

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6 «Дюймовочка»

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №6 «Дюймовочка»
от «05» 05 2019г. № 159
_____ М.В.Лошкарева



ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол №7 от 17.05.2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВОЛШЕБНОЕ ЛЕГО»

для детей 4 - 5 лет

(срок реализации программы с 01 октября по 15 мая)

г. Урай, 2019г.

Пояснительная записка

В настоящее время родители и педагоги, заботясь об интеллектуальном развитии ребенка, отдают предпочтение «умным» играм, способствующим развитию малыша. Развивающие игры привлекают свободой выбора, непринужденностью, самореализацией, самовыражением, возможностью проявить себя в разных областях. Конструктор датской фирмы «ЛЕГО» - удивительно яркий, красочный, полифункциональный материал, предоставляющий огромные возможности для поисковой, экспериментально-исследовательской деятельности ребенка. Конструктор стимулирует детскую фантазию, воображение, формирует моторные навыки, конструктивные способности.

Конструкторы Лего вводят детей в мир моделирования, способствуют формированию общих навыков проектного мышления, исследовательской деятельности, дает возможность обучать дошкольников элементам конструирования, развивает их техническое мышление и способность к творческой работе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное лего» соответствует принципу развивающего образования. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческо-конструктивному развитию детей дошкольного возраста.

В программе систематизированы средства и методы конструктивно-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное лего» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015г.;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 (ред. от 27.08.2015г.)

Цель программы: формирование творческо-конструктивных способностей и познавательной активности дошкольников посредством LEGO-конструкторов.

Задачи:

- Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности
- Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей

Организация и проведение занятий

Направленность программы: техническая

Возрастная группа: от 4 до 5 лет

Наполняемость группы: 6 человек

Количество занятий: 2 раза в неделю по 20 минут

Срок реализации: 7 месяцев 2 недели

Общее время реализации программы: 20 часов

Состав исполнителей: воспитатель

Обучение основывается на следующих **педагогических принципах**:

- личностно-ориентированный подход (обращение к опыту ребенка);
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- систематичность (обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения планируемого результата);
- принцип творчества и успеха (достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшее творчество);
- принцип постепенности (от простого к сложному, осознание ребенком выполняемого задания способствует возникновению интереса и дальнейшему творчеству);
- социальное партнерство «педагог-воспитанник-родители» (содействие и сотрудничество детей и взрослых);
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса, основанный на интеграции образовательных областей вокруг общей темы.

Различают **три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу**.

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При **конструировании по условиям** образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности дошкольников.

Обучение по данной программе осуществляется по 4 этапам:

1. Установление взаимосвязей

При установлении взаимосвязей дети как бы «накладывают» новые знания на те, которыми они уже обладают, расширяя, таким образом, свои познания.

2. Конструирование

Новые знания лучше всего усваиваются тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Обучение в процессе практической деятельности предполагает создание моделей и практическую реализацию идей. Занятия с образовательными конструкторами знакомят детей с тремя видами конструирования:

1. Свободное, не ограниченное жесткими рамками исследование, в ходе которого дети создают различные модификации простейших моделей, что позволяет им прийти к пониманию определенной совокупности идей.
2. Исследование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее

пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят модель, используемую для получения и обработки данных.

3. Свободное, не ограниченное жесткими рамками решение творческих задач, в процессе которого дети делают модели по собственным проектам.

3. Рефлексия

Возможность обдумать то, что они построили, помогает дошкольникам более глубоко понять идеи, с которыми они сталкиваются в процессе своей деятельности на предыдущих этапах. Размышляя, дети устанавливают связи между полученной ими новой информацией и уже знакомыми им идеями, а также предыдущим опытом. На этом этапе педагог получает прекрасные возможности для оценки достижений воспитанников.

4. Развитие

Процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы. Поддержание такой мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют дошкольников на дальнейшую творческую работу.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации технических изделий, подготовка фото-видео отчетов создания приборов, моделей, механизмов и других технических объектов, как в детском саду, так и дома, оформление буклетов, организация и проведение мастер-классов.

