УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 6 «Дюймовочка»
_____М.В.Лошкарева
приказ №_314_от «_31_»_08_____2020г.

Принято на педсовете №1
Протокол № _1_ от «_31_»_08_2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя старшей группы № 6 «Лакомки»

компенсирующей направленности

на 2020-2021 учебный год

Урай, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	Пояснительная записка……	4
2	Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет……	5
	Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи……...	8
3	Особенности контингента детей и родителей. Списочный состав группы. Особенности здоровья детей, особенности развития физических качеств……	11
4	Социальный паспорт группы ……..……...	12
5	Формирование предметно-развивающей среды……	12
6	Совместная деятельность воспитателя со специалистами детского сада…….....	16
7	Планируемые результаты освоения программы……...	17
	Организация режима пребывания детей старшей группы:	
8	Годовой календарный учебный график работы……..……..	19
9	План непрерывной образовательной деятельности…….....	20
10	Расписание непосредственно образовательной деятельности группы……..….	21
11	Организация жизни и деятельности детей в ДОУ……	21
12	Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности детей группы…….	22
	Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательных областей:	24
13	Образоваельная область физическое развитие. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Перспективное планирование по тематическому модулю «Физическое развитие»……..	24
14	Образовательная область речевое развитие. Приобщение к художественной литературе Перспективное планирование по тематическому модулю «Речевое развитие»…….…….	34
	Перспективное планирование работы по обогащению словаря с детьми старшей группы……...	39
15	Образовательная область познавательное развитие. Перспективное планирование по тематическому модулю познавательное развитие «ФЭМП»……..	43
16	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Перспективное планирование по тематическому модулю «Познавательное развитие»: «Ознакомление с природой в детском саду», «Познавательно-исследовательская деятельность»……	48
17	Образовательная область художественно-эстетическое развитие. Перспективное планирование по тематическому модулю «Рисование»……	52
18	Перспективное планирование по тематическому модулю «Художественное творчество. Лепка/Аппликация»…….	60
19	Перспективное планирование по тематическому модулю «Музыка»……	65
20	Конструктивно-модельная деятельность. Перспективное планирование по тематическому модулю «Конструктивная деятельность» (в режимных моментах).	76
21	Образовательная область социально-коммуникативное развитие Развитие игровой деятельности (в режимных моментах)……...	79
22	Перспективное планирование по тематическому модулю «Труд» (в режимных моментах)……..	82
23	План работы по ОБЖ	84
24	Содержание работы с детьми старшей группы по реализации вариативной части программы……..……...	87
25	Образовательная область социально-коммуникативное развитие - проект «Давайте жить дружно!»…….	87
26	Образовательная область познавательное развитие – программа «Мой край	

родной» второй раздел программы «Я и моя семья»…….. 101
27 Система работы с родителями воспитанников. План взаимодействия с родителями на 2020-2021 учебный год 106
28 Список детей, занимающихся по дополнительному образованию в ДОУ……. 108
29 Обеспечение программы УМК к программе «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой..... 10
30 Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой вариативная часть программы……..... 10
ПРИЛОЖЕНИЕ
1 Лексические темы в старшей группе компенсирующей направленности….....
2 Карта развития ребенка. Карта наблюдений…….....

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя средней группы компенсирующей направленности №6 для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте 5-6 лет (далее - Программа). Программа разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад Дюймовочка №6» для детей старшей группы компенсирующей направленности.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Программа содержит материал для коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (ТНР). В вариативной части программы реализуются проекты: «Давайте жить дружно!», «Мой край родной».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы на 2020-2021 учебный год и направлена на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Целью данной Программы является построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте 5-6 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей, основанной на личностно-ориентированной педагогике.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии ребёнка;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
3. Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
4. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии интересам и наклонностям каждого ребёнка;
5. Уважительное отношение к результатам детского творчества (ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка)
6. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной деятельности (производящей субъективно новый продукт), то есть детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
7. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
8. Создание образовательной среды, способствующей физическому, социально-личностному,

познавательно-речевому, художественно - эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности; к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда;

9. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

10. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 - 6 лет

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации

тела в зависимости от пола ребенка. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки

значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ***ко второму уровню*** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и

суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Специфические особенности неречевых процессов у детей с ОНР

У детей этой группы в связи с трудностями формирования речи замедляется и нарушается формирование других высших психических функций, так как неполноценная речевая деятельность отражается на формировании сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Одними из общих закономерностей аномального развития являются изменения в развитии личности аномального ребенка в целом. Особенностями такой личности являются: пониженный фон настроения, астенические черты, нередко ипохондричность, тенденция к ограничению социальных контактов, низкая самооценка, тревожность, легкость возникновения страхов. Формирование личности детей с тяжелыми нарушениями речи связано с характером их дефекта. Задержка проявления речевого общения, бедный словарный запас, и другие нарушения отражаются на формировании самосознания и самооценки ребенка. Доказано, что отклонения в развитии личности ребенка с нарушениями речи в известной мере усугубляют речевой дефект. Личностные особенности детей сказываются на характере их отношений к окружающим, на понимании своего положения в обществе и выполнении своих обязанностей в нем. Психика дошкольников старшего возраста с ОНР не готова к полноценному переходу к обучению как ведущей деятельности. Наряду со специфичным развитием психики происходит своеобразное развитие эмоционально-волевой сферы. Симптомами нарушения эмоционально-волевой сферы являются: раздражительность, повышенная возбудимость, двигательное беспокойство, неусидчивость. Также ребенку с речевой патологией присуши: замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, агрессивность, обидчивость, нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, трудности общения с окружающими и налаживание контакта с ними. Такие дети легко переключаются с одного переживания на другое, проявляют несамостоятельность в деятельности и легкую внушаемость, в поведении и играх следуют за другими детьми. Кроме того, у детей с ОНР часто бывают неадекватные воздействиям эмоции и чувства. Особенности речевого развития (трудности морфологического, синтаксического, логико-синтаксического и композиционного характера) сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Естественным следствием нарушения общения является нарушение процесса развития игры, как ведущей деятельности в дошкольном возрасте. Указанные выше речевые и коммуникативные затруднения оказывают отрицательное влияние на установление и поддержание контактов со сверстниками во время игры, на формирование игры как деятельности. Несмотря на несколько замедленный темп интеллектуального развития, в сравнении с возрастной нормой, у детей с ОНР постепенно формируется обобщенное мышление, функция сравнения, появляется возможность выделения предметов по их существенным признакам. Дети с общим недоразвитием речи хорошо используют элементы помощи, способны применять приобретенные знания в новой ситуации. Хотя для детей данной категории все же требуется помощь во время формирования у них обобщенного образа действия и обобщенного мышления. Недостаточность обобщенного, абстрактного мышления выявляется, прежде всего, в неспособности ребенка с общим недоразвитием речи установить сходство и различие между предметами и явлениями по существенным признакам, в затруднениях при выполнении заданий на классификацию и выделение четвертой лишней картинки, в непонимании основного смысла рассказа, в больших трудностях формирования абстрактного счета.

Интеллектуальная деятельность детей с ОНР часто требует специальных побуждений и стимуляции, многие из них легко теряют конечную задачу, не могут составить внутреннего плана ее решения, т.е. в этих случаях можно предполагать недостаточное развитие динамики мыслительных процессов и внутренней речи. Их интеллектуальные возможности часто оказываются крайне неравномерными: отчетливо выявляется диссоциация в выполнении речевых и безречевых заданий. Для многих детей с ОНР требуется больше времени при овладении абстрактным счетом и решением арифметических задач. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления. У детей с ОНР обнаруживается недостаточная сформированность аналитико-синтетической деятельности как в области наглядно-образного, так и понятийного мышления. Дети затрудняются в решении наглядно-образных задач, не могут вычленить отдельные части сложного, многоэлементного комплекса. Еще большие затруднения наблюдаются при необходимости синтезировать определенные признаки объектов. Наиболее страдает у детей с ОНР абстрактное мышление, у них с трудом формируется обобщение. Дети с ОНР с трудом усваивают абстрактные, временные и пространственные понятия. Мышление детей с ОНР является преимущественно конкретным, инфантильным и стереотипным. При выполнении какого-либо задания дети часто отвлекаются, обращают внимание на несущественные детали, упускают существенное, не могут адекватно оценить ситуацию. Процесс мышления характеризуется импульсивностью, хаотичностью, застреванием, замедленностью. Для детей с общим недоразвитием речи наряду с нарушением мышления характерна и недостаточная сформированность и других психических процессов и функций. Нарушение внимания проявляется у таких детей в следующем: они трудно восстанавливают порядок расположения даже четырех предметов после их перестановки; не замечают неточностей в рисунках-шутках; не всегда выделяют предметы или слова по заданному признаку. Еще труднее сосредотачивается и удерживается их внимание на чисто словесно материале вне наглядной ситуации. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объеме пространные, неконкретные объяснения педагога, длинные инструкции, продолжительные оценки деятельности. Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания. Выделяют следующие особенности внимания детей с речевой патологией: – нарушения концентрации внимания как следствие утомления; – неадекватные колебания внимания; – ограниченный объем внимания. Дети воспринимают ограниченное количество информации, могут воспринимать не ситуацию в целом, а лишь отдельные ее элементы; в связи с этим осуществление деятельности замедляется; – «генерализованное и неселективное» внимание, что проявляется в неумении сосредоточиться на существенных признаках. Ребенок не может сосредоточиться на существенных признаках из-за трудностей дифференцировать раздражители по степени важности, у него наблюдается зависимость внимания от внешних воздействий; – персеверация («прилипание») внимания, выражающееся в сниженной способности переключать внимание с одного вида деятельности на другой.

Описанные нарушения внимания у детей с ОНР отрицательно влияют на протекание всех познавательных процессов, снижают эффективность овладения знаниями, умениями и навыками, в том числе и речевыми. В структуре дефекта познавательной деятельности детей с ОНР большое место занимают нарушения памяти. У детей с ОНР нарушена как непроизвольная, так и произвольная память. Причиной трудностей непроизвольного

запоминания является сниженная познавательная активность этих детей. Наглядный материал детьми запоминается лучше вербального, а непроизвольное запоминание страдает в меньшей степени, чем произвольное. У детей с общим недоразвитие в речи страдает как механическая, так и логическая память. Снижение уровня логической памяти обусловлено недостаточностью смысловой переработки получаемой информации. Отмечается и своеобразие кратковременной памяти: снижение объема и скорости памяти, медленное нарастание продуктивности запоминания, нарушение порядка воспроизведения рядов, излишняя тормозимость за счет побочных факторов. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки - привнесения, повторное называние предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырех ступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Характерно, что нарушение внимания и памяти в большей степени затрагивают произвольную деятельность. Сосредоточение и запоминание на непроизвольном уровне происходит значительно лучше. Сенсорное развитие детей с нарушениями речи также имеет свои особенности: они затрудняются в обследовании предметов, выделении нужных свойств, а главное - в обозначении этих свойств словом. Дети путают названия цветов, геометрических фигур, с трудом ориентируются в пространственных и временных отношениях, далеко не всегда используют те возможности восприятия, которыми обладают. Слуховое восприятие детей с ОНР - слуховое внимание, тембровый, звукочастотный слух, ритмическое чувство, - также формируются у детей данной категории со значительной задержкой. Наряду с общими психологическими особенностями детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекатывание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе. Таким образом, в целом «можно сказать, что у детей с ОНР отмечается значительное замедление темпа развития неречевых психических функций, по сравнению с нормой. Среди нарушений в развитии речи очень часто встречается фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Особенности контингента детей и родителей

Группа	Общее количество детей	Количество детей с ОВЗ
Старшая группа №6 «Лакомки»	10	10

Особенности здоровья детей, особенности развития физических качеств

№	ФИ ребенка	Группа здоровья	Физкультурная группа	Диспансерный учет

1	Ибрагимова София	II	основная	-
2	Красильников Артем	II	основная	-
3	Кузьмин Артем	II	подготовительная	-
4	Кунягин Самуил	II	основная	-
5	Мазанов Рома	II	основная	-
6	Манаков Илья	II	основная	-
7	Новиков Владимир	II	основная	-
8	Покушев Артем	II	основная	-
9	Ступак Богдан	II	основная	-
10	Федосеев Арсений	II	основная	-

Социальный паспорт группы

№	Критерии	На 01.09.2020		На 31.05.2021	
		Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Всего детей:	9	100		
	Из них: опекаемые	-	-		
	Ханты	-	-		
	Манси	-	-		
	Ненцы	-	-		
2.	Всего семей:	9	100		
	Из них: полных	6	67		
	неполных	3	33		
	многодетных	2	13		
	инвалидов (родителей)	-	-		
	группы риска (неблагополучные)	-	-		
	эмигранты	-	-		
3.	Социальный состав:				
	служащие	2	14		
	рабочие	12	80		
	административные работники (руководители)	-	-		
	предприниматели	-	-		
	неработающие	1	6		
4.	Образовательный ценз:				
	высшее профессиональное	5	33		
	среднее профессиональное	4	20		
	начальное профессиональное	2	13		
	среднее (полное) общее (11 классов)	3	20		
	основное общее (9 классов)	1	6		
Всего родителей		15	100		

Формирование предметно-развивающей среды

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в старшей группе включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей, предполагает специально созданные

условия, которые необходимы для полноценного проживания дошкольного детства ребенком пятого года жизни.

