей об устаревших предметах обихода на примере сундука. Объяснить для чего он был нужен в доме в недалеком прошлом. Рассмотреть иллюстрации (презентацию) с изображением сундука, отметить какие рисунки и орнаменты его украшают.
2	Рассматривание новогодних открыток советской эпохи. Рассказать детям, что не так давно не было сотовых телефонов, интернета и люди поздравляли друг друга с праздниками при помощи открыток, которые отправляли по почте.
3	Выставка «Новый год из бабушкиного сундучка». Рассматривание новогодних игрушек. Развивать наблюдательность, умение сравнивать находить отличия и сходство предметов и прошлого и настоящего. Расширять знания детей о том как праздновали Новый год их бабушки дедушки.
4	Выставка «Новый год из бабушкиного сундучка» просматривание советских мультфильмов. Развивать наблюдательность, умение сравнивать находить отличия и сходство предметов и прошлого и настоящего. Расширять знания детей о том как праздновали Новый год их бабушки дедушки.
5	Выставка «Новый год из бабушкиного сундучка» рассматривание иллюстраций в книгах о НГ. Развивать наблюдательность, умение сравнивать находить отличия и сходство предметов и прошлого и настоящего. Расширять знания детей о том, как праздновали Новый год их бабушки дедушки.
Январь. Самостоятельное слушание музыки по выбору и желанию ребенка в уголке уединения из предложенной фонотеки, соответствующей возрасту.	
2 неделя Литературная гостиная «Рождественские вечера»	
1	Подготовка стихов к литературным чтениям – развивать умение читать стихи выразительно.
2	Подготовка стихов к литературным чтениям – прививать любовь к поэзии.
3	Литературная гостиная «Рождественские вечера» - формировать эстетический вкус.

4	Подведение итогов литературной гостиной «Рождественские вечера» «Нарисуй, что понравилось».
5	Подведение итогов литературной гостиной «Зимушка хрустальная» - «Маленькие поэты» - предложить детям самостоятельно сочинить стихотворение.
3 неделя «Музей и дети»	
1	Беседа с детьми «Что такое музей?»
2	Просмотр презентации о музеях в рамках недели «Музей и дети»
3	Экскурсия в музей города Урая в рамках недели «Музей и дети»
4	Просмотр презентации о музеях в рамках недели «Музей и дети»
5	Мастер-класс «Новогодняя игрушка» Школа-мастерская народных промыслов
4 неделя Оформление мини-галереи «Зимняя сказка»	
1	Беседа «Пейзаж» - расширять знания детей о картинах, вспомнить какие произведения называются пейзажем, где ребята его уже встречали. Д/и «Найди пейзаж».
2	Знакомство с творчеством В. Иванова. Рассматривание картины «В городе русского рода». – развивать эстетический вкус, творческое воображение.
3	Сказочные зимние пейзажи глазами Всеволода Иванова Рассматривание картины «В городе Словенске».
4	Сказочные зимние пейзажи глазами Всеволода Иванова Рассматривание картины «Храм бога Знича. Зима»).
5	Сказочные зимние пейзажи глазами детей. Самостоятельное рисование по замыслу зимнего пейзажа.
Февраль. Самостоятельное слушание музыки по выбору и желанию ребенка в уголке уединения из предложенной фонотеки, соответствующей возрасту.	
1 неделя Вивальди «Зима»	
1	Слушание А. Вивальди «Зима».
2	Слушание А. Вивальди «Зима».
3	Фантазирование под музыку А. Вивальди «Зима».
4	Рисование под музыку А. Вивальди «Зима».
5	Слушание музыки А. Вивальди.
2 неделя сказка «Гуси-лебеди»	
1	Просмотр мультфильма-сказки «Гуси-лебеди».- Обсуждение какие герои присутствуют в сказке.
2	Просмотр мультфильма-сказки «Гуси-лебеди». – Обсуждение сказки, выявление ключевых