Материально-техническое оснащение:

- Построй свою историю. Базовый набор LEGO
- Программное обеспечение и методические рекомендации к конструктору "Построй свою историю"
- Общественный и муниципальный транспорт LEGO
- Окна, двери и черепица для крыши LEGO
- Рабочие и служащие LEGO
- Сказочные и исторические персонажи LEGO
- Космос и аэропорт LEGO
- Декорации LEGO
- Колеса LEGO
- Платы строительные большие LEGO
- Платы строительные маленькие LEGO
- Строительные кирпичи LEGO
- Технологические карты, методическая литература, пособия для педагога, наглядно-демонстрационный материал
- Интерактивное оборудование

Механизм реализации программы

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, педагог согласовывает содержание разных разделов программы, добивается комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

Формы и методы организации образовательного процесса, используемые для реализации программы

- наглядный (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых);
- словесный (чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации);
- практический (проекты, продуктивная деятельность, игровые ситуации, игровые упражнения, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, экспериментирование, конкурсы, подвижные игры, физминутки);
- репродуктивный (восприятие и усвоение готовой информации);
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Ожидаемые результаты

- Появится интерес, познавательная активность, творческая инициатива, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций,
- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Дети будут знать:

- основные детали LEGO-конструктора (название, назначение, особенности, геометрическую форму, способы крепления);
- простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, способы крепления деталей);
- виды конструкций - плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей; технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

Дети будут уметь:

- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции; конструировать по образцу;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- реализовывать творческий замысел;

У дошкольников сформируются знания о счете, пропорции, форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции, разовьется на достаточном уровне крупная и мелкая моторика рук, дети научатся фантазировать и творчески мыслить.

Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:

- наблюдение за работой детей на занятиях
- участие детей в проектной деятельности;
- участие в выставках творческих работ дошкольников.

Перечень оборудования

1. Наборы LEGO с учетом возрастных особенностей.

Учебно-тематический план обучения

Месяц	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол -во часов
Октябрь	Знакомство с LEGO	Познакомить детей с конструктором LEGO	1
	Спонтанная индивидуальная LEGO - игра детей или знакомство с LEGO продолжается	Спонтанная игра. Конструирование по замыслу. Исследование и анализ полученных построек. Познакомить с понятиями кирпичик 2x2, кирпичик 2x4.	3
	«Исследователи кирпичиков»	Познакомить с новыми названиями и назначением деталей конструктора. Изучение типовых соединений деталей. Показать и рассказать, где и для чего они используются. Закрепить полученные навыки в конструировании. Учить комментировать свои действия, работать в паре, устанавливать контакт и поддерживать разговор. Обыгрывание построек. Выставка работ.	4
Ноябрь	«Наш двор» 1. Заборчики. 2.Ворота для машин. 3.Красивые ворота. 4.Мост	Развитие фантазии и воображения детей, закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей, обучение созданию сюжетной композиции; воспитывать бережное отношение к труду людей.	4
	«Мой дом» 1.Стол. 2.Диван. 3.Дом для куклы. 4.Конструирование по замыслу.	Развитие фантазии и воображения детей, развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора; закрепление навыков скрепления, обучение созданию сюжетной композиции, вспомнить основные правила дорожного движения.	4
Декабрь	«Городской пейзаж» 1.Гараж для машины. 2.Зоопарк. 3.Детская площадка.	Обсуждение: какие дома есть в нашем городе. Дом снаружи и внутри: крыша, колонны, двери, окна, полы и перекрытия, балконы. Опыт с постройками - испытание моделей на устойчивость	3
	«Новый год» 1.Елочка. 2.Санки Деда Мороза. 3.Терем Деда Мороза. 4.Новогодние подарки.	Беседа «Что такое Новый год?» Обсуждение с детьми, каким они представляют себе терем Деда Мороза. Творческое коллективное конструирование с детьми терема. Игра «Запомни расположение». Познакомить с понятиями кирпичик 2x6, 2x8, горка, клювик.	5
Январь	«Сказочная страна» 1.Веселый снеговик. 2.Снежная горка. 3.Качели.	Рассказать об особенностях сказочных построек. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу,	4