Предметно-развивающая среда старшей группы - пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка 5 - 6 лет в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечивающее становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений.

Принципы организации среды в группе старшего дошкольного возраста:

- оборудование помещений старшей группы является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим;
- мебель соответствует росту и возрасту детей;
- пространство группы организовано для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в виде хорошо разграниченных центров активности, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.);
- организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей;
- среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»;
- развивающая предметно-пространственная среда в средней группе - динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое (оснащение центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесс);
- игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площади, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий, трансформируемость и полифункциональность предметно-игровой среды позволяет ребенку проявить - активность в обустройстве места игры;
- развивающая предметно-пространственная среда в группе - культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, предметы быта и пр.).

Групповое помещение условно подразделяется на зоны:

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Центр труда и природы»	Расширение познавательного и сенсорного опыта детей	Календарь природы, комнатные растения с указателями в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, обучающие и дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал. Резиновый коврик. Халатики, передники, нарукавники. Игрушки для игр с водой и песком. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы. Алгоритм ухода за растениями.
«Центр Экспериментирования»	Способствует формированию у детей познавательного интереса,	Материал для проведения элементарных опытов. Журнал опытов природный и бросовый

	развивает наблюдательность и мыслительную деятельность	материал. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов. Природный материал (вода, песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки). Сыпучие продукты (соль, сахарный песок). Пищевые красители. Мыло. Увеличительное стекло. Игрушечные весы, безмен, мерные кружки. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля.
«Физкультурный центр»	Расширение реальных представлений о различных сторонах изучаемых объектах, об их взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания основанных на собственных наблюдениях и опытах.	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания, лазания, атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование
«Центр развивающих и познавательных игр»	Расширение познавательного, интеллектуального сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал, материал для детского экспериментирования, ребусы, головоломки.
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал, настольный строительный материал, пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями), конструкторы с металлическими деталями (старший возраст), схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст), мягкие строительно-игровые модули (младший возраст), транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолеты и др.)
«Игровой центр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Библиотека», «Ателье» и др.), предметы заместители

	опыта.	
«Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макет перекрестков, районов города, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения
«Центр экологии и краеведения»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная символика, символика ХМАО-Югры, образцы русских и ханты-мансийских костюмов, наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др., предметы народно-прикладного искусства, предметы русского быта, детская художественная литература
«Книжный центр»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей (старший возраст), тематические выставки, мнемотаблицы.
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.), альбомы-раскраски, место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, место для сменных выставок произведений изоискусства
«Центр театрализации»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы, элементы костюмов, различные виды театров (в соответствии с возрастом), предметы декорации
«Цент музыки и искусства»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты, портреты композиторов (старший возраст), магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные),

		игрушки-самоделки, музыкально-дидактические игры, музыкально-дидактические пособия, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. предметы народно-прикладного искусства
«Речевой центр» (логопедический уголок)	Коррекция и профилактика речевого развития ребенка	Зеркала индивидуальные, артикуляционные игры, комплексы пальчиковой гимнастики, счетные палочки, игры на развитие мелкой моторики, картотеки словесных и настольно-печатных игр для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, «алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). Игры для формирования грамматического строя речи. Лото, домино, и другие игры по изученным лексическим темам.
«Центр отдыха и уединения»	Создание эмоционального и психологического комфорта	Пуфик, диванчик, магнитофон с аудиозаписями (релаксации)

Совместная деятельность воспитателя со специалистами детского сада

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе специалистов, и прежде всего учителя - логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями специалисты осуществляют в разных формах.

Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение образовательной деятельности, совместное проведение интегрированных мероприятий.

Работа с учителем-логопедом, инструктором по физической культуре, дефектологом и педагогом психологом, строится посредством заполнения журналов взаимодействия со специалистами. В журналах подробно даны рекомендации, содержание работы и конкретные игры для коррекционной деятельности воспитателя в режимных моментах, во время организованной деятельности, а так же использовать перечень рекомендуемого материала для планирования индивидуального образовательного маршрута на каждого ребенка. В течение года планирование содержания деятельности специалистов и воспитателей группы строится с опорой на лексические темы **(*приложение 1*).**

Планируемые результаты освоения программы

Речевое развитие. Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие. Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие

понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п. Социально-коммуникативное развитие Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие. Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Оптимальным условием для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника является разработка индивидуальных образовательных маршрутов.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями дошкольника (уровень готовности к освоению программы), а так же существующими стандартами содержания образования. Индивидуальный образовательный маршрут реализовывается во всех видах

деятельности, в любое время, в зависимости от желания ребенка, от его выбора. Использование индивидуальных образовательных маршрутов способствует развитию природного потенциала детей, является педагогической поддержкой личностного самоопределения воспитанников. Реализация индивидуальных образовательных маршрутов обеспечивает позитивную динамику в личностном развитии детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– карты развития ребенка ***(приложение 2)***;

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Карты развития составлены на основе возрастных и психологических особенностей детей и рекомендаций комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой.

Форма проведения педагогической диагностики (мониторинга) в МБДОУ «Детский сад №6 «Дюймовочка» преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах педагогической диагностики (мониторинга) заносятся в карты развития ребенка.

Организация режима пребывания детей старшей группы
Годовой календарный учебный график работы на 2020-2021 учебный год

Содержание	**Продолжительность**	**Количество дней**
Режим работы МБДОУ	с 7.00 до 19.00	12 часов
Недельный режим	Понедельник - пятница	5 дней
Период учебного года	01.09.2020г. – 31.05.2021г.	184 дня
Педагогический мониторинг на начало года	01.09.2020г.-04.09.2020г.	4 дня
Количество учебных недель за период обучения	36 недель	
Творческие каникулы**	28.12.2020г.-31.12.2020г.	4 дня
Итого количество учебных дней за период обучения	176 дней	
Адаптационный период для вновь прибывших детей:	01.09.2020г. – 30.09.2020г.	22 дня
Количество учебных недель для вновь прибывших детей за год	01.10.2020г. – 31.05.2021г.	32 недели
Итого количество учебных дней для вновь прибывших детей за период обучения	162 дня	

Летний оздоровительный период**	01.06.2021 г. – 31.08.2021г.	65 дней
Определение уровня достижения детьми целевых ориентиров	24.05.2021г.-27.05.2021г.	4 дня
Праздничные дни*	04.11.2020г. 01.01.2021г.-10.01.2021г. 23.02.2021г. 08.03.2021г. 03.05.2021г. 10.05.2021г.	15 дней

*Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской федерации (в редакции Федерального закона от 23 апреля 2012г. №35-ФЗ) праздничными нерабочими днями в Российской Федерации являются:
1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;
7 января — Рождество Христово;
23 февраля — День защитника Отечества;
8 марта — Международный женский день;
1 мая — Праздник Весны и Труда;
9 мая — День Победы;
12 июня — День России;
4 ноября — День народного единства.

План непрерывной образовательной деятельности по ООП ДО на 2020-2021 уч.г.

Образовательная область (тематический модуль)		**Старшая группа №6**	
		5-6 лет	
		в неделю	в год
		Обязательная часть	
Длительность НОД в день		**20мин** учебный год с 07.09.2020г.	
ОО Познавательное развитие		**2**	**72**
Познавательное		1	36
ФЭМП (сенсорное развитие)		1	36
ОО Речевое развитие		**5**	**164**
«Речевое общение»		1	36
Подгрупповое занятие с учителем логопедом с 01.10.		4	128
ОО Художественно-эстетическое развитие		**5**	**180**
«Музыка»		2	72
«Художественное творчество»	рисование	2	72
	лепка	0,5	18
	аппликация	0,5	18
ОО Физическое развитие		**3**	**108**
«Физическая культура»		3	108
Итого НОД		**15**	**540**
Количество затраченного времени на проведение НОД		5 ч.	180ч.

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.20 Музыкальное	**9.00-9.20 Речевое занятие**	**9.00-9.20 ФЭМП**	**9.00-9.20 ХТ Рисование**	**08.45-9.05 Физическая культура**
9.30-9.50 Познание	**9.30-9.50 ХТ Рисование**	**09.30-9.50 Речевое развитие**	**9.30-9.50 Речевое развитие**	**9.15-9.40 Лепка/ Аппликация**
15.30-15.50 Речевое развитие	**15.20-15.40 Физическая культура**	**11.00-11.20 Физическая культура (на улице)**	**15.20-15.40 Музыкальное**	**09.50-10.10 Речевое развитие**

Организация жизни и деятельности детей в ДОУ старшая группа (5-6 лет)

В холодный период года: продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет 20 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки не превышает 40 минут в первую половину дня и 20 минут во вторую половину дня. Образовательная деятельность осуществляется в процессе совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, с учетом интеграции образовательных областей. Формы организации: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные. Прогулка в течение дня составляет 3 часа 40 минут. Продолжительность дневного сна – 2часа.

Продолжи-тельность	Холодный период года
07.00 – 08.00	Прогулка детей с родителями до детского сада Прием детей, взаимодействие с родителями воспитанников. Совместная игровая деятельность взрослого с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей.
07.50 – 07.58	Утренняя гимнастика
08.00 – 08.25	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
08.25 – 08.40	Подготовка к завтраку. Завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
08.45 – 10.10	Непрерывная образовательная деятельность
10.10 - 10.20	Второй завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
10.42 – 10.55	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
10.55 – 12.30	Прогулка - совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Самостоятельная деятельность детей

12.15 – 12.30	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
12.40 – 13.00	Обед - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
12.50 – 15.00	Сон (дневной)
15.00 – 15.10	Подъем, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.10 – 15.20	Полдник - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.20 – 15.50	Непрерывная образовательная деятельность
15.40 - 16.50	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в рамках вариативной части программы в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
16.50 – 17.10	Подготовка к ужину. Ужин - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.10 – 17.25	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.25 – 19.00	Прогулка - совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями воспитанников. Уход детей домой Прогулка родителей с ребенком после возвращения из детского сада

Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности

Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Утро				
Утренняя гимнастика Психологический речевой настрой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра. Свободная самостоятельная игровая деятельность Инд. Работа по ФИЗО ОБЖ. ПДД. Наблюдение и труд в уголке природы	Утренняя гимнастика Психологический речевой настрой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра Свободная самостоятельная игровая деятельность Инд. Работа по ФИЗО ОБЖ. ББ. Д/и и сл/и Игры на развитие мелкой моторики Д/и (внимание,	Утренняя гимнастика Психологический речевой настрой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра Свободная самостоятельная игровая деятельность Инд. Работа по ФИЗО ОБЖ. ПБ. Инд. работа по ФЭМП Д/и (математика) Самообслуживан	Утренняя гимнастика Психологический речевой настрой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра Свободная самостоятельная игровая деятельность, Инд. Работа по ФИЗО ПД. МКР КГН Д/и (с правилами) КГН, Сл/и и Д/и на	Утренняя гимнастика Психологический речевой настрой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра Свободная самостоятельная игровая деятельность, Инд. работа по ФИЗО ПДД. ДЖД. Рассматривание иллюстраций, репродукции, слушание

