УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 6 «Дюймовочка»
_____М.В.Лошкарева
Приказ № 314 от «31» 08 2020г.

Принято на педсовете №1
Протокол № 1 от «31» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя подготовительной группы №10 «Почемучки»

на 2020-2021 учебный год

Воспитатели: Л.М. Юсупова
В.В. Ковалева

г. Урай, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ…….**	**3**
1.1.	Пояснительная записка……...	4
1.2.	Особенности контингента детей и родителей. Социальный паспорт группы……...	5
1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы…….	6
1.4.	Особенности здоровья детей, особенности развития физических качеств……	9
1.5.	Принципы организации воспитательно-образовательного процесса	10
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	11
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ……**	**12**
2.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	12
2.2	Формирование предметно-развивающей среды	**16**
2.3.	**Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы……**	**18**
.	Образовательная область социально-коммуникативное развитие…….	18
	Образовательная область познавательное развитие…….	21
	Образовательная область речевое развитие…….	26
	Образовательная область художественно-эстетическое развитие …….	28
	Образовательная область физическое развитие……	33
2.4.	**Содержание работы с детьми старшей группы по реализации вариативной части программы…….**	**35**
	Познавательное развитие «Давайте жить дружно!»	35
	Познавательное развитие – программа «Родной край – моя Югория»	48
	Развитие игровой деятельности…….	53
	Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ……	55
	Формы двигательной деятельности в режиме дня детей группы……...	56
	Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности детей группы……	57
	Система работы с родителями воспитанников……	59
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ…….**	**61**
3.1.	**Организация режима пребывания детей старшей группы……**	**61**
	Годовой календарный учебный график работы……...	61
	План непосредственной образовательной деятельности	
	Расписание непосредственно образовательной деятельности группы……...	62
	Организация жизни и деятельности детей в ДОУ……	63
3.2.	**Обеспечение программы……...**	**64**
	УМК к программе «От рождения до школы» ……	64
	Примерный перечень развлечений и праздников	65
	Примерный список литературы для чтения детям	65
	Примерный музыкальный репертуар	67
	Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	69
	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	1.Комплексно- тематическое планирование для детей 5-6 лет	**72**
	2.Перспективно- тематическое планирование по познавательному развитию (ФЭМП)	**75**
	3.Перспективно- тематическое планирование по познавательному развитию «Ознакомление с природой»	**80**
	4.Перспективно- тематическое планирование по познавательному развитию «Предметный и социальный мир»	**84**
	5.Перспективно- тематическое планирование по развитию речи	**87**
	6Перспективно- тематическое планирование по художественно- эстетическому развитию(рисование)	**93**
	7.Перспективно- тематическое планирование по художественно- эстетическому развитию (ИЗО, аппликация)	**102**
	8.Перспективно- тематическое планирование по художественно- эстетическому развитию (ИЗО, лепка)	**105**
	9. Перспективно- тематическое планирование Конструктивная деятельность в режимных моментах	**108**

10 Перспективно- тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию «игровая деятельность» (в ходе режимных моментов) **111**
11 Перспективно- тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию «Трудовая деятельность в режимных моментах» **114**
12.План работы по взаимодействию с родителями воспитанников **116**
13.План работы по охране и жизнедеятельности детей группы **117**
14.План по самообразованию педагогов группы **118**
15.Список детей занимающихся у специалистов ДОУ (учитель-логопед, педагог-психолог) **119**
16.Список детей занимающихся по дополнительному образованию в ДОУ **120**
17.Карта развития ребенка старшего дошкольного возраста **121**

,

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе ФГОС ДО и составляет не менее 60 % от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, сформированной участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. В вариативной части программы реализуются проекты: «Давайте жить дружно!», «Родной край – моя Югория».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы на 2020 – 2021 учебный год и направлена на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Образовательный процесс в старшей группе строится на основании уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению предъявляемых требований и исключение принуждения, с опорой на достижения предыдущего этапа развития. Таким образом программа реализуется с учётом принципа личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

Рабочая программа основывается также на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, ФГОС ДО, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований; образовательная деятельность ДОО должна строиться на уважении к личности ребёнка, к родителям как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребёнка

В основу организации образовательного процесса определены комплексно – тематический принцип, принцип интеграции образовательных областей, принцип проблемного образования, принцип ситуативности а решение программных задач осуществляется с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей детей в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Структура рабочей программы представлена тремя основными разделами: целевым, содержательным и организационным.

Модель образовательного процесса разработана с учётом основных факторов психического развития ребенка в раннем возрасте: ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В программе предусмотрена работа по формированию позитивного отношения ребенка к гигиеническим процедурам, соблюдение правил во время еды, развитие навыков самообслуживания.

Задачи воспитательно-образовательной работы в старшей группе:

- Формирование общей культуры, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, развитие их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;
- Сохранение уникальности и само ценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;

- Равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка и социального статуса;
- Равный доступ к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка; преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

Социальный паспорт группы

1.2.Особенности контингента детей и родителей

№	Критерии	На 03.09.2020		На 31.05.2021	
		Кол-во	%	Кол-во	%
1.	**Всего детей:**				
	Из них: опекаемые				
	Ханты				
	Манси				
	Ненцы				
	Селькупы				
	Эвенки				
2.	**Всего семей:**				
	Из них: полных				
	неполных				
	многодетных				
	инвалидов (родителей)				
	группы риска (неблагополучные)				
	эмигранты				
3.	**Социальный состав:**				
	служащие				
	рабочие				
	административные работники (руководители)				
	предприниматели				
	неработающие				
4.	**Образовательный ценз:**				
	высшее профессиональное				
	среднее профессиональное				
	начальное профессиональное				
	среднее (полное) общее (11 классов)				
	основное общее (9 классов)				
	Всего родителей				

1.3.Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга –

указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи,

существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между

художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

1.4.Особенности здоровья детей, особенности развития физических качеств

Показатели состояния здоровья детей:	**03.09.2020г.**		**31.05.2021г.**		Динамика
	Количество	%	Количество	%	
Число детей ни разу не болевших острыми заболеваниями					
Индекс здоровья:					
детей имеющих морфофункциональные отклонения					
детей функционально не зрелых к обучению в школе					
часто болеющих детей					
детей в ДОУ нуждалось в оздоровлении					
Показатели физического развития детей:					
Микросоматическое развитие детей					
Макросоматическое развитие детей					
Мезосоматическое развитие детей					
Распределение детей по группам здоровья:					
1группа детей					
2 группа детей					
3 группа детей					
4 группа детей					
5 группа детей					
Распределение детей на физкультурные группы:					
Основная					
Подготовительная					
Специальная					

Физкультурно-оздоровительная работа:					
Выше нормы					
Норма					
Ниже нормы					

1.5.Принципы организации воспитательно-образовательного процесса

Настоящая Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования:

- ***Принцип развивающего образования*** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;
- ***Принцип позитивной социализации*** ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- ***Принцип возрастной адекватности*** образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
- ***Принцип личностно-ориентированного*** взаимодействия с детьми находится в центре образования детей дошкольного возраста.

Педагоги предоставляют детям право выбора и учитывают их интересы и потребности. Рассматривая детей как равноценных партнёров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определённое поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, и каждый ребёнок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Тем самым, усвоение культурных норм не противоречит развитию у детей творческой и активной индивидуальности. Активность ребёнка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление личного опыта в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего его мира.

- ***Принцип индивидуализации*** образования предполагает: постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития; помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.
- ***Принцип интеграции*** образовательных областей (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- ***Принцип комплексно–тематического*** планирования (проектного метода) при организации образовательного процесса, включающего в себя все образовательные области.
- ***Принцип сотрудничества с семьей*** предполагает координацию подходов в воспитании ребенка в условиях семьи и детского сада, обеспечение участия семьи в жизни группы, детского сада.
- ***Принцип преемственности*** между ступенями образования.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

При решении поставленных в программе задач педагогический коллектив выстраивает систему воспитательно–образовательной работы и создает условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и д.р.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам социальным нормам.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

При реализации основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №6 «Дюймовочка» проводиться оценка индивидуального развития детей по картам развития в течение учебного года, в мае месяце подводятся итоги. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) по картам развития, используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Оптимальным условием для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника является разработка индивидуальных образовательных маршрутов.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями дошкольника (уровень

готовности к освоению программы), а так же существующими стандартами содержания образования.

В течение учебного года ведется работа по индивидуальным образовательным маршрутам.

Индивидуальный образовательный маршрут реализовывается во всех видах деятельности, в любое время, в зависимости от желания ребенка, от его выбора.

Использование индивидуальных образовательных маршрутов способствует развитию природного потенциала детей, является педагогической поддержкой личностного самоопределения воспитанников. Реализация индивидуальных образовательных маршрутов обеспечивает позитивную динамику в личностном развитии детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка; • обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познав тельная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) . В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:
• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
• помогая организовать дискуссию;
• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:
• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. **Создание условий для самовыражения средствами искусства**.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:
• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.2. Формирование предметно-развивающей среды

Особенности организации предметно- пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровье сберегающей;

• эстетически-привлекательной.

В издательстве «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» готовится специальное пособие, в котором помимо принципов организации развивающей предметно- пространственной среды будут приведены подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкального и спортивного залов и пр.) и участка детского сада. Основные принципы организации среды Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать мак симальный для данного возраста разивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;
• уголок ряжения (для театрализованных игр);
• книжный уголок;
• зона для настольно-печатных игр;
• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
• уголок природы (наблюдений за природой);
• спортивный уголок;
• уголок для игр с водой и песком;
• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды

следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). 212 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

2.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

2) Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

3) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

4) Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

1) Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

2) Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

3) Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

4) Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

5) Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

1) ***Развитие речи***

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные
по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

2) Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолог педагогической работы.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и пол- хов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять

узоры по мотивам городецкой, пол- хов-майданскую, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, карго польской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

Образовательная область физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

1) Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

2) Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

2.3.Содержание работы с детьми старшей группы по реализации вариативной части программы

К одной из образовательных технологий можно отнести проектное обучение, стержнем которой является инициативы и самостоятельной деятельности детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Организация работы на основе проектов способствует развитию у детей новых установок, новых интересов, нового опыта. Проектное планирование помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Детские проекты реализуются по мере возникновения интересов воспитанников.

Образовательная область социально- коммуникативное развитие - проект «Давайте жить дружно!»

Данный проект разработан на основе учебно-методического пособия «Я, ты, мы», авторы О.Л.Князева. Р.Б.Стеркина. Содержание проекта способствует воспитанию у детей чувств собственного достоинства, уважения к другим людям, ответственности за свое поведение. Проект содержит три раздела: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки». Учебно-методический комплект включает руководство и семь пособий для самостоятельной деятельности детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Первый раздел «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач: помочь ребенку осознать свои характерные способности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим.

Второй раздел – «Чувства, желания, взгляды» - поможет научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а так же понимать эмоциональное состояние других людей.

Третий раздел – «Социальные навыки» - предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

Руководство к работе над проектом по социально-личностному развитию разработано с учетом того, что педагог может легко интегрировать содержание в образовательный процесс, прежде всего в такие образовательные области, как «Коммуникация», «Художественное творчество», «Безопасность», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Социализация». При этом основным видами деятельности являются: игровая, музыкально-художественная, двигательная, продуктивная. Некоторые задания создают условия для развития воображения, мышления, внимания, памяти, мелкой моторики руки ребёнка. Содержание проекта можно применять в процессе беседы со всеми детьми и в индивидуальной работе.