	моментов.
3	Пересказ сказки «Гуси-лебеди», чтение по ролям.
4	Драматизация сказки «Гуси-лебеди».
5	Игра драматизация сказки «Гуси-лебеди» - нарисуй свою сказку.
3 неделя «Праздник книжки-малышки» к Международному дню книгодарения	
1	«История книги» - просмотр презентации «Первые книги» расширять знания детей о том, какими были первые книги, из чего изготавливали, как печатали. Уточнить: какие сейчас можно встретить книги, для чего они нужны, воспитывать бережное отношение к книгам.
2	Выставка «Книжная полка» - расширять знания детей, о том, что книги могут быть разными по жанру, по размеру, по содержанию, по оформлению (иллюстрированию), по назначению. Познакомить с энциклопедией, показать ее значимость в поисково-исследовательской деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к книгам.
3	14 февраля Международному дню книгодарения. Изготовление книжек – малышек совместно с родителями. Пополнение книгами собственного изготовления выставки «Книжная полка».
4	Беседа «Для чего нужна книга» - закрепить понятие детей о книге, о ее назначении и функции. Развивать умение детей делиться своими впечатлениями, развивать связную речь, познавательный интерес. Воспитывать уважение к чужому труду.
5	Изготовление книжки «Что я умею делать!» с работами детского творчества. Развивать фантазию, воображение и творческие способности. Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда и уважения к чужому труду.
4 неделя «Балалайка, домбра»	
1	Презентация народных инструментов балалайка, домбра.
2	Слушание русских народных мелодий в исполнении учеников ДХШ №1 (балалайка, домбра)
3	Слушание русских народных мелодий балалайка: «Светит месяц»,
4	Слушание русских народных мелодий домбра: «Соловей»
5	«Украсим балалайку» - творческие работы детей по изготовлению балалайки, домбры из бросового материала для музыкального уголка. Развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание трудиться в коллективе.
Март	
Самостоятельное слушание музыки по выбору и желанию ребенка в уголке уединения из предложенной фонотеки, соответствующей возрасту.	

1 неделя «Всемирный день писателя»	
1	Беседа: «Писатель»- формировать представление о том, кто такой писатель, поэт и в чем между ними разница.
2	3 марта Всемирный день писателя.
3	Беседа «Я б, в писатели пошел, пусть меня научат...» - предложить пофантазировать о том кто бы мог стать писателем.
4	Знакомство с творчеством писателя Л.Н. Толстого.
5	«Заюшкина избушка» - кукольный театр. Закрепить знание РНС. Формировать артистизм, умение подражать героям (говорить и двигаться соответственно роли). Воспитывать отзывчивость, желание помогать друг другу.
2 неделя	
Выставка «Золотые руки мамы»	
1	«Маленькие шедевры» - знакомство с творческими работами мам и бабушек. Дать понятие, что хобби – это не только любимое занятие взрослых, но и возможность сделать удивительные и красивые вещи. Развивать умение восхищаться красивыми предметами, делать комплименты автору.
2	«Удивительная картина» - знакомство с творческими работами мам и бабушек: вышитые картины. Дать понятие, что произведения искусства может сделать каждый. Познакомить детей с картинами вышитыми нитками, бисером, лентами. Развивать умение видеть красоту вокруг себя каждый день. Воспитывать уважение к чужому труду
3	«Волшебный клубок» - знакомство с творческими работами мам и бабушек: вязание спицами и крючком. Познакомить детей с процессом вязания спицами и крючком. Обратить внимание, изготовление изделия это трудоёмкий и долгий процесс. Воспитывать у детей чувство благодарности.
4	«Вторая жизнь» - знакомство с творческими работами мам и бабушек выполненных по технике декупаж. Формировать у детей понимание, любую вещь, даже ненужную можно превратить в шедевр, для этого нужно учиться, постараться и трудиться. Формировать эстетический вкус. Развивать умение восхищаться красивыми предметами, делать комплименты автору.
5	Открытие выставки «Золотые руки мамы» - закрепить знания детей о выставках, для чего они организовываются, формировать умение рассматривать выставочные экспонаты, воспитывать бережное отношение и уважению к результатам чужого труда.
3 неделя «Всемирный день поэзии»	
1	Беседа «21 марта. Всемирный день поэзии». – расширять знания детей о поэзии. Формировать

