УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 6 «Дюймовочка»
_____М.В.Лошкарева
приказ № 314 от «31» 08 2020г.

Принято на педсовете №1
Протокол № 1 от «31» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

на 2020-2021 учебный год

г. Урай, 2020г.

Содержание

Пояснительная записка ……..... 3
Цели и задачи реализации Программы …….….. 3
Принципы и подходы к формированию Программы ……...…. 3
Целевые ориентиры освоения Программы ……. 4
Планируемые результаты освоения Программы ……...… 5
Содержание образовательной деятельности
по музыкальному развитию в младшей группе……...…… 6
Содержание образовательной деятельности
по музыкальному развитию в средней группе …….… 9
Содержание образовательной деятельности
по музыкальному развитию в подготовительной группе ……..……..…. 13
Особенности организации непрерывной образовательной деятельности и объём образовательной нагрузки …….……..……..….. 17
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды …..... 18
Взаимодействие с педагогами ДОУ ……... 19
Взаимодействие с семьями воспитанников ……..... 21
Список литературы ……..... 23
Приложения
Приложение №1 Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2020-2021 учебный год . 24
Приложение №2 Годовой план работы музыкального руководителя Э.М. Панчеха на 2020-2021 учебный год …….… 84
Приложение №3 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Э.М. Панчеха на 2020-2021 учебный год ……..... 86
Приложение №4 План утренников и развлечений на 2020-2021 уч. г. музыкальный руководитель Э.М. Панчеха ……...……... 89

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа разработана для построения системы педагогической деятельности, для детей младших, средних, подготовительных групп и направлена на обеспечение гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач в музыкальной деятельности, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Цель рабочей Программы заключается в приобщении ребенка к музыкальному искусству посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

• Способствовать формированию музыкальной культуры, воспитывать эстетическое и сознательное отношение к музыкальному искусству в целом и через него ко всему окружающему.

• Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности в соответствии с возможностями каждого ребенка.

• Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

• Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных музыкальных способностей).

• Развивать творческую активность, формировать умение воплощать переживаемое в творческой деятельности.

• Развивать коммуникативные способности (понимание языка искусства, выражение собственного эмоционального состояния через использование невербальных средств общения и умение выступать публично).

• Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Принципы и подходы к формированию Программы

Эффективность программы зависит от правильного подбора принципов, походов, методов в воспитании и развитии детей. Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

- ✓ Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
- ✓ Принцип целостного подхода в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре.

✓ Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

✓ Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

✓ Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

✓ Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, т.к. она способствует целостному развитию личности ребенка:

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.). Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Целевые ориентиры освоения Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка, среди которых развитие творческого потенциала

ребенка занимает одно из центральных мест. В работе по музыкальному воспитанию целевыми ориентирами являются:

- Укрепление у детей интереса и любви к музыке, потребности в музыкальных впечатлениях;
- Развитие общих музыкальных способностей (эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти);
- Развитие элементарных навыков и умений во всех доступных детям видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах);
- Поддержка творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности;
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Сопереживание персонажам музыкальных произведений;
- Овладение детьми культурными способами деятельности;
- Проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности;
- Умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Планируемые результаты освоения Программы

Результатом реализации Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

Младшая группа:

- Слушают музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различают звуки по высоте.
- Замечают изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- Выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притоптывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предметами.
- Различают и называют детские музыкальные инструменты.

Средняя группа:

- Узнают песни по мелодии.
- Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Поют протяжно, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают пение.
- Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнят движения с предметами.

Подготовительная группа:

- Узнают мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяют жанр прослушанного произведений (марш, танец, песня) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

• Поют песни в удобном диапазоне, исполняют выразительно, правильно передают мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
• Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
• Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
• Передают несложный ритмический рисунок.
• Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
• Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, хороводах.
• Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Все данные заносятся в сводную таблицу оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:
• Успешность освоения Программы каждым ребенком;
• Успешность освоения содержания Программы всей группой детей.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание:

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество:

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно

начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

Формы работы

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия; - Театрализованная деятельность; - Слушание музыкальных сказок; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. • Игры в «праздники», «концерт».	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность; - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий); • Музыкально-дидактические игры.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность; - Игры, хороводы; - Празднование дней рождения.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Создание музея любимого композитора. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность; - Игры с элементами аккомпанемента; - Празднование дней рождения.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Совместный ансамбль, оркестр.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность; - Игры; - Празднование дней рождения.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. • Игры в «праздники», «концерт». • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. • Музыкально-дидактические игры.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание:

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые

произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Средняя группа

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия; - Театрализованная деятельность; - Слушание музыкальных сказок; - Просмотр	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов.		театрализованные представления, оркестр). • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические игры.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников. • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование	• Занятия	• Создание условий для	• Совместные праздники,

музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	• Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность; - Музыкальные игры, хороводы с пением; - Празднование дней рождения.	самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. • Импровизация танцевальных движений в образах животных. • Концерты-импровизации.	развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Создание музея любимого композитора. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность; - Игры с элементами аккомпанемента; - Празднование дней рождения.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах; • Музыкально-дидактические игры; • Игры-драматизации; • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Создание музея любимого композитора. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Совместный ансамбль, оркестр.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных	• Занятия	• Создание условий для	• Совместные праздники,

занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	• Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность; - Игры; - Празднование дней рождения.	самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. • Музыкально-дидактические игры.	развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

Слушание:

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить детей с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Подготовительная группа

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещение детской музыкальной школы, театральных постановок • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. • Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок • Совместное пение знакомых песен при рассматрвании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни:	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность

гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	- Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения.	инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр» • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок • Совместный ансамбль, оркестр.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. • Придумывание простейших танцевальных движений. • Инсценирование содержания песен, хороводов. • Составление композиций танца. • Импровизация на инструментах. • Музыкально-дидактические игры. • Игры-драматизации. • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр. • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок.

Особенности организации непосредственно образовательной деятельности и объём образовательной нагрузки

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13):

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Вторая младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

Структура занятий должна быть гибкой, и в зависимости от возраста детей, содержание программного материала видоизменяться.

Примерная структура музыкального занятия:

1. Приветствие.

2. Музыкально-ритмические движения (ходьба по залу под музыку, отдельные элементы танца и пр.).

3. Слушание музыки и/или пение:

Слушание: прослушивание мелодии; обсуждение прослушанного (характер музыки, жанр, впечатления от услышанного, ассоциации); творческое задание.

Пение:

а) Подготовка к пению: правильная посадка; дыхательная гимнастика; артикуляционная гимнастика; вокальные упражнения, в том числе с включением пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз;

б) Разучивание песен или исполнение уже знакомых.

4.Музыкально-ритмическая деятельность:

а) упражнения на развитие чувства ритма;

б) игра на детских музыкальных инструментах;

в) музыкальные игры-импровизации, инсценировки;

г) хороводы;

д) танцы.

5. Прощание.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации рабочей Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно составлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека. Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям СанПиНа и возрастным особенностям дошкольников. В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

- Технические средства обучения: фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, фонотека, проектор, ноутбук, колонки, микрофоны.
- Наглядный материал: иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика), портреты композиторов, театр кукол бибабо, маски для игр и инсценировок, театральные костюмы, ширма для кукольного театра, декорации, игрушки животных, машинки, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества; активно используются в занятиях по музыкальному развитию ИКТ технологии.

- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, флажки, платочки, султанчики, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.
- Детские музыкальные инструменты: барабаны, бубны, деревянные ложки, металлофон, ксилофон, дудочки, колокольчики, погремушки, маракасы, музыкальные треугольники, бубенцы, тарелки, трещетки, тон-блоки, деревянные палочки и т.д.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

Взаимодействие с педагогами ДОУ

Достижение положительного результата образовательной деятельности предполагает реализацию комплексного подхода в работе всех специалистов ДОУ. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются, если педагоги учитывают принцип интеграции образовательных областей. Это позволяет соединять знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

Огромное значение отводится взаимодействию музыкального руководителя и воспитателя, ведь именно воспитатель активно участвует во всех видах музыкальной деятельности: активизирует детей, углубляет их музыкальные впечатления путем использования музыки в разных режимных моментах, закрепляет музыкальный репертуар с детьми в группах, исполняет вместе с детьми песни и хороводы, помогает детям, испытывающим затруднения в выполнении той или иной музыкальной деятельности.

Успешное и планомерное взаимодействие музыкального руководителя и других педагогов ДОУ в рамках осуществления задач художественно-эстетического воспитания позволяет сформировать умения и навыки, предусмотренные программой, а именно в полной мере развить соответствующие возрасту интегративные качества каждого ребенка.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального воспитания детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному воспитанию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение и выбор путей индивидуального подхода к детям с ОВЗ и прочими особенностями развития;
- обсуждение сценариев и активное участие педагогов в праздниках, развлечениях, совместных мероприятиях;
- участие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, атрибутов;
- участие в организации предметно-пространственной музыкально-развивающей среды;
- открытые просмотры НОД;
- проведение мастер-классов, досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДОУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

План взаимодействия музыкального руководителя Э.М. Панчеха с педагогами ДОУ на 2020-2021 уч. год

Месяц	Форма и содержание работы
Сентябрь	1. Знакомство с планом работы на сентябрь. 2. Разучивание музыкального репертуара к занятиям. 3. Обсуждение сценария осеннего праздника, распределение ролей, подготовка атрибутов. 4. Обсудить с педагогами план проведения развлекательного мероприятия: «День дошкольного работника». 5. Организация репетиций для показа кукольного спектакля детям.
Октябрь	1. Знакомство с планом работы на октябрь. 2. Подготовка к празднику осени – орг. моменты – индивидуальные консультации. 3. Разучивание музыкального репертуара (песни, танцы, стихи) в соответствии с тематикой предстоящих мероприятий. 4. Привлечение педагогами родителей к участию в осенних праздниках. 5. Консультация: «Эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях».
Ноябрь	1. Знакомство с планом работы на ноябрь. 2. Организация репетиций для показа кукольного спектакля детям. 3. Подготовка к совместному мероприятию с родителями «Дню Матери» (декорации, атрибуты, портреты мам). 4. Разучивание музыкального репертуара (песни, танцы, стихи) в соответствии с тематикой предстоящего мероприятия. 5. Консультация: «Роль воспитателя на музыкальном занятии». 6. Проведение совместного тренинга психолога и музыкального руководителя: «Слушать для того, чтобы слышать».
Декабрь	1. Знакомство с планом работы на декабрь. 2. Обсуждение и разбор сценариев к новогодним утренникам, распределение ролей, подготовка атрибутов, костюмов. 3. Разучивание музыкального репертуара (песни, танцы, стихи) в соответствии с тематикой предстоящих мероприятий. 4. Репетиции ролей героев: с детьми, со взрослыми, совместно. 5. Консультация: «Музыка в режимных моментах и образовательной деятельности дошкольников». 6. Подготовка к новогоднему празднику – орг. моменты – индивидуальные консультации.
Январь	1. Знакомство с планом работы на январь. 2. Распределение ролей и выступление в драматизации сказок, изготовление атрибутов, элементов декораций. 3. Музыкальный салон для педагогов «В мире классической музыки». 4. Консультация: «Музыкатерапия в ДОУ» 5. Обсуждение и разбор сценариев к развлечению, посвященному «Дню защитника Отечества» (совместно с инструктором по физической культуре), распределение ролей, подготовка атрибутов, костюмов.
Февраль	1. Знакомство с планом работы на февраль. 2. Привлечение и организация репетиций для показа кукольного спектакля детям. 3. Подготовка к развлечению 23 февраля – орг. моменты – индивидуальные консультации. 4. Разучивание музыкального репертуара (песни, танцы, стихи) в соответствии с тематикой предстоящих мероприятий. 5. Репетиции ролей героев с педагогами, участвующих в развлечении.
Март	1. Знакомство с планом работы на март. 2. Подготовка к празднованию «8 марта» – орг. моменты – индивидуальные консультации. 3. Разучивание музыкального репертуара (песни, танцы, стихи) в соответствии с тематикой предстоящих мероприятий. 4. Консультация: «Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения». 5. Подготовка к развлечению на улице «Широкая Масленица», распределение ролей, подготовка атрибутов для игр, костюмов.
Апрель	1. Знакомство с планом работы на апрель. 2. Подготовка к развлечениям: «Дня смеха» (совместно с инструктором по физической культуре), атрибуты, костюмы, разучивание комических сценок, потешек; «Космос близкий и далекий», «В гости к нам Весна спешит», совместно с педагогами. 3. Разучивание музыкального репертуара (песни, танцы, стихи) в соответствии с тематикой предстоящих мероприятий. 4. Час коллективного музицирования с педагогами «Танцевальная терапия». 5. Консультация: «Музыка и танец как средство оздоровления».
Май	1. Знакомство с планом работы на май.

	2. Подготовка к празднованию «Дня Победы», распределение стихов, подготовка атрибутов, костюмов. 3. Подготовка к выпускному балу «До свидания, детский сад!» – орг. моменты – индивидуальные консультации. 4. Разучивание музыкального репертуара (песни, танцы, стихи) в соответствии с тематикой предстоящих мероприятий. 5. Консультация: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки». 6. Подготовка к развлечению 1 июня «День защиты детей» совместно с педагогами, распределение ролей, подготовка атрибутов для игр, костюмов.

Взаимодействие с семьями воспитанников

В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи в музыкальном воспитании детей – особенно актуален в наши дни. Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОУ. Необходимо акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей. Задача музыкального руководителя раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

- ✓ Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка.
- ✓ Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей.
- ✓ Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).
- ✓ Открытость ДОУ для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей. К совместному взаимодействию с семьями воспитанников способствуют следующие формы работы:

- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам музыкального развития детей;
- выступление на родительских собраниях;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей;
- мастер-классы, занятия-практикумы;
- оформление информационных папок, располагаемых в группах;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание атрибутов для игр, праздников, развлечений.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

План взаимодействия музыкального руководителя Э.М. Панчеха с родителями на 2020-2021 уч. год

Месяц	Форма и содержание работы
Сентябрь	1. Консультации на стенд во всех группах: «Возрастные особенности музыкального развития детей», «Музыкально-ритмические движения» (3-4, 4-5, 6-7 лет). 2. Выступление на родительских собраниях (знакомство с новыми родителями; обсуждение выпускного бала с родителями подготовительных групп). 3. Индивидуальные консультации по запросу родителей. 4. Привлечение родителей к участию в кукольном театре (обсуждение сценария и репетиции).
Октябрь	1. Совместная работа с детьми и родителями по подготовке рисунков к выставке: «День музыки». 2. Подготовка к празднику осени – орг. моменты – индивидуальные консультации. 3. Привлечение родителей к участию в осенних праздниках (репетиции ролей). 4. Информационный листок во все группы: «Культура поведения родителей на детском празднике».
Ноябрь	1. Привлечение родителей к исполнению ролей в кукольном театре (обсуждение сценария и репетиции). 2. Подготовка к совместному мероприятию с родителями «Дню Матери» (участие в конкурсах). 3. Открытый показ работы по дополнительной программе музыкального кружка «Веселые нотки». 4. Консультация на стенд во все группы: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях».
Декабрь	1. Привлечение родителей к исполнению ролей в новогодних утренниках (обсуждение сценария и репетиции). 2. Индивидуальные консультации по подготовке новогодних костюмов, атрибутов для детей. 3. Консультации на каждую возрастную группу: «Учим и поем вместе с нами» (помощь в пополнении фонотеки для использования дома).
Январь	1. Консультация на стенд во все группы: «Музыкатерапия в детском саду и дома». 2. Индивидуальные консультации по запросу родителей. 3. Выступление на родительских собраниях. 4. Показ мастер-класса для родителей: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома»
Февраль	1. Привлечение и организация репетиций для показа кукольного театра детям. 2. Привлечение родителей к участию в конкурсах (пап), на «День защитника Отечества». 3. Консультация на каждую возрастную группу: «Музыкальные игры в семье». 4. Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Март	1. Привлечение родителей к участию в конкурсах (мам и бабушек), на празднике «8 марта» – орг. моменты. 2. Консультация на стенд во все группы: «Как слушать музыку с ребенком?». 3. Привлечение родителей к исполнению ролей в развлечении «Широкая масленица» на улице. 4. Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Апрель	1. Привлечение родителей к подготовке атрибутов, костюмов, разучивание комических сценок, потешек на «День смеха». 2. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий. 3. Консультация на стенд во все группы: «Музыка лечит». 4. Анкетирование родителей: «Роль музыки в вашей семье».
Май	1. Консультация на стенд во все группы: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки». 2. Подготовка к выпускному балу «До свидания, детский сад!» – орг. моменты – индивидуальные консультации. 3. Информационный листок «А может, в музыкалку?» (для родителей подготовительной группы). 4. Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств.

Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой издательство «Мозаика – синтез» Москва, 2014 г.
2. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 88 с.
4. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.6.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.7.
7. Л. В. Гераскина «Ожидание чуда» - Пособие для музыкальных руководителей. М., 2002,
8. Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комисарова «Музыкальные занятия в детском саду» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.: Просвещение, 1984,
9. Э. П. Костина «Камертон» - Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.: Линка-Пресс, 2008,
10. «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
11. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор А.И. Буренина.
12. С.И. Бекина «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса
13. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Москва 2007
14. В.П. Петрова «Малыш» Москва 1998
15. Т.Ф. Коренева «В мире музыкальной драматургии» М. «Владос» 2000.

ПРИЛОЖЕНИЯ №1

Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе на 2020-2021 учебный год

Месяц	№	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар
Сентябрь	Занятие №1	- формирование у детей умения и желания слушать музыку; - протягивать ударные слоги в словах: «петушок», «гребешок», способствовать развитию певческих навыков; - закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки; - на развитие темброваго слуха; - акцентировать внимание детей на взаимоотношениях: убегать, не толкаясь.	**Слушание:** «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; **Пение:** «Петушок», рус. нар. прибаутка; **Муз. - ритм. движения:** «Ходим-бегаем», муз. Тиличеевой; **Муз. - дид. игры:** «Два петушка»; **Игр. тв-во:** «Солнышко и дождик», муз. Раухвергера.
	Занятие №2	- формировать умение слушать музыку, эмоционально реагировать; - различать звуки по высоте: высокий, низкий, приучать петь напевно; - развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; - развивать интерес к музыкальному инструменту, предложить поупражняться в извлечении звука; - учить детей легко кружиться в паре на 2-ю часть музыки.	**Слушание:** «Листопад», муз. Т. Попатенко; **Пение:** «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; **Муз. - ритм. движения:** «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; **Музицирование:** «Тихие и громкие маракасы»; **Танц. тв-во:** «Помирились», муз. Вилькорейской.
	Занятие №3	- развивать умение высказываться о настроении инструментальной пьесы; - способствовать развитию певческих навыков; - развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой, менять движение в соответствии с характером музыки; - на развитие восприятия высоты звуков; - побуждать детей выразительно передавать игровой образ.	**Слушание:** «Вальс», муз. Д. Кабалевского; **Пение:** «Ладушки», рус. нар. песня; **Муз. - ритм. движения:** «Ходим-бегаем», муз. Тиличеевой; **Муз. - дид. игры:** «Птица и птенчики» (видео-презентация); **Игр. тв-во:** «Солнышко и дождик», муз. Раухвергера.
	Занятие №4	- формировать умение высказываться о настроении песни; - развивать эмоциональную отзывчивость на песни; - развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; - развивать интерес к музыкальному инструменту, предложить поупражняться в извлечении звука; - учить детей легко кружиться в паре на 2-ю часть музыки.	**Слушание:** «Осенью», муз. С. Майкопара; **Пение:** «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; **Муз. - ритм. движения:** «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; **Музицирование:** «Тихие и громкие маракасы»; **Танц. тв-во:** «Помирились», муз. Вилькорейской.