(растения). Д/и (живая – не живая природа, рукотворный мир). Самостоятельная творческая деятельность. Художественное чтение	память), Самостоятельная творческая деятельность. Художественное чтение	ие Самостоятельная творческая деятельность. Художественное чтение	развитие словаря. Самостоятельная творческая деятельность. Художественное чтение	музыки (беседы об искусстве). Самообслуживание. Самостоятельная творческая деятельность. Художественное чтение
НОД по расписанию				
Прогулка				
Наблюдение за растительным миром, П/и, С/Р игра, труд, Инд. работа по ФИЗО (бег). Индивидуальная работа с детьми (познание) Свободная деятельность детей.	Наблюдение за не живой природой, сезонными изменениями. П/и, С/Р игра, труд, Инд. работа по ФИЗО (прыжки Игры с природным материалом) Свободная деятельность детей	Наблюдение за живым миром, П/и, С/Р игра, труд, Инд. работа по ФИЗО (лазание) Свободная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми (математика)	Целевая прогулка. П/и, С/Р игра, труд, Инд. работа по ФИЗО (метание) Свободная деятельность детей Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми.	Наблюдение за явлениями общественной жизни. Элементарное детское экспериментирование. П/и, С/Р игра, труд, Инд. работа по ФИЗО(равновесие) Свободная деятельность детей
Вечер				
Закаливание, С/Р игра Д/и (развитие речи), Проектная деятельность. Труд (дежурство), Строительные – конструктивные игры. Инд.- подгрупп. работа (речевой слух) Игры малой и средней подвижности. Н/п игры Свободная самостоятельная	Закаливание, С/Р игра Д/и (развитие речи, словарь), Проектная деятельность. Урок здоровья, Труд (индивидуальные трудовые поручения). Игры малой и средней подвижности. Н/п игры Самостоятельная изобразительная деятельность детей, Игры с конструктором Инд. -	Закаливание, С/Р игра Д/и (развитие речи, связанная речь), Проектная деятельность. труд (ручной труд), Предварительная работа по музыкальному разучиванию песен, стихов. Строительные игры, Н/п игры. Свободная художественная деятельность (чтение), Инд.- подгрупп	Закаливание, С/Р игра Д/и (развитие речи, грамматический строй), Проектная деятельность. Н/п игры. Труд элементарное детское экспериментирование Самостоятельная изобразительная деятельность, Инд – подгрупп.работа (художественное творчество)	Закаливание, С/Р игра Театрализованные игры, труд (хоз. - бытовой), Муз. д/игра Проектная деятельность. Строительные – конструктивные игры. Н/п игры Игры малой и средней подвижности Хозяйственный бытовой труд. Свободная самостоятельная игровая деятельность.

игроваядеятельность.	подгрупп.работа по ФЭМП	(познавательное)		
Прогулка				
С/р игра, Свободная самостоятельная игровая деятельность Детей (выносной материал) П/и	С/р игра, Свободная самостоятельная игровая деятельность Детей (выносной материал) П/и	С/р игра, Свободная самостоятельная игровая деятельность Детей (выносной материал), Игры – эстафеты	С/р игра, Свободная самостоятельная игровая деятельность Детей (выносной материал) П/и	С/р игра, Свободная самостоятельная игровая деятельность Детей (выносной материал) П/и

Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательных областей

Образовательная область физическое развитие

Основные цели и задачи: Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Работа в этом направлении организуется в ходе режимных моментов, наблюдений, чтения художественной литературы и планируется в системе в календарно-тематических планах.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Перспективное планирование по тематическому модулю «Физическое развитие»

Месяц	неделя	Задачи
Сентябрь	I неделя	Закрепление у детей умения ходить по кругу друг за другом в чередовании с выполнением игровых подражательных движений «Мышка», «Цыпленок», «Медведь». Совершенствование умения бегать по кругу друг за другом на носках.
		Формировать умения ходить по линии с мешочком с песком на ладони вытянутой руки. Совершенствование умения прокатывать мячи (обручи) в заданном направлении двумя руками на расстоянии 5 м.
		Развитие ловкости, умения действовать по сигналу педагога в подвижной игре, воспитание дружеского отношения друг к другу в подвижной игре «Кто быстрее возьмет игрушку?»
	II неделя	Совершенствование умения ходить и бегать в колонне по одному, придерживаясь определенного направления. Формирование умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см, спрыгивать на мат с высоты 30 см.
		Совершенствование умения ходить и бегать в колонне по одному, придерживаясь определенного направления. Упражнение в ползании на четвереньках «змейкой» между предметами.
		Развитие сообразительности, инициативности, формирование умения действовать в команде в подвижной игре «Поменяй предмет».
	III неделя	Формирование умения ходить и бегать приставным шагом вправо и влево (прямо и боком). Закрепление умения подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками.
		Совершенствование умения ходить по шнуру с мешочком с песком на ладони вытянутой руки. Закрепление умения бросать мяч и ловить его двумя руками.
		Совершенствование умения действовать по сигналу педагога, прокатывать мяч в прямом направлении, развитие глазомера в подвижной игре «Цельсь лучше».
	IV неделя	Совершенствование умения ходить в колонне по кругу, выполняя руками различные движения (руки в стороны, вверх, к плечам). Обучение детей бегу по кругу друг за другом с высоким поднимание коленей. Совершенствование умения бросать мяч в вертикальную цель от груди, развитие глазомера, соблюдение условий, заданных для выполнения движения в подвижной игре «Забрось мяч в корзину»
		Упражнение в прыжках в прыжках в длину с места. Совершенствование умения ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.
		Совершенствование умения прыгать на двух ногах в заданном направлении, развитие внимательности, глазомера, умения действовать в коллективе в подвижной игре «Прыжки по кочкам»
Октябрь	I неделя	Формировать у детей представление о правильном положении головы и туловища во время ходьбы. Упражнять детей в мягком приземлении на полусогнутые ноги на носки при подпрыгивании на месте на двух ногах. Закреплять умение бросать большой мяч перед собой и ловить его, захватывая с боков. Упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками 4-5 раз подряд. В подвижной игре «Волшебные елочки» приучать детей принимать правильную позу в свободном пространстве.

		Развивать детей в умение сохранять правильную осанку во время ходьбы. Формировать слитность перехода от одного прыжка к другому при продвижении вперед. Закреплять умение мягко приземляться. Развивать перекрестную координацию в ползании. В подвижной игре «Волшебные елочки» приучать детей принимать правильную позу в свободном передвижении.
		Развивать умение выполнять ходьбу с ускорением, изменяя положение рук и используя широкий шаг. Побуждать детей регулировать силу толчка в прыжках в высоту с места с учетом высоты препятствия. Приучать детей бегать с замедлением и ускорением в подвижной игре «Цветные автомобили».
	II неделя	Упражнять детей в умении сохранять правильную осанку при ходьбе. Обращать внимание на движение руками при ходьбе. Упражнять детей в подвижной игре «Подбрось – поймай, упасть не давай» в умении бросать мяч точно перед собой, ловить, захватывая его с боков. Закреплять с детьми принцип названий различных способов подлезания. Упражнять детей в умении менять положение головы в разных фазах выполнения подлезания.
		Предложить детям самостоятельно оценить умение сохранять правильную осанку во время ходьбы. Упражнять детей в умении сочетать движение рук и ног в подбрасывании и отбивании мяча. В подвижной игре «Зайцы и волк» упражнять детей в выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед.
		Развивать умение выполнять ходьбу с ускорением, изменяя положение рук и используя широкий шаг. Побуждать детей регулировать силу толчка в прыжках в высоту с места с учетом высоты препятствия. Приучать детей бегать с замедлением и ускорением в подвижной игре «Цветные автомобили».
	III неделя	Закреплять умение принимать правильное исходное положение при выполнении прыжка в длину с места. Упражнять детей в мягком приземлении. Упражнять детей в умении самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты. В подвижной игре «Найди себе пару» развивать быстроту реакции на сигнал и умение ходить в парах врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.
		Закреплять умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча о пол. Упражнять детей в правильной ловле мяча. В прыжках в длину с места закреплять умение энергично отталкиваться и сочетать толчок со взмахом рук. Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Мы – веселые ребята».
		Закреплять знания о признаках правильной осанки. Содействовать развитию самоконтроля за осанкой в игре «Волшебные елочки». Побуждать детей к творческой передаче знакомых образов в движении. Следить за силовыми усилиями при выполнении упражнений. Закреплять умение бросать вдаль мешочком, используя бросок от головы одной рукой. Упражнять детей в беге с ускорением в подвижной игре «Быстро возьми предмет».
	IV неделя	Закреплять умение регулировать силу толчка при выполнении прыжков в длину с места с помощью рук. Упражнять детей в умении сочетать движение рук и ног в подбрасывании и отбивании мяча. В подвижной игре «Мы – веселые ребята» приучать детей действовать точно по сигналу. Беседа о позвоночнике. В беседе обращать внимание на предупреждение нарушения осанки.
		Закреплять умение бросать большой мяч от груди двумя руками. Знакомить с выполнением кругового замаха при метании. Упражнять детей в согласовании движений рук и ног при замахе и броске. Упражнять детей в ползании на ладонях и коленях между шнурами.В подвижной игре «Мы – веселые ребята» приучать детей без напоминания принимать правильное исходное положение для бега.

		Приучать детей к безопасным действиям в естественных условиях, используя полосу препятствий. Закреплять умение выполнять движения с ходу. В подвижной игре «Найди себе пару» упражнять детей в умении выполнять бег с ускорением.
Ноябрь	I неделя	Упражнять детей в умении пользоваться круговым замахом при выполнении метания большого мяча вдаль. Ознакомить детей с пролезанием в обруч боком. Определить последовательность действий: встать к обручу боком, перенести ногу в обруч, перекатить и выпрямиться. В подвижной игре «Мы – веселые ребята» упражнять детей в быстром ускорении. Пальчиковая гимнастика.
		Закреплять умение пролезать в обруч боком. Упражнять детей в умении выполнять сильный бросок при метании большого мяча на дальность. В подвижной игре «Караси и щука» приучать детей выполнять подлезание с ходу, выбирая способы подлезания в зависимости от высоты.
		Приучать детей к безопасным действиям в естественных условиях, используя полосу препятствий. Закреплять умение выполнять движения с ходу. В подвижной игре «Найди себе пару» упражнять детей в умении выполнять бег с ускорением.
	II неделя	В прыжках с доставанием до предмета научить детей определять место для толчка. Упражнять детей в отбивании и ловле после отскока от пола большого мяча в парах. Упражнять детей в выполнении быстрого подлезания на ступнях без рук и на ладонях и коленях в подвижной игре «Караси и щука»
		Учить детей отбивать мяч от пола ладонью. Закреплять умение передвигаться по наклонному скату различными способами. В подвижной игре «Ловишки» упражнять детей в правильной ловле убегающих (только дотрагиваться).
		Физкультурное занятие на свежем воздухе «Азбука уличного движения» Закреплять знание следующих правил: машины на дороге придерживаются правой стороны; светофор сигнализирует, когда можно ехать, идти; пешеходы двигаются, когда машины стоят. Упражнять детей в умении действовать в соответствии с азбукой уличного движения. Приучать детей выполнять знакомые движения с разной амплитудой и скоростью.
	III неделя	Закреплять приемы ведения мяча на месте. Обратить внимание на регулирование силы отталкивания при отбивании. Развивать умение отбивать мяч в определенном ритме. Упражнять детей в умении ползать различными способами: между кубиками на ладонях и коленях, по дорожке на ступнях и ладонях. В подвижной игре «Зайцы и волк» упражнять детей в быстром продвижении прыжками на двух ногах.
		Упражнять детей в ведении мяча на месте. Обратить внимание на отбивание мяча сбоку. Предложить детям отбивать мяч правой и левой рукой. Закреплять последовательность выполнения прыжков в глубину, особое внимание обратить на приземление. В подвижной игре «Кот и мыши» учить детей выбирать свободное место для подлезания, приучать их ориентироваться в пространстве на ходу.
		Закреплять умение при скольжении по ледяным дорожкам действовать на полусогнутых ногах; туловище наклонено вперед. В подвижной игре «Ловишки» развивать умение увертываться различными способами.
	IV неделя	Закреплять правильность выполнения приземления и исходное положение. Предложить детям рассказать о последовательности движений в прыжках в глубину. Упражнять детей в умении сочетать перешагивание через предметы с подлезанием на ступнях без рук и на ладонях и коленях. Побуждать детей быстро переходить к выполнению подлезания разными способами. В подвижной игре «Мы – веселые ребята» упражнять детей в выборе способа бега в зависимости от местонахождения водящего.