	умение видеть красоту слова.
2	Подготовка к всемирному дню поэзии – разучивание стихов о весне.
3	Акция «Птичий дом» - мероприятие с родителями; развешивание скворечников изготовленных папами и дедушкам. Воспитывать у детей желание заботиться о птицах, беречь природу, делать добрые поступки.
4	Подготовка к всемирному дню поэзии – разучивание стихов о весне.
5	«Всемирный день поэзии» литературная гостиная с участием родителей – приобщать родителей к сотрудничеству, целью повышения уровня духовно-нравственной культуры всех участников проекта.
4 неделя «Международный день театра»	
1	Знакомство с театром. Просмотр презентации «Театр». Дать представление о том, что такое театр, какие виды театра встречаются чаще всего, какой театр ребята сами могут организовать в детском саду.
2	День кукольного театра. Формировать у детей умение самостоятельно подбирать сказку для постановки, выбирать кукол, организовывать с помощью взрослого сцену и зрительный зал.
3	День драматизации сказок. Формировать у детей умение самостоятельно подбирать костюмы, декорации для постановки, организовывать с помощью взрослого сцену и зрительный зал. Развивать творчество, артистизм. Дать понятие, что театра без зрителей не бывает. Воспитывать желание соблюдать правила поведения в театре.
4	День импровизации «Фестиваль театра». Предложить детям показать одну сказку в разных театрах: настольном, кукольном, пальчиковом, драматизацию сказки «Курочка Ряба»
5	Развлечение «Волшебная страна – театр». Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театральные представления. Корректировать агрессивное и пассивное поведение детей
Апрель самостоятельное слушание	
1 неделя слушание А. Вивальди «Весна», «Полет шмеля»	
1	Знакомство с музыкальным произведением А. Вивальди «Весна», https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15239008158018431123&text=Вивальди+«Весна. Закрепить знания о композиторе А. Вивальди. Формировать умение слушать музыку, фантазировать, придумывать картинки под музыку.
2	Слушание А. Вивальди «Весна», просмотр презентации. Формировать умение слушать музыку, развивать фантазию и творчество.
3	Слушание А. Вивальди «Полет шмеля». Просмотр презентации

4	Рисование под музыку А. Вивальди «Весна», «Полет шмеля»
5	Слушание, импровизация танца.
2 неделя «Весна идет – весне дорогу!» - мини-галерея.	
1	А. К. Саврасов «Ранняя весна» 1888г.
2	А. К. Саврасов «Повеяло весной».
3	А. К. Саврасов «Грачи прилетели».
4	Исаак Левитан «Весна. Большая вода».
5	Исаак Левитан. «Ствол распускающегося дуба» 1883-1884 г-г.
3 неделя	
Посещение ежегодной выставки работ выпускников ДХШ № 2 импровизации»	
1	Посещение ежегодной выставки работ выпускников ДХШ № 2.
2	Беседа «Чудеса на кончике кисти». Развивать умение детей выражать свои мысли и отношение к выставке работ воспитанников ДХШ №2, обосновывать свое мнение, какая работа понравилась больше и почему. Формировать у детей потребность делать добрые поступки.
3	«Чудеса на кончике <i>Моей</i> кисти». Создать условия для проявления детского творчества.
4	«Волшебный карандаш» ». Создать условия для проявления детского творчества.
5	Организовать выставку детских работ «Чудеса на бумаге»
4 неделя «День импровизации»	
1	Беседа «29 апреля - Международный день танца» - познакомить детей с необычным праздником. Расширять знания детей о танцах, развивать чувства ритма, воспитывать художественный вкус.
2	Народные танцы. Познакомить русским народным танцем «Камаринская» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14587381187201390546&text=камаринская%20русская%20народная%20плясовая&path=wizard&parent-reqid=1587620956374628-167517414552742615700133-production-app-host-sas-web-yp-211&redircnt=1587621014.1 Плясовая «Русская задорная» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12043796927058049011&text=русские+народные+танцы+профессиональная+съемка Русский народный танец «Калинка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7568963604768191036&text=русские+народные+танцы+профессиональная+съемка Хоровод «Берёзка»

