Аннотация для рабочей программы музыкального руководителя на 2020 -2021 учебный год

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа разработана для построения системы педагогической деятельности, для детей младших, средних, подготовительных групп и направлена на обеспечение гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач в музыкальной деятельности, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Цель рабочей Программы заключается в приобщении ребенка к музыкальному искусству посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

• Способствовать формированию музыкальной культуры, воспитывать эстетическое и сознательное отношение к музыкальному искусству в целом и через него ко всему окружающему.

• Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности в соответствии с возможностями каждого ребенка.

• Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

• Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных музыкальных способностей).

• Развивать творческую активность, формировать умение воплощать переживаемое в творческой деятельности.

• Развивать коммуникативные способности (понимание языка искусства, выражение собственного эмоционального состояния через использование невербальных средств общения и умение выступать публично).

• Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Принципы и подходы к формированию Программы

Эффективность программы зависит от правильного подбора принципов, походов, методов в воспитании и развитии детей. Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

✓ Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.

✓ Принцип целостного подхода в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре.

✓ Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

✓ Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

✓ Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

✓ Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, т.к. она способствует целостному развитию личности ребенка:

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.). Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.