		Закреплять умение выполнять бег из исходного положения стоя спиной к направлению движения. Упражнять детей в умении принимать правильное исходное положение и замах при бросании мешочка в обруч. В подвижной игре «Кот и мыши приучать детей быстро выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия.
		Закреплять умение при скольжении по ледяным дорожкам действовать на полусогнутых ногах; туловище наклонено вперед. В подвижной игре «Ловишки» развивать умение увертываться различными способами. Приучать детей выполнять знакомые движения с разной амплитудой и скоростью.
Декабрь	I неделя	Упражнять детей в умении быстро начинать бег из положения стоя спиной к направлению движения. Закреплять умение метать набивные мешочки вдаль. Знакомить детей с подлезанием на предплечьях и коленях. В подвижной игре «Мы – веселые ребята» закреплять умение быстро переходить от прыжков на месте к бегу.
		Упражнять детей в выполнении энергичного замаха при метании набивного мешочка вдаль одной рукой снизу. Обратить внимание на перенос центра тяжести с одной ноги на другую. Закреплять умение пользоваться разными способами подлезания в зависимости от высоты. Упражнять детей в подвижной игре «Мы – веселые ребята» в быстром переходе от прыжков к бегу.
		Развивать ориентировку в пространстве во время прогулки «Путешествие за кладом» по маршруту: ходьба 3 мин; ходьба между деревьями; бег к обозначенному месту; ходьба с преодолением препятствий; подъем и спуск по наклонной поверхности.
	II неделя	Учить детей изменять направление толчка при спрыгивании с предмета. Предложить детям спрыгивать в плоский обруч, лежащий впереди, справа, слева. Упражнять детей в сочетании замаха и броска при метании вдаль мешочка снизу одной рукой. В подвижной игре «Парные перебежки» приучать детей быстро набирать скорость.
		Закреплять умение выполнять подтягивание на скамейке с помощью рук. Развивать силу мышц рук. Упражнять детей в регулировании силы отталкивания в зависимости от задания при спрыгивании. Упражнять детей в правильном захватывании рейки при выполнении лазанья. В подвижной игре «Перемени предмет» упражнять детей в выполнении ускорения.
		Упражнять в умении передавать различные направления в движениях руками и ногами: езда лежа на санках; ведение футбольных мячей клюшкой; прыжки из обруча в обруч; скольжение на одной лыже.
	III неделя	Упражнять детей в правильном захватывании рейки при лазанье. Упражнять детей в подтягивании на скамейке лежа на животе с помощью рук. Упражнять детей в подвижной игре «Перемени предмет» в умении выполнять ускорение.
		Занятие по интересам детей. Предложить детям самостоятельно выбрать основные виды физических движений для выполнения после разминки. Приучать самостоятельно, создавать условия для игры, выполнять роль ведущего.
		Учить детей ходьбе на лыжах. Ознакомить детей с содержанием и правилами игры «Бездомный заяц». Упражнять в беге в быстром темпе.
	IV неделя	Формирование умения ходить и бегать с поворотами по сигналу. Упражнение в перепрыгивании последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме.

		Обучение ползанию по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Совершенствование умения бросать мяч в горизонтальную цель из-за головы, стремления к правильному выполнению действий; развитие согласованности в подгруппах, воспитание дружеских отношений в коллективе в подвижной игре «Попади в обруч».
		Продолжение формирования умения ходить и бегать всей группой по кругу с изменением темпа, в прямом и обратном направлениях, воспитание организованности и инициативности в подвижной игре на прогулке «В зимнем парке карусели».
	I нед	К А Н И К У Л Ы
	II неделя	Упражнение в ходьбе с перешагиванием кубиков, обручей, гимнастических палок. Обучение бегу с перестроением на бегу в пары. Продолжение формирования умения действовать в соответствии с правилами, брать на себя роль водящего, развитие ловкости; воспитание выдержке в подвижной игре «Волшебная скамейка».
		Упражнять детей в умении сохранять равновесие при передвижении по скользкой поверхности. Закреплять умение прицельно выполнять бросок при попадании в движущуюся цель, выбирать наиболее подходящий момент, регулировать силу броска. В подвижной игре «Кто быстрее принесет льдинку?» упражнять детей в быстром беге зигзагом.
Январь	III неделя	Закреплять у детей навыки ведения мяча правой и левой рукой. Совершенствовать умение детей подтягиваться в положении лежа, хватом скрестно на гимнастической скамейке. Продолжать работу по формированию правильной осанки и профилактике плоскостопия. В подвижной игре «Собери венок» воспитывать у детей чувство товарищества, взаимовыручки, поддерживать дух честного соревнования.
		Определить уровень освоения прыжка в длину с места. Отметить количественные и качественные показатели выполнения. Оценить правильность выполнения и результативность метания вдаль мешочка (снизу одной рукой). Обратить внимание на правильность принятия исходного положения и выполнения замаха. Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.
		Упражнять детей в умении выполнять физические упражнения в естественных условиях. Упражнять детей в умении скользить на лыжах или имитация ходьбы на лыжах, скатывание с пригорка, подъем на горку.
	IV неделя	Знакомить детей с подготовительной фазой в прыжках в длину с места: подняться на носки, руки вверх, присесть, отвести руки назад. Упражнять детей в умении вести мяч по прямой. Упражнять детей в перебрасывании и ловле мяча в парах. В подвижной игре «Чья команда быстрее пробежит к флажку?» упражнять детей в быстром подлезании. Способ подлезания детей выбирают самостоятельно. Отметить удачные действия детей.
		Закреплять слитное выполнение всех элементов в прыжках в длину с места. Формировать у детей представление о перекрестной координации. Знакомить детей с забрасыванием большого мяча в вертикальную цель от головы двумя руками.
		Развивать у детей умение использовать условные мерки для измерения расстояния при размещении пособий в игре «Кто самый меткий?» В подвижной игре «Наседка и коршун» развивать у детей быстроту реакции и увертливость.

Февраль	I неделя	Знакомить детей с функциями толчковой и маховой ноги при выполнении прыжка на одной ноге. Упражнять детей в умении находить место для отталкивания при подпрыгивании с доставанием до предмета. Упражнять детей в ведении и забрасывании большого мяча в баскетбольную корзину. В подвижной игре «Наседка и цыплята» упражнять детей в быстрой ориентировке в пространстве при нахождении свободного места для подлезания.
		Упражнять детей в выполнении прыжков на одной ноге с продвижением вперед. Знакомить детей с броском от головы двумя руками при метании большого мяча вдаль. Упражнять детей в умении сохранять равновесие при ходьбе по узкой гимнастической скамейке. Упражнять детей в умении ориентироваться и выбирать нужный способ подлезания в подвижной игре «Чья команда быстрее пробежит к флажку?»
		Физкультурный досуг на свежем воздухе «Здравствуй, зимушка – зима!» Бег по лабиринту; игра «Кто быстрее перенесет льдинки; игра «Взятие крепости»; игра «Зимний самокат»; игра «Гонки санок».
	II неделя	В прыжках с места на предметы приучать детей подтягивать ноги к животу. В упражнении с малым мячом развивать у детей умение перебрасывать мяч из руки в руку. Упражнять детей в правильном хвате за рейку в лазанье чередующимся шагом. Упражнять детей в беге с увертыванием, мягком приземлении при спрыгивании в игре «Выше ноги от земли».
		Приучать детей при перебрасывании мяча из руки в руку сочетать движения рук и ног. В запрыгивании побуждать детей выполнять энергичный замах руками. Упражнять детей в перекрестной координации при ползании между рейками гимнастической лестницы. В подвижной игре «Кто скорее пробежит к флажку?» упражнять детей в умении готовиться к бегу и выполнять ускорение.
		Упражнять детей в умении сохранять равновесие при передвижении по скользящей дорожке. Закреплять у детей умения ходьбы на лыжах, катание на санках. В подвижной игре «Кто быстрее пробежит к флажку?» сохранять высокую скорость бега на расстояние 25 м.
	III неделя	Приучать детей принимать правильное исходное положение при лазанье по гимнастической стенке перекрестной координацией. Закреплять умение энергично отталкивать набивной мяч от груди при метании двумя руками, согласовывать движения рук и ног. Закреплять умение выполнять энергичный толчок при спрыгивании с поворотом на 90^0. В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» приучать детей понимать цель двигательной задачи и решать ее целесообразным образом.
		Упражнять детей в использовании перекрестной координации при лазанье по гимнастической стенке. В прыжках в высоту с разбега учить детей отталкиваться одной ногой, а приземляться одновременно на две ноги, сохранять равновесие. Упражнять детей в энергичном отталкивании набивного мяча при бросании вдаль. Побуждать детей включать замах для увеличения силы броска. В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» упражнять детей в умении передвигаться боком, спиной, увертываясь от ловишки.
		Упражнять детей в использовании замаха при метании вдаль. Приучать детей группироваться при приземлении во время скольжения по ледяным дорожкам. Развивать умение объезжать встречающиеся препятствия при скольжении.

	IV неделя	Упражнять детей в умении отталкиваться одной ногой и приземляться на две ноги в прыжках в высоту с разбега. Развивать у детей умение определять время броска при метании в движущуюся цель.Упражнять детей в умении бросать снизу одной рукой. Закреплять умение правильно принимать нужное исходное положение. Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке, используя перекрестную координацию.
		В прыжках в высоту с разбега приучать детей слитно выполнять разбег и толчок одной ногой. Упражнять детей в умении выбирать разные способы подлезания в зависимости от высоты препятствия. Упражнять детей в умении выполнять бег из исходного положения стоя спиной к направлению движения в игре «Два Мороза». Приучать детей регулировать скорость броска с учетом скорости движущегося объекта (забросить в кузов движущейся машины).
		Упражнять детей в прыжках через снежные валы, отрабатывать толчок одной ногой. Совершенствовать игры со снежками, катание на лыжах, санках. В подвижной игре «Два Мороза» упражнять детей в беге в различных ситуациях и разными способами, сохраняя равновесие.
Март	I неделя	В прыжках в длину с разбега упражнять детей в умении отталкиваться одной ногой, а приземляться на две ноги. Упражнять детей в умении самостоятельно выполнять бросок в движущуюся цель: определять время, скорость и направление броска. Развивать быстроту реакции на сигнал и скорость бега в игре «Не оставайся на полу».
		Закреплять умение выполнять прыжки в длину с разбега. Побуждать детей отталкиваться вперед – вверх. Развивать умение сохранять равновесие стоя на одной ноге с выполнением движения. Знакомить детей с выполнением замаха из – за головы двумя руками при метании большого мяча вдаль.
		Упражнять детей в перепрыгивании через снежные валы, отталкиваясь одной ногой. Закреплять умения детей в метании снежков из-за головы вдаль. В подвижной игре «Два Мороза» упражнять детей в беге с ускорением.
	II неделя	Упражнять детей в согласовании движений ног, рук и туловища в броске большого мяча из-за головы двумя руками. Упражнять детей в слитном выполнении разбега и толчка в прыжках в длину с разбега. В подвижной игре «Медведь и пчелы» упражнять детей в запрыгивании на гимнастическую скамейку.
		Побуждать детей к энергичному отталкиванию в прыжках в длину с места. Развивать у детей умения выполнять бросок двумя руками в баскетбольное кольцо с ходу, самостоятельно выбирать способ броска. Развивать силу мышц рук при выполнении подтягивания на гимнастической скамейке. Познакомить с правилами и содержанием подвижной игры «Хитрая лиса».
		Упражнять детей в мягком выполнении бега и прыжков в естественных условиях. Знакомить с броском биты прямой. В подвижной игре «Хитрая лиса» упражнять детей в соблюдении правил и в умении бегать с увертыванием, не наталкиваясь друг на друга.
	III неделя	Упражнять детей в правильном выполнении прыжка в длину с места. Развивать умение балансировать при передвижении по шатающейся поверхности. Знакомить детей с подлезанием по-пластунски, обратить внимание н координацию движений рук и ног. В подвижной игре «Мяч по кругу» упражнять детей в точном перебрасывании и ловле мяча.