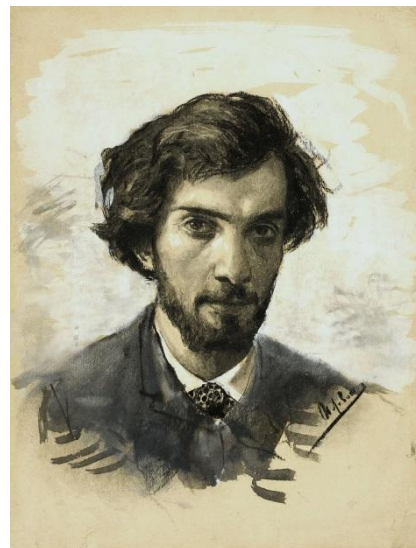
	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9729135401297498207&text=русские+народные+танцы+хороводы
3	Классические танцы. Балет. "Феи", классический танец https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13624370135258435391&text=классические+танцы Белый акт. Лебединое озеро. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8712863253708922628&reqid=1587644707949961-834446636882066528600134-man2-5712-V&suggest_reqid=883134287144656926247493138861996&text=танец+лебедя+балет+лебедино+озеро+большой+театр Бальные танцы. Вальс. https://www.youtube.com/watch?v=iANCVoEdmcU
4	Современные танцы. Брей данс. https://www.youtube.com/watch?v=v2OpV-3WBKw
5	Импровизация «Я люблю танцевать». Поощрять детей к придумыванию танца в соответствии с предложенной музыкой, совершенствовать умение двигаться в ритме мелодии.
Май	
1-2 неделя «День Победы!»	
1	Беседа «Что знают дети о войне?» - расширение багажа знаний о героическом прошлом родины; формирование представлений о таких понятиях, как «героизм», «подвиг»; воспитание гордости за подвиг народа в войне против фашизма.
2	Слушание песен военных лет «Катюша», «Землянка», «День Победы» - выяснить, как дети понимают содержание песен. Формировать умение различать
3	Видео: мультфильм по сказке К. Паустовского «Солдатская сказка» -
4	Т. Белозёрова «День Победы» - чтение и обсуждение стихотворения.
5	Оформление фотовыставки участников Великой Отечественной войны «Имя тебе — Победитель» - воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам, к защитникам нашей Родины и гордость за свой народ.
6	«Спасибо деду за победу!» - изготовление сувениров для ветеранов, работников тыла и детей войны. Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам, к защитникам нашей Родины и гордость за свой народ.
3 – 4 неделя «Викторина «Всезнайка»	
1	Викторина «Всезнайка» - повторить и закрепить знания, полученные во время реализации 1 года проекта.
2	Промежуточная диагностика уровня сформированности духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников

Оформление выставки «Осень в картинах»

И. Левитана

Художник Исаак Ильич Левитан «Автопортрет».

Исаак Ильич Левитан родился 30 августа 1860 года в небольшом литовском городке Кибарты Ковенской губернии. Отец его был мелким служащим, семья была большой и жила небогато. В начале 70-х годов Семья Левитана переезжает в Москву, затем скоропостижно скончалась мать Исаака, а спустя непродолжительное время умирает и отец. В тринадцатилетнем возрасте Левитан поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. В сентябре 1876 года Левитан обучается в пейзажной мастерской А. К. Саврасова, а позже его учителем становится В. Д. Поленов. Благодаря своему таланту и трудолюбию Левитан отлично закончил училище, однако Совет училища отказал ему в присуждении Большой серебряной медали. После окончания училища Левитан принимал участие в передвижных выставках, его картины пользовались большим успехом. В 1898 году Исаак Левитан удостоивается звания академика пейзажной живописи. Художник преподает в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, где сам когда-то учился. Его картины с успехом демонстрируются на Всемирной выставке в Париже, на выставке в Мюнхене. Но вскоре здоровье Левитана резко ухудшается, лечение за границей мало помогает. 4 августа 1900 года Исаак Левитан скончался.



Описание картины И.И. Левитана

«Золотая осень»

Пейзажи Исаака Левитана часто называют шедеврами. Он не просто изобразил знакомые многим пейзажи. Иногда говорят: "Художник воспел красоту природы". Это выражение означает, что в свои картины он вложил всю силу любви. Картины Левитана действительно полны любви к родной природе. Они похожи на красивую музыку и на утонченную поэзию. Глядя на картину



Левитана "Золотая осень", вспоминаешь и музыку русских композиторов, и лучшие строки русской поэзии об осени. "Очей очарование", "в багрец и золото одетые леса" - эти слова Пушкина очень подходят к "Золотой осени".