Примерное комплексно-тематическое планирование для старшей группы

Месяц	Темы	Программное содержание	Формы работы
Раздел «Уверенность в себе»			
Сентябрь	Изобрази себя	Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку	Слушаем себя: рассказать о своих ощущениях. «Психологический портрет» (круг поделен на 2 половинки – красную и синюю. Ребенок дотрагивается до красной половинки – рассказывает за что его можно хвалить, до синей – за что можно отругать). Рисование автопортрета «Рисую себя », «Мой портрет в лучах солнца». «Миллион изменений» (внесение изменений во внешний вид, позу, мимику), «Автопортрет» из бумаги, клея ножниц.
	Узнай по голосу	Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос	
Октябрь	Ты и твое имя	Развивать представление детей	

		об имени и отчестве	Серия занятий на тему «Я и мое тело». Беседы «Глаза мне помогают», «Нос мне помогает», «Уши мне помогают», «Что я должен делать, чтобы быть здоровым». Беседы на темы: «Какое у тебя имя?» (как называют детей дома родители, дедушка, бабушка, в детском саду – воспитатель, как называют во дворе). Беседы о себе: «Что тебе нравится в себе» (что не нравится), «Когда мне весело» (грустно), «Мои любимые книги, игрушки, телепередачи», «Мое имя означает», «Когда я был маленьким я не умел», «Что ты умеешь делать из того, что не умел, когда был маленьким», «Что ты думаешь о себе, когда помогаешь другим или заботишься о других», «Назови свои сильные (слабые) стороны», «Расскажи о себе» (фамилия, имя, отчество, где родился, о родителях, где они работают, чем семья занимается в свободное время, что тебе нравится из одежды, что ты не любишь, почему, о чем мечтаешь). Сказка о самом себе (о маме, бабушке, сестре). Ситуация: «Познакомимся» (разыгрывание ситуаций на коррекцию речевого общения). Ситуация: «В доме появился котенок, щенок, новый гость». Конкурс хвастунов. Конкурс рыцарей, клятва рыцарей. Совместный рисунок «Новоселье», «Как мы боремся с трудностями». Чтение: «Волшебник Изумрудного города»- Волков, «Плохо», «Почему», «Смородина»- В.Осеева, «Косточка»- Л.Толстой, «Как Маша стала большой»- Е.Пермяк, «Заплатка»-Н.Носов, «Жук на ниточке», «Брат и младшая сестра», «Не смей»-Э.Шип, «Замарашка», «Якалка», «Девочка - копуша»- Я.Демьянов, «Принц и лягушата»(кН. «Книга для тебя»)-Э. М. Фрид. Дидактические игры: «Хорошо-плохо», «Бесценный ларец», «Мешочек добрых дел», «Узелки» (в узелки завязываешь все, что тебе не нравится в себе, развязываешь столько узелков, сколько хороших качеств в тебе).
	Что ты любишь поесть?	Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других.	
Ноябрь	Проба на вкус и запах	Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать с предпочтениями других	
	Что ты хочешь носить?	Продолжать вместе с детьми определять их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами предпочтениями других	

			Беседы: «На кого из взрослых, сказочных героев из детей ты бы хотел быть похожим?». Игровое упражнение: «Если бы ты был волшебником, что бы ты в себе изменил?». Рисование: «какой я есть, каким бы хотел быть».
«Чувства, желания, взгляды»			
Декабрь	Мимические при знаки эмоций	Продолжать учить р аспознавать различные эмоции по выражению лица, позе.	Психологический тренинг по книге И.Вочкова «Психология для малышей или сказка о самой душевной науке». Игровые упражнения: нарисуй грустное, удивленное, веселое, злое, смешное лицо. Составление рассказов из личного опыта: «Плохое настроение», «Грустный день», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Волшебная аптека», «Мальчик», «Помогай». Беседы: «Когда ты плачешь», «Что я сегодня сделал не так». Рассматривание иллюстраций с изображением различных эмоциональных состояний. Используя метод доказательств, доказать, что это именно такое состояние, которое изображено. Чтение: «Обида» - Э. Мошковская, «Учимся владеть своими чувствами» - Э.Крейри. Беседы с неоконченным ответом: «Что бы сделал, как поступил, если бы…». Игры: «Гримаски», «Посмотри на себя глазами другого человека». Игровое упражнение: «Рассмеши царевну Несмеяну». Творческие игры на РТВ (использование ресурсов). Психогимнастика (Чистякова). Анализ проблемных ситуаций, в которых ребенку приходилось бы найти самостоятельный способ преодоления эмоционального недуга. Чтение: «Новые приключения Колобка или диалектика для больших и маленьких»- Э.Шустерман, «Страшный рассказ»- Е.Чарушин, «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик»- Ш.Пьеро, «Жихарка», «Бременские музыканты»- сказки, «Когда ты сердишься», «Когда ты боишься, и что с этим делать», «Понятно
Январь	Твои поступки и чувства других	Развивать понимание, что наше собственное настрое ние и отношение других людей зависят от наших поступков	

			- не понятно» - Э.М.Фрид, «Эмоциональный букварь»-Л.Стрелкова, «Красная шапочка»- Д.Александровна, «По ночам»- А.Кондратьев, «Ночью в поезде»-У.Григорьева, «Храбрец»-А. Сидоров, «Когда никого нет дома»- С.Черный, «Один дома»- И.Токмакова.
«Социальные навыки»			
Февраль	Я считаю себя хорошим	Продолжать развивать представления о том, что такое дружба	Праздники: «День рождения», «День семьи». Всемирный день пожилых людей. Всемирный день матери. Чтение: «Два товарища», «Старый дед и внучек»-Л.Н.Толстой, «Моя бабушка»- С. Капутикян, «Как сделать утро волшебным»- О.Дриз «Жаба»-Р.Погодин, «Пишу тебе письмо»-Я.Аким, «Просто старушка»-В.Осеева. Создание условий для организации совместной деятельности:совместное пение песенок, музицирование, коллективные строительные игры, конструирование, создание мультфильмов, совместные хороводы. Составление рассказов на предложенную тему: «Мама заболела» «Бабушка устала», «Новенький», «Потерялся щенок»… Разыгрывание ситуаций: «нечаянно пролил молоко», «наступил на ногу». Развлечения спортивного характера: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Семейные олимпийские игры». Чтение: «Ссора с бабушкой»- Л.Воронкова, «Дедова калоша», «Кукушечка» - немецкая народная сказка, «Мама», «А сердце тебе ничего не подсказало»- Яковлев, «Ваза» - И.Юсупов, «Дедушкина ложка», «Почему мама плачет», «И во сне пахнут руки матери » - В.Сухомлинский, «Обида» - А. Барто, «Думай , что говоришь» - Ирен Таки. Рисование: «Я рисую друга», «Мои друзья», «Моя семья», «Самый замечательный человек». Разыгрывание ситуации: «Ссора». Кукольный театр: «Два жадных медвежонка», «Как мужик гусей делил». Игра «Испорченный телефон», «Комплименты», «Шкатулка полезных
Март	С кем я дружу	Формировать представление о том , что важно в дружеских отношениях	
	Одиночество	Помочь понять, что такое одиночество и почему плохо быть одному	
Апрель	Портрет друга	Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества друга	

			советов», «Кто у нас молодец», «Режиссер». Рассмотрение ситуаций, рассматривание иллюстраций с элементами конфликтных ситуаций, «Насмешки и издевательства» (беседа-размышление). Придумывание мораль – дилеммы с детскими проблемами (Л.Воронкова «Что сказала бы мама»). Ролевые игры. Фольклорный праздник. Наблюдение за детьми в повседневной жизни, в различных видах деятельности, общении. Разыгрывание ситуации: нечаянно пролил молоко, наступил на ногу незнакомому человеку (действия ребенка и действия ребенка, если бы он был взрослым). Представь себя мамой, папой. Каким бы ты хотел видеть своего ребенка? (Честным, добрым, сильным, богатым…). Беседы на темы: «Для чего нужны родители?», «Как я помогаю дома» (какие поручения выполняет ребенок в семье, есть ли у детей постоянные обязанности дома, как их поощряют…) Ролевая игра «Семья» (ждем гостей, мама уехала, помощники) Просмотр телепередачи совместно с родителями с последующим обсуждением. Рассказы детей о семейных праздниках, традициях: как отмечают, кого приглашают, какие сюрпризы и подарки любят члены семьи. «Моя родословная» или «Ленточка моей жизни», «Твои корни, малыш» (рассматривание семейных фотоснимков, вместе с родителями – попытаться создать «семейное дерево»). Игра «Хорошо-плохо» (хорошо, что есть брат; плохо, что он шалит; плохо, что мама заболела; хорошо, что она весь день дома…) Предложить родителям дома вместе с ребенком испечь пирог «Доброта» или в группе сделать символический пирог. Предложить ребенку раздать членам семьи. Утром выяснить, кого ребенок угостил, кого нет, уточнить причины. Разговор о любимом уголке дома.

Содержание деятельности по разделам проекта

Раздел «Уверенность в себе»	
Тема 1. «Изобрази себя»	**Материал.** Зеркала; листы бумаги; акварельные краски; простые, жировые и цветные карандаши; репродукции автопортрета русских художников: М.В. Нестерова, В. А. Серова, К. П. Брюллова и др. **Ход проведения** Воспитатель предлагает детям рассмотреть автопортреты известных русских художников; объясняет, что рисуя автопортрет, каждый художник рассматривал себя в зеркале. Затем спрашивает детей, не хотят ли они нарисовать свои автопортреты. Воспитатель подчеркивает, что для этого нужно хорошо рассмотреть себя в зеркале, обратить внимание на форму лица, глаз, их цвет, особенности формы носа, губ, ушей, бровей. Дети рисуют автопортреты любыми выбранными ими материалами. В конце занятия устраивается выставка работ. По автопортретам дети узнают своих товарищей. Затем работы детей размещают на стенде, что бы их смогли увидеть родители. *Другие варианты* Игра «Составь свой портрет» На отдельных полосках бумаги нарисованы разные части лица: глаза, брови, нос, рот, прическа. Дети составляют свои портреты, используя прием «фоторобота». Игра «Сделай свой портрет». Дети делают свои портреты в технике аппликации. Для аппликации используются различные материалы: бумага, ткань, нитки и пр. Игра «Я – скульптор». Используя пластилин или глину, дети лепят на плоскости свое лицо в полуобъеме (барельеф).
Тема 2. «Узнай по голосу»	**Материал.** Два игрушечных телефона; ширма **Ход проведения** Воспитатель обращает внимание детей на стоящие на столиках телефонные аппараты. Между столиками расположена ширма. Педагог задает вопросы: - Для чего нужен телефон? Куда можно позвонить по телефону? Кому вы чаще всего звоните? Воспитатель спрашивает у детей, можно ли узнать по голосу, кто с тобой разговаривает по телефону, если собеседник знаком, но не назвал своего имени? Обсуждать с детьми основные правила телефонного диалога (поздороваться, представиться, назвать свое имя), затем предлагает игру «Телефонный разговор». Один ребенок приходит за ширму и садится к телефону. Второй ребенок садится к другому телефону. По сигналу воспитателя ребенок перед ширмой звонит, начинает разговор, а ребенок за ширмой угадывает, с кем он разговаривает. Если узнал – за ширму идет следующий ребенок. Игра продолжается. *Другие варианты* Дидактическая игра «Кто позвал?» Ведущему предлагается среди 5 – 6 зовущих его детей узнать голос определенного ребенка, при этом дети стараются изменить свои голоса
Тема 3 «Ты и твое имя»	**Материал.** Карточки из плотной бумаги; шнурки; фломастеры или цветные карандаши. **Ход проведения** В группу приходит учитель из школы (или новый воспитатель, гость), который хочет познакомится с детьми. Гость обращается к детям с просьбой рассказать о себе, что бы узнать и запомнить каждого,

	познакомится поближе. Если какой – либо ребенок стесняется, затрудняется, воспитатель может задать ему дополнительные вопросы: - Чем ты похож или не похож на других детей? Что в тебе есть особенного? Затем воспитатель предлагает детям игру «Как бы ты хотел, чтоб тебя называли?», или «Как будут называть тебя, когда ты вырастешь?». Дети, встав в круг, передают друг другу мяч, называя свое полное имя. После игры гостьпросит каждого ребенка сделать свою именную карточк у, украсив ее рисунком. Завершив работу, дети надевают именные карточки на шею с помощью шнурков и рассматр ивают их вместе со взрослыми. Прощаясь с детьми, гость благодарит за рассказ и рисунки, и говорит, что он узнал, какие все дети разные, а карточки помогли запомнить и не путать их имена.
Тема 4. «Что ты любишь поесть?»	**Материал.** Овощи (огурец, помидор, лук, картофель, морковь, капуста, редис, салат), растительное мало, соль; разделочные доски, ножи, салатники, салфетки; фартуки и косынки (на всех детей). **Ход проведения** Педагог рассказывает детям историю появления всем знакомого блюда, как салат:«Однажды король заблудился на охоте, устал, проголодался и набрел на избушку лесника. Великая честь выпала леснику – принимать короля. Да вот беда – накормить-то его нечем. Испугался лесник королевского гнева, но его дочь была не только красавица да умница, но еще и искусная повариха. Собрала она овощи – те, что были в доме, вышла, нарвала травы душистой, листьев салата, все мелко нарезала, заправила несколькими каплями масла, посолила, украсила зеленью. Ел король и удивлялся: «Сколько поваров во дворце, а такое вкусное блюдо впервые ем. Как оно называется?» - «Салат», - не растерялась девушка. Посмотрел на нее король, увидел какая она красавица да умница. А так как король любил вкусно поесть, то увез ее к себе во дворец и женился на ней. На свадьбе, говорят, в центре стол стояло золотое блюдо с салатом. Так ли было, нет ли, трудно проверить, но салаты очень полезны и бывают они самые разные». Вопросы к детям: - Какие салаты ты знаешь и любишь? Из каких овощей их готовят? Есть ли такие овощи, которые любят все? Затем, каждому ребенку предлагается приготовить салат. Дети выбирают те овощи, которые для этого необходимы. Если потребуется, воспитатель помогает ребенку правильно нарезать. Затем, проводится конкурс на лучшее оформление готовых блюд. Особое внимание обращается на индивидуальность, фантазию, выдумку при оформлении каждого блюда. В заключение занятия накрывается стол, и все угощаются, рассказывая о своих кулинарных секретах. *Другие варианты* «Любимое блюдо». Дети рисуют свои любимые блюда на бумаге разной формы (в дальнейшем эти рисунки можно использовать для игры в «Кафе», оформив с их помощьюмень, столики и витрину). Игра «Урок кулинарии» Игра проводится по примеру телевизионной передачи «Смак». Каждый ребенок (или группа из 2 – 3 ребят) готовит свое любимое блюдо. Игра «Угоди своим друзьям». Воспитатель предлагает детям ситуацию,