		Упражнять детей в правильном выполнении прыжка в высоту с разбега, обратить внимание на сохранение равновесия при приземлении. Закреплять умение пользоваться перекрестной координацией в ползании по-пластунски. В подвижной игре «Мяч по кругу» развивать умение распределять внимание на два движущихся объекта.
		Упражнять детей в точном перебрасывании и ловле мяча в подвижной игре «Мяч по кругу». Приучать детей согласовывать вращение скакалки с подпрыгиванием (одновременно стукнуть скакалкой по земле и подпрыгнуть). В подвижной игре «Бездомный заяц» приучать детей быстро определять направление бега в зависимости от действия ловишки.
	IV неделя	Развивать умение воспринимать показанное движение и точно передавать его при исполнении. Упражнять детей в выполнении прыжка в высоту с разбега. Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке с использованием перекрестной координации. Знакомить детей с замахом вперед и вверх при бросании мешочка вдаль (обратить внимание на перенос центра тяжести, согласованность движений рукой с переносом центра тяжести). В подвижной игре «Чья команда быстрее разгрузит баржу с арбузами?» развивать точность соблюдения направления при броске.
		Упражнять детей в сочетании замаха и броска при выполнении метания вдаль малого мяча. Развивать у детей умение группироваться и выпрямляться в разных фазах прыжка, сохранять равновесие при приземлении. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами. В подвижной игре «Пятнашки» формировать умение согласовывать свои действия с водящим.
		Упражнять детей в метании мешочков вдаль с расстояния 8 – 12 м. «Доброс до стены». Упражнять детей в энергичном отталкивании при спрыгивании, приучать регулировать силу отталкивания с учетом расстояния, развивать умение сохранять равновесие при приземлении. В подвижной игре «Волк во рву» приучать детей выбирать место и время для выполнения прыжка в длину с места (чертится ров, в котором «волк» перемещается из конца в конец; играющие перепрыгивают ров).
Апрель	I неделя	Упражнять детей в энергичном выполнении толчка с использованием взмаха руками при запрыгивании. Развивать у детей глазомер и регуляцию силы броска при сбивании маленьким мячом. Закреплять умение выполнять слитно замах и бросок с использованием переноса центра тяжести с одной ноги на другую. Приучать детей ползать по-пластунски для преодоления препятствий. В подвижной игре «Пожарные на учениях» упражнять детей в быстром лазанье с использованием перекрестной координации.
		Упражнять детей в сохранении равновесия при перемещении по узкой рейке, соблюдая правильную осанку. Развивать умение регулировать силу броска при сбивании предметов. Упражнять детей в правильном выполнении прыжков в длину с разбега. Оценивать траекторию полета. В подвижной игре «Пожарные на учениях» упражнять детей в умении переходить от подлезания к лазанью.
		Закреплять умение выполнять бросок прямой рукой сбоку при сбивании городков битой. Упражнять детей в умении создавать условия для игры в городки. Использовать умение детей строить фигуры из городков, приобретенное на занятиях в группе. Развивать умение договариваться друг с другом.
	II неделя	Упражнять детей в умении регулировать силу броска при сбивании предмета. Развивать функцию равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке. В подвижной игре «Пожарные на учениях» упражнять детей в быстром подлезании к лазанье.

		Учить детей сочетать вращение короткой скакалкой с прыжком. Развивать у детей самостоятельность в действиях с мячом. Упражнять детей в пролезании в обруч разными способами. В подвижной игре «Волк во рву» уметь выбирать место и время для выполнения прыжка. Закреплять умение пользоваться прыжком в длину с разбега в игровой ситуации.
		Ввести в игру в городки правила сбивания городков не только с линии кона, но и с линии полукона. Упражнять детей в сбивании городков битой прямой рукой сбоку. Для сбивания предложить фигуры «забор», «бочка» (расстояние для сбивания 3м.). В подвижной игре «Пустое место» упражнять детей в быстром беге с увертыванием.
	Ш н е д е л я	В перебрасывании большого мяча через сетку упражнять детей в использовании амплитуды вперед-вверх. Для энергичного перебрасывания применять сочетание движений рук и ног. В прыжках через короткую скакалку сочетать вращение и подпрыгивание. В подвижной игре «Волк во рву» упражнять детей в использовании прыжка в длину с разбега.
		Разучить с детьми выполнение кругового замаха при метании вдаль малого меча из-за плеча одной рукой. Развивать у детей умение энергично отталкиваться при подпрыгивании на месте на двух ногах. Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Мышеловка».
		Упражнять детей в умении отбивать большой мяч о стенку и ловить его после отскока. Обратить внимание детей на высоту подбрасывания мяча. Упражнять детей в ходьбе по наклонной поверхности. В подвижной игре «Мышеловка» упражнять детей в быстром подлезании разными способами в зависимости от высоты ворот.
	IV н е д е л я	Упражнять детей в выполнении прыжков в высоту с разбега. Закреплять умение выполнять круговой замах в метании набивного мешочка вдаль. Закреплять умение принимать правильное исходное положение. Развивать умение использовать перекрестную координацию при лазанье на гимнастической стенке.
		Упражнять детей в умении выполнять прыжок в длину с разбега. Развивать силу мышц рук при бросании набивного мяча. Закреплять умения энергично отталкивать мяч. Развивать умение пользоваться перекрестной координацией при лазанье по шаткой опоре. В подвижной игре «Охотники и утки» упражнять детей в попадании в движущуюся цель и развивать увертливость в беге.
		Упражнять детей в умении отбивать большой мяч о стенку и ловить его после отскока. Обратить внимание детей на высоту подбрасывания мяча. Упражнять детей в метании мешочков вдаль с использованием кругового замаха. В подвижной игре «Мяч водящему» приучать детей бросать большой мяч точно по направлению ловящему, а так-же ловить мяч.
Май	I	К А Н И К У Л Ы
	П н е д е л я	Совершенствование умения ходить на прямых ногах, не сгибая колени, гимнастическим шагом, ставя ногу с носка. Закрепления умения бегать «змейкой» между предметами, расставленными по одной линии. Упражнение в прыжках с ноги на ногу на месте, с продвижение вперед.
		Совершенствование умения ползать по гимнастической скамейке на животе. Упражнение в беге навстречу друг другу двумя командами с соблюдением дистанции между игроками; развитие внимательности, воспитание доброго, бережного отношения детей друг к другу в подвижной игре «Пешеходный переход»
		Продолжение формирования умения действовать в соответствии с правилами; развитие слухового и зрительного внимания в подвижной игре на прогулке «Перекресток». Поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности.

	Ш неделя	Упражнение в пробегании под длинной крутящейся скакалкой. Продолжение формирования умения перебрасывать мяч друг другу из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме.
		Закрепление умения кружиться на месте в одну и другую стороны. Упражнение в перекатывании мяча друг другу, соблюдение правил игры, воспитание умения договариваться коммуникативных навыков в игре малой подвижности «Шмель».
		Закрепление умения бегать по игровой площадке в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, совершенствование умения выполнять роль водящего, развитие ориентировки в пространстве игровой площадки, воспитание выдержки, привычки играть сообща в подвижной игре «Паук и мухи».
	IV неделя	Упражнение в ходьбе на расстояние 3-4 м с закрытыми глазами. Совершенствование умения выполнять челночный бег 3 раза по 8-10м. Обучение бросанию мяча вверх и ловле его одной рукой не менее 4-6 раз, перебрасыванию мяча из одной руки в другую.
		Совершенствование умения ходить по кругу друг за другом с выполнением задания педагога, развитие слухового внимания. Формирование умения прыгать в длину с места и с разбега. Обучение лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой.
		Совершенствование умения бегать на короткие дистанции с выполнением задания, содействие более точному выполнению правил, развитие организованности и согласованности действий детей, воспитание нравственно-волевого поведения в подвижной игре «Эстафета с поворотами».

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи:

Развитие речи: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература: Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Приобщение к художественной литературе

Основные цели и задачи: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Содержание работы в данном направлении раскрывается в календарно-тематических планах при ежедневном планировании.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»;

В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.

С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе- ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака;

А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Перспективное планирование по тематическому модулю «Речевое развитие»

Октябрь, 1-я неделя Лексическая тема «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»
Задачи: расширение представлений об осенних изменениях в природе. Активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя (составление простых распространенных предложений по картинкам). Совершенствование навыков звукового анализа слов. с.24
Октябрь, 2-я неделя Лексическая тема «Огород. Овощи»
Задачи: уточнение и активизация словаря по теме «Огород. Овощи». Знакомство с буквой Бб. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. с.44
Октябрь, 3-я неделя Лексическая тема «Сад. Фрукты»
Задачи: уточнение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). с.65
Октябрь, 4-я неделя Лексическая тема «Лес. Грибы и лесные ягоды»
Задачи: уточнение и активизация словаря по теме «Лес. Ягоды. Грибы». Знакомство со звуками [д] и [д’], буквой Дд. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой

буквой. с.75
Ноябрь, 1-я неделя Лексическая тема «Одежда, головные уборы»
Задачи: обучение составлению рассказа по сюжетной картине по коллективно составленному плану. Формирование целостного впечатления об изображенном на картине, уточнение и активизация словаря по теме «Одежда». с.98
Ноябрь, 2-я неделя Лексическая тема «Обувь»
Задачи: уточнение и активизация словаря по теме «Обувь». Знакомство со звуками [г] и [г’], буквой Гг. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. с.113
Ноябрь, 3-я неделя Лексическая тема «Игрушки»
Задачи: уточнение и расширение представлений об игрушках, их назначении, деталях и частях, из которых они сделаны. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия *предложение*). Звуки [г] и [г’], [к] и [к’]. с.136
Ноябрь, 4-я неделя Лексическая тема «Посуда»
Задачи: развитие связной речи. Совершенствование навыка чтения слогов с новой буквой Фф. Автоматизация правильного произношения звука [ж]. Воспитание навыков сотрудничества в игре, инициативности, самостоятельности. с.156
Декабрь, 1-я неделя Лексическая тема «Зима. Зимующие птицы»
Задачи: продолжать учить составлять описательный рассказ о птицах по коллективно составленному плану. Знакомство со звуками [в] и [в’], буквой Вв. Совершенствование навыка печатания. с.170
Декабрь, 2-я неделя Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши»
Задачи: Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Домашние животные». Совершенствование грамматического строя речи (употребление имен существительных с предлогами, образование однокоренных слов). Развитие фонематического восприятия (дифференциация звуков [в’] - [ф’]). с.194
Декабрь, 3-я неделя Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши»
Задачи: Актуализация словаря по теме «Зима». Развитие речевого слуха, чувства рифмы, координации речи с движением. Обучение составлению рассказа по картине. с.219
Декабрь, 4-я неделя Лексическая тема «Новый год»
Задачи: Активизация и актуализация словаря по теме «Новогодний праздник». Упражнять в употреблении имен существительных с предлогами. Совершенствование навыка осознанного чтения слов с буквой Хх. с.248
Январь, 1-я неделя зимние каникулы
Январь, 2-я неделя Лексическая тема «Мебель, части мебели»
Задачи: развитие фонематических представлений: определение места звука в слове, дифференциация звуков [к] - [г] - [х] в словах. Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными с предлогами). с.250
Январь, 3-я неделя Лексическая тема «Грузовой и пассажирский транспорт»

Задачи: расширение и закрепление представлений о транспорте. Развитие речевого слуха и фонематического восприятия. Совершенствование навыка составления предложений. Закрепление образа буквы Ы. с.268
Январь, 4-я неделя Лексическая тема «Профессии на транспорте»
Задачи: совершенствование навыка слогового анализа слова. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений со словами *потому что*. Формирование навыков анализа и синтеза предложений. с. 294
Февраль, 1-я неделя Лексическая тема «Детский сад, профессии»
Задачи: закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых. Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Сс. с.302
Февраль, 2-я неделя Лексическая тема «Профессии. Швея»
Задачи: совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Развитие тонкой моторики, координации речи с движением. Развитие фонематического восприятия: дифференциация звуков [с] – [с’]. с.320
Февраль, 3-я неделя Лексическая тема «Наша армия»
Задачи: расширение и закрепление представлений о профессии людей, работающих на стройке. Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Развитие фонематического восприятия. Знакомство с буквой Зз. с.339
Февраль, 4-я неделя Лексическая тема «Стройка. Профессии на стройке»
Задачи: совершенствование грамматического строя речи: образование и употребление глаголов движения с приставками, употребление предлогов. Развитие связной речи, навыка речевого общения. с.356
Март, 1-я неделя Лексическая тема «Весна. Приметы весны. Мамин праздник»
Задачи: совершенствование навыка анализа предложения. Совершенствование навыка составления рассказа по картине по предварительно составленному плану. Закрепление образа буквы Шш. с.370
Март, 2-я неделя Лексическая тема «Комнатные растения»
Задачи: совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Развитие зрительного внимания, восприятия. Развитие диалогической речи. с.394
Март, 3-я неделя Лексическая тема «Пресноводные и аквариумные рыбки»
Задачи: развитие общих речевых навыков. Совершенствование навыка слогового анализа. Знакомство с буквой Жж. Упражнять в ориентировке на плоскости. с.416
Март, 4-я неделя Лексическая тема «Наш город»
Задачи: упражнять в образовании притяжательных прилагательных. Обогащение речи словами-антонимами. Совершенствование навыка составления описательного рассказа с опорой на схему рассказывания. с.432
Апрель, 1-я неделя Лексическая тема «Весенние работы на селе»
Задачи: формирование представлений о труде людей весной на селе, развитие диалогической речи. Совершенствование умений составлять предложения по картине.