	Занятие №5	- развивать умение и желание слушать музыку; - развивать умение эмоционально реагировать на песни; - формировать умение показывать движение образа «падающих листьев»; - на развитие чувства темпа; - побуждать детей выразительно передавать игровой образ.	**Слушание:** «Листопад», муз. Т. Попатенко; **Пение:** «Котик», муз. Арсеева; **Муз. - ритм. движения:** «Упражнение с листьями», муз. Жилина; **Муз. - дид. игры:** «Быстро или медленно» (видео-презентация); **Игр. тв-во:** «Танец червячков», муз. Е. Железновой.
	Занятие №6	- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера; - способствовать развитию певческих навыков, активно подпевать «кап-кап»; - развивать умение начинать и заканчивать движение с начало и окончанием музыки; - учить начинать и заканчивать игру с колокольчиками одновременно с музыкой, развивать чувство ритма; - развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	**Слушание:** «Колыбельная», муз. Гречанинова; **Пение:** «Осень», муз. Михайленко; **Муз. - ритм. движения:** «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, в обр. Л. Вишкаревой; **Музицирование:** «Игра на колокольчиках»; **Танц. тв-во:** «Полька», муз. А. Жилинского.
	Занятие №7	- дать понятие плясовой, формировать умение высказываться о настроении песни; - закреплять умение петь плавно, без напряжения; - формировать умение показывать движение образа «падающих листьев»; - на определение регистра музыки; - побуждать детей выразительно передавать игровой образ.	**Слушание:** «Плясовая», рус. нар. мелодия; **Пение:** «Зайчик», рус. нар. песня, в обр. Н. Лобачева; **Муз. - ритм. движения:** «Упражнение с листьями», муз. Жилина; **Муз. - дид. игры:** «Три медведя» (видео-презентация); **Игр. тв-во:** «Танец червячков», муз. Е. Железновой.
	Занятие №8	- дать понятие колыбельной, формировать умение высказываться о настроении песни; - приучать слушать себя во время пения, пения других детей и педагога, закреплять умения пропевать мелодии на слог «ля»; - развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ее динамикой, самостоятельно переходить от ходьбы к бегу; - учить начинать и заканчивать игру с колокольчиками одновременно с музыкой; - учить двигаться в соответствии с характером музыки.	**Слушание:** «Колыбельная», муз. Гречанинова; **Пение:** «Осень», муз. Михайленко; **Муз. - ритм. движения:** «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, в обр. Л. Вишкаревой; **Музицирование:** «Игра на колокольчиках»; **Танц. тв-во:** «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.
Октябрь	Занятие №9	- учить слушать музыкальное произведение до конца; - развивать умение сочинять мелодии на разные слога «ля», «на»;	**Слушание:** «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; **Пение:** «Прокати, лошадка нас», муз. В.

		- развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки; - учить детей манипулировать палочками, развивать координацию рук; - развивать умение выразительно передавать образы «летающих птичек».	Агафонникова, сл. И. Михайловой; **Муз. - ритм. движения:** «Топотушки», муз. М. Раухвергера; **Муз. - дид. игры:** игра с палочками «Делай, как я», И. Галянт; **Игр. тв-во:** «Птички летают», муз. Л. Банниковой.
	Занятие №10	- развивать умение эмоционально воспринимать музыку разного характера; - формировать умение петь протяжно, выразительно, сочетать пение с движениями рук (листочки); - учить детей выполнять движения по показу педагога; - знакомить детей с музыкальными инструментами, их устройством звучания; - учить выполнять движение с погремушками.	**Слушание:** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; **Пение:** «Листочки», муз. Вихаревой; **Муз. - ритм. движения:** «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; **Музицирование:** «Звуки леса» (металлофон – *дождь,* тарелка – *гром, к*оробочка – *дятел,* маракасы – *листочки*, барабан – *медведь)*; **Танц. тв-во:** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой.
	Занятие №11	- развивать умение эмоционально воспринимать музыку; - развивать умение сочинять мелодии на разные слога «ля», «на»; - развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки; - на развитие тембрового слуха; - развивать умение выразительно передавать образы «летающих птичек».	**Слушание:** «Плакса», муз. Д. Кабалевского; **Пение:** «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой; **Муз. - ритм. движения:** «Топотушки», муз. М. Раухвергера; **Муз. - дид. игры:** «Большой и маленький колокольчик» (инструменты); **Игр. тв-во:** «Птички летают», муз. Л. Банниковой.
	Занятие №12	- развивать умение эмоционально воспринимать музыку разного характера; - формировать умение петь протяжно, выразительно, сочетать пение с движениями рук (листочки); - учить детей выполнять движения по показу педагога; - на развитие тембрового слуха; - учить выполнять движение с погремушками.	**Слушание:** «Злюка», муз. Д. Кабалевского; **Пение:** «Листочки», муз. Вихаревой; **Муз. - ритм. движения:** «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; **Музицирование:** «Звуки леса» (металлофон – *дождь,* тарелка – *гром, к*оробочка – *дятел,* маракасы – *листочки*, барабан – *медведь)*; **Танц. тв-во:** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой.
	Занятие №13	- развивать умение эмоционально воспринимать музыку разного характера; - закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, петь полным голосом;	**Слушание:** «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; **Пение:** «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; **Муз. - ритм. движения:** «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

		- закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук; - на развитие чувства ритма; - упражнять детей в умении находить себе пару по цвету платочка.	**Муз. - дид. игры:** игра с палочками «Лягушки», И. Галянт **Игр. тв-во:** «Найди себе пару», (сб. «Музыка и движение», стр. 108)**.**
	Занятие №14	- закреплять умение различать двухчастную форму в музыке; - развивать умение петь выразительно, напевно; - развивать умение двигаться по кругу, взявшись за руки; - продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах; - развивать умение выполнять движения по тексту песни.	**Слушание:** «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; **Пение:** «Дождик», муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьевой; **Муз. - ритм. движения:** «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; **Музицирование:** «Тихо – громко позвеним» **Танц. тв-во:** «Если будешь ты шалить», бел. нар. мел. (сб. «Песенка звени»).
	Занятие №15	- формировать умение слушать музыку, эмоционально реагировать; - поддерживать желание петь понравившиеся песни; - закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук; - на развитие чувства ритма; - упражнять детей в умении находить себе пару по цвету платочка.	**Слушание:** «Листопад», муз. Т. Попатенко; **Пение:** «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; **Муз. - ритм. движения:** «Фонарики», муз. Р. Рустамова; **Муз. - дид. игры:** игра с палочками «Лягушки», И. Галянт; **Игр. тв-во:** «Найди себе пару», (сб. «Музыка и движение», стр. 108)**.**
	Занятие №16	- воспитывать желание слушать инструментальную музыку до конца; - учить прохлопывать ритмический рисунок выученных песен; - закреплять умение ходить и бегать легко друг за другом; - продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах; - развивать умение выполнять движения по тексту песни, двигаться под музыку ритмично.	**Слушание:** «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; **Пение:** «Дождик», муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьевой; **Муз. - ритм. движения:** «Воробей», муз. А. Руббах; **Музицирование:** «Тихо – громко позвеним» **Танц. тв-во:** «Если будешь ты шалить», бел. нар. мел. (сб. «Песенка звени»).
Ноябрь	Занятие №17	- совершенствовать умение различать характер музыки (радостный, спокойный, грустный); - развивать творческие проявления в пении; - закреплять умение самостоятельно менять движения в двухчастной форме; - на развитие тембрового слуха; - формировать умение, прослушав музыку, передавать движением характер медведя (папы, мамы, медвежонка).	**Слушание:** «Дождик», муз. А. Александрова; **Пение:** «Ах ты котенька - коток», рус. нар. колыбельная; **Муз. - ритм. движения:** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; **Муз. - дид. игры:** «Угадай, на чём играю?» (видео-презентация); **Игр. тв-во:** «Три медведя».

	Занятие №18	- развивать умение эмоционально воспринимать музыку спокойного, ласкового характера; - продолжать работать над выразительностью пения, чистотой звучания, движением руки показывать направление мелодии; - создать образ скачущей лошадки, упражнять в исполнении прямого галопа; - совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах; - учить детей выполнять несложные движения с ритмическими ударами ложками.	**Слушание:** «Баю, баюшки», рус. нар. колыбельная; **Пение:** «Заинька пушистый», муз. Е. Гомоновой; **Муз. - ритм. движения:** «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; **Музицирование:** «Тихие и громкие звоночки» **Танц. тв-во:** «Пляска с ложками», рус. нар. мелодия, (сб. «Поиграем – потанцуем» стр.16).
	Занятие №19	- продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера; - развивать умение хорошо открывать рот при пении; - подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов; - на развитие тембрового слуха; - формировать умение, прослушав музыку, передавать движением характер медведя (папы, мамы, медвежонка).	**Слушание:** «Зайчик», муз. Л. Лядовой; **Пение:** «Ах ты котенька - коток», рус. нар. колыбельная; **Муз. - ритм. движения:** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; **Муз. - дид. игры:** «Кого разбудило солнышко?» (видео-презентация); **Игр. тв-во:** «Три медведя».
	Занятие №20	- стимулировать к высказыванию своих впечатлений о прослушанной музыке; - продолжать работать над выразительностью пения, чистотой звучания; - создать образ скачущей лошадки, упражнять в исполнении прямого галопа; - развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах; - учить детей выполнять несложные движения с ритмическими ударами ложками.	**Слушание:** «Люли – люленьки», рус. нар. колыбельная; **Пение:** «Заинька пушистый», муз. Е. Гомоновой; **Муз. - ритм. движения:** «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; **Музицирование:** «Тихие и громкие звоночки»; **Танц. тв-во:** «Пляска с ложками», рус. нар. мелодия, (сб. «Поиграем – потанцуем» стр.16).
	Занятие №21	- развивать умение сравнивать средства музыкальной выразительности; - интонационная звукоподражательная игра «весело-грустно», узнавать и называть, где поет грустный утенок, где веселый; - передавать в ходьбе бодрый, ритмичный характер музыки; - учить детей манипулировать палочками, развивать координацию рук; - стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных	**Слушание:** «Солдатский марш», муз. Шульгина; **Пение:** «Два утенка», муз. Е. Попляновой; **Муз. - ритм. движения:** «Это проще простого», (аудиозапись); **Муз. - дид. игры:** игра с палочками «Гости» И. Галянт; **Игр. тв-во:** «Ну-ка, зайка, попляши» муз. А. Филиппенко (сб. Поиграем-потанцуем стр.42).

		движений.	
	Занятие №22	- развивать умение эмоционально воспринимать музыку спокойного, ласкового характера; - продолжать учить допевать колыбельную песню; - учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения; - использование различных видов движений руками и палочками; - развивать умение танцевать в паре, улучшать качество исполнения притопов одной ногой.	**Слушание:** «Чья–то киска серая» (сб. Радыновой); **Пение:** «Давай споем колыбельную для твоей куклы»; **Муз. - ритм. движения:** «Гуляем - играем» (аудиозапись); **Музицирование:** «Тук-тук – деревянный это звук»; **Танц. тв-во:** «Помирились», муз. Вилькорейской.
	Занятие №23	- развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку; - интонационная звукоподражательная игра «весело - грустно», узнавать и называть, где поет грустный утенок, где веселый; - развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды; - на развитие ритмического слуха; - стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	**Слушание:** «Весёлая прогулка», муз. П. Чайковского; **Пение:** «Два утенка», муз. Е. Попляновой; **Муз. - ритм. движения:** «Это проще простого», (аудиозапись); **Муз. - дид. игры:** игра с палочками «Гости» И. Галянт; **Игр. тв-во:** «Ну-ка, зайка, попляши» муз. А. Филиппенко (сб. Поиграем-потанцуем стр.42).
	Занятие №24	- развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера; - продолжать учить допевать колыбельную песню; - учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения; - использование различных видов движений руками и палочками; - развивать умение танцевать в паре, улучшать качество исполнения притопов одной ногой.	**Слушание:** «Елочка», муз. М. Красева; **Пение:** «Давай споем колыбельную для твоей куклы»; **Муз. - ритм. движения:** «Гуляем - играем» (аудиозапись); **Музицирование:** «Тук-тук – деревянный это звук»; **Танц. тв-во:** «Помирились», муз. Вилькорейской.
Декабрь	Занятие №25	- развивать умение слушать пьесу до конца, понимать характер музыки; - учить детей петь не спеша, передавая певучий, лирический характер песни и в то же время игривое, веселое ее настроение; - учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная); - на развитие тембрового слуха; - способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Слушание:** «В лесу», муз. Тиличеевой; **Пение:** «Вот какая елочка», муз. Картушиной; **Муз. - ритм. движения:** «Топ и хлоп», (аудиозапись); **Муз. - дид. игры:** «Кого встретил колобок?» (видео-презентация); **Игр. тв-во:** «Заморожу», муз. Картушиной.
	Занятие №26	- развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку;	**Слушание:** «Новогодняя полька», муз. А. Филиппенко;

		- учить вместе начинать песню после музыкального вступления, слушать музыкальное сопровождение к песне; - учить самостоятельно выполнять прыжки, с продвижением вперед; - развивать внимание детей, быструю реакцию, координацию движений рук; - учить детей начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки.	**Пение:** «Ай да елочка» (аудиозапись); **Муз. - ритм. движения:** «Прыжки», муз. Т. Ломовой; **Пальчиковые игры:** «Наряжаем елку», муз. Картушиной, (сб. «Логоритмика для малышей» стр.58) **Танц. тв-во:** «Танец зайцев» (аудиозапись).
	Занятие №27	- развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку; - учить вместе начинать песню после музыкального вступления; - учить детей изменять движение в соответствии с изменением музыки; - вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность; - на развитие тембрового слуха; - развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Слушание:** «В лесу», муз. Тиличеевой; **Пение:** «Вот какая елочка», муз. Картушиной; **Муз. - ритм. движения:** «Кто лучше станцует», под рус. нар. мелодии; **Муз. - дид. игры:** «Кто меня разбудил?» (видео-презентация); **Игр. тв-во:** «Заморожу», муз. Картушиной.
	Занятие №28	- развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку; - учить вместе начинать песню после музыкального вступления, слушать музыкальное сопровождение к песне; - учить самостоятельно выполнять прыжки, с продвижением вперед; - развитие мелкой моторики детей, быструю реакцию, координацию движений рук; - учить детей начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки.	**Слушание:** «Новогодняя полька», муз. А. Филиппенко; **Пение:** «Ай да елочка» (аудиозапись); **Муз. - ритм. движения:** «Прыжки», муз. Т. Ломовой; **Пальчиковые игры:** «Наряжаем елку», муз. Картушиной, (сб. «Логоритмика для малышей» стр.58) **Танц. тв-во:** «Танец зайцев» (аудиозапись).
	Занятие №29	- развивать умение слушать пьесу до конца, понимать характер музыки; - развивать умение чисто интонировать мелодию в поступенном движении ее вверх; - учить детей передавать в движении образ веселого, смешного петрушки; - на определение настроения музыкальных произведений; - на освоение основных элементов хороводного шага.	**Слушание:** «Дед Мороз», муз. Р. Шумана; **Пение:** «Дед мороз», муз. Картушиной; **Муз. - ритм. движения:** «Мы - петрушки», муз. И. Штрауса, (сб. Поиграем-потанцуем); **Муз. - дид. игры:** «Зимняя буря» (звукоподражательная игра); **Игр. тв-во:** «Танец возле ёлки», муз. М. Курочкин.
	Занятие №30	- развивать умение высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;	**Слушание:** «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

		- учить вместе начинать песню после музыкального вступления, слушать музыкальное сопровождение к песне; - закреплять умение изменять движение в соответствии с изменением музыки; - развитие мелкой моторики детей, быструю реакцию, координацию движений рук; - закреплять умение при выполнении танца самостоятельно менять движения на смену частей музыки.	**Пение:** «В лесу родилась ёлочка», муз. А. Александрова; **Муз. - ритм. движения:** «Топотушки», муз. М. Раухвергера; **Пальчиковые игры:** «Дед мороз принес подарки» **Танц. тв-во:** «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.
	Занятие №31	- развивать умение слушать пьесу до конца, понимать характер музыки; - развивать умение чисто интонировать мелодию в поступенном движении ее вверх; - учить детей передавать в движении образ веселого, смешного петрушки; - на определение настроения музыкальных произведений; - на освоение основных элементов хороводного шага.	**Слушание:** «Дед Мороз», муз. Р. Шумана; **Пение:** «Дед мороз», муз. Картушиной; **Муз. - ритм. движения:** «Мы - петрушки», муз. И. Штрауса, (сб. Поиграем-потанцуем); **Муз. - дид. игры:** «Зимняя буря» (звукоподражательная игра); **Игр. тв-во:** «Танец возле ёлки», муз. М. Курочкин.
	Занятие №32	- развивать умение высказывать свои впечатления о прослушанном произведении; - развивать умение чисто и ритмически верно петь; - развивать умения менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ, - учить детей соблюдать правила игры; - побуждать придумывать и выразительно передавать движения.	**Слушание:** «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; **Пение:** «В лесу родилась ёлочка», муз. А. Александрова; **Муз. - ритм. движения:** «Топотушки», муз. М. Раухвергера; **Игр. тв-во:** «Игра в снежки» **Танц. тв-во:** «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.
Январь	Занятие №33	- закреплять умение слушать музыку; - закреплять умение петь легким звуком без напряжения; - совершенствовать спокойный шаг, умение быстро находить себе партнера и одновременно дружно, слаженно выполнять движения в паре; - на закрепление знаний о музыкальных инструментах; - развивать творческие способности, воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	**Слушание:** «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; **Пение:** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; **Муз. - ритм. движения:** «Мы гуляем», муз. В. Жилин; **Муз. - дид. игры:** «Прятки» (видео-презентация); **Игр. тв-во:** «Игра с колокольчиком», муз. Насауленко, (сб. «Музыкальные игры»).
	Занятие №34	- развивать умение высказываться о характере музыки; - развивать умение чисто и ритмически верно петь; - развивать умение двигаться с хлопками в соответствии с динамическими оттенками;	**Слушание:** «Капризуля», муз. В. Волкова; **Пение:** «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; **Муз. - ритм. движения:** бег с хлопками под музыку Р.

		- развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах; - развивать умение воспринимать музыку плясового характера.	Шумана; **Музицирование:** «Вот все ребята собрались», муз. Е. Железновой; **Танц. тв-во:** «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова.
	Занятие №35	- привлекать внимание детей к средствам музыкальной выразительности; - приучать внимательно слушать пение педагога; - совершенствовать спокойный шаг, умение быстро находить себе партнера и одновременно дружно, слаженно выполнять движения в паре; - развивать умение ритмично ударять палочками, передавать метр и ритм; - развивать творческие способности, воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	**Слушание:** «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; **Пение:** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; **Муз. - ритм. движения:** «Мы гуляем», муз. В. Жилин; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Помощники», И. Галянт; **Игр. тв-во:** «Игра с колокольчиком», муз. Насауленко, (сб. «Музыкальные игры»).
	Занятие №36	- развивать умение различать эмоциональное содержание музыкальных произведений; - развивать умение начинать пение после музыкального вступления самостоятельно; - развивать умение двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками; - осваивать различные приемы игры на муз. инструментах малого ударного состава; - совершенствовать умение воспринимать музыку плясового характера.	**Слушание:** «Капризуля», муз. В. Волкова; **Пение:** «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; **Муз. - ритм. движения:** бег с хлопками под музыку Р. Шумана; **Музицирование:** «Вот все ребята собрались», муз. Е. Железновой; **Танц. тв-во:** «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова.
	Занятие №37	- развивать умение высказывать свои впечатления о прослушанном произведении; - упражнять в чистом интонировании мелодий; - развивать умение легко и ритмично выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед; - на развитие чувства ритма; - воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	**Слушание:** «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; **Пение:** «Зима», муз. Карасевой; **Муз. - ритм. движения:** «Танец зайчиков», под рус. нар. мелодию; **Муз. - дид. игры:** «Похлопай, как я!»; **Игр. тв-во:** «Поезд», муз. Л. Банниковой.
	Занятие №38	- привлекать внимание детей к средствам музыкальной выразительности; - упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту вверх;	**Слушание:** «Елочка», муз. М. Красева; **Упражнение для голоса и слуха:** «Знакомство» **Пение:** «Зима», муз. Карасевой; **Муз. - ритм. движения:** «Стукалка», укр. н. мел. (сб.