	в которой они должны «накормить» гостей их любимой едой (используя картинки с изображением различных блюд)
Тема 5. «Проба на вкус и запах»	**Материал.** Одинаковые прозрачные баночки, в которых находится майонез, сметана, йогурт, кефир, мука, песок, соль. **Ход проведения** Воспитатель рассказывает детям о том, что во время полетов космонавтам необходимы разные продукты питания, которые тщательно проверяют в специальных лабораториях, и предлагают организовать такуюлабораторию в группе. Она приносит одинаковый закрытый баночки и говорит, что нужно определить продукты, которые в них находятся, так как по пути в лабораторию потерялись этикетки с названиями. Дети высказывают свои предложения о том, как можно узнать, что это за продукт, если содержимое баночек одинакового цвета и в одинаковой упаковке. Воспитатель говорит о том, что есть различные способы исследования, и предлагает определить продукты сначала по запаху, а потом по вкусу. В процессе исследования воспитатель задает детям вопросы: - Как ты догадался, что здесь находится? Для чего нужен этот продукт? Нравится он тебе или нет? Почему? Дети, определив определив продукты, подписывают названия на этикетках и делают общий вывод: у людей есть органы чувств, которые помогают каждому выбрать то, что ему нравится или не нравится. В конце занятия воспитатель отмечает, что не все продукты можно попробовать – если сомневаешься, лучше спросить у взрослых. *Другие варианты* Игра «Путешествие в страну запахов» Детям предлагается определить по запаху специи, пряности, парфюмерию. Игра «Любимый запах» Воспитатель предлагает детям представить, что у них дома есть палочка, на которой стоят бутылочки разных форм, размеров и цветов. В них находятся их любимые запахи. Одни могут напоминать о местах, где любишь бывать, другие – самого любимого человека, третьи – вкусное блюдо и т.д. Воспитатель говорит: «Представь, что ты открываешь бутылочки и вдыхаешь запах. Расскажи, с кем или с чем связан этот запах. Почему он тебе нравится?»
Тема 6. «Что ты хочешь носить?»	**Материал.** Картонный силуэт куклы (для каждого ребенка); лоскутки ткани разной фактуры; цветная бумага, клей. **Ход проведения** Воспитатель обращает внимание детей на их одежду: качество материала, фасон, цвет. Вопросык детям: - Во что вы сегодня одеты? Есть ли у вас любимая одежда? Почему она вам нравится? Что для вас самое главное в одежде? Дети выбирают из разнообразных лоскутков тот, который похож на ткань их любимой одежды. Воспитатель и предлагает каждому ребенку «одеть» свою куклу — мальчика или девочку, и показывает способ выполнения задания. В конце занятия детям предлагается сделать выставку их работ. Воспитатель акцентирует внимание детей на том, что одежда получилась у всех разная, но вся она любимая, а поэтому красивая: «На вкус и цвет товарищей нет».

	Вариант 2 **Материал** Карточки с изображениями одежды (нераскрашенные); краски, фломастеры или карандаши; листы бумаги. **Ход проведения** Воспитатель договаривается с родителями о том, что в этот день каждый ребенок придет в детский сад в своей любимой одежде. Когда все собираются, устраивается «демонстрация моделей». Дети по очереди выходят под музыку на «подиум», показывая свою любимую одежду и рассказывая о ней. Затем воспитатель спрашивает детей, какую еще одежду они хотели бы носить и почему. Затем на столах раскладываются карточки с изображением различной одежды, и детям предлагается выбрать модели, которые им нравятся и которые они хотели бы носить. Дети выбирают наряды, раскрашивают их, вырезают и наклеивают на листы бумаги. В процессе работы воспитатель спрашивает у детей, что они выбрали и почему. После окончания работы листы прикрепляются прищепками к веревке. Дети рассматривают, обсуждая, в чем совпадают их вкусы, а в чем нет. *Другие варианты* Игра «Я - модельер» Дети рисуют «коллекцию любимой одежды» и устраивают выставку. Игра «История костюма» На карточках изображены костюмы XIX и XX веков. Детям предлагается отобрать мужские и женские костюмы разного назначения: для верховной езды, дорожные, вечерние и т.д. Игра «Презентация любимой одежды зимнего (летнего, осеннего, весеннего) сезона» Изготовление аппликаций с использованием кусочков ткани, кожи, меха (с последующим оформлением выставки).
Раздел «Чувства, желания, взгляды»	
Тема 1. «Мимические признаки эмоций»	**Материалы.** Рассказ Э. Мошковской «Обида»; зеркало; небольшие плотные белые карточки (по четыре на каждого ребенка); конверты (на каждого ребенка). **Ход проведения** Воспитатель читает рассказ Э. Мошковской «Обида» и спрашивает у детей, как и почему изменилось настроение главного героя, интересуется, что бы чувствовали сами дети, оказавшиеся в подобной ситуации. Затем взрослый приносит детей «изобразить» перед зеркалом различные эмоции и рассказать, как меняется выражение лица (рта, бровей, глаз) у испуганного, удивленного, довольного человека. Затем задание можно усложнить. Например, воспитатель (а затем какой – либо ребенок по его просьбе) изображает то или иное состояние, а остальные дети пытаются догадаться, что он при этом чувствует. После этого раздаются небольшие плотные листочки бумаги, и дети тщательно рисуют лица – схемы, отражают различные состояния: грусть, радость, удивление, спокойствие. При необходимости взрослый помогает им. В конце занятия детям раздаются конверты, в которых помещаются рисунки – карточки (конверты подписываются) *Вариант 2* **Материал.** Воздушные шары; цветная бумага; клей; ножницы. **Ход проведения**

	Воспитатель говорит детям, что сегодня у нее очень хорошее настроение, и спрашивает, как об этом можно догадаться. Затем предлагает детям следующую игру: она тихо, что бы никто не слышал, попросит кого-нибудь из них изобразить небольшую сценку, а остальные должны догадаться, что произошло (радостная встреча друзей, печальное известие, ссора и примирение, подарок). Если дети не смогут точно определить, что изображалось, воспитатель напоминает им, что настроение человека можно узнать по мимике, жестам, позам и т.д. Далее детям предлагается изобразить следующие эмоции: грусть, злость, удивление, радость. В заключении раздаются воздушные шары, которые нужно оживить. Наклеив на них изображение глаз, ртов, носов так, что бы шары изображали веселье, грусть и т.д. *Другие варианты* Изготовление масок. На занятиях по ручному труду или художественно – изобразительной деятельности дети изготавливают из плотной бумаги маски, изображающие основные эмоции: радость, грусть, спокойствие, удивление. Карточки и маски могут быть широко использованы на разных занятиях: музыкальных, по развитию речи, основам безопасности жизнедеятельности и др. С их помощью дети могут показать как свое отношение к герою, или произведению, так и то, что, по их мнению, чувствует, переживает герой литературного или музыкального произведения. Кроме того, с помощью карточек и масок можно установить, как дети выделяют последовательность в изменении настроения и чувств персонажей. В разделе «Воспитание уверенности в себе» с помощью карточек дети могут выразить свое отношение к блюдам, продуктам, вида спорта, а в разделе «Социальные навыки» - обозначить свое отношение к поступкам, действиям, ситуациям, связанным с правилами поведения за столом, в гостях, в общественных местах (транспорт, музей и т.п.) Ребенок различными способами (действиями, жестами, мимикой) изображает свои ощущения, например: «Я съел что-то горькое» (сладкое, кислое, вкусное)», «Я разбил чашку», «Я иду в цирк». «Мимическая гимнастика». По просьбе взрослого дети стараются передать реальные или воображаемые состояния, например: «веселый клоун», «грозовая туча», «страшный сон», «шустрый ежик», «скука». Просмотр мультфильма «Белоснежки и семь гномов» с последующей беседой - Что помогло Белоснежке догадаться о том, как зовут каждого гнома? Одному ребенку предлагается изобразить какого – либо гнома, а остальным угадать его имя. Возможен просмотр этого же мультфильма (отрывка) с выключенным звуком (по мимике, жестам, движениям героев дети угадываю содержание увиденного). Подвижная игра. Дети хором произносят «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем!» - и затем с помощь. Жестов, мимики, движений выполняют задуманное действие, а ведущий угадывает его.
Тема 2. «Твои поступки и чувства др	**Материал.** Бумага; карандаши или фломастеры. **Ход проведения** Воспитатель здоровается с детьми и говорит, что внимательно посмотрев на них, она сразу догадалась,

угих»	что у Маши сегодня хорошее настроение, а у Даши — плохое. Спрашивает, что значат слова: «У него все на лице написано». Затем педагог предлагает детям изобразить выражение лиц своих близких в таких ситуациях: – ты помог маме убраться в комнате (выражение лица мамы); – ты сам выстирал свою рубашку (твое выражение лица) – ты испортил красивую новую скатерть (выражение лица бабушки). Дети должны объяснить, как и почему меняется мимика лица (в зависимости от ситуации).В заключении воспитатель и дети приходят к выводу: наше настроение зависит от наших поступков, от того, что мы делаем и как. *Вариант 2* **Материал.** Картинки, фотографии или иллюстрации по теме; карточки – схемы эмоциональных состояний. **Ход проведения** Воспитатель рассказывает детям, что не только выражение лица, но и поза человека, а также положение рук могут помочь понять его настроение, внутреннее состояние. Предлагается одна из картинок, на которой изображен, например, ребенок, который закрывает лицо руками. Его лицо и детали картинки взрослый не показывает. Детей просят определить, что этот ребенок чувствует (испуган, расстроен), объяснить, почему они пришли к такому выводу. На другой картинке руки у человека скрещены на груди. Воспитатель закрывает картинку, так, чтобы выражение лица персонажа не было видно детям и просит детей определить, что чувствует этот человек. На следующей картинке ребенок держит руки за спиной. Он, по-видимому, совершил какой – то поступок и чувствует себя виноватым. Дети определяют его чувства. Затем картинки показывают детям полностью и они убеждаются в том, что только по позе человека они достаточно точно догадались, что с ним происходит и что он чувствует. Педагог показывает движения и задает детям вопросы: - Что чувствует человек, у которого руки впереди сцеплены «в замок»? С какими чувствами это может быть связано? (он рад, расстроен, боится). В каких случаях у человека руки находятся в постоянном движении, «блуждают»? (он нервничает, волнуется, его что-то беспокоит, он испытывает нетерпение). В заключении, взрослый вместе с детьми, приходит к выводу: если проявить наблюдательность, то по лицу, позе, движениям и положению рук человека можно достаточно точно определить его чувства и настроение в той или иной ситуации. *Вариант 3* **Материал.** Бумага; карандаш, фломастеры или краски. **Ход проведения.** По просьбе воспитателя дети рисуют (по выбору) предмет, явление природы, событие или ситуацию, связанные с тем или иным их переживанием.Затем приводится обсуждение: что нарисовал каждый ребенок, какие чувства и почему он испытывал. В задачу взрослого входит расширение словарного запаса детей, позволяющего наиболее полно выразить эмоции, чувства, состояние, настроение. Важно, что бы дети имели возможность сравнить свои