Упражнять в определении первого звука в слове. с.448
Апрель, 2-я неделя Лексическая тема «Космос»
Задачи: уточнение представлений о труде космонавтов, о необходимости и важности их труда. Совершенствование навыка звукового анализа слова. Развитие фонематического восприятия: подбор слов с заданным звуком. с.464
Апрель, 3-я неделя Лексическая тема «Откуда хлеб пришел?»
Задачи: формирование представлений о труде людей в пекарне, о необходимости и важности их труда. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. с.475
Апрель, 4-я неделя Лексическая тема «Почта»
Задачи: развитие речевого слуха, мышления, чувства рифмы. Совершенствование навыка составления слов из данных слогов, простых распространенных предложений. Развитие мышления и связной речи. с.491
Май, 1-я неделя весенние каникулы
Май, 2-я неделя Лексическая тема «Правила дорожного движения»
Задачи: продолжать учить составлять рассказ, с опорой на схему. Обучение составлению предложений с противоположным союзом *а*. Закрепление умений определять количество слогов в слове. с.496
Май, 3-я неделя Лексическая тема «Лето. Насекомые»
Задачи: обогатить знания детей о насекомых; продолжать учить образовывать множественное число существительных, развивать связную речь. Упражнять в дифференциации звуков [р] [р’] в предложениях. с.512
Май, 4-я неделя Лексическая тема «Лето. Цветы на лугу»
Задачи: обогащение словаря-прилагательных; совершенствование умений согласовывать прилагательные с существительными; закрепление ранее изученных образов букв, совершенствование фонематического восприятия. с.535

Перспективное планирование работы по обогащению словаря с детьми старшей группы

месяц	**неделя**	**Лексич. тема недели**	**Словарь**
октябрь	1	«Осень. Деревья»	Осень, дождь, туман, ветер, туча, день, ночь, вечер, утро, трава, листья, береза, дуб, клен, осина, рябина, круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, идти, дуть, опадать, желтеть, краснеть, я, ты, мы, вы, он, она, они, оно, мой, моя, далеко, близко, выше, ниже, длиннее, короче, уже, шире, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под.
	2	«Огород. Овощи»	Огород, грядка, парник, теплица, овощи, ведро, корзина, лопата, грабли, морковь, свекла, картофель, огурец, помидор, репа, клубень, ботва, вкусный, сладкий, кислый, соленный, собирать, таскать, копать,

			срезать, вверху, внизу, слева, справа, посередине, круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под.
	3	«Сад. Фрукты»	Сад, дерево, ветка, ствол, плод, корзина, куст, яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, длинный, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать, складывать, укладывать, я, ты, мы, вы, он, она, они, оно, мой, моя, мне, тебе, твой, твоя, вверху, внизу, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый.
	4	«Лес. Грибы и лесные ягоды»	Лес, дерево, куст, дорожка, тропинка, корзинка, лукошко, опушка, полянка, боровик, подберезовик, подосиновик, лисичка, сыроежка, черника, клюква, брусника, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать, складывать, укладывать, я, ты, мы, вы, он, она, они, оно, мой, моя, мне, тебе, твой, твоя, вверху, внизу, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый.
ноябрь	1	«Одежда. Головные уборы»	одежда, пальто, куртка, плащ, комбинезон, костюм, брюки, рубашка, пиджак, шорты, сарафан, блуза, кофта, юбка, свитер, гольфы, носки, колготы, бельё, майка, шапка, кепка, берет, платок, косынка, шляпа; воротник, петля, рукав, манжет, карман, молния, пуговица, кнопка, застёжка, пояс, капюшон, варежки, перчатки, нижняя, верхняя, детская, мужская, женская, летняя, зимняя, осенне-весенняя, демисезонная, шерстяная, трикотажная, меховая, кожаная, нарядная, чистая, опрятная, глаженная, вязанная, тёплая, удобная, красивая, длинная, короткая, ровная, швейная.
	2	«Обувь»	Обувь, тапки, туфли, босоножки, ботинки, кроссовки, сапоги, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, удобный, теплый, легкий, высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий, надевать, обувать, ходить, носить, бегать, прыгать, топать, протирать, сушить, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под, с (со).
	3	«Игрушки»	Игрушки, мяч, машина, мишка, кукла, пирамидка, кубики, юля, флажок, клоун, играть, катать, купать, кормить, заводить, запуска, нагружать, укладывать, я, ты, мы, вы, он, она, они, оно, мой, моя, мне, тебе, твой, твоя, вверху, внизу, спереди, сзади, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый.
	4	«Посуда»	Кухня, посуда, кастрюля, миска, сковорода, чайник, тарелка, миска, стакан, чашка, блюдце, ложка, вилка, нож, сутки, утро, день, вечер, ночь, стеклянный, металлический, фарфоровый, деревянный, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, ставить, хранить, жарить, готовить, есть, пить, я, ты, мы, вы, мой, моя, он, она, они, вверху, внизу, спереди, сзади, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под, с (со)
декабрь	1	«Зима. Зимующие птицы»	Зима, снег, лед, мороз, метель, вьюга, снежинка, сугроб, каток, встречать, дуть, завывать, засыпать, покрывать, замерзать, птица, голубь, воробей, ворона, сорока, синица, снегирь, кормушка, зерно, кормить, насыпать, зазывать, замерзать, помогать, белый, голубой, день ночь, утро, вечер, длиннее, короче, снежный, спереди, сзади,

			вверху, внизу, я, ты, мы, вы, мой, моя, он, она, они, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, четыре, пять, три, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со).
	2	«Домашние животные и их детеныши»	Двор, хлев, сарай, животное, корова, овца, баран, детеныш, коза, лошадь, кролик, кошка, собака, котенок, щенок, теленок, козленок, ягненок, жеребенок, поросенок, рога, хвост, шерсть, пятачок, ухо, кормить, ухаживать, приносить, поить, мыть, чистить, убирать, давать, мычать, лаять, мяукать, хрюкать, домашний, пушистый, серый, белый, черный, рыжий, спереди, сзади, вверху, внизу, я, ты, мы, вы, мой, моя, он, она, они, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, четыре, пять, три, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со).
	3	«Дикие животные и их детеныши»	Животные, лес, нора, дупло, берлога, волк, лиса, детеныш, лисенок, заяц, зайчонок, белка, бельчонок, медведь, медвежонок, голова, хвост, лось, уши, лапа, сутки, утро, день, вечер, ночь, ходить, бегать, прыгать, рычать, большой, маленький, больше, меньше, спереди, сзади, вверху, внизу, я, ты, мы, вы, мой, моя, он, она, они, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, четыре, пять, три, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за.
	4	«Новый год»	Праздник, танец, хоровод, утренник, пляска, песня, дед Мороз, Снегурочка, мешок, подарок, елка, ветка, гирлянда, свеча, флажок, радость, смех, поздравлять, праздновать, дарить, встречать, получать, красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, розовый, белый, разноцветный, пушистый, треугольный, круглый, спереди, сзади, вверху, внизу, я, ты, мы, вы, мой, моя, он, она, они, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, четыре, пять, три, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со).
Январь	1	Зимние каникулы	
	2	«Мебель, части мебели»	Мебель, шкаф, кровать, диван, кресло, стол, стул, комод, полка, стенка, дверца, ручка, сиденье, спинка, сутки, день, ночь, утро, вечер, большой, маленький, деревянный, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, коричневый, сидеть, лежать, вешать, ставить, хранить, я, ты, мы, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под, с (со).
	3	«Грузовой и пассажирский транспорт»	Транспорт, движение, улица, автобус, трамвай, машина, самолет, корабль, колесо, кузов, кабина, крыло, ехать, плыть, везти, большой, маленький, огромный, красный, синий, желтый, синий, зеленый, оранжевый, белый, серый, много, мало, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со), за.
	4	«Профессии на транспорте»	Транспорт, шофер, водитель, летчик, капитан, кондуктор, руль, штурвал, билет, сутки, утро, день, вечер, ночь, водить, управлять, продавать, получать, много, мало, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со), за.
февраль	1	«Детский сад, профессии»	Воспитателя, воспитателю, о воспитателе; поиграть, сыграть, разыграть, выиграть; строить-строиться, опытный воспитатель, опытным воспитателем; два воспитателя, пять воспитателей.
	2	«Дом мод. Модельер»	Платья, по платью, платьем, на платье, модное платье, модным платьем, два платья, пять платьев; сшить, пришить, зашить, вышить,; мерит-мериться.
	3	«Стройка.	Каменщика, каменщику, каменщиком, о каменщике; подвозить,

		Профессии на стройке»	привозить, вывозить; поднимать-подниматься; молодой крановщик, молодого крановщика; два строителя, пять строителей; кран, стройка, машина, крановщик
	4	«Наша армия»	Родина, армия, автомат, атака, артиллерист, войска, врач, защитник, солдат, лётчик, танкист, герой, генерал, противник, матрос, медсестра, десантник, пограничник, бой, командир, медаль, пилотка, фуражка, граната, мина, пистолет, ружьё, пушка, тельняшка; быстрый, военное, храбрый, мужественный, героический, отважный, смелый, трусливый, мирное; воевать, стрелять, сражаться, ранить, перевязывать, вылечить, победить; смело, решительно, отважно; храбрый – трусливый, слабый – сильный…Танк, пушка, ракета, ракетчик, на границе, защитники.
Март	1	«Весна. Приметы весны. Мамин праздник»	Весна, год, зима, солнце, капель, ручей, проталина, подснежник, птица, утро, день, вечер, ночь, пригревать, тает, солнышко, звенеть, появляться, чирикать, теплый, солнечный, мокрый, тепло, холодно, под, за. мама, бабушка, сестра, тетя, праздник, букет, подарок, рисунок, поделка, мимоза, тюльпан, учитель, врач, продавец, инженер, поздравлять, дарить, желать, петь, танцевать, работать, делать, учить, праздничный, солнечный, красивый, радостный, веселый, много, весело, выше, ниже, много, мало, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со), за.
	2	«Комнатные растения»	Растение, кактус, герань, толстянка, горшок, поддон, лейка, стебель, лист, цветок, насыпать, рыхлить, поливать, ухаживать, расти, цвести, комнатный, красный, желтый, синий, зеленый, красивый, верху, внизу, спереди, сзади, оранжевый, розовый, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять,
	3	«Пресновод-ные и аквариумные рыбки»	Рыбка, меченосец, гуппи, хвост, плавник, аквариум, водоросли, камень, песок, большой, маленький, красный, золотой, разноцветный, много, мало, утро, день, ночь, вечер, сутки, слева, справа, посередине, в центре, верх, низ, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третей, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за, над.
	4.	«Наш город»	город, край, народ, река Конда, жители, фонарь, люди, арка, библиотека, мост, мост, кинотеатр, театр, музей, Урай, улица, фонтан, этаж; большой, шумный, любимый, красивый, многолюдный, длинная, узкая, широкая; строить, расти, хорошеть, регулировать, учить, убирать.
апрель	1	«Весенние работы на селе»	удобрять, ухаживать, поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать, подкармливать, заботиться, растет, цветёт, вянет, засыхает, распускается.
	2	«Космос»	планета, Земля, Солнце, космос, звезда, корабль, ракета, космонавт, скафандр, Юрий Гагарин; лететь, падать, взлетать, приземляться, прилуниться, первый, осваивать, летать, запускать; космический, звездный, храбрый, отважный, смелый; темно, светло, красиво; темно – светло, смелый – трусливый
	3	«Откуда хлеб пришел?»	пшеница, поле, зерно, колосья, мельница, трактор, комбайн, земля, мука, тесто, пекарь, пекарня, хлеб, булка, батон.