		- развивать умение слышать музыку, чувствовать 2х-частную форму, менять движения: легкий бег (1 ч.), энергичные притопы одной ногой (2 ч.); - учить детей ритмично ударять палочками, передавать метр и ритм; - воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	Муз. в д/с вып.№3, стр.66); **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Гости», И. Галянт; **Танц. тв-во:** «Лошадки скачут», муз. Л. Банниковой.
Февраль	Занятие №39	- формировать умение детей слушать музыку до конца; - стремиться петь легким звуком, подвижно, чисто интонируя мелодию; - развивать умение прямого галопа, двигаться в одном направлении и останавливаться; - на различие жанров в музыке; - развивать умение принимать игровой образ котят в игровом упражнении.	**Слушание:** «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; **Пение:** «Молодой солдат», муз. Карасевой; **Муз. - ритм. движения:** «Цок, цок, лошадка», муз. Е. Тиличеевой; **Муз. - дид. игры:** «Что делает кукла?» (видео презентация); **Игр. тв-во:** «Котята – поварята», муз. Картушиной.
	Занятие №40	- развивать умение высказывать свои впечатления о прослушанном произведении; - упражнять в чистом интонировании мелодий; - осваивать танцевальные движения – пружинка, выставление ноги на пятку, притопы; - развивать ритмический слух, чувство метра, уметь соотносить силу удара; - развивать умение ходить в парах, красиво, легко кружиться и ритмично притопывать то одной, то другой ногой.	**Слушание:** «Марш», муз. Д. Шостаковича; **Упражнение на дыхание:** «Сдуй снежок с ладошки»; **Пение:** «Ах, какая мама», муз. Пономаревой; **Муз. - ритм. движения:** «Полянка», под р.н.м.; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Варим суп», И. Галянт; **Танц. тв-во:** «Приглашение», под укр.н.м.
	Занятие №41	- развивать умение высказывать свои впечатления о прослушанном произведении; - развивать умение чисто и ритмически верно петь; - развивать умение двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки; - осваивать различные приемы игры на муз. инструментах малого ударного состава; - на развитие звуковысотного слуха; - развивать умение принимать игровой образ котят в игровом упражнении.	**Слушание:** «Шарманка», муз. Шостаковича; **Пение:** «Молодой солдат», муз. Карасевой; **Муз. - ритм. движения:** «Цок, цок, лошадка» муз. Е. Тиличеевой; **Музицирование:** «Марш», муз. Д. Шостаковича; **Муз. - дид. игры:** «Угадай-ка»; **Игр. тв-во:** «Котята – поварята», муз. Картушиной.
	Занятие №42	- формировать умение детей слушать музыку до конца; - стремиться петь легким звуком, подвижно, чисто интонируя мелодию; - развивать умение двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги;	**Слушание:** «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; **Упражнение на дыхание:** «Сдуй снежок с ладошки»; **Пение:** «Ах, какая мама», муз. Пономаревой; **Муз. - ритм. движения:** «Полянка», под р.н.м.; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Варим суп», И.

		- учить манипулировать палочками, передавать ритм и метр стиха ударами в палочки; - развивать умение ходить в парах, красиво, легко кружиться и ритмично притопывать то одной, то другой ногой.	Галянт; **Танц. тв-во:** «Приглашение», под укр.н.м.
	Занятие №43	- воспитывать культуру слушания музыки; - приучать слушать себя во время пения, пения других детей и педагога; - развивать умение двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки; - на определение музыкального темпа; - развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать, воспитывать интерес к разным играм.	**Слушание:** «Флажок», муз. Е. Тиличеевой; **Пение:** «Бабушка», муз. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** бег с хлопками под муз. Р. Шумана; **Муз. - дид. игры:** «Улитка и муравей» (видео-презентация); **Игр. тв-во:** «Игра с погремушками» А. Быканова.
	Занятие №44	- развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку; - учить вместе начинать песню после музыкального вступления; - подводить к выразительному исполнению музыкально-игровых образов; - на развитие чувства ритма; - воспитывать интерес к танцевально-игровой деятельности.	**Слушание:** «Марш», муз. М. Красева; **Упражнение для голоса и слуха:** «Лесенка»; **Пение:** «Ах, какая мама», муз. Пономаревой; **Муз. - ритм. движения:** «Мышки», муз. Н. Сушена; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Кошка», И. Галянт; **Танц. тв-во:** «Танец с цветами», муз. Вихаревой (сб. «Поиграем-потанцуем» стр.34).
	Занятие №45	- продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку; - развивать умение запоминать текст и мелодию песенки; - развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки; - на развитие звуковысотного слуха; - воспитывать интерес к музыкальным инструментам, эмоционально откликаться на произведение; - развивать умение импровизировать, воспитывать интерес к разным играм.	**Слушание:** «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; **Пение:** «Бабушка», муз. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** бег с хлопками под муз. Р. Шумана; **Муз. - дид. игры:** «Семья» (видеопрезентация); **Музицирование:** «Марш», муз. Д. Шостаковича; **Игр. тв-во:** «Игра с погремушками» А. Быканова.
	Занятие №46	- продолжать формировать умение детей слушать музыку до конца; - развивать умение самостоятельно определять настроение песни; - подводить к выразительному исполнению музыкально-игровых образов, выполнять имитационные движения; - на развитие чувства ритма; - воспитывать интерес к танцевально-игровой деятельности.	**Слушание:** «Подснежники», муз. В. Калинникова; **Упражнение для голоса и слуха:** «Лесенка»; **Пение:** «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; **Муз. - ритм. движения:** «Мышки», муз. Н. Сушена; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Кошка», И. Галянт; **Танц. тв-во:** «Танец с цветами», муз. Вихаревой (сб. «Поиграем-потанцуем» стр.34).

Март	Занятие №47	- воспитывать желание слушать инструментальную музыку; - закреплять умение детей точно определять и интонировать поступенное движение мелодии; - развивать умение выполнять импровизационные движения в упражнении с цветами; - на развитие звуковысотного слуха; - побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для передачи музыкального образа; - учить правильно выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо-влево.	**Слушание:** «Зима проходит», муз. П.И. Чайковский; **Пение:** «А весной», муз. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина; **Муз. - дид. игры:** «Чей домик?» (видеопрезентация); **Инстр. тв-во:** «Ручейки» (ксилофон, металлофон); **Игр. тв-во:** «Пружинки» под р. н. мелодию.
	Занятие №48	- формировать умение внимательно слушать музыку; - развивать умение петь лёгким, подвижным звуком, запоминать слова и мелодию песни; - учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения; - на развитие чувства ритма; - совершенствовать умение чувствовать и передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.	**Слушание:** «Воробей», муз. Руббах; **Упражнение для голоса и слуха:** «Спой свое имя»; **Пение:** «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; **Муз. - ритм. движения:** «Ленточки», муз. Вихаревой (сб. «Поиграем-потанцуем» стр. 14); **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Лошадка» (аудиозапись); **Танц. тв-во:** «Потанцуем вместе», р.н.м. «Светит месяц» обр. Т. Ломовой.
	Занятие №49	- учить различать пьесы контрастного настроения, различного эмоционального содержания; - закреплять умение детей точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху - вниз и снизу – вверх - развивать творческие способности детей в импровизированном этюде; - на развитие звуковысотного слуха; - побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для передачи музыкального образа; - учить правильно выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо-влево.	**Слушание:** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; **Пение:** «А весной», муз. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина; **Муз. - дид. игры:** «Чей домик?» (видеопрезентация); **Инстр. тв-во:** «Ручейки» (ксилофон, металлофон); **Игр. тв-во:** «Пружинки» под р. н. мелодию.
	Занятие №50	- продолжать воспитывать желание слушать инструментальную музыку; - закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации; - упражнять в чистом интонировании мелодий;	**Слушание:** «Подснежники», муз. В. Калинникова; **Упражнение для голоса и слуха:** «Спой свое имя»; **Пение:** «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой;

		- развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки; - на развитие чувства ритма; - совершенствовать умение чувствовать и передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.	**Муз. - ритм. движения:** «Ленточки», муз. Вихаревой (сб. «Поиграем-потанцуем» стр. 14); **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Лошадка» (аудиозапись); **Танц. тв-во:** «Потанцуем вместе», р.н.м. «Светит месяц» обр. Т.Ломовой.
	Занятие №51	- продолжать формировать умение внимательно слушать музыку; - развивать умение быстро и легко петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни; - учить выполнять топотушки и кружение на простом шаге; - на развитие восприятия высоты звуков; - побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для передачи музыкального образа; - развивать умение передавать характерные действия игрового образа, движения птиц.	**Слушание:** «Два петушка», муз. Левдокимова; **Пение:** «Солнышко», муз. М. Раухвергера; **Муз. - ритм. движения:** «Топотушки», под р.н.м., по выбору педагога; **Муз. - дид. игры:** «Птица и птенчики» (видеопрезентация); **Инстр. тв-во:** «Капель» (треугольник, металлофон); **Игр. тв-во:** «Птички», муз. Г. Фрида.
	Занятие №52	- учить различать пьесы контрастного настроения, различного эмоционального содержания; - закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации; - учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни; - продолжать работать над ритмичностью движений, выполнять движения согласно тексту песни, ритмичная ходьба (1ч.), легкие прыжки на месте (2ч.); - на развитие чувства ритма; - продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением.	**Слушание:** «Весною», муз. С. Майкапара; **Упражнение для голоса и слуха:** «Спой имя своей куклы»; **Пение:** «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка; **Муз. - ритм. движения:** «По кругу мы шагаем», муз. Е. Железновой; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Кошка» И. Галянт; **Танц. тв-во:** «Весенний хоровод», муз. С. Насауленко.
	Занятие №53	- воспитывать любовь к прослушиванию народного творчества; - учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни; - учить выполнять топотушки и кружение на простом шаге; - на определение высоты звуков; - развивать умение передавать характерные действия игрового образа, движения птиц.	**Слушание:** «Два петушка», муз. Левдокимова; **Пение:** «Солнышко», муз. М. Раухвергера; **Муз. - ритм. движения:** «Топотушки», под р.н.м., по выбору педагога; **Муз. - дид. игры:** «Три цветка» (видеопрезентация); **Инстр. тв-во:** «Капель» (треугольник, металлофон); **Игр. тв-во:** «Птички», муз. Г. Фрида
	Занятие №54	- учить различать пьесы контрастного настроения, различного эмоционального содержания; - закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации; - учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни;	**Слушание:** «Весною», муз. С. Майкапара; **Упражнение для голоса и слуха:** «Спой имя своей куклы»; **Пение:** «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка;

		- продолжать работать над ритмичностью движений, выполнять движения согласно тексту песни, ритмичная ходьба (1ч.), легкие прыжки на месте (2ч.); - на развитие чувства ритма; - продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением.	**Муз. - ритм. движения:** «По кругу мы шагаем», муз. Е. Железновой; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Кошка», И. Галянт; **Танц. тв-во:** «Весенний хоровод», муз. С. Насауленко.
Апрель	Занятие №55	- развивать интерес к слушанию музыки; - развивать умением петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне; - развивать умение ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера; - на развитие музыкальной памяти; - развивать умение импровизировать «жужжание» на ксилофоне, металлофоне (тремоло); - учить детей подчиняться правилам игры, развивать внимание, ловкость.	**Слушание:** «Дождик», муз. Н. Любарского; **Пение:** «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской; **Муз. - ритм. движения:** «Поезд», муз. Л. Банниковой; **Муз. - дид. игры:** «Узнай песню по картинке» (видеопрезентация); **Инстр. тв-во:** «Насекомые» (ксилофон, металлофон); **Игр. тв-во:** «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида.
	Занятие №56	- продолжать воспитывать желание слушать инструментальную музыку; - привлекать к сочинению простейших мелодий; - развивать умение петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ; - обучать детей разнообразным движениям, которые передают образ волчка; - на развитие чувства ритма; - развивать умение создавать музыкально-двигательные образы.	**Слушание:** «Шалун», муз. О. Бер; **Упражнение для голоса и слуха:** «Мы умеем чисто мыться», муз. Иорданского, сл. О. Высотской; **Пение:** «Капель», сл. и муз. Картушиной; **Муз. - ритм. движения:** «Волчок», р.н.п. обр. Бухвостова; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Пальчики», И. Галянт; **Танц. тв-во:** Танец с «игрушками», муз. Вересокиной.
	Занятие №57	- развивать интерес к слушанию музыки; - развивать умением петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне; - развивать умение ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера; - на развитие мелодического слуха; - развивать умение импровизировать «жужжание» на ксилофоне, металлофоне (тремоло); - развивать умение создавать музыкально-двигательные образы.	**Слушание:** «Дождик», муз. Н. Любарского **Пение:** «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской; **Муз. - ритм. движения:** «Поезд», муз. Л. Банниковой; **Муз. - дид. игры:** «Куда плывет рубка?» (видеопрезентация); **Инстр. тв-во:** «Насекомые» (ксилофон, металлофон); **Игр. тв-во:** «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида.
	Занятие №58	- продолжать воспитывать желание слушать инструментальную музыку;	**Слушание:** «Шалун», муз. О. Бер; **Упражнение для голоса и слуха:** «Мы умеем чисто

		- привлекать к сочинению простейших мелодий; - развивать умение петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ; - обучать детей разнообразным движениям, которые передают образ волчка; - на развитие чувства ритма; - развивать умение создавать музыкально-двигательные образы.	мыться», муз. Иорданского, сл. О. Высотской; **Пение:** «Капель», сл. и муз. Картушиной; **Муз. - ритм. движения:** «Волчок», р.н.п. обр. Бухвостова; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Пальчики», И. Галянт; **Танц. тв-во:** Танец с «игрушками», муз. Вересокиной.
	Занятие №59	- развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер; - развивать интерес к новым песням, учить различать динамические оттенки; - отрабатывать навыки выразительного движения; - на определение музыкального образа; - развивать умение звукоподражать насекомым, импровизируя на музыкальных инструментах; - развивать умение выполнять небольшие этюды (бабочки летают).	**Слушание:** «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; **Пение:** «Тише, Тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; **Муз. - ритм. движения:** «Выставление ноги на пятку», под рус. нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я»; **Муз. - дид. игры:** «День рождение» (видеопрезентация); **Инстр. тв-во:** «Жук, комар, пчела» (ксилофон, металлофон); **Игр. тв-во:** «Бабочки на лугу».
	Занятие №60	- продолжать воспитывать желание слушать музыку; - развивать интерес к новым песням, учить различать динамические оттенки; - развитие пространственной ориентации, умения двигаться под музыку; - на развитие чувства ритма и умения входить в образ; - развивать умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).	**Слушание:** «Весною», муз. С. Майкопара; **Упражнение для голоса и слуха:** «Зайка, где ты?»; **Пение:** «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; **Муз. - ритм. движения:** «По кругу мы шагаем», муз. Е. Железновой; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Гвоздь и молоток», И. Галянт; **Танц. тв-во:** «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко.
	Занятие №61	- развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер; - развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву; - отрабатывать навыки выразительного движения; - на развитие звуковысотного слуха; - развивать умение звукоподражать насекомым, импровизируя на музыкальных инструментах; - развивать умение выполнять небольшие этюды (бабочки летают)	**Слушание:** «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; **Пение:** «Тише, Тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; **Муз. - ритм. движения:** «Выставление ноги на пятку», под рус. нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я»; **Муз. - дид. игры:** «Куда пошла матрешка» (видеопрезентация); **Инстр. тв-во:** «Жук, комар, пчела» (ксилофон, металлофон); **Игр. тв-во:** «Бабочки на лугу».

	Занятие №62	- закреплять умение различать разнохарактерную музыку; - развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву; - развитие пространственной ориентации, умения двигаться под музыку; - на развитие чувства ритма; - развивать умение двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом.	**Слушание:** «Весною», муз. С. Майкопара; **Упражнение для голоса и слуха:** «Зайка, где ты?»; **Пение:** «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; **Муз. - ритм. движения:** «По кругу мы шагаем», муз. Е. Железновой; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Гвоздь и молоток», И. Галянт; **Танц. тв-во:** «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко.
Май	Занятие №63	- развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку; - учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни; - развивать умение передавать движения, повадки разных зверей; - на развитие мелодического слуха; - воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности; - развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах.	**Слушание:** «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; **Пение:** «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; **Муз. - ритм. движения:** «Мы-собачки», муз. Бекина; **Муз. - дид. игры:** «Что делают в домике?» (видеопрезентация); **Инстр. тв-во:** «Полька», муз. Жилинского, (сб. Тютюнниковой «Шумовой оркестр», с.23); **Игр. тв-во:** «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова.
	Занятие №64	- закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию; - развивать умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов; - развивать умение передавать музыкальный образ с помощью движений; - на развитие чувства ритма; - закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя движения в парах.	**Слушание:** «Колыбельная медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева; **Упражнение для голоса и слуха:** «Сорока-сорока»; **Пение:** «Петушок», рус. нар. песня; **Муз. - ритм. движения:** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Маленькие ушки», И. Галянт; **Танц. тв-во:** «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
	Занятие №65	- развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер; - развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер; - развивать умение передавать движения, повадки зверей; - на развитие динамического слуха; - продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.	**Слушание:** «Слон», муз. К. Сен-Санса; **Пение:** «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; **Муз. - ритм. движения:** «Мы-собачки», муз. Бекина; **Муз. - дид. игры:** «Грустная и веселая песенка» (аудиозаписи); **Инстр. тв-во:** «Полька», муз. Жилинского, (сб.

		- воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	Тютюнниковой «Шумовой оркестр», с.23). **Игр. тв-во:** «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова.
	Занятие №66	- продолжать знакомить с русским фольклорным творчеством; - совершенствовать певческие навыки, передавая сценический образ в песне; - развивать творческую инициативу, воображение; - на развитие чувства ритма; - учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения.	**Слушание:** «Курочка», муз. Любарского; **Упражнение для голоса и слуха:** «Сорока-сорока»; **Пение:** «Петушок», рус. нар. песня; **Муз. - ритм. движения:** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Маленькие ушки», И. Галянт; **Танц. тв-во:** «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
	Занятие №67	- учить различать пьесы контрастного настроения, различного эмоционального содержания; - совершенствованию умения петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом; - развивать умение выразительно двигаться, совершенствовать прямой галоп; - на развитие чувства темпа; - развивать умение передавать игровой музыкальный образ с помощью движений.	**Слушание:** «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; **Пение:** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; **Муз. - ритм. движения:** «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; **Муз. - дид. игры:** «Улитка и муравей» (видеопрезентация); **Игр. тв-во:** «Как летают бабочки»
	Занятие №68	- учить различать пьесы контрастного настроения, различного эмоционального содержания; - совершенствовать умение петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом; - побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа; - на развитие чувства ритма; - развивать умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.	**Слушание:** «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; **Упражнение для голоса и слуха:** «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; **Пение:** «Петушок», рус. нар. песня; **Муз. - ритм. движения:** «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Мишутка», И. Галянт; **Танц. тв-во:** «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой.
	Занятие №69	- учить различать пьесы контрастного настроения, различного эмоционального содержания; - совершенствовать умение петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом; - развивать умение выразительно двигаться, совершенствовать прямой галоп;	**Слушание:** «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; **Пение:** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; **Муз. - ритм. движения:** «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; **Муз. - дид. игры:** «Подбери картинку»

		- на определение характера музыки; - развивать умение передавать игровой музыкальный образ с помощью движений.	(видеопрезентация); **Игр. тв-во:** «Как летают бабочки»
	Занятие №70	- развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер; - совершенствовать умение петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом; - побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа; - на развитие чувства ритма; - развивать умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.	**Слушание:** «Зайчик», муз. Л. Лядовой; **Упражнение для голоса и слуха:** «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; **Пение:** «Петушок», рус. нар. песня; **Муз. - ритм. движения:** «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Петушок», И. Галянт; **Танц. тв-во:** «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.

Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе на 2020-2021 учебный год

Месяц	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар
Сентябрь	Занятие №1	- продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку; - развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос, умение подстраиваться к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией; - закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки; - на развитие тембрового слуха; - приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого.	**Слушание:** «Марш», муз. Д. Кабалевского; **Пение:** «Барабанщик», муз. М. Красева; **Муз. - ритм. движения:** «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Побегаем», муз. К. Вебера; **Муз. - дид. игры:** «Узнай колокольчик» (большой и маленький); **Игра на ДМИ:** «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова.
	Занятие №2	- пробуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку; - упражнять в определении высоких и низких звуков, развивать умение петь полным голосом, чисто интонируя мелодию; - развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой, менять движение в соответствии с характером музыки; - на развитие тембрового слуха; - развивать интерес к музыкальному инструменту, предложить поупражняться в извлечении звука на нем.	**Слушание:** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; **Пение:** «Кружатся листочки», муз. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** «Стройся за ведущим», муз. Ф. Надененко, «Пружинки», рус. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Узнай колокольчик» (большой и маленький); **Игра на ДМИ:** «Лесной оркестр», рус. нар. мелодия.
	Занятие №3	- пробуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку; - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, упражнять в определении высоких и низких звуков; - развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой, менять движение в соответствии с характером музыки; - на развитие ритмического слуха; - побуждать детей выразительно передавать игровой образ.	**Слушание:** «Марш», муз. В. А. Моцарта; **Пение:** «Кружатся листочки», муз. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** «Будь внимателен», рус. нар. мелодия, «Пружинки», под рус. нар. мелодию «Ах вы сени»; **Муз. - дид. игры:** «Веселые дудочки» (видео-презентация); **Танц. - игровое творчество:** «Птички летают», муз. Банникова.
	Занятие №4	- продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; - развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по вступлению, прохлопывать ритм песен, чисто интонировать мелодии; - продолжать учить детей ритмично и красиво двигаться парами	**Слушание:** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; **Пение:** «Осень в золотой косынке», муз. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** «Пляска парами» лит. нар. мелодия в обр. Т. Попатенко; **Муз. - дид. игры:** «Веселые дудочки» (видео-презентация продолжение);

		под музыку, выполнять одновременно притоп ногой и хлопки одновременно; - на развитие ритмического слуха; - развивать умение правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке.	**Игра на ДМИ:** «Лиса», рус. нар. мелодия (молоточек, бубен).
	Занятие №5	- развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку; - развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера (колыбельная, танец, марш), прохлопывать ритм песен, чисто интонировать мелодии; - совершенствовать умение двигаться парами, сохраняя интервал движения, ровный круг, закреплять одновременно притоп ногой и хлопки одновременно; - на развитие ритмического слуха; - побуждать детей выразительно передавать игровой образ.	**Слушание:** «Марш», муз. Д. Кабалевского; **Пение:** «Осень в золотой косынке», муз. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** «Покажи ладошки» лат. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Петушок, курица и цыплёнок» (видео-презентация); **Танц. - игровое творчество:** «Зайчики», муз. Т. Ломовой; **Игра на ДМИ:** «Лесной оркестр», рус. нар. мелодия (молоточек, бубен).
	Занятие №6	- воспитывать культуру слушания музыки, развивать умение узнавать музыкальные произведения; - развивать умение развернуто отвечать на вопросы о характере и настроении песни; - развивать умение двигаться в танце парами по кругу, менять самостоятельно движения (бег – притоп, бег – хлопки, бег – кружение в парах); - на развитие звуковысотного слуха; - побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках.	**Слушание:** «Колыбельная», муз. В.А. Моцарт; **Пение:** «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличеевой; **Муз. - ритм. движения:** «Пляска парами» лит. нар. мелодия в обр. Т. Попатенко, «Полянка» рус. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Узнай колокольчик» (большой и маленький); **Игра на ДМИ:** «Из-под дуба», рус. нар. мелодия (деревянные ложки).
	Занятие №7	- развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; - развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, пропевать долгие и короткие звуки; - развивать умение согласовывать движения со своим партнером, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; - на развитие тембрового слуха; - закреплять умение подыгрывать на ложках, бубнах.	**Слушание:** «Барабанщик», муз. М. Красева; **Пение:** «Осень», муз. И. Кишко, «Петушок», обр. М. Матвеева; **Муз. - ритм. движения:** «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной, «Полянка» рус. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Угадай, на чем играю»; **Игра на ДМИ:** «Из-под дуба», рус. нар. мелодия (деревянные ложки, бубны).

	Занятие №8	- развивать умение эмоционально воспринимать веселые, задорные мелодии; - приучать слушать себя во время пения, пения других детей и педагога, закреплять умения пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но»; - развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ее динамикой, самостоятельно переходить от ходьбы к бегу; - на развитие звуковысотного слуха; - закреплять умение и желание всем вместе подыгрывать на погремушках.	**Слушание:** «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; **Пение:** «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко, «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличеевой; **Муз. - ритм. движения:** «Марш», муз. Д. Кабалевского, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева; **Муз. - дид. игры:** «Птицы и птенчики» муз. Е. Тиличеевой; **Игра на ДМИ:** «Из-под дуба», рус. нар. мелодия (погремушки, маракасы).
Октябрь	Занятие №9	- развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки; - закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни; - продолжать работать над ритмичностью движений, развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки; - на формирование умения различать динамику музыки; - закреплять умение подыгрывать на ДМИ.	**Слушание:** «Ах ты, береза», муз. М. Раухвергера; **Пение:** «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличеевой; **Муз. - ритм. движения:** «Пляска парами» лит. нар. мелодия в обр. Т. Попатенко; **Муз. - дид. игры:** «Тихие и громкие звоночки»; **Игра на ДМИ:** «Наш огород» (ложки, бубны).
	Занятие №10	- продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание; - побуждать петь любимые песни, умение чисто пропевать интервалы секунду и кварту; - развивать умение красиво выполнять движения, учить детей выставлять ногу на носок; - учить детей выполнять движения по показу педагога; - на различение динамики.	**Слушание:** «Марш», муз. Л. Шульгина; **Пение:** «Осень», муз. Ю. Чичкова, «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; **Муз. - ритм. движения:** «Из-под дуба», рус. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Громко — тихо»; **Танц. - игров. творчество:** «Разноцветная игра», муз. Буренина.
	Занятие №11	- развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; - развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз; - формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки; - на развитие динамического слуха. - закреплять умение подыгрывать на ДМИ.	**Слушание:** «Ах ты, береза», муз. М. Раухвергера; **Пение:** «Осень», муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой; **Муз. - ритм. движения:** «Марш» муз. Е. Тиличеевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева; **Муз. - дид. игры:** «Тихие и громкие звоночки»; **Игра на ДМИ:** под рус. нар. мелодию **(**бубен, барабан).
	Занятие №12	- познакомить детей с творчеством П. Чайковского; - развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного	**Слушание:** «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского;

		характера, при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз; - совершенствовать умение самостоятельно строиться в круг, начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; - на различение динамических оттенков; - закреплять умение подыгрывать себе на музыкальных инструментах во время исполнения песни.	**Пение:** «Осень», муз. Ю. Чичкова, «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой; **Муз. - ритм. движения:** «Марш» муз. Е. Тиличеевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, «Полянка» рус. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Громко — тихо»; **Танц. - игров. творчество:** «Разноцветная игра», муз. Буренина.
	Занятие №13	- продолжать знакомить детей с творчеством П. Чайковского; - прививать желание петь как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизни, закреплять умение определять звуки по высоте; - совершенствовать умение самостоятельно реагировать на изменения характера музыки; - на развитие чувства ритма; - учить детей правильно играть на барабане.	**Слушание:** «Новая кукла», муз. П. Чайковского; **Пение:** «Дождик», обр. Т. Попатенко, «Осенние листья» Ю. Слонов; **Муз. - ритм. движения:** «Найди пару» муз. Т. Ломовой; **Муз. - дид. игры:** «Музыкальные молоточки»; **Игра на ДМИ:** «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличеевой.
	Занятие №14	- приучать детей слушать вокальную музыку; - продолжать вызывать желание детей петь в повседневной жизни, развивать умение петь выразительно, напевно; - развивать умение самостоятельно реагировать на громкую и тихую музыку, закреплять умение выполнять прямой галоп, пружинку; - на развитие чувства ритма; - учить правильно выполнять движения танца.	**Слушание:** «Осень», муз. И. Кишко; **Пение:** «Дождик», обр. Т. Попатенко, «Осенние листья» Ю. Слонов; **Муз. - ритм. движения:** «Лошадки» муз. Л. Банникова, «Полянка» рус. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Музыкальные молоточки»; **Танц. - игров. творчество:** «Разноцветная игра», муз. Буренина.
	Занятие №15	- приучать детей слушать вокальную музыку; - поддерживать желание петь понравившиеся песни, упражнять в определении звуков по длительности их звучания; - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - на развитие чувства ритма; - развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды.	**Слушание:** «Две тетери», муз. М. Щеглова; **Пение:** «Дождик», обр. Т. Попатенко, «Киска», муз. В. Витлина; **Муз. - ритм. движения:** «Лошадки» муз. Л. Банникова, «Полянка» рус. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Музыкальные молоточки»; **Муз. - игр. тв-во:** «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия.
	Занятие №16	- воспитывать желание слушать вокальную и инструментальную музыку; - учить прохлопывать ритмический рисунок выученных песен;	**Слушание:** «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского; **Пение:** «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Дождик», обр. Т. Попатенко,

		- совершенствовать умение придумывать подвижные игры и играть в них; - на развитие чувства ритма; - продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.	**Муз. - ритм. движения:** «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, «Марш» муз. Е. Тиличеевой; **Танц. - игров. творчество:** «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов; **Муз. - дид. игры:** «Музыкальные молоточки».
Ноябрь	Занятие №17	- совершенствовать умение различать характер музыки (радостный, спокойный, грустный); - развивать умение петь полным голосом, четко произносить слова; - побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос: («Таня! Где ты?! – «Я, здесь»); - закреплять умение самостоятельно менять движения в двухчастной форме; - развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды (листочки кружатся); - на развитие звуковысотного слуха.	**Слушание:** «Солдатский марш», муз. Шумана; **Пение:** «Санки», муз. М. Красева, «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличеевой; **Песенное творчество:** «Игра в прятки»; **Муз. - ритм. движения:** «Найди себе пару» обр. Т. Ломовой; **Танц. - игров. творчество:** «Танец осенних листочков», муз. А Филиппенко; **Муз. - дид. игры:** «Ну-ка, угадай».
	Занятие №18	- формировать умение внимательно слушать музыку, различать смену настроения в музыке; - продолжать работать над выразительностью пения, чистотой звучания, движением руки показывать направление мелодии; - закреплять умение двигаться в умеренном и быстром темпе; - на развитие звуковысотного слуха; - совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.	**Слушание:** «Парень с гармошкой», муз. Свиридова; **Пение:** «Санки», муз. М. Красева, «Лесенка», обр. Е. Тиличеевой; **Муз. - ритм. движения:** «Пляска с платочками» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; **Муз. - дид. игры:** «Угадай, чей голосок?» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «Полянка» рус. нар. мелодия.
	Занятие №19	- развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке; - приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней; - подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов; - на развитие звуковысотного слуха; - продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах.	**Слушание:** «Лошадка», муз. Потоловского; **Пение:** «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; **Муз. - ритм. движения:** подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; **Муз. - дид. игры:** «Угадай, чей голосок?»; **Игра на ДМИ:** «Из-под дуба» рус. нар. мелодия.
	Занятие №20	- стимулировать к высказыванию своих впечатлений о прослушанной музыке; - развивать умение слышать и различать вступление к песне, чисто	**Слушание:** «Музыкальный ящик», (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); **Пение:** «Путаница», песня-шутка Е. Тиличеевой;

		интонировать песню; - формировать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, подводить детей к выразительному исполнению образа; - на развитие звуковысотного слуха; - развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах.	**Муз. - ритм. движения:** «Зайцы пляшут на полянке», обр. Т. Ломовой, любая полька; **Муз. - дид. игры:** «Кто как идет?» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «Полянка» рус. нар. мелодия.
	Занятие №21	- расширять понятия о жанровых признаках, сравнивать средства музыкальной выразительности; - развивать умение начинать песню после музыкального вступления, выразительно исполнять легким звуком; - формировать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу; - на развитие звуковысотного слуха; - продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах.	**Слушание:** «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; **Пение:** «Петрушка», муз. Карасевой, сл. Френкель; **Муз. - ритм. движения:** «Ходьба и бег с флажками» латв. нар. мелодия, подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; **Муз. - дид. игры:** «Кто как идет?»; **Игра на ДМИ:** «Из-под дуба» рус. нар. мелодия.
	Занятие №22	- развивать образное восприятие, умение различать пьесы контрастного характера, запоминать их; - учить вместе начинать песню после музыкального вступления, самостоятельно пропевать простейшие интонации; - учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная); - на развитие ритмического слуха.	**Слушание:** «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; **Пение:** «Петрушка» муз. Карасевой, сл. Френкеля; **Песенное творчество:** «Пропой свое имя» (Катя - Катенька); **Муз. - ритм. движения:** «Проходим в воротики» (сб. «Музыка и движение»); **Муз. - дид. игры:** «Сыграй, как я».
	Занятие №23	- развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку; - учить вместе начинать песню после музыкального вступления, слушать музыкальное сопровождение к песне, выразительно исполнять легким звуком; - формировать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу; - на развитие ритмического слуха; - развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды.	**Слушание:** «Солдатский марш», муз. Шумана; **Пение:** «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; **Песенное творчество:** «Лифт» муз. Бырченко; **Муз. - ритм. движения:** «Ходьба и бег с флажками» латв. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Сыграй, как я»; **Танц. – игров. творчество:** «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.
	Занятие №24	- развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку; - учить вместе начинать песню после музыкального вступления,	**Слушание:** «Музыкальный ящик», (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); **Пение:** «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И.

		слушать музыкальное сопровождение к песне, выразительно исполнять легким звуком; - учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная); - учить определять жанр музыки; - развивать выразительность движений, упражнять детей во взаимодействии в паре.	Арсеева; **Песенное творчество:** «У кота - Воркота» р.н.м.; **Муз. - ритм. движения:** «Проходим в воротики» (сб. «Музыка и движение»); **Муз. - дид. игры:** «Что делает кукла?» (видео-презентация); **Танц. творчество:** «Пляска парами» латв. н. мелодия.
Декабрь	Занятие №25	- развивать образное восприятие, умение различать пьесы контрастного характера; - учить вместе начинать песню после музыкального вступления, самостоятельно пропевать простейшие интонации; - учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная); - на развитие памяти и способность эмоционально-образно исполнять песню; - продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах.	**Слушание:** «Марш», муз. Ф. Шуберта; **Пение:** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; **Муз. - ритм. движения:** «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; **Танц. творчество:** «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; **Муз. - дид. игры:** «Узнай и спой песню по картинке»; **Игра на ДМИ:** «Новогодняя полька», муз. С. Дерби.
	Занятие №26	- развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку; - учить вместе начинать песню после музыкального вступления, слушать музыкальное сопровождение к песне; - учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная); - учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; - на развитие музыкальной памяти.	**Слушание:** «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; **Пение:** «Топ, топ сапожок», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; **Муз. - ритм. движения:** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; **Танц. творчество:** хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; **Муз. - дид. игры:** «Вспомни песенку».
	Занятие №27	- развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку; - учить вместе начинать песню после музыкального вступления, самостоятельно пропевать простейшие интонации; - учить детей изменять движение в соответствии с изменением музыки; - вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность; - на определение жанра музыки;	**Слушание:** «Маленькая полька», муз. Д. Кабалевского; **Пение:** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой, Г. Гладков «Новогодняя песенка»; **Муз. - ритм. движения:** «Упражнение с погремушками», муз. А. Жилина; **Муз. - игровое тв-во:** «Игра со снежками», муз. Вересокиной; **Муз. - дид. игры:** «Кто в теремочке живет?» (видео-презентация);

		- развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах.	**Игра на ДМИ:** «Новогодняя полька», муз. С. Дерби.
	Занятие №28	- развивать умение высказывать свои впечатления о прослушанном произведении; - учить вместе начинать песню после музыкального вступления, выразительно исполнять ее; - учить изменять движение в соответствии с изменением музыки; - побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей; - на определение характера музыки.	**Слушание:** «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; **Пение:** «Топ, топ сапожок», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Дед Мороз», муз. В. Семенова; **Муз. - ритм. движения:** «Потопаем, покружимся», под рус. нар. мелодии; **Муз. - игровое тв-во:** «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; **Муз. - дид. игры:** «Снеговики настроения» (видео-презентация).
	Занятие №29	- развивать умение различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп; - развивать умение сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров; - вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность; - на освоение основных элементов хороводного шага; - на определение настроения музыкальных произведений; - развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах.	**Слушание:** «Маленькая полька», муз. Д. Кабалевского; **Пение:** «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладков; **Муз. - игровое тв-во:** «Согревалочка», муз. Ю. Селиверстовой; **Танц. творчество:** хоровод «Елочка», муз.Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; **Муз. - дид. игры:** «Облачки настроения» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «Новогодняя полька», муз. С. Дерби.
	Занятие №30	- развивать умение высказывать свои впечатления о прослушанном произведении; - развивать умение узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни; - учить изменять движение в соответствии с изменением музыки; - воспитывать доброжелательное отношение детей в игре; - на определение нижнего, среднего и верхнего регистра в музыке.	**Слушание:** «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеева; **Пение:** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой, «Дед Мороз», муз. В. Семенова; **Муз. - ритм. движения:** «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; **Муз. - игровое тв-во:** «Игра со снежками», муз. Вересокиной; **Муз. - дид. игры:** «Найди нужный колокольчик».
	Занятие №31	- развивать умение различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп; - развивать умение узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни;	**Слушание:** «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; **Пение:** «Топ, топ сапожок», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной», «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладков;

		- вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность; - побуждать придумывать и выразительно передавать движения образа; - на определение нижнего, среднего и верхнего регистра в музыке; - развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах.	**Муз. - игровое тв-во:** «Согревалочка», муз. Ю. Селиверстовой; **Танц. творчество:** «Снежинки», муз. Т. Ломовой; **Муз. - дид. игры:** «Три медведя» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова.
	Занятие №32	- развивать умение высказывать свои впечатления о прослушанном произведении; - развивать умение чисто и ритмически верно петь; - развивать умения менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ; - развивать слуховое внимание в ритмической игре; - побуждать придумывать и выразительно передавать движения.	**Слушание:** «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеева; **Пение:** «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко; **Муз. - ритм. движения:** «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; **Муз. - дид. игры:** «Ритмические палочки» Н.А. Ветлугиной; **Муз. - игровое тв-во:** «А на улице мороз», обр. Ю. Селиверстовой.
Январь	Занятие №33	- привлекать внимание детей к средствам музыкальной выразительности; - развивать умение начинать пение после музыкального вступления самостоятельно; - развивать умение легко и ритмично выполнять пружинку; - эмоционально передать образ, стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей танца; - на развитие чувство ритма и метра; - воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	**Слушание:** «Дед Мороз», муз. Р. Шумана; **Пение:** «Зима», муз. В. Карасевой; **Муз. - ритм. движения:** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; **Танц. творчество:** «Снежинки», муз. Т. Ломовой; **Муз. - дид. игры:** «Ток-ток», И. Галянт (игра с палочками); **Муз. - игровое тв-во:** «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова.
	Занятие №34	- развивать умение высказываться о характере музыки; - развивать умение чисто и ритмически верно петь; - развивать умение двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками; - развивать представление о различном характере музыки (веселая, колыбельная, грустная); - развивать умение воспринимать музыку плясового характера.	**Слушание:** «Котик заболел», муз. А. Гречанинова; **Пение:** «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; **Муз. - ритм. движения:** «Свободный шаг», Е. Марченко, «Энергичный и лёгкий поскок», В. Косенко; **Муз. - дид. игры:** «Три цветка» (видео-презентация); **Танц. творчество:** «Пляска с притопами» (укр. нар. мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова).
	Занятие №35	- привлекать внимание детей к средствам музыкальной выразительности; - развивать умение воспринимать песню весёлого характера;	**Слушание:** «Сказочка», муз. С. Прокофьева; **Пение:** «Белый снег», муз. В. Филиппенко, сл. Горина; **Муз. - ритм. движения:** «Пружинки» под рус. нар.