	переживания в связи с одними и теми же событиями, ситуациями. *Другие варианты* Задание на дом. Педагог предлагает каждому ребенку определить, в каком настроении пришли вечером с работы родители, а потом (в группе) рассказать, как он определил, что кто-то из родных расстроен, взволнован и т.д.Игра – тренинг. Воспитатель (а затем кто – то из ребят) изображает свои чувства в какой – либо ситуации, которые позволяют сделать вывод о его профессии, образе жизни, настроении и т.д.Выигрывает тот, кто назвал больше признаков и оказался самым наблюдательным
Раздел «Социальные навыки»	
Тема 1. «Я считаю себя хорошим»	**Материал**. Бумага; цветные карандаши или краски. **Ход проведения** Воспитатель знакомит детей с произведением К. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно», а затем рассказывает о том, что у нее много друзей, но есть самая близкая подруга, с которой они любят гулять вместе, гулять, отдыхать. Затем воспитатель задает детям вопросы: - Кто вам нравится и почему? Есть ли у вас друзья? За что вы любите своих друзей? Как вы думаете, за что вы нравитесь своем друзьям? Что вы делаете вместе? После этого воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Скажи соседу комплимент».В конце занятия дети рисуют тему «Мой друг». *Другие варианты* «Встречи с интересными людьми». Кто-то из детей на правах ведущего рассказывает что-то хорошее о своем товарище. «Ласковые имена». Воспитатель просит детей вспомнить, какими ласковыми именами их называют родители, бабушки и дедушки, друзья и родственники. Дети встают в круг и, передавая друг другу мяч, перечисляют свои ласкательные имена или прозвища.
Тема 2. «С кем я дружу»	**Материал.** Две куклы; фотографии детей, плотная бумага; клей, кисточка; фломастеры или цветные карандаши. **Ход проведения** В гости к детям приходят две куклы. Они рассказывают о том, что недавно гуляя в парке, увидели художника и попросили его нарисовать их. Но картина получилась, и попросили его нарисовать их. Но картина получилась очень странная (показывают картину, на которой нарисованы куклы, одетые вдвоем в одно платье). Художник подписал картину так: «Вместе – тесно, а врозь – хоть плачь». Куклы предлагают свои варианты ответа. Воспитатель т дети приходят к выводу: друзья – это те, кто всегда рядом и с кем тебе хорошо вместе. Педагог считает стихотворение: Хорошо, когда с тобою рядом друг, Я люблю его улыбку и тепло его рук. Друг всегда со мной играет, понимает и прощает. Без него я так скучаю! Хорошо, когда с тобою рядом друг! *С. Рещикова* Куклы предлагают детям поиграть в игру «Закончи фразу»: «Я думаю, что со мной дружат потому, что я…»

	Затем воспитатель предлагает каждому ребенку наклеить свою фотографию в центр листа, вокруг в кружках написать имена или нарисовать тех, с кем дружит, а затем соединить их со своей фотографией стрелками.После того, как дети завершат работу, воспитатель спрашивает каждого: - Кто это? Почему ты с ним дружишь? А почему он с тобой дружит? Что чувствует человек, если с ним никто не дружит? В заключение писатель и дети приходят к выводу: «Хорошо, когда рядом есть друзья!» *Другие варианты* Игра «Приглашение». Ведущий, стоя в центре круга, называет какую – либо особенность своего внешнего вида, интересов и приглашает подойти к нему тех, кто отличается такими же особенностями или интересами. Например: «Я люблю играть в мяч, кто тоже?», «У меня голубые глаза, у кого тоже?»
Тема 3. «Одиночество»	**Материал**. Кукла Гномик. **Ход проведения** В группе появляется грустный гномик. Воспитатель обращает понимание детей на выражение его лица (брови нахмурены, не улыбаются, глаза печальны) и просят их догадаться, почему гость такой невеселый. Выслушав ответы детей, Гномик рассказывают свою историю: «Ребята, я грущу потому, что скучаю по своим друзьям. Совсем недавно я переехал в новый чудесный дом. Он такой красивый и уютный, а на лужайке перед ним растут огромные белоснежные цветы. Когда я вышел погулять и увидел играющих гномиков, то очень обрадовался, однако на меня никто не обратил внимание (вздыхает). Мне так одиноко. А ведь я привык, что мо мной всегда были мои верные друзья, что они делили со мной и радость и горе. Я же теперь даже позвонить не могу, пригласить их в гости, потому что у меня нет телефона. Но я уверен, что мои друзья обязательно пришли бы ко мне на помощь в трудную минуту (прикрывает глаза и глядит мечтательно). Мы бы погоняли мяч на лесной лужайке, а потом пили ароматный чай с земляничным вареньем». Некоторое время гномик сидел неподвижно, потом начинает плакать: «Никто меня не любит!» Воспитатель успокаивает гнома и предлагает ребятам придумать что – нибудь, что могло бы ему помочь (написать письмо старым друзьям, пригласить новых соседей в гости и подружиться с ними и т.д.)
Тема 4. «Портрет друга»	*Вариант 1* **Материал.** Аудиозапись песни В. Шаинского «Дружба крепкая», рамки разных размеров и форм; цветная и белая бумага разной фактуры; лоскуты ткани, нитки, ленточки, пуговицы, различные по цвету и фактуре; краски, фломастеры, кисти, ножницы, клей. **Ход проведения** Воспитатель рассказывает детям о том, что накануне вечером ей вдруг стало грустно. Тогда она начала перебирать фотографии своих друзей, вспомнила их, и ей стало не так одиноко. Вопросы к детям: - Бывает ли вам одиноко, скучно? Хотелось бы вам, что бы ваш друг был рядом? Возможно ли это? Что делать, если друга нет рядом? Как можно сделать портрет своего друга?

	Воспитатель обращает внимание детей на материал, приготовленный на столах и предлагает самостоятельно выбрать то, что понадобится для работы, помогая вопросами: - С чего ты начинаешь работу? Что ты будешь делать дальше? Из чего можно сделать глаза, рот, нос? Когда дети приготовятся к работе, воспитатель предлагает им закрыть глаза и представить своего друга: какие у него волосы, прическа (аккуратно подстрижен, длинные вихры, непослушные кудряшки, торчащие косички, задорные хвостики, длинная ровная челка); какие уши (маленькие, большие, оттопыренные или прижатые); какие глаза по форме и цвету; какой нос («пуговка», прямой, курносый); какой рот (с опущенными уголками, полные или тонкие губы); есть ли у друга какие – то другие внешние особенности (длинные ресницы, родинки, веснушки); какое у него обычно выражение лица (веселое, грустное, спокойное или сердитое). Во время работы воспитатель спрашивает детей: - Кого ты изображаешь? Почему что твой друг? Что тебе в нем нравится? Что ты сделаешь с этим портретом? Куда его повесишь? В конце занятия в группе устраивается выставка портретов друзей. Вопросы к детям: Сумел ли ты передать в портрете особенности своего друга? Узнает ли се бя твой друг, глядя на портрет? Почему все продукты получились разными? Воспитатель обобщает ответы детей, подводя к мысли о том, что все мы разные, каждый имеет свои особенности. В заключении дети хором поют песню «Дружба крепкая»: Дружба крепкая не сломается, Не расклеится от дождей и вьюг. Друг в беде не бросит, лишнего не спросит – Вот что значит настоящий верный друг!

Образовательная область познавательное развитие – программа «Мой край родной»
третий раздел программы «Моя малая родина»

Содержание проекта для старшего дошкольного возраста ориентировано на формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом. Проект реализуется педагогами ДОУ с учетом регионального компонента. В человеке особо ценным является любовь: любовь к ближнему, любовь к своей малой Родине.

Воспитание любви к родному городу – важная составляющая процесса адекватно социализации маленького человека и процесса формирования его личности, предполагающая опору на материал искусства и культуры, содержащий не только информационный, но и эмоциональный компонент. Поэтому необходимо обеспечить реальное включение дошкольников в жизнь города, выходя за пределы дошкольного образовательного учреждения через организацию экскурсий, поездок, прогулок, встреч с выдающимися гражданами города.

Цели проекта:

1. Показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми
2. Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

3. Знакомить детей с историей происхождения города, расширять и углублять их представления о первых строениях, улицах и достопримечательностях.
4. Развивать интерес к истории города. Воспитывать бережное отношение, к тому, что создано руками человека.

Реализация системы по формированию гражданско-патриотических чувств Посредством ознакомления с родным городом

Сентябрь	
Тема «Коренные жители Урая»	
Задачи	**Формы работы**
Познакомить детей с традициями и культурой коренных народов ханты и манси. Расширять знания детей о быте и промыслах народа. Воспитывать уважительное отношение к культуре коренных народов	**Образовательная деятельность** - «Ханты и манси – таёжные жители» **Беседа** «Национальная одежда ханты и манси» **Дидактическая игра** «Рассели семью в чуме» **Рисование** «Глухарка сна» **Подвижная игра** «Кошки и рыболовы» **Чтение народных сказок ханты и манси** «Мальчик Идэ», «Брат и сестра» **Экскурсия в этнографический музей** «Знакомство с бытом и семейными традициями коренных жителей» **Встреча с интересными людьми**, знающих быт и традиции народов ханты-манси **Сбор информации** об играх и игрушках девочек и мальчиков ханты и манси **Оформление фотовыставки «Коренные жители Урай»** **Досуг** «Хозяин тайги»
Октябрь	
Тема «История возникновения города»	
Знакомить детей с историей происхождения города,расширять и углублять их представления о первых строениях, улицах и достопримечательностях. Развивать интерес к истории города. Воспитывать бережное отношение, к тому, что создано руками человека.	**Беседы** об истории возникновения города Урай**,** «Знаешь ли ты свой город», «Краеведческий музей» **Беседа** «Как искали шаимскую нефть» **Разучивание стихотворения** В. Козлова «Капитан буровой» **Дидактическая игра** «Правила поведения в природе» **Рассматривание** фотографий первых построек города **Конкурс рисунков** «С днём рождения округ» **Игры – путешествия: «** По местам отдыха Урайцев», «В прошлое архитектурных сооружений и памятников» и другие. **Подвижная игра** «Хейро» **Задания:** подбор материала для создания ленты времени «Улицы вчера и сегодня» **Обсуждение** социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего. **Презентация** «Из истории города» **Лепка** «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие. **Аппликация**- коллаж «Первая улица Урая» **Изготовление макета** «Нефтяное месторождение» **Оформление выставки творческих работ «История возникновения города»** **Викторина** «Знатоки Урая» **Экскурсия** в Музей истории города на экспозицию

	«Первопроходцы Шаимской нефти».
Ноябрь	
Тема «Первые поселенцы города Урая»	
Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по ознакомлению с традициями семей, и их увлечениями, профессиями родителей воспитанников. Расширять представления детей профессиях «нефтяник», «геолог» Воспитывать уважение к труду и принимать в посильное участие	**Образовательная деятельность** «Я хочу быть похожим на …» **Дидактические игры** «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь», «Отгадай профессию», «Что нужно нефтянику для работы» **Совместное оформление с детьми фотовыставки** «Люди, которые основали наш город» **Подвижная игра** «Олени и пастухи» **Оформление выставки творческих работ**«Первые поселенцы города Урая» **Встреча с интересными людьми города** **Литературная гостиная** с участием сотрудников этнографического музея «Сказки земли Югорской»
Декабрь	
Тема «Достопримечательности города.Родные места города.Виртуальная экскурсия по городу. Мой любимый детский сад»	
Уточнять и расширять знания детей о достопримечательностях города. Развивать любознательность, активность в приобретении знаний об окружающем мире (мире предметов и вещей, в мире отношений и в своем внутреннем мире) Воспитывать желание участвовать в совместной со взрослыми познавательной и творческой деятельности	**Сюжетные игры**: «Аэропорт», «Туристическое агентство» **Беседы** по темам**:** «Архитектурные памятники города», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город» и другие. **Разгадывание кроссвордов** о городе **Наблюдения** за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду. **Разучивание** стихотворений о городе. **Лепка** «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие. **Рисование** в нетрадиционных техниках «Наш любимый город (детский сад) », «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года» **Видеоролик «Город Урай».** **Экскурсия** по улицам и достопримечательным местам города. **Рассматривание** пейзажных картин о городе
Январь	
Тема «Ими гордится Урай»	
Познакомить с творчеством писателей, поэтов и художников г. Урай. Уточнять и расширять знания детей о разнообразных профессиях	Югорская земля в творчестве поэтов и писателей Севера. Ю. Шесталов – знаменитый мансийский поэт и писатель. Знакомство с творчеством Г.К. Кайгородова. Стихи Владислава Шабурова Особенности северной сказки. Чему учат сказки Югры. **Чтение и обсуждение сказок**. Инсценировки сказок и легенд народов Севера. **Встречи с интересными людьми** (социальные партнеры – экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, артисты, писатели, циркачи, театралы и другие);

	Словесная игра «Угадай по описанию героя сказки» **Выставка книг** писателей и поэтов коренных народов Севера. **Экскурсия** в «Юность Шаима» Подвижные игры на развитие ловкости, выдержки, находчивости, воображения, силы: «Борьба на палке», «Перетягивание палки», «Успей поймать», «Хейро», «Бег в снегоступах», «Полярная сова и евражки». **Игра-хоровод «Хейро» (означает «солнце»)** **Горловое пение** «Колыбельная медведя» **Песня** оленевода (муз.и ел. Е. Аксеновой) — Е. Аксенова
Февраль	
«Будущее Урая и я»	
Способствовать формированию умений выражать свои чувства, желания, потребности, интерес к своему прошлому, настоящему, будущему. Развивать у детей представления о Урае будущего, умение фантазировать. Воспитывать самостоятельность в организации различных видов деятельности. В случае затруднения обращаться ко взрослому	**Образовательная деятельность** «Одежда будущего для мальчиков и девочек» **Дидактическая игра** «Кому, что нужно работы» **Рисование:** «Украсим одежду для девочек и для мальчиков» **Изготовление одежды из различных материалов** **Конкурс творческих работ** «Город будущего» **Дефиле** «Детская одежда из различных материалов» **Творческие работы** «Город будущего», «Одежда будущего» **Конструирование** «Улица, придуманная нами» **Рисование по замыслу** «Парки города будущего» **Словесная игра** «Репортёры» **Досуг** «Путешествие в город будущего»
Март	
Тема «Растительный мир нашего города»	
Повторить и обобщить представления детей о растительном мире Севера: деревья и кустарники нашего края. Кедр. Лиственница. Сосна. Ель. Природа в опасности (Красная книга) Грибы и ягоды нашего края.	**Чтение рассказа** К. Лагутин «Тайга», Е.Трутнева «Клюква» **Чтение сказки**Э.Шим «Брусника» с последующей драматизацией сказки, «Голубика», «Черника» **Заучивание**Н.Бромлей «Ягодные острова», Ю.Могутин «В тайге» **Загадки о тайге.**Пословица «Дерево погубить в пять минут, а вырастить его годы пройдут». **Познавательно – исследовательское:** сравнительный анализ лиственницы и ели (сосны) **Чтение сказки** «Пихта», В.Зотова «Лиственница» **Знакомить с народной приметой** «Пока лиственница иголки не осыплет, снегу не будет». Багульник, как лекарственное растение и средство борьбы с вредными насекомыми. **Конкурс** «Гербарий из осенних листьев», **Дидактические игры**: «Лес», «Что случится, если…», «Что растет в родном краю», «Что растет в лесу», «Чего не стало?», «Найди дерево по описанию», «Найди листок», «Что в корзину мы берем».