	4	«Почта»	Почта, почтальон, газета, журнал, письмо, открытка, посылка, разносить, получать, адрес, отправлять, много, мало, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со), за.
май	1		Весенние каникулы
	2	«Правила дорожного движения»	Улица, дорога, тротуар, переход, перекресток, светофор, машина, автобус, троллейбус, такси, полицейский, возить, водить, ходить, стоять, наблюдать, соблюдать, красный, желтый, зеленый, много, мало, утро, день, ночь, вечер, сутки, слева, справа, верх, низ, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третей, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за, над.
	3.	«Лето. Насекомые»	луг, растения, цветы, мак, колокольчик, ромашка, одуванчик, незабудка, насекомые, муравей, паук, комар, гусеница, бабочка, дождевой червь, кузнечик, муха, пчела, оса, пчела, стрекоза, личинка, кокон, муравейник, улей, яйца, сачок, роса, жало, крыло; расти, цвести, раскрываться, летать, ползать, шевелить, строить, собирать, жалить, жужжать, кусать, пищать, прыгать, ловить, стрекотать; летающий, полосатый, рогатый, вредный, маленький, полезный, красивый, лёгкий, сильный, трудолюбивый, яркий.
	4	«Лето. Цветы на лугу»	Лето, небо, солнце, трава, стебель, цветок, дерево, лист, одуванчик, ромашка, клевер, колокольчик, красный, зеленый, желтый, белый, голубой, розовый, душистый, красивый, разноцветный, расти, украшать, собирать, много, мало, утро, день, ночь, вечер, сутки, слева, справа, посередине, верх, низ, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третей, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за, над.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи:

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от

окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Работа по вышеперечисленным направлениям планируется регулярно в календарно-тематических планах в течение года.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Перспективное планирование по тематическому модулю
познавательное развитие – ФЭМП

Сентябрь, 1-я неделя
Задачи. ПОВТОРЕНИЕ Выявление уровня сформированности математических представлений детей через использование дидактических игр. Актуализация счетных умений (в пределах пяти).
Сентябрь, 2-я неделя
Задачи. ПОВТОРЕНИЕ Задачи: Выявление уровня сформированности математических представлений детей; формирование умения выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов (морские камешки, формочки); совершенствование умения различать геометрические фигуры и формы предметов.
Сентябрь, 3-я неделя
Задачи. ПОВТОРЕНИЕ Выявление уровня сформированности математических представлений детей. Закреплять знание геометрических фигур. Развивать внимание, мышление, логику, речь.
Сентябрь, 4-я неделя
Задачи. ПОВТОРЕНИЕ Выявление уровня сформированности математических представлений детей. Актуализация счетных умений (в пределах трех), закрепление в речи количественных и порядковых числительных. Закрепление умений сравнивать предметы по величине, по высоте, по толщине (путем наложения и приложения). Ведение в активный словарь сравнительных прилагательных (*выше, ниже, длиннее короче, шире, уже*)
Октябрь, 1-я неделя Лексическая тема «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»
Задачи. Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?». Совершенствование навыка сравнения множеств, умения узнавать и различать плоские геометрические фигуры (*круг, овал, треугольник*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения, навыка сравнения предметов по высоте на глаз. с.199
Октябрь, 2-я неделя Лексическая тема «Огород. Овощи»
Задачи. Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?». Формирование представления о такой геометрической фигуре, как цилиндр. Совершенствование умения узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, круг, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формирование навыка сравнения трех предметов по длине на глаз; умение пользоваться сравнительными прилагательными (*длиннее, короче*) с. 207
Октябрь, 3-я неделя Лексическая тема «Сад. Фрукты»

Задачи. Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Совершенствование навыков сравнения и уравнения множеств. Формирование представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше его части. Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти. Совершенствование умения выполнять задание, руководствуясь данным образцом. с. 219
Октябрь, 4-я неделя Лексическая тема «Лес. Грибы и лесные ягоды»
Задачи. Формирование навыков счета в пределах десяти. Подготовка к формированию навыка считать двойками. Формирование представлений о прямоугольнике. Формирование умения измерять объем условными мерками. Закрепление представлений о времени (вчера, сегодня, завтра), навыка сравнения по ширине. Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти, конструктивных навыков. с. 227
Ноябрь, 1-я неделя Лексическая тема «Одежда, головные уборы»
Задачи. Совершенствование навыков сравнения и уравнения множеств. Ознакомление с составом числа («два», «три»). Ознакомление с цифрами «1», «2», «3», «4». Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Формирование навыка сравнения двух предметов по величине (щире, длиннее), способами наложения и приложения. с.236
Ноябрь, 2-я неделя Лексическая тема «Обувь»
Задачи. Формирование умения считать парами, навыков количественного счета в пределах десяти. Совершенствование навыков сравнения и уравнения множеств. Соотнесение числа и цифры. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Формирование навыков сравнения предметов по толщине визуально, умения пользоваться прилагательными (*толстый, тонкий, толще, тоньше*) с.247
Ноябрь, 3-я неделя Лексическая тема «Игрушки»
Задачи. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Ознакомление с нулем, как с цифрой, обозначающей отсутствие предметов, подлежащих счету. Ознакомление с составом числа («два», «три», «четыре»). Формирование временных представлений (части суток). с. 253
Ноябрь, 4-я неделя Лексическая тема «Посуда»
Задачи. Формирование навыков количественного счета в пределах десяти. Совершенствование навыков сравнения и уравнения множеств. Ознакомление с нулем как цифрой, обозначающей отсутствие предметов, подлежащих счету. Ознакомление с составом числа («три», «четыре», «пять»). Соотнесение числа и цифры. Совершенствование умения узнавать и различать объемные геометрические фигуры (*шар, куб, цилиндр*)
Декабрь, 1-я неделя Лексическая тема «Зима. Зимующие птицы»
Задачи. Закрепление навыка отсчитывания заданного количества предметов из большего количества. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Ознакомление с количественной моделью натурального ряда чисел. Закрепление знаний о нуле. Совершенствование навыка определения объема с помощью условной мерки. с.279
Декабрь, 2-я неделя

Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши»
Задачи. Закрепление представлений о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Закрепление знаний о составе числа («три», «четыре», «пять»). Совершенствование умения соотносить цифру и обозначаемое ею количество предметов, узнавать и различать геометрические фигуры, собирать изображения по данной схеме. Знакомство с новой геометрической фигурой (полукругом). Закрепление представлений о том, что целое больше части. с. 288
Декабрь, 3-я неделя Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши»
Задачи. Закрепление навыка счета парами. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа с использованием зрительной опоры. Закрепление представлений о времени (дни недели). Формирование умения дифференцировать форму геометрических фигур на ощупь. Совершенствование конструктивных навыков. с.296
Декабрь, 4-я неделя Лексическая тема «Новый год»
Задачи. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов, умения определять форму предметов. Формирование понятия *четырехугольник*. Знакомство с новой объемной фигурой – конусом. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости. с.303
Январь, 1-я неделя, зимние каникулы
Январь, 2-я неделя Лексическая тема «Мебель, части мебели»
Задачи. Закрепление навыков количественного счета в пределах десяти. Совершенствование навыков сравнения и уравнения множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. с.312
Январь, 3-я неделя Лексическая тема «Грузовой и пассажирский транспорт»
Задачи. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости. Формирование умения определять объем с помощью условной мерки. Знакомство с составом числа «шесть». с.312
Январь, 4-я неделя Лексическая тема «Профессии на транспорте»
Задачи. Актуализация наречия поровну. Закрепление навыка отсчитывания заданного количества предметов из большего количества. Ознакомление с составом «шесть». Закрепление представления о том, что предмет можно делить на равные части. Упражнения в соотнесении числа и цифры. Формирование навыков ориентировки в пространстве. Совершенствование навыков работы по заданной схеме. с. 320
Февраль, 1-я неделя Лексическая тема «Детский сад, профессии»
Задачи. Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Актуализация наречия *поровну.* Закрепление умения называть часть. Упражнения в соотнесении числа и цифры. Закрепление знаний о составе числа «четыре». Формирование навыка ориентировки по плану. Закрепление представлений о времени (времена года). с.329
Февраль, 2-я неделя Лексическая тема «Дом мод. Модельер»
Задачи. Закрепление представлений о натуральном ряде чисел. Закрепление знаний о составе числа «шесть». Совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или

отсутствию основных компонентов, навыка сравнения двух предметов по величине с помощью условной мерки. с. 340
Февраль, 3-я неделя Лексическая тема «Стройка. Профессии на стройке»
Задачи. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой), умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, навыка сравнения предметов по величине с помощью условной мерки, определения величины предмета на глаз, определения объема с помощью условной мерки. с.346
Февраль, 4-я неделя Лексическая тема «Наша армия»
Задачи. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Соотнесение числа и цифры. Ознакомление с количественной моделью натурального ряда чисел. Закрепление знаний о составе числа («пять», «шесть»). Формирование навыка сравнения предметов по величине (высоте, ширине) и раскладывания их в порядке возрастания. Закрепление временных представлений. с.353
Март, 1-я неделя Лексическая тема «Весна. Приметы весны. Мамин праздник»
Задачи. Ознакомление с операцией удаления части из множества. Подготовка к сущности арифметического действия вычитания. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Совершенствование умения делить целое на части, сравнивать целое и часть и называть части целого. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости. с. 362
Март, 2-я неделя Лексическая тема «Комнатные растения»
Задачи. Закрепление знаний о составе числа («пять», «шесть»). Ознакомление с операцией удаления части из множества. Подготовка к усвоению сущности арифметического действия вычитания. Совершенствование навыка присчитывания по одному до заданного числа. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Развитие умения ориентироваться в пространстве. с.372
Март, 3-я неделя Лексическая тема «Пресноводные и аквариумные рыбки»
Задачи. Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения. Совершенствование навыка присчитывания по одному до заданного числа. Закрепление знаний о составе числа «пять». Актуализация наречий, вчера, сегодня, завтра. Формирование умения измерять объем жидкости с помощью условной мерки. с.379
Март, 4-я неделя Лексическая тема «Наш город»
Задачи. Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметических действий сложения и вычитания. Совершенствование конструктивных навыков, умений раскладывать предметы по высоте в убывающем порядке, измерять высоту различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. с. 386
Апрель, 1-я неделя Лексическая тема «Весенние работы на селе»
Задачи. Закрепление умений и навыков отсчитывания и присчитывания по одному в пределах десяти. Совершенствование навыков порядкового счета. Ознакомление с количественным составом числа их единиц. Закрепление в речи сравнительных форм прилагательных *длиннее, самый длинный, короче, самый короткий*. Формирование представлений о том, что часть меньше целого. с.396

Апрель, 2-я неделя Лексическая тема «Космос»
Задачи. Закрепление знаний о составе числа («пять», «шесть»). Совершенствование умения делить целое на части. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости, умения определять величину объемных геометрических фигур на глаз и раскладывать фигуры в убывающем порядке. Воспитание активности, произвольности, навыков сотрудничества.с.403
Апрель, 3-я неделя Лексическая тема «Откуда хлеб пришел?»
Задачи. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Соотнесение числа и цифры. Ознакомление с количественной моделью натурального ряда чисел. Совершенствование умения измерять длину различными мерками. Совершенствование навыков порядкового счета, навыка деления целого на части, навыков конструирования. с.410
Апрель, 4-я неделя Лексическая тема «Почта»
Задачи. Закрепление знаний о составе чисел первого десятка из единиц, умения выполнять операцию по удалению части из множества. Формирование умения узнавать контур цифры не только визуально, но и двигательно-осязательно, навыков счета в пределах десяти. Совершенствование навыков ориентировки по плану. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными) с.419
Май, 1-я неделя Лексическая тема весенние каникулы
Май, 2-я неделя Лексическая тема «Правила дорожного движения»
Задачи. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти. Формирование навыков отсчитывания предметов и счета на слух. Объединение частей в целое множество. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Совершенствование умения делить целое на части, навыка измерения объема жидкости с помощью условной мерки. с.425.
Май, 3-я неделя Лексическая тема «Лето. Насекомые»
Задачи. Совершенствование представлений о натуральном ряде чисел. Объединение частей в целое множество. Подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения. Формирование умения сравнивать рядом стоящие числа с опорой на сравнение конкретных групп предметов. Закрепление представлений о временах года. с.434
Май, 4-я неделя Лексическая тема «Лето. Цветы на лугу»
Задачи. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций, конструктивных навыков. Совершенствование навыка ориентировки по плану. Развитие координации речи с движением, тонкой моторики. с.434