На полотне мы видим характерный русский пейзаж. Спокойный день в середине осени. Солнце светит, но уже не так ярко. Перед глазами открывается русский простор: поля, рощи, река. Синее с белыми облачками небо на горизонте сходится с линией леса. Узкая речка с невысокими берегами пересекает картину вертикально, помогая глазу зрителя увидеть перспективу. Четкими вертикальными мазками художник показывает движение воды.

Перед нами березовая рощица. Береза - очень живописное дерево. Левитан, как и многие художники, любил березы, часто изображал их в своих пейзажах. Осень уже окрасила природу в свои осенние цвета: желтый, золотистый, оранжевый. Они такие яркие, что сначала кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Но это лишь на первый взгляд. Присмотревшись, мы видим, что и трава на переднем плане еще зеленая, только начала желтеть. И дальнее поле, за которым виднеется несколько деревенских домов, еще зеленое. И рощица на правом берегу еще бодро зеленеет.

Но наше внимание приковано именно к желтым березкам. Их листва трепещет на ветру, переливается как золото в солнечном свете. В пейзаже нет грусти, наоборот, настроение умиротворенное, спокойное. Это золотая осень. Она очаровывает красотой.

Описание картины И. Левитана

«Октябрь»

На картине «Октябрь», написанной И. Левитаном, изображена березовая роща. Некоторые деревья уже лишились листвы, другие еще радуют нас яркими оранжевыми красками. Художником передана атмосфера печали и унынья. Картина вызывает настоящую грусть и тоску.



Далеко не радостную обстановку создают полуголые деревья, подобны заколдованным стражникам, пожелтевшая трава с сухими темными цветами, все это завершается мрачным небом, затянутым толстыми облаками. Такая цветовая гамма была специально использована для отображения напряженности этого пейзажа. Может быть, автор отразил состояние своей души — тревожное, как на этой картине.

Особая драматичность видна в унылом, беспросветном небе, здесь художник использует серо-голубые оттенки. Кажется, что сейчас пойдет или уже идет небольшой дождик. Золотистая листва на некоторых березах возможно уже мокрая, а на выцветшей траве как будто блестят капельки росы.

Вместе с небом плачет и вся природа, грустит по теплым и солнечным дням, по красивым нарядам. На картине уже не ощущается пение птиц, шелест травы — все замерло в преддверии холодов и морозов. Еще недавно осень была похожа на роскошную даму, теперь это убогая старуха. Хотя сейчас только октябрь. Вскоре все это не будет таким красивым и неотразимым, сильные ветра и бесконечные дожди поснимают с деревьев последнюю листву.

Пейзаж, изображенный на картине И. Левитана, является несомненным подтверждением того, что красота не вечна.

Описание картины И. Левитана «В лесу осенью»

Исаака Левитана можно назвать истинным мастером пейзажей, так как большая часть их является шедеврами, по словам даже самых строгих критиков. Левитан не просто изображал природу, он вкладывал в них всю свою душу. Поэтому они становятся такими эмоциональными.



В картине «В лесу осенью» автор использует пастельные оттенки — не яркие, не насыщенные, не бросаются в глаза. Создается такое ощущение, что зритель — неотъемлемая часть этого полотна. Помимо всего, это облегчает восприятие произведения, так как иногда бывает очень сложно понять смысл красочной картины.

Левитан показывает в этом произведении, насколько он любит природу, родные места, где прошли его детство и юность, ведь как раз в этот период и совершаются все интереснейшие моменты.

Автор на картине изобразил пейзаж, который свойствен русским лесам. На переднем плане мы видим еще не пожелтевшую поляну. Можно предположить, что это начало-середина осени, скорее всего, октябрь. Об этом нам говорит тополь, чьи листья уже оранжевые. Природа начинает готовиться к наступлению зимы. На полотне не наблюдается

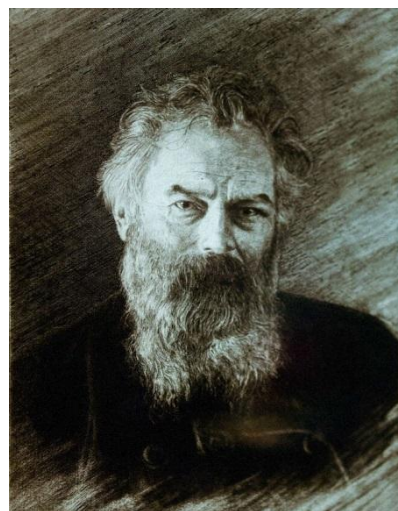
животных. У них сейчас дела поважней, они готовят провизию на зиму, ведь первые заморозки уже на носу.