		- развивать умение легко и ритмично выполнять пружинку; - эмоционально передать образ, стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей танца; - развивать умение различать тембр различных музыкальных инструментов; - воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	мелодию; **Муз. - дид. игры:** «Определи инструмент»; **Танц. – игр. тв-во:** «Снег, снег, снег, снежок», муз. Ю. Селиверстовой; **Муз. - игровое тв-во:** «Веселые мячики», муз. М. Сатулина.
	Занятие №36	- развивать умение различать эмоциональное содержание музыкальных произведений; - развивать умение начинать пение после музыкального вступления самостоятельно; - развивать умение двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками; - развивать представление о характере музыки, соответствующем определенному цвету; - совершенствовать умение воспринимать музыку плясового характера. - осваивать различные приемы игры на муз. инструментах малого ударного состава.	**Слушание:** «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; **Пение:** «Зима», муз. В. Карасевой; **Муз. - ритм. движения:** «Свободный шаг», Е. Марченко, «Энергичный и лёгкий поскок», В. Косенко; **Муз. - дид. игры:** «Разноцветная гусеница» (видео-презентация); **Танц. творчество:** «Пляска с притопами» (укр. нар. мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова); **Игра на ДМИ:** «Всяк играет и поет», муз. Т. Тютюнникова.
	Занятие №37	- развивать умение высказывать свои впечатления о прослушанном произведении; - упражнять в чистом интонировании мелодий; - развивать умение легко и ритмично выполнять пружинку; - развивать умение различать тембр различных музыкальных инструментов; - воспитывать интерес к танцевально-игровой деятельности.	**Слушание:** «Белка», муз. Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»; **Пение:** «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; **Муз. - ритм. движения:** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; **Муз. - дид. игры:** «Музыкальный паровоз» (видео-презентация); **Танц. – игр. тв-во:** «Зимняя пляска», муз. С. Хисматуллиной.
	Занятие №38	- привлекать внимание детей к средствам музыкальной выразительности; - упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту вверх; - развивать умение двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками; - развивать умение различать динамические оттенки в музыке; - воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности;	**Слушание:** «Слушай музыку», муз. В. Косенко; **Пение:** «Мы - солдаты», муз. Слонова; **Муз. - ритм. движения:** «Свободный шаг», Е. Марченко, «Энергичный и лёгкий поскок», В. Косенко; **Муз. - дид. игры:** «Краски музыки» (видео-презентация); **Танц. – игр. тв-во:** «Снег, снег, снег, снежок», муз. Ю. Селиверстовой;

		- осваивать различные приемы игры на муз. инструментах малого ударного состава.	**Игра на ДМИ:** «Всяк играет и поет», муз. Т. Тютюнникова.
Февраль	Занятие №39	- формировать умение детей слушать музыку до конца; - стремиться петь легким звуком, подвижно, чисто интонируя мелодию; - развивать координацию, точность движений; - на определение жанра музыки; - развивать умение принимать игровой образ в игровом упражнении.	**Слушание:** «Колыбельная Волховы», из оперы «Садко», муз. Римского – Корсакова; **Пение:** «Кораблик», муз. Вихаревой; **Муз. - ритм. движения:** ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; **Муз. - дид. игры:** «Песня, танец, марш»; **Танц. – игр. тв-во:** «Лошадка», муз. Н. Потоловского.
	Занятия №40	- развивать умение высказывать свои впечатления о прослушанном произведении; - упражнять в чистом интонировании мелодий; - развивать умение двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги; - на развитие чувства темпа, ритмического слуха; - воспитывать любовь к народному творчеству; - развивать ритмический слух, чувство метра, уметь соотносить силу удара.	**Слушание:** «Смелый наездник», из «Альбома для юношества» Р. Шумана; **Пение:** «Наша армия сильна», муз. А. Филиппенко; **Муз. - ритм. движения:** «Всадники», муз. В. Витлина; **Муз. - дид. игры:** «Быстро или медленно» (видео-презентация); **Танц. тв-во:** «Танец с платочками», под р. н. мел.; **Игра на ДМИ:** «Марш деревянных солдатиков», муз. П.И. Чайковского.
	Занятие №41	- развивать умение высказывать свои впечатления о прослушанном произведении; - развивать умение чисто и ритмически верно петь; - развивать умение двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки; - на определение жанра музыки; - развивать умение принимать игровой образ в игровом упражнении; - воспитывать интерес к разным играм.	**Слушание:** «Колыбельная Волховы», из оперы «Садко», муз. Римского – Корсакова; **Пение:** «Мы - солдаты», муз. Слонова; **Муз. - ритм. движения:** «Ходьба различного характера», муз. М. Роббера; **Муз. - дид. игры:** «Песня, танец, марш» (видео-презентация); **Танц. – игр. тв-во:** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; **Муз. – игр. тв-во:** «Самолеты», муз. М. Магиденко.
	Занятие №42	- формировать умение детей слушать музыку до конца; - стремиться петь легким звуком, подвижно, чисто интонируя мелодию; - развивать умение двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги; - учить манипулировать палочками, передавать ритм и метр стиха ударами в палочки; - воспитывать любовь к народному творчеству;	**Слушание:** «Смелый наездник», из «Альбома для юношества» Р. Шумана; **Пение:** «Кораблик», муз. Вихаревой; **Муз. - ритм. движения:** «Всадники», муз. В. Витлина; **Муз. - дид. игры:** Игра с палочками «Смешные поварята», И. Галянт; **Танц. тв-во:** «Танец с платочками», под р.н. мел; **Игра на ДМИ:** «Марш деревянных солдатиков», муз.

		- развивать интерес к музыкальным инструментам.	П.И. Чайковского.
	Занятие №43	- воспитывать культуру слушания музыки; - приучать слушать себя во время пения, пения других детей и педагога; - развивать умение двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки; - на определение музыкального регистра; - развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать; - воспитывать интерес к разным играм.	**Слушание:** «Марш», муз. С. Прокофьева; **Пение:** «Наша армия сильна», муз. А. Филиппенко; **Муз. - ритм. движения:** «Маршируем дружно», муз. Е. Тиличеева; **Муз. - дид. игры:** «Какой у меня голос»; **Танц. – игр. тв-во:** «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; **Муз. – игр. тв-во:** «Самолеты», муз. М. Магиденко.
	Занятие №44	- развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку; - учить вместе начинать песню после музыкального вступления; - подводить к выразительному исполнению музыкально-игровых образов; - на определение характера музыки; - воспитывать умение самостоятельно действовать в игре, соблюдать правила.	**Слушание:** «Мама», муз. П. Чайковского; **Пение:** «Все любят маму», муз. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; **Муз. - дид. игры:** «Подбери картинку» (видео-презентация); **Муз. – игр. тв-во:** «Игра с колокольчиком», муз. Насауленко, сб «Колокольчик» (Музыкальные игры стр.4).
	Занятие №45	- продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку; - развивать умение запоминать текст и мелодию песенки; - развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки; - развивать чувство ритма, метра, играя на кубиках; - воспитывать интерес к музыкальным инструментам, эмоционально откликаться на произведение.	**Слушание:** «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; **Пение:** «Солнышко лучистое», муз. Р. Рустамов, сл. Л. Миронова; **Муз. - ритм. движения:** «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева; **Муз. - дид. игры:** «Игра с кубиками», муз. Шварцмана, Сб. «Поиграем - потанцуем»; **Игра на ДМИ:** «Оркестр для мамы», муз. народная, сл. Долголёвой.
	Занятие №46	- продолжать формировать умение детей слушать музыку до конца; - развивать умение в пении пропевать терцовые интервалы; - на закрепление знаний муз. инструментов; - овладению умением различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения; - воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в умение плясать в парах.	**Слушание:** «Мама», муз. П. Чайковского; **Пение:** «Все любят маму», муз. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; **Муз. - дид. игры:** «Прятки» (видео-презентация); **Танц. тв-во:** «Танец с платочками», под р. н. мел.; **Муз. – игр. тв-во:** «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.

Март	Занятие №47	- воспитывать желание слушать инструментальную музыку; - закреплять умение детей точно определять и интонировать поступенное движение мелодии; - развивать умение выполнять импровизационные движения в упражнении с лентами; - учить детей ритмично передавать метр и ритм стиха; - воспитывать интерес к музыкальным инструментам, эмоционально откликаться на произведение.	**Слушание:** «Весною», муз. С. Майкапара; **Пение:** «Солнышко лучистое», муз. Р. Рустамов, сл. Л. Миронова, «Мамочке любимой», муз. Е. Гомоновой; **Муз. - ритм. движения:** «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Скачите палочки», И. Галянт; **Игра на ДМИ:** «Оркестр для мамы», муз. народная, сл. Долголёвой.
	Занятие №48	- формировать умение внимательно слушать музыку; - развивать умение петь лёгким, подвижным звуком, запоминать слова и мелодию песни; - учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения; - на развитие звуковысотного слуха; - совершенствовать умение чувствовать и передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки; - воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	**Слушание:** «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; **Пение:** «Все любят маму», муз. Насауленко, «Мамочке любимой», муз. Е. Гомоновой; **Муз. - ритм. движения:** «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; **Муз. - дид. игры:** «Семья» (видео-презентация); **Танц. тв-во:** «Танец с цветами», муз. Л. Кауфман (сб. «Поиграем-потанцуем» стр. 22); **Муз. - игр. тв-во:** «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.
	Занятие №49	- учить различать пьесы контрастного настроения, различного эмоционального содержания; - развивать творческие проявления детей при простых импровизациях (ку-ку); - закреплять умение детей точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху - вниз и снизу – вверх; - развивать творческие способности детей в импровизированном этюде; - учить детей ритмично передавать метр и ритм стиха; - воспитывать интерес к исполнительской деятельности.	**Слушание:** «Песнь жаворонка», муз. П.И. Чайковского; **Песенное тв-во:** «Кукушка», муз. Е.Тиличеева (нотная тетрадь «Песенное творчество»); **Пение:** «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; **Муз. - ритм. движения:** «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера (импровизированный этюд); **Муз. - дид. игры:** «Скачите палочки», И. Галянт; **Игра на ДМИ:** «Полька», муз. А. Филиппенко, (сб. «Веселый оркестр»).
	Занятие №50	- продолжать воспитывать желание слушать инструментальную музыку; - упражнять в чистом интонировании мелодий; - развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки; - на развитие звуковысотного слуха;	**Слушание:** «Весною», муз. С. Майкапара; **Пение:** «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; **Муз. - ритм. движения:** «Бег и кружение парами», чешская нар. мелодия;

		- совершенствовать умение чувствовать и передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки; - воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	**Муз. - дид. игры:** «Куда пошла матрешка?» (видео-презентация); **Танц. тв-во:** «Танец с цветами», муз. Л. Кауфман (сб. «Поиграем-потанцуем» стр. 22); **Муз. – игр. тв-во:** «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.
	Занятие №51	- продолжать формировать умение внимательно слушать музыку; - развивать умение быстро и легко петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни; - учить выполнять плавные движения с цветами, легко, ритмично, выразительно; - на развитие чувства тембра; - продолжать воспитывать интерес к исполнительской деятельности.	**Слушание:** «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; **Пение:** «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; **Муз. - ритм. движения:** «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; **Муз. - дид. игры:** «На чем играют звери?» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «Полька», муз. А. Филиппенко, (сб. «Веселый оркестр»).
	Занятие №52	- учить различать пьесы контрастного настроения, различного эмоционального содержания; - учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни; - познакомить детей с образцами народного творчества, умению играть слаженно, ритмично; - на развитие чувства ритма; - продолжать совершенствовать умение чувствовать и передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки; - воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	**Слушание:** «Жаворонок», муз. М. Глинка; **Пение:** «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; **Муз. - ритм. движения:** «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; **Муз. - дид. игры:** «Веселые матрешки» (видео-презентация); **Танц. тв-во:** «Танец с цветами», муз. Л. Кауфман (сб. «Поиграем-потанцуем» стр. 22); **Муз. – игр. тв-во:** «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.
	Занятие №53	- воспитывать любовь к прослушиванию народного творчества; - развивать умение эмоционально откликаться на песню светлого, лирического характера; - развивать умение ходить спокойным шагом в любом направлении, играя на воображаемой дудочке; - формировать восприятие и различение динамики звука, тембра голоса; - развивать умение играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах.	**Слушание:** рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; **Пение:** «Тает снег», муз. А. Филиппенко; **Муз. - ритм. движения:** «Дудочка», муз. Т. Ломовой, (сб. «Музыкально-двигательные упражнения»); **Муз. - дид. игры:** «Где мои детки?» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «Полька», муз. А. Филиппенко, (сб. «Веселый оркестр»).
	Занятие	- продолжать воспитывать желание слушать инструментальную	**Слушание:** «Весною», муз. С. Майкапара;

	№54	музыку; - учить исполнять распевку легким звуком, стараться точно передавать поступенное движение мелодии вверх; - развивать умение ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера; - воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в умение плясать в парах; - воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	**Пение:** «Лесенка», муз. Е. Тиличеева (сб. «Музыкальный букварь»); **Муз. - ритм. движения:** «Бег и кружение парами», чешская нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Волшебные баночки» (видео-презентация); **Танц. тв-во:** «У меня, у тебя, звонкие ладошки», муз. в обр. А. Чугайкиной; **Муз. – игр. тв-во:** «Гуси-лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова.
Апрель	Занятие №55	- продолжать знакомить детей с творчеством П. Чайковского; - развивать умение петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне; - развивать умение ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера; - на развитие мелодического слуха; - развивать умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).	**Слушание:** «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; **Пение:** «А весной!», муз. А. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара; **Муз. - дид. игры:** «Кого встретил колобок?» (видео-презентация); **Танц. тв-во:** «Весенний хоровод», муз. А. Насауленко.
	Занятие №56	- продолжать воспитывать желание слушать инструментальную музыку; - развивать умение петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ; - учить детей выполнять подскоки под музыку; - на развитие чувства ритма; - развивать творческие навыки в передаче игровых образов; - развивать умение создавать музыкально-двигательные образы.	**Слушание:** «Бабочка», муз. Э. Грига; **Пение:** «Песенка-капель», муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой; **Муз. - ритм. движения:** подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; **Муз. - дид. игры:** игра с палочками «Кузнечик», «Ток, ток» И. Галянт (стр.41); **Танц. тв-во:** «Выросли цветочки», сл. и муз. Т. Нагибиной; **Муз. - игр. тв-во:** «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
	Занятие №57	- продолжать воспитывать желание слушать классическую музыку; - развивать умением петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне; - учить передавать в движении различный характер, учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; - на развитие тембрового слуха;	**Слушание:** «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; **Пение:** «А весной!», муз. А. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** «Гуляем - играем», муз. Т. Ломовой; **Муз. - дид. игры:** «Кого разбудило солнышко?»

		- развивать умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением); - развивать умение играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах.	(видео-презентация); **Танц. тв-во:** «Весенний хоровод», муз. А. Насауленко; **Игра на ДМИ:** Шумовой оркестр «На дворе весна».
	Занятие №58	- продолжать формировать умение внимательно слушать музыку; - развивать умение петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ; - развивать умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки; - на развитие чувства ритма и умения входить в образ; - воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	**Слушание:** «Солнышко и дождик», муз. Тиличеевой; **Пение:** «Песенка-капель», муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой; **Муз. - ритм. движения:** упражнение с кольцами «Чей кружок быстрее соберется», муз. Сатуллина; **Муз. - дид. игры:** игра с палочками «Смешные поварята», И. Галянт; **Муз. - игр. тв-во:** «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
	Занятие №59	- развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер; - развивать интерес к новым песням, учить различать динамические оттенки; - учить передавать в движении различный характер, учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; - на развитие звуковысотного слуха; - учить передавать в движениях задорный характер танца; - продолжать воспитывать интерес к исполнительской деятельности.	**Слушание:** «Мотылек», муз С. Майкапара; **Пение:** «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; **Муз. - ритм. движения:** «Гуляем - играем», муз. Т. Ломовой; **Муз. - дид. игры:** «Музыкальное лото» (видео-презентация); **Танц. тв-во: «**Весенняя полечка», муз. Олифировой; **Игра на ДМИ:** «Мелкий дождик моросит» Т. Тютюнникова.
	Занятие №60	- продолжать воспитывать желание слушать классическую музыку; - развивать интерес к новым песням, учить различать динамические оттенки; - развитие пространственной ориентации, умения двигаться под музыку; - на развитие чувства ритма и умения входить в образ; - развивать умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).	**Слушание:** «Полёт шмеля», Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»; **Пение:** «Маленькие лучики», муз. А. Чугайкиной; **Муз. - ритм. движения:** упражнение с кольцами «Чей кружок быстрее соберется», муз. Сатуллина; **Муз. - дид. игры:** игра с палочками «Филин», И. Галянт; **Муз. - игр. тв-во:** «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой;
	Занятие №61	- развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер; - развивать музыкальную память, умение узнавать песни по	**Слушание:** «Мотылек», муз С. Майкапара; **Пение:** «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; **Муз. - ритм. движения:** «Начинаем превращение»,

		вступлению и припеву; - развивать умение передавать под музыку сценические образы; - на развитие чувства ритма; - учить передавать в движениях задорный характер танца; - продолжать воспитывать интерес к исполнительской деятельности.	муз. Т. Ломовой; **Муз. - дид. игры:** «Весенние чудеса» (видео-презентация); **Танц. тв-во: «**Весенняя полечка», муз. Олифировой; **Игра на ДМИ:** «Мелкий дождик моросит» Т. Тютюнникова.
	Занятие № 62	- продолжать воспитывать желание слушать классическую музыку; - развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву; - развитие пространственной ориентации, умения двигаться под музыку; - на развитие чувства ритма; - развивать умение двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом.	**Слушание:** «Полёт шмеля», Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»; **Пение:** «Маленькие лучики», муз. А. Чугайкиной; **Муз. - ритм. движения:** упражнение с кольцами «Чей кружок быстрее соберется», муз. Сатуллина; **Муз. - дид. игры:** игра с палочками «Ритмические полоски» (видео-презентация); **Муз. - игр. тв-во:** «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.
Май	Занятие № 63	- развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку; - учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни; - развивать умение передавать движения, повадки разных зверей; - на развитие мелодического слуха; - воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности; - развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах.	**Слушание:** «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); **Пение:** «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; **Муз. - ритм. движения:** «Танцующий зоопарк», (аудиозапись); **Муз. - дид. игры:** «Куда плывет рыбка» (видео-презентация); **Муз. – игр. тв-во:** «Рыбка», муз. М. Красева; **Игра на ДМИ:** «Небо синее», Е. Тиличеевой.
	Занятие № 64	- воспитывать желание слушать инструментальную музыку; - развивать умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов; - развивать умение передавать музыкальный образ с помощью движений; - на определение жанров в музыке; - закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя движения в парах.	**Слушание:** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; **Пение:** «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; **Муз. - ритм. движения:** «Кукла», муз. М. Старокадомского; **Муз. - дид. игры:** «Что делает кукла?» (видео-презентация); **Танц. тв-во:** «Солнечная полечка», муз. в обр. Ю. Селиверстовой.
	Занятие № 65	- развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер; - развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее	**Слушание:** «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); **Пение:** «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;

		характер; - развивать умение передавать движения, повадки разных зверей; - на определение музыкального образа; - развивать интерес к игровому творчеству; - продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.	**Муз. - ритм. движения:** «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; **Муз. - дид. игры:** «День рождение Зайки» (видео-презентация); **Муз. – игр. тв-во:** «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; **Игра на ДМИ:** «Небо синее», Е. Тиличеевой.
	Занятие № 66	- продолжать знакомить с русским фольклорным творчеством; - совершенствовать певческие навыки, передавая сценический образ в песне; - развивать творческую инициативу, воображение; - развивать звуковысотный, ритмический, тембральный, динамический слух, память; - учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения.	**Слушание:** русская народная песня «У кота-воркота»; **Пение:** «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; **Муз. - ритм. движения:** «Мы ногами топ, топ, топ» (аудиозапись); **Муз. - дид. игры:** «Кошачий квест» (видео-презентация); **Танц. тв-во:** «Солнечная полечка», муз. в обр. Ю. Селиверстовой.
	Занятие № 67	- учить различать пьесы контрастного настроения, различного эмоционального содержания; - совершенствовать умение петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом; - развивать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки; - на определение жанра музыки; - развивать умение передавать игровой музыкальный образ с помощью движений; - побуждать детей самостоятельно играть на ДМИ.	**Слушание:** «Клоуны», муз. Кабалевского; **Пение:** «Детский сад», муз. А. Филиппенко; **Муз. - ритм. движения:** «Прощаться-здороваться» чеш. н. м. (аудиозапись); **Муз. - дид. игры:** «Кто ты, маска?» (видео-презентация); **Муз. – игр. тв-во:** «Солнышко и ручеек», (О.Н. Анцыпирович, О.Н. Зыль «В мире музыки», с.16); **Игра на ДМИ:** по выбору детей.
	Занятие № 68	- учить различать пьесы контрастного настроения, различного эмоционального содержания; - совершенствовать умение петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом; - побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа; - на определение знаний детей о музыке; - развивать умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.	**Слушание:** «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; **Пение:** «Детский сад», муз. А. Филиппенко; **Муз. - ритм. движения:** «Паровоз Антошка» (аудиозапись); **Муз. - дид. игры:** «Меню Карлсона» (видео-презентация); **Танц. тв-во:** «Ножки и ладошки», (аудиозапись).
	Занятие	- учить различать пьесы контрастного настроения, различного	**Слушание:** «Клоуны», муз. Кабалевского;

	№ 69	эмоционального содержания; - совершенствованию умения петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом; - развивать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки; - на определение жанра музыки; - развивать умение передавать игровой музыкальный образ с помощью движений; - побуждать детей самостоятельно играть на ДМИ.	**Пение:** «Детский сад», муз. А. Филиппенко; **Муз. - ритм. движения:** «Прощаться-здороваться» чеш. н. м. (аудиозапись); **Муз. - дид. игры:** «Кто ты, маска?» (видео-презентация); **Муз. – игр. тв-во:** «Солнышко и ручеек», (О.Н. Анцыпирович, О.Н. Зыль «В мире музыки», с.16); **Игра на ДМИ:** по выбору детей.
	Занятие № 70	- учить различать пьесы контрастного настроения, различного эмоционального содержания; - совершенствовать умение петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом; - побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа; - на определение знаний детей о музыке; - развивать умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.	**Слушание:** «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; **Пение:** «Детский сад», муз. А. Филиппенко; **Муз. - ритм. движения:** «Паровоз Антошка» (аудиозапись); **Муз. - дид. игры:** «Меню Карлсона» (видео-презентация); **Танц. тв-во:** «Ножки и ладошки», (аудиозапись).

Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе на 2020-2021 учебный год

Месяц	Тема НОД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар

Сентябрь	Занятие № 1	- развивать интерес к слушанию вокальной музыки; - приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком; - совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - учить узнавать песню по картинке, развивать память. - побуждать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	**Слушание:** «Маленькая сказка», муз. Д. Львова – Компанейца; **Пение:** «Лиса по лесу ходила», р. н. песня, обр. Попатенко; **Муз. - ритм. движения:** ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; **Муз. - дид. игры:** «Узнай песню по картинке и назови»; **Игр. тв-во:** «Цапля и лягушки», муз. Насауленко (сб. кол. «Муз. игры»).
	Занятие № 2	- продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения; - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, учить определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать. - совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, продолжать учить выполнять подскоки; - на развитие тембрового восприятия; - развивать интерес к детскому музицированию.	**Слушание:** «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; **Пение:** «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долина; **Муз. - ритм. движения:** «Марш», муз. И. Дунаевского; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; **Муз. - дид. игры:** «Угадай, на чем играю»; **Танц. – игр. тв-во:** «Парная пляска», карел. нар. мелодия; **Игра на ДМИ:** «Андрей-воробей», рус. нар. потешка.
	Занятие № 3	- продолжать приобщать детей к музыкальному искусству, формировать умение высказываться о характере музыки; - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; - продолжать развивать способы песенных импровизаций («Как играют на барабане? (тра-та-та), «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь); - продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, поощрять передачу характерных особенностей образов; - на развитие тембрового восприятия.	**Слушание:** П.И. Чайковский «Охота» «Сентябрь»; **Пение:** «Осень в гости приходи» муз. М. Сидоровой; **Песенное творчество: «**Улетают журавли», муз. И. Кишко; **Муз. - ритм. движения:** «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличеевой; **Муз. - дид. игры:** «Угадай, на чем играю»; **Игр. тв-во:** «Кто скорей?», муз. Л. Шварца.
	Занятие № 4	- продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; - учить различать звуки по длительности, приучать петь полным голосом;	**Слушание:** П.И. Чайковский «Сентябрь»; **Пение:** «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; **Муз. - ритм. движения:** «Марш», муз. М. Робера;

		- учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; - совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - на развитие звуковысотного звука; - осваивать различные приемы игры на музыкальных инструментах малого ударного состава.	**Танц. – игр. тв-во:** «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского; **Муз. - дид. игры:** «Узнай колокольчик»; **Игра на ДМИ:** «Вальс» муз. С. Майкапара (молоточек, коробочка, трещотка, маракасы, тарелка).
	Занятие № 5	- развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера; - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие звуки; - продолжать учить находить разные интонации на вопросы; - учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения; - закреплять движения бокового галопа в паре, поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений; - на узнавание звуков по высоте; - продолжать развивать интерес к музицированию, побуждать играть на инструментах в свободное от занятий время.	**Слушание:** П. И. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»); **Пение:** «Осень в гости приходи» муз. М. Сидоровой; **Песенное тв-во:** «Как зовут твоих друзей?»; **Муз. - ритм. движения:** «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Контраданс», муз. Ф. Шуберта; **Танц. – игр. тв-во:** «Парная пляска» - рус. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Кто поет?»; **Игра на ДМИ:** «Вальс» муз. С. Майкапара (молоточек, коробочка, трещотка, маракасы, тарелка).
	Занятие № 6	- развивать умение определять характер песни, анализировать интонационную основу мелодии; - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение прохлопывать ритм знакомых песен; - формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; - учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии; - на развитие тембрового восприятия; - продолжать учить детей играть на музыкальных инструментах.	**Слушание:** «Осень», муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева (вокальная музыка); **Пение:** «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; **Муз. - ритм. движения:** «Марш», муз. М. Робера, «Бег», муз. Е. Тиличеевой; **Танц. – игр. тв-во:** «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; **Муз. - дид. игры:** «Узнай по голосу» муз. М. Красева; **Игра на ДМИ:** «Вальс» муз. С. Майкапара (молоточек, коробочка, трещотка, маракасы, тарелка).
	Занятие № 7	- продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать; - способствовать эмоциональному восприятию песен, учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; - учить импровизировать русские народные попевки;	**Слушание:** «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); **Пение:** «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; **Песенное тв-во:** «Ворон», рус. нар. прибаутка;

		- обучать различным видам основных движений в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения; - развивать способность передавать игровой образ в музыке; - на развитие динамического слуха; - формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	**Муз. - ритм. движения:** «Марш», муз. М. Робера, «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой; **Танц. – игр. тв-во:** «Вальс», муз. С. Майкапара; **Муз. - дид. игры:** «Узнай колокольчик»; **Игра на ДМИ:** «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой (треугольник, бубен и колокольчик).
	Занятие № 8	- продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию и о характере музыки; - развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, закреплять прохлопывание ритма; - учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная); - учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии; - на развитие динамического слуха и чувства ритма; - продолжать учить игре на музыкальных инструментах.	**Слушание:** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; **Пение:** «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; **Муз. - ритм. движения:** «Бодрый шаг», муз. Витлина, «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой; **Танц. – игр. тв-во:** «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; **Муз. - дид. игры:** «Узнай знакомые песни по ритму»; **Игра на ДМИ:** «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой (треугольник, бубен и колокольчик).
Октябрь	Занятие №9	- познакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского; - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; - развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную и по кругу; - упражнять детей в передаче игрового образа; - на развитие музыкальной памяти; - учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песне.	**Слушание:** «Вальс», Д.Б. Кабалевский; **Пение:** «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; **Муз. - ритм. движения:** «Раз, два, три! За мною повтори», Т.Э. Тютюнниковой, «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; **Танц. – игр. тв-во:** «На горе-то калина», рус. нар. песня; **Муз. - дид. игры:** «Узнай мелодию»; **Игра на ДМИ:** «Заинька», рус. нар. песня (дерев. ложки, бубны, трещетки).
	Занятие №10	- определять характер музыки, анализировать интонационную основу мелодии; - закреплять умение воспринимать и предавать в пении грустный, лирический характер песни; - продолжать учить делать простые перестроения: ходить четко друг за другом, перестраиваться; - упражнять детей в передаче игрового образа;	**Слушание:** «Осенняя песнь», муз. П.И. Чайковского (Инструментальная музыка); **Пение:** «Осень постучалась к нам», муз. Смирновой; **Муз. - ритм. движения:** «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; **Игр. тв-во:** «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; **Муз. - дид. игры:** «Ритмическое эхо»;

		- на развитие чувство ритма; - учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий.	**Игра на ДМИ:** «Заинька», рус. нар. песня (дерев. ложки, бубны, трещетки).
	Занятие №11	- продолжать развивать интерес к классической музыке; - продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать; - закреплять навык различных песенных импровизаций; - совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; - на развитие тембрового слуха; - учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.	**Слушание:** «Трепак» (из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского); **Пение:** «Листопад», муз. Х. Попатенко; **Песенное тв-во:** «Кто копытом бьет - цок, цок? Это резвый мой конек»; **Муз. - ритм. движения:** «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова; **Муз. - дид. игры:** «Узнай, на чем играю»; **Игра на ДМИ:** «Тили-бом», муз. И. Стравинского.
	Занятие №12	- продолжать развивать интерес к классической музыке; - формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами; - учить детей передавать различную эмоциональную окраску музыки в движениях рук; - стимулировать и поощрять творческие проявления детей в свободной пляске; - на развитие звуковысотного слуха; - продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.	**Слушание:** «Октябрь», муз. П.И. Чайковского (из цикла «Времена года»); **Пение:** «Осень постучалась к нам», муз. Смирновой; **Муз. - ритм. движения:** «Раз, два, три! За мною повтори», Т.Э. Тютюнниковой; **Танц. – игр. тв-во:** «Русский перепляс» (фонограмма); **Муз. - дид. игры:** «Веселые петрушки» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «Тили-бом», муз. И. Стравинского.
	Занятие №13	- продолжать развивать интерес к классической музыке; - продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер; - учить детей передавать различную эмоциональную окраску музыки в движениях рук; - закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; - на развитие звуковысотного слуха; - продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.	**Слушание:** «Болезнь куклы», муз. П.И. Чайковского; **Пение:** «Осенью», муз. А. Александрова; **Муз. - ритм. движения:** «Передай хлопок», Т. Тютюнникова; **Игр. тв-во:** «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Узнай, кто поет, и повтори»; **Игра на ДМИ:** «Во саду ли, в огороде».
	Занятие №14	- продолжать развивать интерес к классической музыке; - продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен, слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их; - учить детей интонировать свой «любимый» звук, удерживая его	**Слушание:** «Похороны куклы», муз. П.И. Чайковского; **Пение:** «Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; **Песенное тв-во:** «Жарко - холодно», муз. И. Галянт;

		в кластерном пении; - совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки; - предложить детям придумать движения для танца, соответствующие характеру музыки; - на развитие памяти; - продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.	**Муз. - ритм. движения:** «Потопаем – покружимся», р. н. мелодия, в обр. Ломовой; **Танц. – игр. тв-во:** «Русский перепляс» (фонограмма); **Муз. - дид. игры:** «Угадай мелодию»; **Игра на ДМИ:** «Во саду ли, в огороде».
	Занятие №15	- продолжать развивать интерес к классической музыке; - закреплять умение воспринимать и предавать в пении грустный, лирический характер песни, петь напевно, в умеренном темпе; - учить петь протяжно, напевно, легко, не спеша, выдерживая паузы и исполняя динамические оттенки; - совершенствовать умение двигаться подскоками, ритмично, в соответствии с характером музыки; - закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; - на определение музыкального жанра, восприятия музыки; - учить детей импровизировать простейшие мелодии.	**Слушание:** «Новая кукла», муз. П.И. Чайковского; **Пение:** «Осень постучалась к нам», муз. Смирновой; **Песенное тв-во:** «Веселый и грустный колокольчик», муз. Тиличеевой; **Муз. - ритм. движения:** «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; **Игр. тв-во:** «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Песня – танец – марш» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой.
	Занятие №16	- продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского, вызывать эмоциональный отклик на произведение; - развивать способность эмоционально реагировать на песню, петь полным голосом; - продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения; - развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца; - на развитие тембрового слуха; - учить детей импровизировать простейшие мелодии.	**Слушание:** «Камаринская», муз. П.И. Чайковского; **Пение:** «Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; **Муз. - ритм. движения:** «Потопаем – покружимся», р. н. мелодия, в обр. Ломовой; **Танц. – игр. тв-во:** «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; **Муз. - дид. игры:** «Угадай, что делают игрушки?» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой.
Ноябрь	Занятие № 17	- воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку; - закреплять умение петь напевно, в умеренном темпе, чисто интонировать высокие звуки; - совершенствовать все виды основных движений, развивать умение ориентироваться в пространстве зала; - развивать способность передавать образ любимых игрушек с	**Слушание:** «Здравствуй, славная столица», муз. М.И. Глинка; **Пение:** «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; **Муз. - ритм. движения:** «Марш, бег, подскоки, кружение» Л. Виноградов; **Танц. – игр. тв-во:** «Вышли куклы танцевать», муз. В.

		помощью танца; - на развитие звуковысотного слуха; - продолжать закреплять навыки игры на бубнах.	Витлина; **Муз. - дид. игры:** «Узнай, кто поет, и повтори»; **Игра на ДМИ:** Игра «Кто скорей ударит в бубен», Л. Шварц (сб. «Муз. и движ.», стр. 163).
	Занятие № 18	- закреплять потребность слушать русскую классическую музыку; - закреплять умение петь напевно, в умеренном темпе, чисто интонировать высокие звуки; - совершенствовать все виды основных движений, развивать умение ориентироваться в пространстве зала; - учить детей двигаться дружно в тройках под музыку, слаженно выполняя движения; - на определение музыкального жанра; - продолжать закреплять навыки игры на бубнах.	**Слушание:** «Ноябрь» из цикла «Времена года», муз. П.И. Чайковского; **Пение:** «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; **Муз. - ритм. движения:** «Марш, бег, подскоки, кружение» Л. Виноградов; **Танц. – игр. тв-во:** «Тройка» р. н. мелодия**;** **Муз. - дид. игры:** «Песня – танец – марш» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** Игра «Кто скорей ударит в бубен» Л. Шварц (сб. «Муз. и движ.», стр. 163).
	Занятие № 19	- продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений; - закреплять умение воспринимать и предавать в пении лирический характер песни; - различать 2-х частную форму, выполнять легкие подскоки врассыпную; - развивать импровизацию в движения соответственно характеру и настроению 2-х контрастных частей музыки; - на определение характера в музыке.	**Слушание:** Э. Григ, «Утро», из сюиты «Пер Гюнт»; **Пение:** «Слово на ладошках» муз. Попляновой; **Муз. - ритм. движения:** «Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова (сб. 1, стр. 62); **Игр. тв-во:** «Контрасты» (сб. «Танцевальный марафон», стр. 4) Т.Э. Тютюнниковой; **Муз. - дид. игры:** «Три цветка» (видео-презентация).
	Занятие № 20	- закреплять потребность слушать русскую классическую музыку; - закреплять умение воспринимать и предавать в пении грустный, лирический характер песни; - совершенствовать все виды основных движений, развивать умение ориентироваться в пространстве зала; - учить детей двигаться дружно в тройках под музыку, слаженно выполняя движения; - на определение жанра в музыке.	**Слушание:** «Утро», муз. С. Прокофьев; **Пение:** «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; **Муз. - ритм. движения:** «Упражнение с листочками», муз. Т. Ломовой; **Танц. – игр. тв-во:** «Тройка» рус. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Что делают в домике?» (видео-презентация).
	Занятие № 21	- развивать умение определять характер музыки и эмоционально на нее откликаться; - закреплять умение воспринимать и предавать в пении	**Слушание:** «Марш деревянных солдатиков», П.И. Чайковского; **Пение:** «Слово на ладошках» муз. Попляновой;

		лирический характер песни; - совершенствовать все виды основных движений, развивать умение ориентироваться в пространстве зала; - развивать импровизацию в движения соответственно характеру и настроению; - на определение высоты звуков мажорного трезвучия; - продолжать развивать интерес к музицированию.	**Муз. - ритм. движения:** «Марш, бег, подскоки, кружение» Л. Виноградов; **Игр. тв-во:** «Контрасты» (сб. «Танцевальный марафон», стр. 4) Т.Э. Тютюнниковой; **Муз. - дид. игры:** «Три поросенка» (видео - презентация); **Игра на ДМИ:** «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
	Занятие № 22	- расширять представления детей о танцевальных жанрах (вальсы, польки, марши); - закреплять умение предавать в пении лирический характер песни; - слышать паузу и отмечать ее остановкой в движении и 2-мя хлопками (замена паузы); - стимулировать и поощрять творческие проявления детей в свободной пляске; - на определение музыкального регистра; - продолжать развивать интерес к музицированию.	**Слушание:** «Детская полька» муз. Глинки; **Пение:** «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; **Муз. - ритм. движения:** «Мексиканский вальс»; **Танц. – игр. тв-во:** «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; **Муз. - дид. игры:** «Какой у меня голос?»; **Игра на ДМИ:** «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
	Занятие № 23	- учить детей вслушиваться в произведение и создавать художественный образ; - развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию; - развивать умение импровизировать; - закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге — легкость и ритмичность; - продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов; - на развитие чувства темпа.	**Слушание:** «На тройке», П.И. Чайковского; **Пение:** «Сани», муз. А. Филиппенко; **Песенное тв-во:** «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; **Муз. - ритм. движения:** «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида», «Бег», муз. Т. Ломовой, «Боковой галоп», муз. А. Жилина; **Танц. – игр. тв-во:** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; **Муз. - дид. игры:** «Быстро, умеренно, медленно» (видео-презентация).
	Занятие № 24	- обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая); - развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера; - предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля»; - закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках;	**Слушание:** «Новогодняя», муз. М. Красева; **Пение:** «Сани», муз. А. Филиппенко; **Песенное тв-во:** «Кто как кричит», муз. В. Иванникова; **Муз. - ритм. движения:** «Парная пляска», латв. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Быстро, умеренно, медленно» (продолжение);

		- на развитие чувства темпа.	
Декабрь	Занятие № 25	- формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки; - заучивание слов и мелодии приёмом «эхо», петь лёгким звуком, работать над дикцией; - учить детей воспринимать и передавать в движении форму, строение музыкального произведения; - развивать умение ритмично ходить хороводным шагом по кругу и врассыпную, кружение на топающем шаге; - на развитие чувства ритма; - продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов.	**Слушание:** «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «Зимний вечер», Н. Римский-Корсаков; **Пение:** «Ах, снежок!», муз. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** «Ходьба пружинным шагом», муз. Т. Ломовой; **Танц. – игр. тв-во:** «Метелица», муз. А. Варламова; **Муз. - дид. игры:** «Зимние чудеса» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «Я на горку шла», рус. нар. песня.
	Занятие № 26	- предложить детям определить жанр, характер произведения, вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки; - упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх; - учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля»; - учить самостоятельно, находить движения, отражающие характер музыки; - на определение исполнительского состава музыки; - развивать образность движений, умение имитировать игру в снежки.	**Слушание:** «В пещере горного короля», муз. Э. Грига; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Горошина», муз. В. Карасевой; **Пение:** «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; **Муз. - ритм. движения:** «Марш» из к/ф «Веселые ребята», муз. И. Дунаевского; **Муз. - дид. игры:** «Новогодние шары» (видео-презентация); **Игровое тв-во:** игра «Снежки».
	Занятие № 27	- продолжать формировать умение рассуждать о характере произведения; - развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер; - учить детей передавать в движении форму, строение музыкального произведения; - развивать умение ритмично ходить хороводным шагом по кругу и врассыпную; - на развитие чувства ритма; - упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.	**Слушание:** «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского; **Пение:** «Ах, снежок!», муз. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** «Ходьба пружинным шагом», муз. Т. Ломовой; **Танц. – игр. тв-во:** «Метелица», муз. А. Варламова; **Муз. - дид. игры:** «Зимние чудеса» (видео-презентация, продолжение); **Игра на ДМИ:** «Я на горку шла», рус. нар. песня.