	Сюжетная игра «Лесник» **Игра – забава** «Найдем грибок» **Подвижная игра** «Друг дружок, уступи дубок», «Кто быстрей соберет съедобные грибы» **Рисование** «Хвойное дерево» **Лепка** «Клюква на блюдце» **Рассматривание иллюстраций** «Грибы нашего края» **Итоговое мероприятие:** выставка поделок из природного материала.
Апрель	
Тема «Животный мир нашего края»	
Систематизировать и обогатить знания детей о животном мире своего края: дикие животные нашего края. Лось. Олень. Барсук. Волк. Птицы нашего края. Клест.	**Рассматривание иллюстраций о диких животных**. **Чтение рассказов и стихов по теме**: Ю.Могутин «Бурундучок», «Волк», Д.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост», Е.Чарушин «Друзья» **Отгадывание ребусов и загадок по теме.** **Дидактическая игра** «Зоопарк», « Найди всех животных, которые…», «Нелюбимый зверь», «Олень - олененок», «Угадай животное по описанию», «Хищные – травоядные». **Игровое упражнение** «Движения животных» **Описательный рассказ** «Барсук» **Раскрашивание раскрасок по теме.** Поделки в технике оригами по теме. **Рисование нетрадиционными способами.** **Экспериментирование на тему** «Почему олени не проваливаются в снег», «Снег и лед». **Игры с метанием:** «Сюлы» (ледяные палочки), «Отбивка оленей», «Ловкий оленевод», «Охота на волка» **Рассматривание иллюстраций** о птицах нашего края. **Беседа**: о роли птиц в природе, о роли человека в жизни птиц; об условиях для жизнедеятельности птиц, где живут птицы. **Познакомить с народными приметами** (повадки и поведение птиц). **Дидактическая игра «Перелетные – зимующие птицы»**, «Чей хвост, клюв? », «Сложи картинку». Ю.Могутин «Кедровка», И.Антонов «Снегирь», И. Мазнин «Про сову». **Чтение стихотворения** Надежда Соболева-Сидельцева Я знаю, что многие любят щеглов, зябликов или синиц, А я больше всех люблю клестов — нет удивительней птиц! Во-первых, они красивы ужасно: мама — зелёная, папа — красный, Крестиком клюв — шишки клевать, из шишек семечки доставать. А главное, клёст любимый мой птенчиков часто выводит зимой. Мама птенцов согревает в гнезде, папа заботится о еде: По веткам сосен и ёлок снует, из шишек семечки достает, Кормит и маму, и малышат — буро-зелёных пушистых клестят.

	Даже в трескучий страшный мороз птенчиков выходит, выкормит клёст. К нашим суровым зимам привык клест мой любимый, клёст-еловик. **Чтение произведений**В.Бианки. **Отгадывание загадок по теме.** **Презентация** «Почему летает птица?» **Подвижная игра** «Дятел», «Ловля птиц на лету», «Птички на дереве», «Перелет птиц», «Совушка на одной ноге» **Поделка** «Птица» в технике оригами. **Изготовление кормушек**, подкормка птиц в холодное время года. **Итоговое мероприятие:** викторина «Что? Где? Когда?»
Май	
«Духовно-нравственное отношение народов севера к природе»	
Продолжать воспитывать интерес, уважение к культуре, обычаям коренных жителей нашего края. Развивать способность слушать литературные произведения народов Севера – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета.	**Беседа «**Олени и собаки в жизни народов Югры» **Сюжетно - ролевые игры:** «Оленеводы», «Экскурсии в музей», «Стойбище», «Рыбаки», «Путешествие по тундре» **Стихи** о бережном и ответственном отношении жителей Югры к природе края. **Знакомство с фольклорным праздником** «Вороний праздник» **Подвижные игры:** «Солнце» (Хейро), «Каюр и собаки», «Олени и пастух», «Ловля оленей», «Отбивка оленей», «Оленьи упряжки», «Белый шаман». **Прослушивание в грамзаписи хантыйской легенды:** "Как человек превратился в медведя", Сказки "Мышонок и медведь" А.М. Коньковой. **Лепка** «Герои мифов и легенд». **Хороводные игры «**Рыбалка», «Караси и щука», «Рыбак и рыбки» и другие. **Беседа** «Связь с богами через природу». **Чтение сказки** «Песец и Олень» **Литературный вечер** «Здравствуй, край мансийский милый…» **Подвижные игры с бегом:** «Каюр и собаки», «Ловля оленей», «Здравствуй, догони», «Важенка и оленята», «Волк и олени». **Разучивание пословиц** и поговорок народов севера, непосредственная связь с природой, нравственное начало. **Сбор пословиц и поговорок**, оформление буклета «Устное народное творчество народов Югры» **Фольклорные праздник** «Вороний праздник», «Медвежий праздник» **Сказки народов Севера** – кладет мудрости. Благородное животное Севера – олень **Итоговое мероприятие:** инсценировка мансийской сказки Мышонок-путешественник.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само- регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. **Театрализованные игры**. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех.

Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
	Мониторинг		
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	1 раз в год (в апреле)	Медицинские работники Инструктор по физической культуре
2.	Диспансеризация	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра,
	II. Двигательная деятельность		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Физическая культура - в зале - на воздухе	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Инструктор по физической культуре
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели, музыкальный руководитель
6.	День здоровья	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели, музыкальный руководитель
7.	Каникулы	2 раза в год	Все педагоги
	III. Профилактические мероприятия		
1.	Витаминотерапия	2 раза в год	Медицинские работники

2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения ин-	Медицинские работники
IV. Нетрадиционные формы оздоровления			
1.	Музыкотерапия	Использование музыки на занятиях физ-культуре и перед	Музыкальный руководитель, воспитатель группы
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпиде-мии, инфекцион-ные заболевания	Медицинские работники, младшие воспитатели
V. Закаливание			
1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна, на физкультурных	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2.	Босохождение	После дневного сна	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3.	Дыхательная гимнастика	В течение дня	Воспитатели
4.	Прогулка 2 раза в день	В течение дня	Воспитатели
5.	Ходьба по дорожкам здоровья	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
6.	Сон без маечек	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
7.	Соблюдение воздушного режима	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
8.	Проветривание помещений	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
9.	Световой режим	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
VI. Организация вторых завтраков			
1.	Соки натуральные или фрукты	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели

Формы двигательной деятельности в режиме дня детей

Формы	**Время в режиме дня**	**Место проведения**	**Кто проводит**	**Особенности организации**
Утренняя гимнастика	утро 12 мин.	группа, спортивный зал	воспитатель, инструктор по физической культуре	Ежедневно. В тёплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели. Включение дыхательных упражнений обязательно.
Подвижные игры и физические упражнения на	2 раза в день на утренней и вечерней прогулке 1	площадка	воспитатель, инструктор по физической культуре	На прогулке используются 1 подвижная игра , 2 игровых задания – упражнения(закрепление

прогулке	час			основных движений . В дни физкультурного занятия игры проводятся утром по 10 -12 мин, вечером 10-15 мин.
НОД по физической культуре	3 раза в неделю 30 мин.	2 занятия –в зале, 1 – на улице	инструктор по физической культуре	Занятия проводятся со всей группой
Бодрящая гимнастика	после дневного сна 10 мин	Группа, спальня	воспитатель	Используются корригирующие упражнения в зависимости от патологии детей
Самостоятельная двигательная деятельность в группе	ежедневно 50 мин.	группа	воспитатель	Под руководством воспитателя. Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
Физкультурный досуг	40 мин.	спортивный зал	инструктор по физической культуре	Проводится 1 –2 раза в месяц
Физкультурный праздник	30 -40 мин.	зал, площадка	инструктор по физической культуре	Проводится 2-3 раза в год
День здоровья		группа, площадка зал	инструктор по физической культуре, врач	Не реже одного раза в квартал, в этот день отменяются все занятия. Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей , самостоятельными играми, музыкальными развлечениями
Спортивные игры	30 минут	группа, зал, площадка	инструктор по физической культуре	Используются элементы спортивных игр бадминтон, футбол и т.д
Подвижные игры	30 минут	группа	воспитатель	Подвижные игры на развитие физ. Качеств и движений
ИТОГО:	**6 часов**			

Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности старшего дошкольного возраста

Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
		Утро		
Утренняя гимнастика Беседа – развитие монологической речи КГН Д/и – развитие математических способностей Пальчиковая гимнастика	Утренняя гимнастика Беседа о ЗОЖ Д\и – по развитию словаря Индивидуальная работа по ЗКР Пальчиковая гимнастика Ознакомление с художественной	Утренняя гимнастика Беседа – безопасность Пальчиковая гимнастика Индивидуальная работа по развитию речи Д/и на развитие словаря КГН	Утренняя гимнастика Беседа – социализация Пальчиковая гимнастика Д/и – по ФЭМП Труд – дежурство Индивидуальная работа – времена года, дни	Утренняя гимнастика Рассматривание альбомов, иллюстраций Д/и по ОО «Музыка» Пальчиковая гимнастика КГН, культура поведения Индивидуальная

Наблюдение в уголке природы (раст) Самостоятельная игровая деятельность, П/и	литературой Настольные игры Самостоятельная игровая деятельность, П/и	Самостоятельная игровая деятельность П/и	недели, месяцы Самостоятельная деятельность детей, П/и	работа по обучению детей рассказыванию Самостоятельная деятельность детей, П/и
НОД по учебному плану				
Прогулка				
Наблюдение в неживой природе П/и Игровые упражнения Д/и Трудовые поручения Свободная деятельность детей	Целевые прогулки П/и Трудовые поручения Индивидуальная работа с детьми Д/и Свободная игровая деятельность детей	Наблюдения за погодой П/и, игровые упражнения Трудовые поручения Игры с природным материалом Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми Свободная игровая деятельность детей	Наблюдения в живой природе П/и Д/и (словарная работа) Трудовые поручения КГН Сюжетные игры по выбору детей	Наблюдение за изменениями на участке Элементарное детское экспериментирование п/и, Д/и Трудовые поручения Свободная самостоятельная игровая деятельность детей
Вечер				
Чтение х\л Строительные – конструктивные игры Индивидуальная работа по ИЗО Игры малой и средней подвижности С\р игры Беседы – безопасность Индивидуальная работа по ЗКР Н/п игры Самостоятельная деятельность детей	П/и средней подвижности С/р игра Рассматривание картин, иллюстраций (беседы – искусство) Д/и – шахматы Индивидуальная работы по ФЭМП Воспитание культуры поведения Н/п игры, Свободная самостоятельная деятельность	Беседы, чтение по развитию познавательных способностей Д/и малой подвижности С/р игры Самостоятельная художественная деятельность Индивидуальная работа по развитию ЗКР Игры с правилами Д/и - шахматы Свободная самостоятельная деятельность	Ознакомление с х/л, чтение С/р игры, П/и малой подвиж Труд – работа в уголке природы Беседа – Урок здоровья Д/и по развитию речи Предварительная работа по музыкальному разучиванию песен, стихов Индивидуальная работа Развитие мелкой моторики – работа в тетради	Театральные игры. Драматизация Работа по обучению детей рассказыванию (по картине, игрушке и т.д.) С/р игры П/и Д/и – решение шахматных заданий Хозяйственный бытовой труд Свободная самостоятельная деятельность детей
Прогулка				
П/и Самостоятельная деятельность Наблюдение за	Игры с выносным материалом с/р игры по	Самостоятельная деятельность детей П/и	Самостоятельная игровая деятельность Совместный	Наблюдение за погодой Самостоятельные игры детей

погодой Игры экспериментирования (с песком, снегом, водой)	выбору детей Наблюдение за погодой П/и	Наблюдение за погодой	труд детей и родителей П/и	П/и

Система работы с родителями воспитанников

Система работы с родителями воспитанников старшей группы строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей.