	4.Снегурочка.	самостоятельность. Развивать и закреплять навыки построения сказочных героев, сказочного транспорта, устойчивых и симметричных моделей зданий.	
	Свободная тема. Конструирование по замыслу	Творческое конструирование по замыслу детей. Спонтанная игра. Конструирование по замыслу. Подвижная игра «LEGO на голове»	2
Февраль	«Транспорт» 1.Светофор 2.Узкие, широкие дороги 3.Автобус 4.Легковой автомобиль	Беседа – презентация «Виды транспорта: легковые и грузовые автомобили, автобус». Профессии – шофер, инспектор ГИБДД. Постройка транспорта. Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Организация выставки «Транспорт в городе».	4
	«LEGO-подарок для папы».	Обсуждение: что такое автозаправочная станция, гараж, как они выглядят, кто там работает, откуда берется горючее. Конструирование по подгруппам автозаправочной станции, гаража для машин. Игра «Чудесный мешочек»	2
	«Автозаправочная станция. Гараж для машин».	Беседа о празднике 23 февраля. Самостоятельное конструирование подарка для пап. Исследование и анализ полученных построек. Выставка работ.	2
Март	«LEGO -подарок для мамы»	Рассказать о празднике 8 Марта. Самостоятельное конструирование подарка для мам. Исследование и анализ полученных построек. Выставка работ.	2
	«LEGO-театр» «Заюшкина избушка».	Рассказать и обсудить с детьми, что такое театр, кто такие актеры. Подготовка к обыгрыванию сказки «Заюшкина избушка». Конструирование лисы и зайца и их домиков. Обыгрывание сказки «Заюшкина избушка».	2
	«Дикие животные весной» 1.Зайчик. 2.Лосяш. 3.Белочка.	Беседа – презентация «Животные весной». Постройка диких животных. Развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора; Закрепление навыков скрепления, обучение созданию сюжетной композиции.	3
	«Конструирование по замыслу»	Спонтанная игра. Конструирование по замыслу детей. Игра «Что изменилось». Закрепить название Лего-деталей.	1
Апрель	«Мой любимый цветок»	Учить плоскостному моделированию. Развитие фантазии и воображения	2

		детей. Организация выставки.	
	«Воздушный транспорт, космос» 1.Самолет. 2.Ракета. 3.Летательный аппарат. 4.Мы в космосе (творческое конструирование по замыслу).	Презентация «Космос». Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность. Развивать речь: загадки о космосе, чтение стихов. Строительство летательных аппаратов: Выставка работ.	4
	«Мой любимый детский сад»	Беседа о детском саде, кто работает в детском саду. Презентация «Мой любимый детский сад». Рассказать о проекте. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность.	2
Май	«LEGO-театр» «Три медведя».	Рассказать и обсудить с детьми, что такое театр, кто такие актеры. Подготовка к обыгрыванию сказки «Три медведя». Конструирование персонажей и их домиков. Обыгрывание сказки «Три медведя».	2
	Подготовка к LEGO - фестивалю.	Изготовление моделей по изученным темам для LEGO – фестиваля (работа в парах)	2
	LEGO -фестиваль.	LEGO - фестиваль. Презентация детьми моделей, собранных по их замыслу, предоставленным схемам, картинкам. Игры, соревнования.	2
Всего занятий			60

Использованная литература:

1. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
2. М.С. Ишмакова Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – всерос.уч.-метод. центр образовательной Робототехники.-М.: Изд.-полиграф. центр «Маска» - 2013
3. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. справочное пособие.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду
5. Е.В. Фешина «Легоконструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. М.: изд. Сфера, 2011