	Занятие № 28	- рассказывать детям о русском народном обряде святочного гадания, обратить внимание на плавный «вьющийся» певучий характер музыки; - упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх; - закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов; - учить самостоятельно, находить движения, отражающие характер музыки; - на определение исполнительского состава музыки; - развивать умение имитировать игру в снежки.	**Слушание:** «Святки» (Декабрь), муз. П.И. Чайковского; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Горошина», муз. В. Карасевой; **Пение:** «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой, «Наша елка», муз. А. Островского; **Муз. - ритм. движения:** «Марш» из к/ф «Веселые ребята», муз. И. Дунаевского; **Муз. - дид. игры:** «Новогодние шары» (видео-презентация, продолжение); **Игровое тв-во:** игра «Снежки».
	Занятие № 29	- продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке; - продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения; - упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни; - на закрепление знаний о группах муз. инструментах (духовых, струнных, ударных); - продолжать учить менять направление и передавать мяч влево и вправо; - совместно с детьми придумать шумовой и ритмический аккомпанемент.	**Слушание:** «Зима», муз. Р. Шумана; **Пение:** «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; **Муз. - ритм. движения:** «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; **Танц. – игр. тв-во:** «Выставление ноги на пятку, на носок», эстон. нар. мел.; **Муз. - дид. игры:** «Что лишнее?» (видео-презентация); **Муз. – игр. тв-во:** «Передай мяч», укр. нар. мелодия; **Игра на ДМИ:** «Фея серебра», муз. П.И. Чайковского.
	Занятие № 30	- познакомить детей с жанром опера, с терминами оперного искусства; - работать над развитием певческих навыков: дикция, дыхание, звукообразование; - закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов; - совершенствовать все виды основных движений, учить самостоятельно, находить движения, отражающие характер музыки; - развивать чувство ритма, координацию рук, внимание; - закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	**Слушание:** «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), муз. П.И. Чайковского; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Скок – скок, поскок» р.н.м. обр. Левкодимова; **Пение:** «Славный Новый Год», муз. А. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** «Прогулка», муз. Т. Ломовой; **Муз. - дид. игры:** Игра с палочками «Солнечные зайчики», И. Галянт; **Игровое тв-во:** игра «Дед Мороз и дети».
	Занятие	- углублять знания детей о языке музыки, средствах музыкальной	**Слушание:** «Вальс снежных хлопьев» (из

	№ 31	выразительности; - продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения; - продолжать работать над выразительным исполнением образа медведя, лисы; - закреплять умение согласовывать движения с музыкой; - на развитие чувства ритма; - закреплять умение согласовывать движения со словами игры; - продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов.	балета «Щелкунчик»), муз. П.И. Чайковского; **Пение:** «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; **Муз. - ритм. движения:** «Медведи пляшут», «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой; **Танц. – игр. тв-во:** «Выставление ноги на пятку, на носок», эстон. нар. мел.; **Муз. - дид. игры:** «Узнай песню по ритму»; **Муз. – игр. тв-во:** «Волшебный снежок», под рус. нар. мелодию; **Игра на ДМИ:** «Фея серебра», муз. П.И. Чайковского.
	Занятие № 32	- продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке; - работать над развитием певческих навыков: дикция, дыхание, звукообразование; - продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения; - продолжать совершенствовать все виды основных движений; - развивать музыкальную память, создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника; - развивать умение выполнять танцевальные движения ритмично и красиво; - доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету игры.	**Слушание:** «Зима», муз. Р. Шумана; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Скок – скок, поскок» р.н.м., в обр. Левкодимова; **Пение:** «Славный Новый Год», муз. А. Насауленко; **Муз. - ритм. движения:** «Прогулка», муз. Т. Ломовой; **Муз. - дид. игры:** «Угадай мелодии новогодних песен»; **Танц. – игр. тв-во:** «Мы бусинки-резвушки», муз. Л. Серовой; **Игровое тв-во:** игра «Дед Мороз и дети».
Январь	Занятие № 33	- развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, направлять внимание и восприятие детей на различие средств музыкальной выразительности; - продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения; - совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; - побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера; - на развитие тембрового слуха; - закреплять умение согласовывать движения со словами игры.	**Слушание:** «У камелька», (январь) муз. П.И. Чайковского; **Пение:** Повторение любимых песен (по желанию детей); **Муз. - ритм. движения:** «Легкий бег змейкой», муз. А. Дворжака; **Танц. – игр. тв-во:** «Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. Е. Тиличеевой; **Муз. - дид. игры:** «Музыкальный домик» (видео-презентация); **Муз. – игр. тв-во:** «Волшебный снежок», под рус. нар. мелодию.
	Занятие	- обратить внимание на то, какими средствами музыкальной	**Слушание:** «Зима пришла», муз. Г. Свиридова;

№ 34	выразительности пользуется композитор для изображения метели; - учить детей находить варианты голосового сопровождения движениям тела; - заучивание слов и мелодии приёмом «эхо», побуждать детей петь легким звуком, умеренно громко; - учить детей внимательно слушать музыку и изменять движения в соответствии со сменой характера, темпа и динамики музыкальной пьесы; - на определение стиля музыки (народная, классическая, эстрадная); - упражнять в правильном исполнении движений.	**Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Поющие шаги» И. Галянт (сб. «Музицирки» стр.29); **Пение:** «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; **Муз. - ритм. движения:** «Марш, бег, подскоки, кружение», Л. Виноградов; **Муз. - дид. игры:** «Музыка друзей» (видео-презентация); **Танц. – игр. тв-во:** «Каблучки», рус. нар. мел., в обр. Е. Адлера;
Занятие № 35	- закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании; - развивать певческую интонацию, навыки ясной дикции, певческого дыхания; - развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага; - предложить детям, используя «ледяные палочки», попробовать рисовать снежные узоры, как дед Мороз, только на ковре. - совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок, учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания музыки.	**Слушание:** «Зима», (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди; **Пение:** «Зима», муз. Коротаевой (сб. «Игровая методика обучения детей пению» О. Кацер, стр. 42); **Муз. - ритм. движения:** Переменный шаг р.н.м. «Белолица-круглолица», обр. Т. Ломовой (сб. «Муз. и движ.», стр.127); **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Карандашики Деда Мороза», муз. С. Слонимского «Рондо»; **Муз. – игр. тв-во:** «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.
Занятие № 36	- продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов; - развивать творческие песенные способности; - формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки; - совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок; - на определение исполнительского состава и тембрового слуха; - побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	**Слушание:** «Тройка», муз. Г. Свиридова; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Котя-коток», муз. В. Карасевой; **Пение:** «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; **Муз. - ритм. движения:** «Кто лучше пляшет» р.н.м. по выбору; **Муз. - дид. игры:** «Русские народные инструменты» (видео-презентация); **Игровое тв-во:** Подвижная игра «Ищи игрушку»
Занятие № 37	- обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?»;	**Слушание:** «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова; **Пение:** «Зима», муз. Коротаевой (сб. «Игровая

		- развивать певческую интонацию, навыки ясной дикции, певческого дыхания; - закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения; - повторять танцевальные движения, выученные ранее (полуприседания, подскоки, кружение); - развивать фантазию и выдумку при выполнении каких-нибудь движений палочками (стучат ими, ударяют легко по коленям, трут между ладошками, катают по полу и т.п.); - закреплять умение точно передавать ритм.	методика обучения детей пению» О. Кацер, стр. 42); **Муз. - ритм. движения:** «Прямой галоп», муз. В. Витлина; **Танц. – игр. тв-во:** «Полька», муз. Ю. Слонова; **Муз. - дид. игры:** Игры с палочками «Карандашики Деда Мороза», муз. С. Слонимского «Рондо»; **Игра на ДМИ:** «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
	Занятие № 38	- дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки; - работать над развитием певческих навыков; - продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях; - совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; - на закрепление знаний о музыкальных инструментах; - обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.	**Слушание:** «Вальс» из балета «Спящая красавица», муз. П.И. Чайковского; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Андрей-воробей», рус. нар. попевка; **Пение:** «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; **Муз. - ритм. движения:** «Праздничный марш», муз. Н. Леви; **Муз. - дид. игры:** «Рассказ музыкального инструмента» (видео-презентация); **Игровое тв-во:** «Подвижная игра с бубном».
Февраль	Занятие № 39	- рассказывать детям о военном оркестре и истории этого марша, предложить послушать его в исполнении духового оркестра; - формировать умение передавать характер песни при ее исполнении, чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы; - вызвать у детей эмоциональный отклик, учить детей выражать в движении энергичный, бодрый характер музыки; - побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, волка); - на развитие памяти и чувства ритма; - закреплять умение точно передавать ритм.	**Слушание:** марш «Прощание славянки», муз. В. Агапкина; **Пение:** «Брат - солдат», муз. Парцхалазде; **Муз. - ритм. движения:** «Всадники», муз. В. Витлина; **Танц. – игр. тв-во:** «Волк и зайчата», муз. т. Шутенко, сл. О. Марунич; **Муз. - дид. игры:** «Определи по ритму» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «Конь», муз. Е. Тиличеевой.
	Занятие № 40	- учить вслушиваться в музыку, воспитывать чувство гордости за свою страну; - работать над развитием певческих навыков;	**Слушание:** «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Андрей-

		- вызвать у детей интерес к песням на военную тематику, приучать высказываться о характере песни; - совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; - на определение жанра в музыке; - закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.	воробей», рус. нар. попевка; **Пение:** «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; **Муз. - ритм. движения:** «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой; **Муз. - дид. игры:** «Песня-танец-марш» (видео-презентация); **Танц. – игр. тв-во:** «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия.
	Занятие № 41	- рассказывать детям о военном оркестре и истории этого марша, предложить послушать его в исполнении духового оркестра; - формировать умение передавать характер песни при ее исполнении, чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы; - развивать умение составлять танцевальные композиции; - на развитие чувства ритм; - учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.	**Слушание:** марш «Прощание славянки», муз. В. Агапкина; **Пение:** «Брат - солдат», муз. Парцхалазде; **Муз. - ритм. движения:** «Всадники», муз. В. Витлина; **Танц. – игр. тв-во:** «Тачанка», муз. К. Листова; **Муз. - дид. игры:** «Помоги связисту» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия.
	Занятие № 42	- учить вслушиваться в музыку, воспитывать чувство гордости за свою страну; - работать над развитием певческих навыков; - вызвать у детей интерес к песням на военную тематику, приучать высказываться о характере песни; - совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; - на развитие ориентации детей в пространстве; - обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры.	**Слушание:** «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Андрей-воробей», рус. нар. попевка; **Пение:** «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; **Муз. - ритм. движения:** «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; **Муз. - дид. игры:** «Построения» (видео-презентация); **Муз. – игр. тв-во:** «Игра с бубном», польск. нар. мелодия.
	Занятие № 43	- воспитывать любовь и уважение к членам семьи, учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию; - продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и долгие звуки; - учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками;	**Слушание:** «Песенка про папу», муз. В. Шаинского; **Пение:** «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; **Муз. - ритм. движения:** «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой; **Муз. - дид. игры:** «Найди одинаковую мелодию» (видео-презентация); **Танц. – игр. тв-во:** «Сочини пляску» под музыку

		- воспитывать любовь к русскому народному фольклору; - учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.	«Полянка», рус. нар. мелодия; **Игра на ДМИ:** «Конь», муз. Е. Тиличеевой.
	Занятие № 44	- закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях; - побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии; - продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звук, обращать внимание на дикцию и артикуляцию; - совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу, развивать выразительность танцевальных движений; - на развитие музыкальной памяти; - обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры.	**Слушание:** «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; **Пение:** «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; **Муз. - ритм. движения:** «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; **Муз. - дид. игры:** «Узнай песню по вступлению» (аудиозапись); **Муз. – игр. тв-во:** «Игра с бубном», польск. нар. мелодия.
	Занятие № 45	- продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности; - заучивание слов и мелодии приёмом «эхо», побуждать детей петь легким звуком, умеренно громко; - совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять команды; - развивать умение выразительно исполнять движение в танце; - на развитие чувства ритма; - воспитывать любовь к русскому народному фольклору.	**Слушание:** «Масленица» (февраль), муз. П.И. Чайковского из сб. «Времена года»; **Пение:** «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; **Муз. - ритм. движения:** «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; **Танц. – игр. тв-во:** «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова; **Муз. - дид. игры:** «Игра с палочками», (Семинар Т.Э. Тютюнниковой); **Игра на ДМИ:** «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия.
	Занятие № 46	- закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях; - побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии; - продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звук, обращать внимание на дикцию и артикуляцию; - совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять шаг с	**Слушание:** «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; **Пение:** «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; **Муз. - ритм. движения:** «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;

		притопом; - на определение жанра танцевальной музыки, закрепляем понятия: полька, вальс, современный танец, плясовая; - обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры.	**Муз. - дид. игры:** «Золушкины платья» (видео-презентация); **Муз. – игр. тв-во:** «Ищи», муз. Т. Ломовой.
Март	Занятие № 47	- продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности; - побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер; - совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять легкие прыжки; - продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов, легко и плавно выполнять движения с платками; - на развитие чувства ритма; - воспитывать любовь к русскому народному фольклору.	**Слушание:** «Мама», муз. П. И. Чайковского; **Пение:** «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; **Муз. - ритм. движения:** «Легкие прыжки», Этюд муз. Шитте; **Танц. – игр. тв-во:** «Танец с платками» под рус. нар. мел.; **Муз. - дид. игры:** «Ритмические полоски», (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия.
	Занятие № 48	- развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отражать явления окружающей природы; - развивать ритмический и звуковысотный слух, петь выразительно, естественным звуком; - учить детей исполнять песни эмоционально, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы, динамические оттенки; - развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы; - на развитие чувства ритма; - развивать у детей чувство ритма, ловкость, точность движений, быстроту реакции, внимание, память.	**Слушание:** «Песнь жаворонка» (март), муз. П.И. Чайковского; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Поиграем в эхо», муз. Беляева (сб. «Музыкальные игры и песни для малышей», стр.27); **Пение:** «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; **Муз. - ритм. движения:** «Бег с остановками», венг. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Ритмические полоски», (видео-презентация продолжение); **Муз. – игр. тв-во:** «Игра со шляпами», (сб. «Танцевальный марафон», стр.5).
	Занятие № 49	- предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М. Глинки, помочь им найти сходства и различия в двух произведений; - продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы; петь, соблюдая динамические оттенки;	**Слушание:** «Жаворонок» М. Глинки; **Пение:** «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; **Муз. - ритм. движения:** «Потопаем, покружимся»; **Танц. – игр. тв-во:** «Танец с платками» под рус. нар. мел.;

	- продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением; - продолжать побуждать детей легко и плавно выполнять движения с платками; - на развитие чувства ритма; - учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.	**Муз. - дид. игры:** «Весенние чудеса», (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «Наш дом», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Занятие № 50	- развивать умение определять характер и средства музыкальной выразительности; - развивать ритмический и звуковысотный слух, петь выразительно, естественным звуком; - развитие музыкального слуха и голоса, продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки; - учить детей исполнять песни эмоционально, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы, динамические оттенки; - на развитие мелодического слуха; - закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций.	**Слушание:** «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Поиграем в эхо», муз. Беляева (сб. «Музыкальные игры и песни для малышей», стр.27); **Пение:** «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; **Муз. - ритм. движения:** «Бег с остановками», венг. нар. мелодия; **Муз. - дид. игры:** «Музыкальное кафе», (видео-презентация); **Танц. – игр. тв-во:** Пляска «зеркало», рус. нар. мелодия.
Занятие № 51	- приобщать к музыкальному искусству, учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение, сравнивать пьесу и песню; - закреплять умение чисто интонировать, правильно произносить слова, пропевая гласные звуки; - совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; - развивать умение самостоятельно менять движения с изменением музыки, закреплять движения в парах; - на развитие динамического слуха; - закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.	**Слушание:** «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; **Пение:** «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской; **Муз. - ритм. движения:** «Потопаем, покружимся»; **Танц. - игр. тв-во:** «Пляска парами», укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля; **Муз. - дид. игры:** «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой; **Игра на ДМИ:** «Наш дом», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Занятие № 52	- развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отражать явления окружающей природы; - воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на р.н.п.	**Слушание:** «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Как под наши ворота» р.н.м. (сб. «Учите детей петь», стр. 43);

		напевного лирического характера; - учить детей исполнять песни эмоционально, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы, динамические оттенки, смягчая концы фраз; - упражнять детей в ходьбе цепочкой, взявшись за руки «пружинящим» шагом; - на развитие чувства ритма; - закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций.	**Пение:** «Солнечная капель», муз. С. Соснина; **Муз. - ритм. движения:** «Ходьба змейкой», муз. «Вологодские кружева»; **Муз. - дид. игры:** «Веселые матрешки», (видео-презентация); **Танц. - игр. тв-во:** Пляска «зеркало», рус. нар. мелодия.
	Занятие № 53	- продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер; - закреплять умение чисто интонировать, правильно произносить слова, пропевая гласные звуки; - развивать у детей чувство ритма, ловкость, точность движений, внимание; - развивать умение самостоятельно менять движения с изменением музыки, закреплять движения в парах; - развитие динамического слуха и ритма; - учить детей самостоятельно общаться с музыкальным инструментом, использовать в игре различные способы получения звука.	**Слушание:** «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; **Пение:** «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской; **Муз. - ритм. движения:** «Потопаем, покружимся»; **Танц. - игр. тв-во:** «Пляска парами», укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля; **Муз. - дид. игры:** «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой; **Игра на ДМИ:** «Турецкое рондо», муз. В. А. Моцарта.
	Занятие № 54	- продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение, вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение; - воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на р.н.п. напевного лирического характера; - учить детей исполнять песни эмоционально, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы, динамические оттенки, смягчая концы фраз; - упражнять детей в ходьбе цепочкой, взявшись за руки «пружинящим» шагом; - на развитие музыкальной памяти; - закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы.	**Слушание:** «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Как под наши ворота» р.н.м. (сб. «Учите детей петь», стр. 43); **Пение:** «Солнечная капель», муз. С. Соснина; **Муз. - ритм. движения:** «Ходьба змейкой», муз. «Вологодские кружева»; **Муз. - дид. игры:** «Музыкальная галерея», (видео-презентация); **Танц. - игр. тв-во:** «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Апрель	Занятие	- вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия	**Слушание:** «Подснежник», муз. П.И. Чайковского;

	№ 55	музыки; - развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности; - учить менять направление ходьбы на смену марша; - закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением); - на развитие чувства ритма.	**Пение:** «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; **Муз. - ритм. движения:** «Марш», муз. Н. Богословского; **Танц. - игр. тв-во:** «Весенний хоровод», А. Насауленко; **Муз. - дид. игры:** «Ритмическое лото» (видео-презентация).
	Занятие № 56	- закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека; - закреплять умение импровизировать мелодии; - закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем, учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование; - развивать умение самостоятельно менять движения с изменением музыки; - на развитие тембрового слуха; - учить определять характер произведения и передавать его с помощью движений.	**Слушание:** «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Зайка, зайка, где бывал?» **Пение:** «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; **Муз. - ритм. движения:** «Упражнение с лентой», («Игровая», муз. И. Кишко); **Муз. - дид. игры:** «Музыка природы», (видео-презентация); **Танц. - игр. тв-во:** «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
	Занятие № 57	- развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы; - учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно хором и сольно; - продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания; - закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы; - закреплять знания о творчестве русских и зарубежных композиторов; - учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах.	**Слушание:** «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», М.И. Глинка; **Пение:** «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; **Муз. - ритм. движения:** «Марш», муз. Е. Тиличеевой; **Танц. - игр. тв-во:** «Весенний хоровод», А. Насауленко; **Муз. - дид. игры:** «Назови композитора» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.
	Занятие № 58	- учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов; - закреплять умение импровизировать мелодии; - закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем, учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование; - развивать умение самостоятельно менять движения с изменением музыки;	**Слушание:** «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Зайка, зайка, где бывал?» **Пение:** «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; **Муз. - ритм. движения:** «Упражнение с лентой»,

		- на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма; - закреплять умение определять характер произведения и передавать его с помощью движений.	(«Игровая», муз. И. Кишко); **Муз. - дид. игры:** «Послушай и узнай»; **Танц. - игр. тв-во:** «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
	Занятие № 59	- развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней; - закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение); - учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его; - развивать творческие способности в исполнении игры с пением; - на развитие чувства ритма; - учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.	**Слушание:** «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича; **Пение:** «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; **Муз. - ритм. движения:** «Марш», муз. Е. Тиличеевой; **Муз. - игр. тв-во:** «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского; **Муз. - дид. игры:** Игра с палочками «Придумай свой ритм». **Игра на ДМИ:** «Часы» муз. Н. Метлова.
	Занятие № 60	- продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен, обращать внимание на жанр, строение, содержание песен; - развивать творческие музыкальные способности; - закреплять умение следить за певческой установкой; определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); - учить передавать в движениях имитацию прыжков на скакалке; - на отработку правильного формирования слогов в пении и закрепление знания букв; - учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение.	**Слушание:** «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Птицы в весеннем лесу»; **Пение:** «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; **Муз. - ритм. движения:** «Скакалки», муз. А. Петрова; **Муз. - дид. игры:** «Поющие часы» (видео-презентация); **Танц. - игр. тв-во:** «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч».
	Занятие № 61	- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности; - закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение); - продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; - учить импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение; - закреплять все ранее полученные знания о музыке.	**Слушание:** «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; **Пение:** «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; **Муз. - ритм. движения:** «Марш», муз. И. Кишко; **Муз. - игр. тв-во:** «Поездка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); **Муз. - дид. игры:** «Проделки Кощея Бесцветного», музыкальный квест (видео-презентация).
	Занятие	- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее	**Слушание:** «Ромашковая Русь», муз. Ю. Чичкова;