Главная цель педагогов группы – профессионально помочь семье в воспитании детей старшего дошкольного возраста, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников старшей группы

Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни

Ознакомление родителей с содержанием и формами работы в ДОУ. (Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений)**.**

Использование интерактивных методов: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по всем направлениям развитию детей.

Индивидуальная консультативная, просветительская помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей

Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их

достижениях и интересах:

Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях группы,

Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах познавательного и речевого развития дошкольников.

Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

Собеседование с ребёнком в присутствии родителей (является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка). Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

Совместные мероприятия (досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера) на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Я живу в городе Урай», «Как мы отдыхаем», «Мои любимые игрушки» и др.

Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

Повышение правовой культуры родителей.

Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям развития и воспитания ребёнка.

Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку.

Регулирование тематического подбора для детского восприятия. Практикумы для родителей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей старшей группы

Годовой календарный учебный график работы МБДОУ «Детский сад №6 «Дюймовочка» на 2020-2021 учебный год

Годовой календарный учебный график работы

Содержание	Продолжительность	Количество дней
Режим работы МБДОУ	с 7.00 до 19.00	12 часов
Недельный режим	Понедельник - пятница	5 дней
Период учебного года	01.09.2020г. – 31.05.2021г.	184 дня
Количество учебных недель за период обучения	36 недель	
Итого количество учебных дней за период обучения	182 дня	
Адаптационный период для вновь прибывших детей: группа раннего развития,1 младшая группа	01.09.2020г. – 31.05.2021г.	21 день
Количество учебных недель для вновь прибывших детей группа раннего развития,1 младшая группа за год	01.09.2020г. – 31.05.2021г.	32 недели
Итого количество учебных дней для вновь прибывших детей за период обучения	163 дня	
Летний оздоровительный период	01.06.2021 г. – 31.08.2021г.	65 дней
Праздничные дни*	04.11.2020г. 01.01.2021г.-08.01.2021г. 23.02.2021г. 08.03.2021г. 01.05.2021г.-04.05.2021г. 10.05.2021г.,.	16 дней

*Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской федерации (в редакции Федерального закона от 23 апреля 2012г. №35-ФЗ) праздничными нерабочими днями в Российской Федерации являются:

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – новогодние каникулы;
7 января – Рождество Христово;
23 февраля – День защитника Отечества;
8 марта – Международный женский день;
1 мая – Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы;
12 июня – День России;
4 ноября – День народного единства.

План непосредственной образовательной деятельности в старшей группе

Расписание непосредственной образовательной деятельности в старшей группе

Понедельник	9.00-9.23	«Познавательное»
	16.15 -16.40	«Музыка»
Вторник	9.00-9.23	«Речевое общение»
	9.38 -10.00	«Физическая культура»
	10.10-10.32	«Художественное творчество » (рисование)
Среда	9.00-9.23	«Речевое общение»
	9.30-9.52	«Физическая культура »
	10.10-10.32	«ФЭМП»
Четверг	9.00-9.23	«ФЭМП»
	9.45 -10.08	«Музыка»
	10.20-10.42	«Художественное творчество » (рисование)
Пятница	9.00-9.23	« Художественное творчество » (аппликация, лепка)
	9.38 -10.00	«Физическая культура» на улице

Организация жизни и деятельности детей в ДОУ старшая группа (5-6 лет)

В холодный период года: продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет 22-23 минуты. Максимальный объем образовательной нагрузки не превышает 45минут в первую половину дня и 25минут во вторую половину дня. Образовательная деятельность осуществляется в процессе совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, с учетом интеграции образовательных областей. Формы организации: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные. Прогулка в течение дня составляет 3 часа 40 минут. Продолжительность дневного сна – 2часа.

Продолжительность	Холодный период года
07.00 – 08.00	Прогулка детей с родителями до детского сада Прием детей, взаимодействие с родителями воспитанников. Совместная игровая деятельность взрослого с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей.
08.00 – 08.08	Утренняя гимнастика
08.20 – 08.40	Подготовка к завтраку. Завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
08.40 – 09.00	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
09.00 – 10.42	Непосредственно образовательная деятельность
10.00 - 10.10	Второй завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
10.42 – 10.55	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
10.55 – 12.30	Прогулка - совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Самостоятельная деятельность детей
12.30 – 12.40	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
12.40 – 13.00	Обед - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
13.00 – 15.00	Сон (дневной)
15.00 – 15.20	Подъем, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.20 – 15.30	Полдник - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.30 - 17.00	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в рамках вариативной части программы в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
17.00 – 17.20	Подготовка к ужину. Ужин - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.20 – 17.30	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.30 – 19.00	Прогулка - совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями воспитанников. Уход детей домой Прогулка родителей с ребенком после возвращения из детского сада

Методическое обеспечение
Старшая группа (5-6 лет)

№	Наименование
1	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет
2	Петрова В.И., Стульников Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет
3	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет
4	Организация освоения образовательной области «безопасность» с детьми от 2-7 лет
5	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет
6	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет
7	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа 5-6 лет
8	Веракса Н.Е., ВераксаА.Н. Проектная деятельность дошкольников
9	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет
10	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет
11	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 3-7 лет
12	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 3-7 лет
13	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа
14	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа
15	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа
16	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа
17	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет
18	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. 5-6 лет
19	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 5 -6 лет
20	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет
21	Сборник подвижных игр Степанникова Э.Я.
22	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование 5-6 лет Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
23	Комплексная оценка развития освоения программы. От рождения до школы. Диагностический журнал. Афонькина. Старшая группа
24	Комплексно-тематическое планирование по программе От рождения до школы Мезенцева, Власенко. Старшая группа
25	Комплексные занятия по программе под ред. Васильевой Власенко. Старшая группа
26	Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса. Старшая группа
27	Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе. Старшая группа
28	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь Никитина. Старшая группа
29	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Декабрь-февраль. Никитина. Старшая группа
30	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Март-май. Никитина. Старшая группа
31	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь. Старшая группа
32	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Декабрь-февраль. Старшая группа
33	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Март-май. Старшая группа

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»;

В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.

С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе- ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок

А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»;

С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос- сека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивен- сен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Ага- фонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз.
А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори

ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх- назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Приложение 1

Комплексно- тематическое планирование (старшая группа от 5 до 6 лет)

Тема	***Развернутое содержание работы***	***Варианты итоговых мероприятий***
День знаний (3-я - 4-я недели августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний»
Осень (1-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества
Я вырасту здоровым (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества

Зима (1-я-4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества
День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воз-душные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Пол- хов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я-2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явления-ми живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.

День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я-4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Приложение 2

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений (НОД)

Месяц	НОД	Задачи
Сентябрь	1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе срав нения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
	2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например,«Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.
Октябрь	3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.
	4	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.
	5	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических
	6	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот).

		Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.
Ноябрь	7	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
	8	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.
	9	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.
	10	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
Декабрь	11	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
	12	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.
	13	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).

		Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.
	14	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).
Январь	15	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…» Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
	16	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.
	17	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.
Февраль	18	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
	19	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
	20	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).
	21	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.

		Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
Март	22	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
	23	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
	24	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	25	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево).
	26	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
Апрель	27	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
	28	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
	29	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.

		Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть
Май	30	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
	31	Закреплять навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
	32	Закреплять понимание отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть

Приложение 3

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области познавательное развитие «Ознакомление с природой (НОД)»

Месяц	Тема, № НОД	Задачи
Сентябрь	Ознакомление с природой. «Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о способах ухода за садов – огородными растениями.
	Ознакомление с природой. «Берегите животных!» (4 октября – Всемирный день животных)	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о том, что человек — это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.
Октябрь	Ознакомление с природой. Прогулка по лесу	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологическая чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.
	4Ознакомление с природой. «Здравствуй, осень!»	Актуализация и дополнение знаний детей об осени
	Ознакомление с природой. «В гости к осени»	Актуализация и использование знаний о правилах поведения в природе.
	Ознакомление с природой. «Осенние превращения»	Актуализация и дополнения знаний о сезонных изменениях в природе, ознакомление с особенностями развития отдельных органов
Ноябрь	Ознакомление с природой. «Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.
	Ознакомление с природой. «Цветные» разговоры, или «Говорящий» свет.	Знакомство с занимательными факторами из жизни животных, с необычными способами общения.
	Ознакомление с природой.	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру

	«Пернатые друзья»	пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.
	Ознакомление с природой. «С нами небо говорит»	Актуализация и дополнение знаний о частях суток, обобщение и использование результатов наблюдения за небом в различное время суток.
	Ознакомление с природой. «Фея ночь»	Знакомство с особенностями жизнедеятельности ночных животных; актуализация и систематизация представлений о назначении и возможностях органов чувств.
Декабрь	Ознакомление с природой. «Летят перелетные птицы»	Актуализация, систематизация и использование знаний о птицах для решения учебной задачи.
	Ознакомление с природой. «Покормим птиц»	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.
	Ознакомление с природой. «Во сне и наяву»	Знакомство с особенностями жизнедеятельности различных животных.
Январь	Ознакомление с природой. «Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животные разные страны и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.
	Ознакомление с природой. «Что такое зима?»	Актуализация, систематизация и дополнение знаний детей о зимних явлениях природы.
	Ознакомление с природой. «Зимние загадки»	Актуализация и использование освоенных детьми понятий новой темы для разгадывания различных загадок.
Февраль	Ознакомление с природой. «Зимние явления в природе»	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.
	Ознакомление с природой. «В гости к птицам»	Обобщение и использование знаний детей о зимующих птицах для решения практической задачи – оказать помощь.
	Ознакомление с природой «Скоро, скоро развеселый, распрекрасный	Организация использования детьми знаний и умений, освоенных в первом полугодии для решения практической задачи - помочь Деду Морозу в подготовке к празднику.

	новый год»	
	Ознакомление с природой «Весна идет, весне дорогу!»	Знакомство с весенними явлениями природы, народными традициями встречи весны.
Март	Ознакомление с природой. «Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативными способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.
	Ознакомление с природой «Помощники весны»	Знакомство с весенними изменениями в жизни растений, с первоцветами, редкими растениями, формирования понимания необходимости их охраны, бережного отношения к природе.
	Ознакомление с природой. «Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.
Апрель	Ознакомление с природой. «Праздник любования звонким ручейком!»	Организовать наблюдение за таянием снега, появления первых ручейков.
	Ознакомление с природой. «Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.
	Ознакомление с природой. «Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и.т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений
	Ознакомление с природой. «Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную

		активность. Воспитывать бережное отношение к природе.
Май	Ознакомление с природой. «Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.) Развивать любознательность, инициативу.
	Ознакомление с природой. «Природный материал – песок, глина, камни»	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.
	Ознакомление с природой. «Кто где живет, где что растет»	Актуализация и дополнение знаний детей об обитателях парка .
	Ознакомление с природой. «Разные леса»	Знакомство с растениями леса правилами поведения в лесу.
	Ознокомление с природой «Солнце, воздух и вода-наши верные друзья.	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Воспитывать интерес к природе. Показывать влияние природных факторов на здоровье человека.