Автором показан один из осенних дней. Солнце, как обычно, светит, но теперь оно не так греет, как раньше. Небо голубое и чистое, погода хорошая. На картине нарисована хвойная роща. Как и большинство художников, Левитан И. И. любил хвойные деревья, так они характерны для русской природы.

Описание картины Ивана Шишкина «Золотая осень»

Иван Шишкин «Автопортрет»

В 1888 году Иван Шишкин, мастер пейзажного искусства, пишет свою картину «Золотая осень». В настоящее время она хранится в Третьяковской галерее. Картина очень понравилась зрителю, так же, как и самая популярная работа Шишкина «Утро в сосновом лесу», которую он написал в тандеме с Савицким. В отличие от «Утра», в картине «Золотая осень» Шишкин изображает не лес, а осеннюю природу, о чем свидетельствует название картины.



С мимолетного взгляда на картину Шишкина «Золотая осень» просматривается тихий божественный переход природы из одного течения в другое, в течение таинства осени. Природа, словно засыпая, радуется своей сонной красотой у расположенного неподалеку озера.

В этой картине Шишкина каждая деталь осенней природы ярко выражена. Полотно залито желтым солнечным светом, освещающим пожелтевшую осеннюю листву. Золотистыми оттенками пропитана вся картина, создавая впечатление, что природа облачилась в самые дорогие наряды.



Словно намекают на волнения окружающей среды перед надвигающимся дождем, укрывшие небо облака. При этом небо изображено в желтых тонах, а не в мрачных серых. Создается впечатление, что тихая гавань прекрасного места природы вскоре взорвется волшебным водоворотом пожелтевших листьев, оставляя на земле интересные икебаны.

Легкий ветерок пошатывает кроны деревьев, словно приглашает в динамичный танец из красоты. Опавшие листья, словно покрывало, лежат на воде. Вода очень колоритно

изображена Шишкиным, в ней отражается вся красота осеннего великолепия и опавшие листья.

Восхищаться картиной Шишкина «Золотая осень» можно бесконечно! Нигде не откроются в такой великолепии прекрасные тайны природы, как в этом пейзаже. Немного укрытая туманом, но прекрасная природа заколдовывает, заставляя в унисон с осенним ветром биться сердце.

Описание картины Ивана Шишкина

«Осенний пейзаж»

Насколько многогранна русская природа! Каждое время года неповторимо, красиво по-своему. Смена сезонов всегда приносила неизменное вдохновение и поэтам, и художникам. Они воспевали в своих работах журчание весенних ручьев, краски знойного лета, белоснежную зиму и, конечно, багряную осень. Причем, они находят и открывают в ней такие стороны, которые нам, на первый взгляд, незаметны. Для творческого человека осень — это совсем не лужи и слякоть. Это деревья, меняющие свой наряд на разноцветные листья, это их шуршание под ногами и особый аромат уходящего лета.



На этой картине мы видим небольшую речушку, в которой отражаются деревья, стоящие на берегу. Водная гладь позволяет любоваться нам, как в зеркале, золотистыми листьями. Они опадают с каждым днем все больше, напоминая разноцветный ковер, и предвещают неизбежную смену времен года. Этим ковром мы можем любоваться и на берегу. Он очень необычный, ведь его создала сама матушка-Природа.

Шишкин применил, на мой взгляд, очень правильный прием, используя яркие краски. Они придают картине красочность, торжественность. Художник описывает переход от лета к осени, но делает это очень тонко и талантливо. Лишь темные оттенки красок, которыми автор воспользовался при изображении воды, напоминают о том, что теплые времена позади. Однако это нисколько не портит впечатление от картины, а, наоборот, является правильным решением.

Шишкин нарисовал берега также разными оттенками. На левую сторону падает тень. Здесь мы видим лишь редкие листья на деревьях. Правая же сторона, наоборот, освещена

солнечным светом и удивляет разнообразием цветовой палитры: от золотистого до пурпурного цвета. На мой взгляд, всегда жалко прощаться с теплыми летними деньками, но не стоит забывать о том, что каждое время года по-своему прекрасно.