	№ 62	слушать, петь и танцевать; - развивать творческие музыкальные способности; - закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь выразительно, естественным голосом; - учить передавать игровой образ «кузнечика», выполнять движения выразительно и ритмично; - на развитие мелодического слуха; - учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение.	**Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Птицы в весеннем лесу»; **Пение:** «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; **Муз. - ритм. движения:** «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина; **Муз. - дид. игры:** «Берестяные мелодии» (видео-презентация); **Танц. - игр. тв-во:** «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч»
Май	Занятие № 63	- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывать любовь к своей стране; - учить передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь, выразительно, естественным голосом; - развивать творческие способности при передаче игровых образов; - на развитие чувства ритма; - учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.	**Слушание:** «Россия», муз. Г. Струве; **Пение:** «Катюша», муз. М. Блантера; **Муз. - ритм. движения:** «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; **Танц. - игр. тв-во:** «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; **Муз. - дид. игры:** «Кубик» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «В школу», муз. Е. Тиличеевой.
	Занятие № 64	- через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, расширять представления детей о празднике «День Победы»; - развивать умение импровизировать; - закреплять умение следить за певческой установкой; - совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; - на развитие чувства ритма; - развивать творческие способности при передаче игровых образов.	**Слушание:** «День Победы», муз. Д. Тухманова; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Качели», муз. Е. Тиличеевой; **Пение:** «Катюша», муз. М. Блантера; **Муз. - ритм. движения:** «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; **Муз. - дид. игры:** «Герои книг» (видео-презентация); **Игр. тв-во:** «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.
	Занятие № 65	- формировать художественный вкус, показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства); - закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание; - закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами;	**Слушание:** Фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане», «Море» муз. Н. А. Римского - Корсакова; **Пение:** «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; **Муз. - ритм. движения:** «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

		- совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию с предметами; - на развитие мелодического слуха; - закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах в оркестре.	**Танц. - игр. тв-во:** «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; **Муз. - дид. игры:** «Загадки морского царя» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «В школу», муз. Е. Тиличеевой.
	Занятие № 66	- приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы, учить ярко и красочно описывать характер музыки; - закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст; - закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание; - закреплять умение начинать движение после вступления; - на развитие музыкальных жанров в музыке; - совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа.	**Слушание:** «Гром и дождь», муз Т. Чудовой; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: „Ау!”»; **Пение:** «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; **Муз. - ритм. движения:** «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; **Муз. - дид. игры:** «Что делают дети?» (видео-презентация); **Игр. тв-во:** «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.
	Занятие № 67	- закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении; - закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание; - закреплять умение ориентироваться в пространстве; - развивать воображение и учиться сочинять танец цветов; - закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах в оркестре.	**Слушание:** «Май», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; **Пение:** «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; **Муз. - ритм. движения:** «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; **Танц. - игр. тв-во:** «Вальс», муз. Е. Макарова; **Муз. - дид. игры:** «Какое бывает море?» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «В школу», муз. Е. Тиличеевой.
	Занятие № 68	- закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении; - закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст; - закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание; - закреплять умение начинать движение после вступления; - на определения знаний детей о музыке; - совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа.	**Слушание:** «Дождик», муз. Г. Свиридова; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Качели», муз. Е. Тиличеевой; **Пение:** «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; **Муз. - ритм. движения:** «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; **Муз. - дид. игры:** «Музыкальный квест» (видео-презентация); **Танц. - игр. тв-во:** «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина.

	Занятие № 69	- закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении; - закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание; - закреплять умение ориентироваться в пространстве; - развивать воображение и учиться сочинять танец цветов; - закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах в оркестре.	**Слушание:** «Май», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; **Пение:** «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; **Муз. - ритм. движения:** «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; **Танц. - игр. тв-во:** «Вальс», муз. Е. Макарова; **Муз. - дид. игры:** «Какое бывает море?» (видео-презентация); **Игра на ДМИ:** «В школу», муз. Е. Тиличеевой.
	Занятие № 70	- закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении; - закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст; - закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание; - закреплять умение начинать движение после вступления; - на определения знаний детей о музыке; - совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа.	**Слушание:** «Дождик», муз. Г. Свиридова; **Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: „Ау!”»; **Пение:** «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; **Муз. - ритм. движения:** «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; **Муз. - дид. игры:** «Музыкальный квест» (видео-презентация); **Танц. - игр. тв-во:** «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина.

Приложение №2

Годовой план работы музыкального руководителя Э.М. Панчеха на 2020-2021 учебный год

Содержание основной деятельности	Сроки исполнения
1. Организационно-методическая работа	
1.1. Разработка годового плана работы по музыкальному воспитанию на 2020-2021 учебный год 1.2. Разработка плана общих мероприятий с детьми в каждой возрастной группе на новый учебный год 1.3. Разработка сценариев к праздникам и развлечениям 1.4. Разработка плана по самообразованию на 2020-2021 учебный год 1.5. Оформление музыкального зала в соответствии с тематикой запланированных занятий	Август Август В течение года
2. Работа с педагогами	
2.1. Групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных уголков 2.2. Обсуждение сценариев праздников, музыкальных номеров, подбор стихов, разучивание музыкального репертуара 2.3. Проведение репетиций с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников 2.4. Привлечение воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций 2.5. Совместный тренинг психолога и музыкального руководителя: «Слушать для того, чтобы слышать» …… 2.6. Музыкальный салон «В мире классической музыки» ……. 2.7. Час коллективного музицирования «Танцевальная терапия» …….	В течение года Ноябрь Январь Апрель
3. Работа с родителями	
3.1. Совместная подготовка к праздничным мероприятиям и досугам, изготовление костюмов, атрибутов, оформление к праздникам и т. д. 3.2. Привлечение родителей для участия в праздниках, досугах (индивидуальная работа) 3.3. Консультации для родителей в группу и индивидуально (по желанию). 3.4. Выступление на родительских собраниях с целью ознакомления родителей о музыкальном воспитании детей в детском саду 3.5. Анкетирование родителей «Роль музыки в вашей семье» 3.6 Мастер-класс для родителей: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома»	В течение года
4. Работа с детьми	
4.1. Проведение музыкальных занятий с детьми согласно реализуемой воспитательно-образовательной программе и сетке занятий 4.2. Проведение праздников и развлечений согласно плану 4.3. Индивидуальная работа по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям 4.4. Проведение занятий по дополнительной программе вокального кружка «Веселые нотки» для детей 5-6 и 6-7 лет. Участие детей в городских конкурсах. 4.5. Индивидуальная работа с детьми по проблемным направлениям (составление ИОМов)	В течение года

Приложение №3

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Э.М. Панчеха на 2020-2021 учебный год

Дни недели	Время	Виды деятельности
Понедельник	11.18 – 12.00	Работа с методической и музыкальной литературой по теме самообразования.
	12.00 – 13.00	Работа по оснащению предметно - развивающей среды групп.
	13.00 – 14.00	Подбор музыкального репертуара для занятий и развлечений.
	14.00 – 14.30	Репетиции и консультации с воспитателями подготовительной группы №9.
	14.30 – 15.00	Репетиции и консультации с воспитателями подготовительной группы №10.
	15.00 – 15.30	Обед.
	15.30 – 15.40	Проветривание, влажная уборка, подготовка к занятию.
	15.40 – 16.10	НОД «Музыка» – подготовительная группа №9.
	16.10 – 16.20	Проветривание, влажная уборка, подготовка к занятию.
	16.20 – 16.50	НОД «Музыка» – подготовительная группа №10.
	16.55 – 17.10	Проветривание, уборка атрибутов, муз. инструментов.
	17.10 – 17.50	Изготовление дидактических пособий и атрибутов к занятиям, праздникам.
	17.50 – 18.00	Проветривание.
	18.00 – 19.00	Репетиции и консультации с родителями.
Вторник	08.18 – 08.30	Подготовка к музыкальным занятиям.
	08.30 – 08.40	Влажная уборка, проветривание.
	08.40 – 08.55	НОД «Музыка» - средняя группа №3.
	08.55 – 09.05	Влажная уборка, проветривание, подготовка к занятию.
	09.05 – 09.20	НОД «Музыка» - вторая младшая группа №5.
	09.20 – 09.30	Влажная уборка, проветривание, подготовка к занятию.
	09.30 – 09.50	НОД «Музыка» - средняя группа №11
	09.50 – 10.05	Проветривание, уборка атрибутов, муз. инструментов.
	10.05 – 10.50	Работа с документацией, методической литературой.
	10.50 – 11.00	Проветривание, влажная уборка.
	11.00 – 11.10	Индивидуальная работа с детьми 2 младшей группы №5.
	11.10 – 11.20	Проветривание, влажная уборка.
	11.20 – 11.35	Индивидуальная работа с детьми средней группы №3.
	11.35 – 11.45	Проветривание, влажная уборка.
	11.45 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми средней группы №11.
	12.00 – 12.30	Обед.
	12.30 – 13.30	Подбор музыкального репертуара для занятий и развлечений.
	13.30 – 14.00	Работа с воспитателями 2 мл. группы №5.
	14.00 – 14.30	Консультации и репетиции с воспитателями средней группы №3.
	14.30 – 15.00	Работа с воспитателями средней группы №11.
	15.00 – 16.00	Работа с методической и музыкальной литературой по теме самообразования.

Среда	08.18 – 08.45	Подготовка к музыкальным занятиям.
	08.45 – 08.55	Влажная уборка, проветривание.
	09.00 – 09.30	НОД «Музыка» - подготовительная группа №9.
	09.30 – 09.40	Проветривание, влажная уборка, подготовка к занятию.
	09.40 – 10.00	НОД «Музыка» – средняя группа №4.
	10.05 – 10.20	Проветривание, уборка атрибутов, муз. инструментов.
	10.20 – 11.00	Подбор музыкального репертуара для занятий и развлечений.
	11.00 – 11.10	Проветривание.
	11.15 – 11.30	Индивидуальная работа с детьми средней группы №4.
	11.30 – 11.40	Проветривание.
	11.40 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы №9.
	12.00 – 12.30	Обед
	12.30 – 13.30	Подбор и составление сценариев для праздников и развлечений.
	13.30 – 14.00	Репетиции и консультации с воспитателями средней группы №4.
	14.00 – 14.10	Проветривание.
	14.10 – 14.40	Репетиции и консультации с воспитателями подготовительной группы №9.
	14.40 – 14.55	Проветривание, уборка атрибутов.
	15.00 – 16.00	Работа с методической и музыкальной литературой по теме самообразования.
Четверг	08.18 – 08.35	Подготовка к музыкальным занятиям.
	08.35 – 08.45	Влажная уборка, проветривание.
	08.45 – 09.00	НОД «Музыка» - средняя группа №3.
	09.00 – 09.20	Влажная уборка, проветривание, подготовка к занятию.
	09.30 – 09.50	НОД «Музыка» - средняя группа №11
	09.50 – 10.05	Проветривание, уборка атрибутов, муз. инструментов.
	10.05 – 11.05	Подбор музыкального репертуара для занятий и развлечений.
	11.05 – 11.15	Проветривание.
	11.15 – 11.30	Индивидуальная работа с детьми средней группы №3.
	11.30 – 11.40	Проветривание.
	11.40 – 11.55	Индивидуальная работа с детьми средней группы №11.
	12.00 – 12.30	Обед.
	12.30 – 13.30	Работа с документацией, изучение новинок методической литературы.
	13.30 – 14.00	Репетиции и консультации с воспитателями средней группы №3.
	14.00 – 14.10	Проветривание.
	14.10 – 14.40	Репетиции и консультации с воспитателями подготовительной группы №11.
	14.40 – 14.55	Проветривание, уборка атрибутов.
	15.00 – 16.00	Изготовление дидактических пособий и атрибутов к занятиям, праздникам.

Пятница	08.18 – 08.45	Подготовка к музыкальным занятиям.
	08.45 – 08.55	Влажная уборка, проветривание.
	09.00 – 09.15	НОД «Музыка» – вторая младшая группа №5.
	09.15 – 09.25	Проветривание, влажная уборка, подготовка к занятию.
	09.30 – 09.50	НОД «Музыка» – средняя группа №4.
	09.50 – 10.05	Проветривание, влажная уборка.
	10.05 – 10.20	Подготовка к занятию (атрибуты, аппаратура, наглядный материал).
	10.20 – 10.50	НОД «Музыка» – подготовительная группа №10.
	10.50 – 11.05	Проветривание, уборка атрибутов, муз. инструментов.
	11.05 – 11.15	Индивидуальная работа с детьми 2 младшей группы №5.
	11.15 – 11.25	Проветривание.
	11.25 – 11.40	Индивидуальная работа с детьми средней группы №4.
	11.40 – 11.50	Проветривание.
	11.55 – 12.15	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы №10.
	12.15 – 12.45	Обед
	12.45 – 13.15	Работа по оснащению музыкально - развивающей среды групп, размещение информации на музыкальную страничку в приемной групп.
	13.15 – 13.25	Проветривание.
	13.25 – 13.50	Репетиции и консультации с воспитателями 2 мл. группы №5.
	13.50 – 14.00	Проветривание.
	14.00 – 14.25	Репетиции и консультации с воспитателями средней группы №4.
	14.25 – 14.35	Проветривание.
	14.35 – 15.00	Репетиции и консультации с воспитателями подготовительной группы №10.
	15.00 – 16.00	Работа с ЭОР (презентации, видео – уроки, запись фонограмм).

Музыкальный руководитель: _____ Э.М. Панчеха

Приложение №4

План утренников и развлечений на 2020-2021 уч. г. музыкальный руководитель Э.М. Панчеха

Мероприятия, задачи	Период проведения	Группа	Ответственные	Взаимодействие с педагогами	Взаимодействие с родителями
Сентябрь					
Развлечение, посвящённое Дню Знаний: «В школу рано нам пока, ждёт весёлая игра» Задачи: создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, развивать творческие способности.	1 - 2 сентября	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель	Обсуждение развлечения, подготовка и репетиции с действующими персонажами.	Размещение информации о празднике в группах, на сайте ДОУ. Участие родителей в развлечении.
Кукольный театр: «Дедушкин огород» Задачи: создать радостную атмосферу, формировать интерес к музыкальной деятельности, развивать эмоциональную сферу детей.	4 неделя	Вторые младшие группы Средние группы	Музыкальный руководитель	Обсуждение сценария, организация родителей для участия в кукольном спектакле.	Участие родителей в кукольном театре.
Октябрь					
«День музыки» с участием педагогов и детей из ДМШ (с использованием ИКТ) - тематический праздник. Задачи: создать радостную атмосферу праздника, формировать интерес к музыкальной деятельности.	1 неделя	Подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели		Совместная работа с детьми и родителями по подготовке рисунков, раскрасок к выставке: «Мир музыки».
Осенние праздники: **«Осеннее приключение»** **«Волшебница - Осень»** **«Капустник»** Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	3 - 4 неделя	Вторые младшие группы Средние группы Подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели	Обсуждение сценария, распределение ролей, совместная работа музыкального руководителя и воспитателей в подготовке атрибутов, реквизита к празднику осени. Репетиции с главными персонажами праздника.	Участие родителей в подготовке к празднику Осени: 1. Оформление группы, изготовление атрибутов, исполнение ролей; 2. Выставка рисунков: «Рисуем музыку осени».
Ноябрь					

Развлечение: «Игрушки» по стихотворениям А. Барто. Задачи: создать радостную атмосферу, формировать интерес к музыкальной деятельности, развивать эмоциональную сферу детей. **Развлечение: «День матери»** Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме.	2 неделя	Вторые младшие группы	Музыкальный руководитель	Обсуждение сценария, организация родителей для участия в развлечении.	Привлечение родителей к исполнению ролей в обыгрывании стихотворений, совместно с детьми.
	3 неделя	Подготовительные группы	Музыкальный руководитель	Оказание помощи в подготовке развлечения.	Подготовка выставки: «Мамин портрет»
Декабрь					
Новогодние праздники: **«Сапожок Снегурочки»** **«Новогодние чудеса»** **«Как Баба-Яга Деда Мороза заколдовала»** Задачи: создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	3 - 4 неделя	Вторые младшие группы Средние группы Подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели	Обсуждение сценария, распределение ролей, репетиции с персонажами праздника, изготовление атрибутов для игр.	Привлечение родителей для исполнения ролей Деда Мороза, Снегурочки, Снеговика и др.
Январь					
Развлечение: «Прощание с ёлочкой» **Задачи:** познакомить детей с русскими традициями. Развивать любовь к природе, народному творчеству.	2 - 3 неделя	Вторые младшие группы Средние группы	Музыкальный руководитель, воспитатели	Совместно с воспитателями предварительная работа: - Разучивание народных игр, загадок, примет.	
Музыкально-спортивный досуг: «Зимние забавы» Задачи: создать радостную атмосферу, осуществлять физическое развитие детей и обобщать знания детей о зиме.	4 неделя	Подготовительные группы	Музыкальный руководитель, руководитель по физ. культуре, воспитатели	Обсуждение сценария, распределение ролей, репетиции с персонажами праздника, изготовление атрибутов для игр.	
Февраль					
Кукольный театр: «Как заяц в армию пошел» **Задача:** создать радостную атмосферу праздника, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма.	2 неделя	Вторые младшие группы	Музыкальный руководитель, воспитатели	Обсуждение сценария, организация родителей для участия в кукольном спектакле.	Привлечение родителей к исполнению ролей в кукольном спектакле.

Музыкально-спортивное развлечение с участием родителей, посвященное «Дню защитника Отечества»: **«Как Баба Яга внука в армию провожала»** **«Армейская карусель»** Задачи: создать радостную атмосферу праздника, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма	3 неделя	Подготовительные группы Средние группы	Музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре	Обсуждение сценария, распределение ролей, репетиции с персонажами праздника, изготовление атрибутов для игр.	Участие пап в соревнованиях.
Март					
Праздник, посвященный международному женскому дню «8 марта»: **«Мама – солнышко мое»** **«8 марта – мамин день»** **«Шарман - шоу»** Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	1 неделя	Вторые младшие группы Средние группы Подготовительные группы	Музыкальный руководитель	Обсуждение сценария, подготовка к праздникам, работа с реквизитом.	Выставка рисунка: «Подарок маме, бабушке». Участие мам и бабушек в конкурсах, викторинах.
«Широкая Масленица» (Праздник на улице). Задачи: продолжать знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	3 - 4 неделя	все группы	Музыкальный и физкультурный руководители.	Обсуждение сценария, распределение ролей, репетиции с персонажами праздника, изготовление атрибутов для игр.	Привлечение родителей для исполнения ролей.
Апрель					
Развлечение 1 апреля – «Смех собирает друзей» Задачи: создать атмосферу веселого праздника, активизировать игровую деятельность детей, развивать творческие способности детей.	1 неделя	Подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели	Совместное составление сценария, разучивание комических сценок, потешек, стихотворений, небылиц.	Привлечение родителей к созданию комических образов и костюмов.

Весенний праздник: «Весна-красна идет!»; «Здравствуй, здравствуй красавица Весна» Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	3 - 4 неделя	Вторые младшие группы Средние группы	Музыкальный руководитель, воспитатели	Обсуждение сценария, подготовка к праздникам, работа с реквизитом.	Привлечение родителей к исполнению ролей Весны и Бабушки – Загадушки.
Май					
Праздничный концерт «День Победы» Задачи: создать атмосферу торжества, праздника, знакомить и приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны, воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям.	1 неделя	Подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели	Обсуждение сценария, подготовка к празднику.	С приглашением ветеранов труда.
Выпускной бал: «До свидания, детский сад» **Задачи:** создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.	4 неделя	Подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели	Обсуждение сценария, распределение ролей.	Участие родителей в оформлении зала к выпускному балу.
Июнь					
1 июня - День защиты детей	1 неделя	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель	Обсуждение сценария, распределение ролей, репетиции с персонажами праздника.	