Приложение 4

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области познавательное развитие «Предметный и социальный мир (НОД)»

Месяц	Тема, № НОД	Задачи
Сентябрь	Предметное окружение. «Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним от носиться; закреплять представления.
Октябрь	Предметное окружение «Что расскажет игрушка о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их назначению.
	Предметное окружение «Сто вопросов»	Формировать умение составлять речевое описание предметов, формулировать вопросы об их качествах и свойствах, расположении и назначении
	Социальное окружение. «Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
	Социальное окружение «Семья»	Актуализация и обобщение знаний детей о семье.
	Социальное окружение. «Мои друзья»	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного от ношения к ним поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому –то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).
Ноябрь	Предметное окружение. «Круг, квадрат и треугольник»	Формирование навыков самопрезентации, актуализация, систематизация и дополнения знаний детей о геометрических фигурах
	Предметное окружение. «Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
	Предметное окружение. «Друг на друга не похожи»	Организовать реализацию умения узнавать в основе изображений геометрические фигуры, использовать основные геометрические фигуры и другие символы для обозначения отдельных предметов и действий.
	Предметное окружение. «Фигурный мир»	Актуализация и дополнение знаний детей о животных и образуемых ими сообществах
Декабрь	Предметное окружение. «В царстве геометрических фигур»	Учить использовать знания о свойствах предметов (форма, цвет, размер), применять умения сопоставлять количество предметов с числом.
	Предметное	Формирование умения выделять и классифицировать

	окружение. «Во всем порядок нужен»	свойства и признаки предметов; ознакомление с приемами сравнения предметов по различным признакам.
	Предметное окружение. «Загадки и отгадки»	Учить детей применять знания о свойствах предметов для разгадывания загадок разного типа (загадки – описания, загадки – пантомимы, загадки для пальчиков)
	Социальное окружение. «Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятие о том, что сотрудников детского сад надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.
Январь	Предметное окружение. «Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно – следственные связи между использованием тканей и временем года.
	Предметное окружение. «Больше меньше или поровну»	Организация использование умения детей сравнивать предметы и множества по различным признакам для решения практических задач.
	Социальное окружение. «Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.
Февраль	Предметное окружение. «В мире металла»	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
	Социальное окружение. «Новый год у ворот!»	Ознакомление с культурой выбора и поднесения подарков.
	Социальное окружение. «Зимние забавы»	Знакомство с зимними видами спорта и русскими народными забавами.
	Социальное окружение. «В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.
Март	Предметное окружение. «Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
	Предметное окружение. «Волшебные фигуры»	Дополнения и систематизация знаний о жилищах, которые строят различные животные и люди для своих питомцев, о группах, на которые подразделяют животных, о местах обитания различных животных.
	Социальное окружение. «Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.
	Предметное	Познакомить детей с историей эклектической лампочки,

	окружение. «Путешествие в прошлое лампочки»	вызвать интерес к прошлому этого предмета.
	Социальное окружение. «В гостях у художника»	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интерес.
Апрель	Предметное окружение. «Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
	Предметное окружение. «Небывальщина да неслыхальщина!	Формирование умения передавать с помощью речи события, комментировать их, придумывать небылицы.
	Предметное окружение. «Большая стройка»	Знакомство с животными – «мастерами», с названиями строительных профессий.
	Социальное окружение. «Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.
Май	31.Предметное окружение. «Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритм. Развивать логическое мышление, сообразительность
	Социальное окружение. «Мы играем, мы мечтаем» «Профессия – артист	Актуализация социального опыта детей, знакомство с моделями поведения в различных ситуациях. Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства.
	Социальное окружение. «Предметное окружение». Игра «Угадай предмет».	Учить детей описывать предмет с помощью алгоритма описания предметов: условные символы форма, цвет, размер, тяжелый или легкий, части, функции, материал. Закреплять умение отгадывать предмет с помощью описания признаков и группировать предметы по назначению.

Приложение 5

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области развитие речи (НОД)

Месяц	Тема, № НОД	Задачи
Сентябрь	Мы - воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
	Рассказывание русской народной сказки "Заяц-хвастун" и присказки "Начинаются наши сказки…"	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой "Заяц-хвастун" (в обработке О. Капицы) и присказкой "Начинаются наши сказки…".
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з-с*.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
Октябрь	Пересказ сказки "Заяц-хвастун"	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака "Пудель"	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворения о ранней осени. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).
	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы, учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц	Закрепить правильное произношение звуков *с – ц* ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками *с* и *ц* ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.

	ней.	
	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки "Крылатый, мохнатый да масляный"	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа "Совет"	Цель. Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа "Совет", научить выразительно читать его.
Ноябрь	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение "Заверши предложение"	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
	Чтение русской народной сказки "Хаврошечка"	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Хаврошечка" (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке "Айога" (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).
	Завершение работы над сказкой "Айога"	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
Декабрь	Чтение рассказа Б. Житкова "Как я ловил человечков"	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова "Как я ловил человечков".
	Пересказ рассказа В. Бианки "Купание медвежат"	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения
	Стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
	Дидактические упражнения: "Хоккей", "Кафе"	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета ("Хоккей"); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту ("Кафе").

	Пересказ эскимосской сказки "Как лисичка бычка обидела"	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки "Как лисичка бычка обидела" (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш , на определение позиции звука в слове.
	Чтение сказки П. Бажова "Серебряное копытце"	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»
	Заучивание стихотворения С. Маршака "Тает месяц молодой"	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение "Тает месяц молодой".
Январь	Беседа по сказке П. Бажова "Серебряное копытце". Слушание стихотворения К. Фофанова "Нарядили елку…"	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова
	Беседа на тему: "Я мечтал…" Дидактическая игра "Подбери рифму"	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
	Рассказа С. Георгиева "Я спас Деда Мороза"	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
	Обучение рассказыванию по картине "Зимние развлечения"	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
	Чтение сказки Б. Шергина "Рифмы", стихотворения Э. Мошковской "Вежливое слово"	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина "Рифмы" и стихотворением Э. Мошковской "Вежливое слово". Обогащать словарь детей вежливыми словами.
Февраль	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж .
	Пересказ сказки Э. Шима "Соловей и Вороненок"	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
	Стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова "Детство"	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова "Детство" (в сокращении).

	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение "Что это?"	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
	Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
	Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов
	Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
Март	Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
	Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки"	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
	Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"	Цель. Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)), придерживаясь плана.
	Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки…"	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
	Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благининой "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
	Составление рассказа по картинкам "Купили щенка"	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
	Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем…"	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать
	Чтение рассказов из	Познакомить детей с маленькими рассказами из

	книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"	жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов"	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору).
	Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.
Апрель	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"	Учить детей дифференцировать звуки *ц – ч* ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой).
	Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	Упражнять детей в различении звуков *л – р* в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово"	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
	Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм"	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…"	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…".
	Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову) Продолжать учить детей пересказывать.	Продолжать учить детей пересказывать
	Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".
Май	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.
	Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".
	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой

	63.Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием
	Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".
	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
	Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.

Приложение 6

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Номер НОД	Тема (рисование)
	Сентябрь
1	**Рисование. «Картина про лето»** Программное содержание. Продолжать развивать образное восприятие, образное представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые), кусты, цветы. Закреплять умение располагать на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
2	**Рисование «Знакомство с акварелью»** Программное содержание. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранную на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисть, осушая её о тряпочку, салфетку)
3	**Рисования «Космея»** Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувства цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способе работы сними.
4	**Рисование «Укрась платочек ромашками»** Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
5	**Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду.** Программное содержание. Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе.
6	**Рисование. «Чебурашка»** Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно без просветов накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева на право, или по косой неотрывным движением руки).
7	**Рисование «Осенний лес»** Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья толстые, (тонкие, высокие, стройные, искривлённые). Учить по- разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять

	приёмы работы кистью с красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
	Октябрь
8	**Рисование «Идёт дождь»** Программное содержание. Учить детей образно отражать в рисунке впечатление от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться, приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.
9	**Рисование «Весёлые игрушки»** Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию, Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
10	**Рисование «Дымковская слобода» (деревня)»** **(коллективная работа).** Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувства цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
11	**Рисование «Девочка в нарядном платье»** Программное содержание. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно на весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания карандашом. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
12	**Рисование «Знакомство с городецкой росписью»** Программное содержание. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, чёрточки- оживки (чёрные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувства цвета, чувства прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
13	**Рисование «Городецкая роспись»** Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувства цвета, ритма композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета).
14	**Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы».** Программное содержание. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).
15	**Рисование по замыслу.** Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.
	Ноябрь

16	**Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»** Программное содержание. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.
17	**Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по городу»** Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
18	**Рисование «Сказочные домики»** Программное содержание. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремления дополнять изображения (в свободное время).
19	**Рисование «Закладка для книг» (Городецкий цветок)** Программное содержание. Продолжать обогащать представление детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы, цвет, композицию, приёмы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувства ритма. Вызывать чувства удовлетворения то умения сделать полезную вещь.
20	**Рисование «Моя любимая сказка»** Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
21	**Рисование «Грузовая машина»** Программное содержание. Учить детей изображать предметы, состоящие из несколько частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
22	**Рисование «Роспись олешки»** Программное содержание. Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных изделий. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
23	**Рисование «По замыслу»** Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
	Декабрь
24	**Рисование «Зима»**

	Программное содержание. Учить ребёнка передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умения рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангина и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные преставления, творчество.
25	**Рисование «Большие и маленькие ели»** Программное содержание. Учить детей располагать изображение на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
26	**Рисование «Синие и красные птицы»** Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке этический образ. Подбирать соответствующую цветовую гамму, Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления.
27	**Рисование «Городецкая роспись деревянной доски»** Программное содержание. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувства ритма, цвета, композиции.
28	**Рисование по замыслу.** Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
29	**Рисование «Снежинка»** Программное содержание. Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность, Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
30	**Рисование «Наша нарядная ёлка»** Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
31	**Рисование «Усатый полосатый»** Программное содержание. Учить передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость создания изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
	Январь
32	**Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»** Программное содержание. Учить детей отражать впечатление от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество.
33	**Рисование «Дети гуляют зимой на участке»** Программное содержание. Учить передавать в рисунке не сложный сюжет.

	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
34	**Рисование «Городецкая роспись»** Программное содержание. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
35	**Рисование «Машины нашего города»** Программное содержание. Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунка карандашами.
36	**Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»** Программное содержание. Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
37	**Рисование «По мотивам городецкой росписи»** Программное содержание. Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по её мотивам, используя составляющие её элементы и колорит. Закреплять приёмы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
38	**Рисование «Нарисуй своих любимых животных»** Программное содержание. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
39	**Рисование по «Замыслу»** Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выбирать рисунки, объяснять свой выбор.
	Февраль
40	**Рисование « Красивое развесистое дерево зимой»** Программное содержание. Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умения использовать разный нажим на карандаш, для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средства выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
41	**Рисование по мотивам хохломской росписи** Программное содержание. Учить рисовать короткие линии завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких, плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувства цвета, ритма композиции; умения передавать колорит хохломской росписи.
42	**Рисование «Солдат на посту»** Программное содержание. Учить создавать детей в рисунке образ солдата, передавая характерные особенности костюма, позы оружия. Закреплять умение

	детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии.
43	**Рисование «Деревья в инее»** Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и её концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
44	**Рисование «Золотая хохлома»** Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями, украшениями хохломской росписи. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья); выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы (золотой, чёрный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зелёная, жёлтая, чёрная (в зависимости от фона травка).Развивать эстетическое чувства цвета, композиции). Упражнять в разнообразных приёмах кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
45	**Рисование «Пограничник с собакой»** Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека с животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и его частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивание рисунков карандашами (цветными мелками).
46	**Рисование «Домик трёх поросят»** Программное содержание. Учить детей рисовать картину по сказке, передавая характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
47	**Рисование «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» (рисование по желанию)** Программное содержание. Учить детей придумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять и высказывать свои суждения о них.
	Март
48	**Рисование. «Пригласительная открытка на праздник 8 Марта».** Программное содержание. Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание в соответствии с этикетом заблаговременно пригласить своих родных на праздник 8 Марта. Знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст - приглашения. Показать. Что любому орнаменту свойственна целостность, четкость ленточной композиции, ритмическая взаимосвязь элементов..
49	**Рисование «Картина маме к празднику 8 Марта»** Программное содержание. Вызывать желание нарисовать красивую картину о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка,

	передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
50	**Рисование «Дети делают зарядку»** Программное содержание. Учить детей передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положение рук, во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображение карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
51	**Рисование «Роспись кувшинчиков»** Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.
52	**Рисование «Красивые цветы» (с элементами аппликации)** Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представление, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
53	**Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»** **(по сказке лиса и заяц)** Программное содержание. Продолжать развивать образное мышление, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами.
54	**Рисование по замыслу.** Программное содержание. Развивать творчество, образные представления, воображения детей. Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
55	**Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»** Программное содержание. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
56	**Рисование «Нарисуй, какой хочешь узор»** Программное содержание. Учить детей задумывать и выполнять в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
	Апрель
57	**Рисование «Это он это он ленинградский почтальон»** Программное содержание. Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.

58	**Рисование «Космос».** Программное содержание. Учить создавать детей в рисунке образ космического пространства, передавая характерные особенности ракеты, планеты. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к празднику «День космонавтики».
59	**Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»** Программное содержание. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различия в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение с начало легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
60	**Рисование «Роспись петуха»** Программное содержание. Учить детей расписывать, вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, света, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувства восхищения произведениями народных мастеров.
61	**Рисование «Спасская башня Кремля»** Программное содержание. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно - двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.
62	**Рисование «Гжельские узоры»** Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувства ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки.
63	**Рисование по замыслу «Красивые цветы» (**по мотивам народного декоративного искусства) Программное содержание. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим на карандаш). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
64	**Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду».** Программное содержание. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
65	**Рисование по замыслу.** Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.
	Май

66	**Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»** Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатление от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома и кремлёвскую башню, а вверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувства гордости за свою Родину.
67	**Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»** Программное содержание. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувства ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
68	**Рисование «Цветут сады».** Программное содержание. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
69	**Рисование «Бабочки летают над лугом».** Программное содержание. Учить детей отражать в рисунках не сложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве.
70	**Рисование «Цветные страницы».** Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.
71	**Рисование «Картинки для игры «Радуга»** Программное содержание. Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувства цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
72	**Рисование по замыслу.** Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.

Приложение 7

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области художественно- эстетическое развитие «Изобразительная деятельность. Аппликация»

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	**1.**	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
Октябрь	**2.**	«Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции
	3.	«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	**4.**	«Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
	5.	«Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
Декабрь	**6.**	«Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать

			созданные изображения.
	7.	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
Январь	**8.**	«Петрушка на елке» (Коллективная работа)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.
Февраль	**9.**	«Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
	10.	«Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
Март	**11.**	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
	12.	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
	13.	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать

			отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
Апрель	**14.**	«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
	15.	«Поезд»	Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
Май	**16.**	«Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.

Приложение 8

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области художественно-эстетическое развитие «Изобразительная деятельность. Лепка»

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	**1.**	«Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
Октябрь	**2.**	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
	3.	«Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество Занятие 18. Развивать эстетическое восприятие.
Ноябрь	**4.**	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
	5.	«Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги).
Декабрь	**6.**	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
	7.	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои

			работы, замечать выразительное решение изображения.
Январь	**8.**	«Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.
	9.	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
Февраль	**10.**	«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
	11.	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
Март	**12.**	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
	13.	«Щенок» Вариант. Лепка «Собака со щенком»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
Апрель	**14.**	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
	15.	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при

			лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
Май	**16.**	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
	17.	«Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

Приложение 9

Конструктивная деятельность (в режимных моментах)

Месяц	Недели	Задачи
Сентябрь	**1.**	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания).
	2.	Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений.
Октябрь	**1.**	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании
	2.	Формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления
	3.	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.).
	4.	Формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.
Ноябрь	**1.**	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов.
	2.	Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.
	3.	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятия формы, глазомер.
	4.	Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.
Декабрь	**1.**	Расширять представления детей о мостах (их название, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.
	2.	Развивать внимание, сообразительность: умение быстро находить ход решение задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в

		выделении несоответствий, сравнении, обобщении.
	3.	Закрепить представления детей о мостах (их название, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы
	4.	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.
Январь	**1.**	Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).
	2.	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строение от назначения
	3.	Упражнять в построении схематических изображений судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно – следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.
	4.	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем
Февраль	**1.**	Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнения заданий и выполнять их, развивать образное пространственное мышление.
	2.	Закрепить представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании
	3.	Закрепить представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.).
	4.	Закрепить умение детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов.
Март	**1.**	Закрепить умение детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятия формы, глазомер.
	2.	Закрепить умение представления детей о мостах (их название, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.
	3.	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.
	4.	Закрепить представления детей о разных видах судов, зависимости их строение от назначения.
Апрель	**1.**	Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).

	2.	Закрепить умение в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта»,
	3.	Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.
	4.	Закрепить умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.
Май	**1.**	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем
	2.	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.
	3.	Формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления
	4.	Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).

Приложение 10

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игровая деятельность (в ходе режимных моментов)

Месяц	Недели	Задачи
Сентябрь	**1.**	Учить детей согласовывать тему игры, свои действия с действиями партнеров. Формировать убирать игрушки после игры в отведенное для них место.
	2.	Формировать у детей умение распределять роли, уточнить и активизировать в речи названия зверей и их детенышей, учить рассказывать о своих впечатлениях.
	3.	Учить детей усложнять игру путем расширения содержания ролей действующих лиц, подготавливать необходимые условия. Воспитывать чуткость и внимательное отношение к товарищам.
	4.	Учить детей разыгрывать знакомый сюжет, вызывать у детей положительное эмоциональное состояние от игры со сверстниками
Октябрь	**1.**	Используя косвенный метод руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игрового замысла. Формировать умение использовать предметы-заместители.
	2.	Учить детей реализовывать и развивать сюжет игры, использовать свои знания о функционировании различных магазинов. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах
	3.	Учить детей реализовывать и развивать сюжет игры, пробуждать и поддерживать интерес к работе в библиотеке. Продолжать знакомить детей с правилами пользования книгами, воспитывать бережное отношение к ним.
	4.	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, строить взаимоотношения со сверстниками в игре. Стимулировать включение в ролевые диалоги имеющихся и вновь приобретенных знаний.
Ноябрь	**1.**	Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий. Учить самостоятельно разрешать конфликты.
	2.	Формировать у детей умение самостоятельно выбирать тему для игры, распределять роли, использовать предметы-заместители
	3.	Раскрыть смысл деятельности парикмахера, формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры, помочь освоить разнообразные игровые роли (парикмахер, клиенты, кассир, уборщица). Воспитание уважения к профессии парикмахера.
	4.	Усложнять игровые ситуации за счет постановки перед детьми практико-ориентированных задач; учить использовать в игре их знания и умения. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставить каждому ребенку возможность проявить себя.
Декабрь	**1.**	Учить детей использовать в игре свои знания и опыт; помочь сыграть новые роли: врач и медсестра ветеринарной клиники.
	2.	Формировать умение распределять роли с учетом возможностей и желаний каждого участника, придумывать и подбирать игровой материал, устанавливать правила и четко выполнять их.
	3.	Учить детей создавать игровые ситуации, творчески разворачивать сюжет игры
	4.	Учить детей выполнять условия коллективной деятельности, подчиняться правилам игры. Предложить детям придумать, чем можно

		на необитаемом острове заменить необходимые предметы или как их смастерить.
Январь	**1.**	Учить детей объединяться в игровые группы. Формировать умение считаться с интересами товарищей
	2.	Учить детей играть вместе, распределять роли, подбирать атрибуты для игры. Воспитывать дружеские отношения между детьми.
	3.	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
	4.	Способствовать развитию сюжетной линии игры; формировать умение считаться с интересами товарищей.
Февраль	**1.**	Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывать у них эмоционально-положительный отклик на игровые действия. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность, воспитывать умение играть честно.
	2.	Способствовать обогащению сюжета игры, учить детей использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.) Создавать творческую предметно-игровую среду путем использования полифункциональных материалов, предметов-заместителей и др.
	3.	Учить детей обыгрывать различные ситуации, в которых пожарные приходят на помощь людям, проявляют свои лучшие качества: решительность, мужество, доброта.
	4.	Учить детей исполнять роли библиотекаря, организовывать самостоятельную работу других детей с книгой (рассматривание, пересказ любимых произведений, беседу о персонажах). Формировать умение действовать в соответствии с ролью, отражать в игре знакомую ситуацию.
Март	**1.**	Закреплять умение детей различать и называть диких животных разных климатических зон и их детенышей. Учить выполнять роли посетителей зоопарка, экскурсоводов.
	2.	Продолжать знакомить детей с дорожными знаками, называть их, пояснять назначение каждого из знаков, рассказывать о регулировке знаками действий водителя. Развивать связную речь, вербальное воображение.
	3.	Учить детей выступать в роли воспитателя, помощника воспитателя, специалистов дополнительного образования. Организовывать игровую, трудовую, творческую деятельность товарищей. Предложить обыграть различные ситуации.
	4.	Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
Апрель	**1.**	Учить детей придумывать сюжет для игры, самостоятельно распределять роли, поощрять дружеские взаимоотношения.
	2.	Способствовать обогащению игрового и практического опыта детей. Учить использовать в игре имеющиеся знания и умения, передавать и игровом взаимодействии профессиональные отношения и действия. Создавать творческую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители и др.
	3.	Учить детей понимать, выстраивать воображаемую ситуацию, действовать в соответствии с ней. Формировать умение малышей

		самостоятельно распределять роли и действовать согласно им.
	4.	Учить детей отражать в игре последовательность режимных моментов, организовывать различные виды деятельности (уборку, дежурство, игру и т.д.). Учить детей распределять роли, совершенствовать умение объединяться в игре.
Май	**1.**	Способствовать обогащению сюжета игры, учить передавать профессиональные действия врачей разных специальностей, медицинской сестры, используя знания, полученные из различных источников информации. Создавать активизирующую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители.
	2.	Закреплять умения детей согласовывать свои действия с действиями партнеров, усложнять игру путем увеличения числа участников.
	3.	Учить детей объединять сюжеты, организовывать ролевое взаимодействие между детьми. Закреплять умение договариваться о последовательности совместных действий, подготавливать необходимые условия, распределять роли, конструктивно действовать в ситуациях, возникающих в ходе игры.
	4.	Предложить детям обыграть сюжет «Готовим выставку книг»; учить применять знания о жанрах литературных произведений, о содержании книг групповой библиотеки. Закреплять умение детей объединяться в игре, распределять роли, выбирать удобное место, творчески развивать сюжет игры.

Приложение 11

Трудовая деятельность (в ходе режимных моментов)

Месяц	Недели	Задачи
Сентябрь	**1.**	Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.
	2.	Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафчиках.
	3.	Собирать крупный мусор на участке, относить в определенное место.
	4.	Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея – бархотка, портулак – петунья), правильное хранение.
Октябрь	**1.**	Учить ухаживать обувью: сушить, мыть, протирать.
	2.	Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек.
	3.	Продолжать правильно и красиво накрывать на стол.
	4.	Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами – мыть клетку, жердочки. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке.
Ноябрь	**1.**	Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б.Заходер «Строители».
	2.	Продолжать самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию.
	3.	Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда.
	4.	Труд на участке. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала.
Декабрь	**1.**	Приучать детей помогать друг другу одеваться(завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнить поручения воспитателя.
	2.	Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратить внимание на необходимость работать слажено дружно – тогда и результат лучше. Рассматривать иллюстрации по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии родителей.
	3.	Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту. Сюжетно – ролевая игра «Почта».
	4.	Ручной труд. Поделки из бросового материла машина – из спичечных коробков, кукла из ниток). Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»
Январь	**1.**	Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки.
	2.	Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе. Чтение художественной литературы. Н.Носовой «Заплатка», С,Михалков «А что у вас?», Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться».
	3.	Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом во время экскурсии на перекрестке.
	4.	Сюжетно ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить самостоятельно

		распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала.
Февраль	**1.**	Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть) Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их. Высадка семян цветов для рассады.
	2.	Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье. Заучивание пословиц и поговорок о труде.
	3.	Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход») Сюжетно – ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта».
	4.	Высадка в банки с водой веточки сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними.
Март	**1.**	Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро.
	2.	Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы).
	3.	Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники
	4.	Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронцова «Сад по облаками».
Апрель	**1.**	Закреплять навыки самообслуживания, дежурства. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.
	2.	Высадка рассады цветов в цветнике и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом.
	3.	Сюжетно – ролевая игра «Транспорт», «Больница», «Наша улица».
	4.	Чтение художественной литературы: Э.Мошковская «В порту», С.Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта».
Май	**1.**	Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.
	2.	Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результат своего труда.
	3.	Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавший песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).
	4.	Вызывать желание помочь малышам убрать на участке. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме.

Приложение 15

Список детей занимающихся у специалистов ДОУ (учитель-логопед, педагог-психолог)

Специалисты	Фамилия, имя ребенка
Учитель-логопед	
Педагог-психолог	

Приложение 16

Список детей занимающихся по дополнительному образованию в ДОУ

Дополнительные образовательные услуги	Фамилия, имя ребенка

Приложение 15

Карта развития ребенка старшего дошкольного возраста

Имя фамилия ребенка _____ Дата рождения_____

Счет в пределах 10	Р	Прямой и обратный счет до 10	Р	Отсчет предметов	Р	Сравнение предметов (длина, ширина, высота)	Р	Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10	Р
Ориентировка в пространстве	Р	Составление рассказа по схеме	Р	Части суток	Р	Геометрические фигуры	Р	Подбор прилагательных к существительным	Р
Составление рассказа по сюжетной картине	Р	Создавать сюжетные композиции в рисовании	Р	Определение места звука в слове	Р	Согласование существительные с числительными	Р	Пересказ рассказа	Р
Вырезать одинаковые фигуры	Р	Строит по рисунку, схеме	Р	Названия: город, округ, дом. адрес и т. д.	Р	День недели	Р	Употребление предлогов	Р
Соотношение по величине разных предметов в сюжете	Р	Лепить фигуры человека и животных	Р	Драматизирует небольшие сказки	Р	Составлять простые и сложные предложения	Р	Вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,	Р
Заштриховывать предметы в одном направлении	Р	Находит несоответствия в картинках	Р	Выполняет самостоятельно задания по образцу	Р	Называет Ф.И.О., возраст	Р	Называет Ф.И.О.родителей	Р

Н- не сформирован Ч.С.- частично сформирован С- сформирован

Карта наблюдения

	Критерии развития	IX	X	XI	XII	I	II	II	IV	V
1	Взаимодействует со сверстниками									
2	Самостоятельно делает выбор									
3	Планирует свою деятельность									
4	Доводит начатое до завершения									
5	Охотно пробует свои силы в чём- то новом									
6	Делится своими успехами с другими									
7	Проявляет настойчивость в совершенствовании навыков									
8	Использует материалы для реализации собственных идей									
9	Действует самостоятельно									

Уровни показателей: ▪ Начальная стадия

+ В развитии (П-при значительной поддержке. Ф-при умеренной поддержке. С- самостоятельно)

V Устойчивое