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Цели и задачи: Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцепетивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера

для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Перспективное планирование по тематическому модулю «Познавательное развитие» («Ознакомление с природой в детском саду», «Познавательно-исследовательская деятельность»)

Сентябрь, 1-я неделя
ПОВТОРЕНИЕ Тема: Времена года. Цель: дать детям представление о характерных признаках, особенностях времен года; о названии и последовательности месяцев и дней недели. Развивать умение отгадывать загадки, учить поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения. Воспитывать умение работать в коллективе, бережное отношение к природе. Обобщить представления детей о временах года.
Сентябрь, 2-я неделя
ПОВТОРЕНИЕ Тема: «Здоровье дороже богатства». Цель: Формировать представления детей о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни. Уточнить представления о предметах личной гигиены. Закрепить знание о полезной пищи. Развивать умение заботиться о своем здоровье. Воспитывать у детей правильное отношение к здоровью.
Сентябрь, 3-я неделя
ПОВТОРЕНИЕ Тема: «Удивительный воздух» (эксперименты с воздухом) Цель: Продолжать формировать представление о воздухе, его свойствах. Учить самостоятельно делать выводы в процессе экспериментирования. Расширять словарный запас детей. Познакомить детей с нетрадиционной техникой – кляксографией.
Сентябрь, 4-я неделя
ПОВТОРЕНИЕ *Интегрированного занятия по опытно-экспериментальной деятельности* «Вода и ее свойства» Цель: показать важное свойство воды: не имеет формы, разливается и течет; безвкусная и приобретает вкус того, что в нее добавят; показать, что вода не имеет запаха, может быть в трех состояниях: жидком, твердом, парообразном. развивать любознательность, мышление и речь детей; воспитывать бережное отношение к воде.
Октябрь, 1-я неделя Лексическая тема «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»
Занятие по экспериментированию. Цель: обобщить и систематизировать знания детей об осени как времени года, расширить представления о воздухе. с.6
Октябрь, 2-я неделя Лексическая тема «Огород. Овощи»
Цель: закрепить знания о свойствах овощей, сформировать представление о приготовлении винегрета. с.8
Октябрь, 3-я неделя Лексическая тема «Сад. Фрукты»
Интегрированное занятие с элементами экспериментирования Цель: расширить представления детей о свойствах фруктов, развивать творческие способности. с.10

Октябрь, 4-я неделя Лексическая тема «Лес. Грибы и лесные ягоды»
Цель: расширять представления детей о ягодах и грибах. с.11
Ноябрь, 1-я неделя Лексическая тема «Одежда, головные уборы»
Занятие по экспериментированию «Свойства тканей» Цель: сформировать у детей представления о тканях и их свойствах. с.14
Ноябрь, 2-я неделя Лексическая тема «Обувь»
Цель: систематизировать представления детей об обуви. с.16
Ноябрь, 3-я неделя Лексическая тема «Игрушки»
Занятие по экспериментированию «Свойства металла» Цель: расширять представления о свойствах материалов через экспериментальную деятельность. с.19
Ноябрь, 4-я неделя Лексическая тема «Посуда»
Интегрированное занятие с элементами экспериментирования. Цель: закрепление знаний о видах посуды, ее назначении. с.20
Декабрь, 1-я неделя Лексическая тема «Зима. Зимующие птицы»
Цель: расширять представления о жизни птиц зимой, формировать экологическую культуру. с.22
Декабрь, 2-я неделя Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши»
Занятие по экспериментированию Цель: расширять знания о домашних животных, развивать умение анализировать и выдвигать гипотезы на основе наблюдений. с.26
Декабрь, 3-я неделя Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши»
Цель: закрепление представлений о диких животных, их образе жизни в зимний период. с.28
Декабрь, 4-я неделя Лексическая тема «Новый год»
Интегрированное занятие Цель: расширить представления детей о праздновании Нового года. с.30
Январь, 1-я неделя зимние каникулы
Январь, 2-я неделя Лексическая тема «Мебель, части мебели»
Занятие по экспериментированию «Свойства дерева» Цель: закрепить обобщающее понятие «Мебель», познакомить со свойствами дерева. с.32
Январь, 3-я неделя Лексическая тема «Грузовой и пассажирский транспорт»
Цель: учить классифицировать виды транспорта. с.34
Январь, 4-я неделя Лексическая тема «Профессии на транспорте»
Цель: расширить представление о профессиях на транспорте, формировать знания и практические навыки безопасного поведения на дороге. с.36
Февраль, 1-я неделя Лексическая тема «Детский сад, профессии»

Цель: расширить и уточнить знания о профессиях в детском саду. с.38
Февраль, 2-я неделя Лексическая тема «Дом мод. Модельер»
Тема: Ателье. Закройщица. Цель: расширить представление о профессии закройщицы. с.42
Февраль, 3-я неделя Лексическая тема «Наша армия»
Цель: расширять представления детей о российской армии, военных профессиях. с.44
Февраль, 4-я неделя Лексическая тема «Стройка. Профессии на стройке»
Занятие с элементами экспериментирования. Цель: расширить и уточнить знания о строительных профессиях. с.46
Март, 1-я неделя Лексическая тема «Весна. Приметы весны. Мамин праздник»
Занятие по экспериментированию «Весенние явления». Цель: расширять представления детей о сезонных изменениях в природе весной. с.48
Март, 2-я неделя Лексическая тема «Комнатные растения»
Опытно-экспериментальное занятие «Посадка комнатных растений». Цель: знакомить детей со свойствами земли, воспитывать бережное отношение к окружающей действительности. с.50
Март, 3-я неделя Лексическая тема «Пресноводные и аквариумные рыбки»
Цель: расширить представления о рыбах, обитающих в различной среде. с.52
Март, 4-я неделя Лексическая тема «Наш город»
Цель: расширить представления детей о родном городе. с.54
Апрель, 1-я неделя Лексическая тема «Весенние работы на селе»
Опытно-экспериментальное занятие «Подготовка рассады» Цель: расширять представления детей о сельскохозяйственных работах. с.56
Апрель, 2-я неделя Лексическая тема «Космос»
Интегрированное занятие. Цель: расширить и углубить знания о профессии космонавта, формировать интерес к изучению космоса. с.57
Апрель, 3-я неделя Лексическая тема «Откуда хлеб пришел?»
Занятие по экспериментированию «Как хлеб на столе появился» Цель: расширить представления о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. с.60
Апрель, 4-я неделя Лексическая тема «Почта»
Цель: расширить представления детей о работе почты, видах почтовых отправлений. с.61
Май, 1-я неделя весенние каникулы
Май, 2-я неделя Лексическая тема «Правила дорожного движения»
Цель: закрепить и расширить знания о правилах дорожного движения. с.63
Май, 3-я неделя Лексическая тема «Лето. Насекомые»
Занятие по экспериментированию «Свойства песка». Цель: сформировать представления

детей о свойствах песка. с. 67
Май, 4-я неделя Лексическая тема «Лето. Цветы на лугу»
Цель: обобщить знания детей о луговых цветах. с.70

Образовательная область художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Перспективное планирование по тематическому модулю
«Художественное творчество. Рисование»

Сентябрь, 1-я неделя
Тема: Чудесные превращения. Задачи: создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение. с.80
Сентябрь, 2-я неделя
Тема: Игрушки не простые – глиняные, расписные. Задачи: продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. с.58
Тема: Ветка с ягодами. Задачи: Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист.
Сентябрь, 3-я неделя
Тема: Золотая хохлома. Задачи: продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы). Развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в различных направлениях) с.66

Тема: Голубь. (Обводка цветными карандашами) Задачи: Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
Сентябрь, 4-я неделя
Тема: Разноцветный дождь (Рисование акварелью по мокрой бумаге). Задачи: Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
Тема: Ежик (Оттиск скомканной бумагой) Задачи: Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.
Тема: Волшебные превращения (смешивание цветов). Задачи: показать опытным путем, как можно получить новые цвета и оттенки спектра путем смешивания основных цветов. Учить наблюдать, делать выводы. Способствовать формированию умения находить способы решения различных проблем с помощью экспериментов, делать выводы на основе практических опытов. Заинтересовать детей смешиванием красок для получения другого цвета. Показать последовательность и приёмы смешивания, поупражнять детей в этом.
Тема: Разноцветный мир. Задачи: акцентировать внимание детей на том, что окружающий мир многоцветен и разнообразен. Закрепить знания о различных техниках рисования. Развивать эстетический вкус, творческое мышление. Сформировать интерес к изобразительному искусству
Октябрь, 1-я неделя Лексическая тема «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»
Тема: Осенние листья. Задачи: учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья.
Тема: Деревья в нашем парке. Задачи: учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками, другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. с.32
Октябрь, 2-я неделя Лексическая тема «Огород. Овощи»
Тема: Загадки с грядки. Задачи: учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. с.44
Тема: Натюрморт с овощами. (Рисование восковыми мелками) Задачи: продолжать знакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.
Октябрь, 3-я неделя Лексическая тема «Сад. Фрукты»
Тема: Фрукты. (Рисование гуашью) Задачи: продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов.

Тема: Фрукты на столе. Задачи: учиться закрашивать фон, передавать характерную для фруктов округлую форму и цвет яблока и груши; учиться смешивать цвета для получения нужного оттенка; учиться красиво располагать композицию рисунка; закрепление навыков работы с гуашью, кисточкой.
Октябрь, 4-я неделя Лексическая тема «Лес. Грибы и лесные ягоды»
Тема: Лесные ягоды и земляника. Задачи: расширять представления детей о лесных ягодах; продолжать знакомить с особенностями внешнего вида и места их произрастания; учить быть осторожными с неизвестными ягодами; закреплять умение пользоваться кистью; рисовать концом кисти; развивать продуктивное мышление, восприятие цвета, формы, величины; мелкую моторику; воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.
Тема: Сосна. (Рисование гуашью) Задачи: учить рисовать дерево, передавая его строение (ствол, сучья, хвоя), сначала простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Учить смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета. Продолжать учить рисовать всем ворсом широкие линии и кончиком кисти тонкие линии. Закреплять умение использовать метод примакивания.
Ноябрь, 1-я неделя Лексическая тема «Одежда, головные уборы»
Тема: Головные уборы. Задачи: систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах. Уточнить функции и назначение головных уборов. Конкретизировать знания о том, для чего нужны человеку головные уборы. Закрепить правильное произношение слов «головной убор», «косынка», «берет», «панама». Развивать мелкую моторику рук, мышления, внимания; закреплять навыки работы с кисточкой и красками, воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, к результатам своего труда.
Тема: Шапка и варежки. (Декоративное рисование гуашью) Задачи: Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.
Ноябрь, 2-я неделя Лексическая тема «Обувь»
Тема: Украшаем сапожки. Задачи: Расширять и конкретизировать представления об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Учить группировать обувь по сезонному признаку. Развивать эстетический интерес к дизайну обуви.
Тема: Рисование с натуры (сапог). Задачи: обучать детей самостоятельному рисованию красками с натуры, а также с опорой на образец; формировать чувство цвета, эстетический вкус; формировать умения образовывать из сущ. прил. (кожа-кожаный, резина-резиновый);- развивать общую моторику рук; воспитывать усидчивость.
Ноябрь, 3-я неделя Лексическая тема «Игрушки»
Тема: Дымковская лошадка. Задачи: Продолжать знакомить детей с дымковской росписью. Учить детей украшать силуэты изделий элементами дымковской росписи, подбирая цвет при составлении узора. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь и интерес к народной игрушке и декоративно-прикладному творчеству. с.62
Тема: Снежинки (Рисование восковыми мелками и акварелью). Задачи: учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными). Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус.

Ноябрь, 4-я неделя Лексическая тема «Посуда»
Тема: Чайная посуда. Задачи: Развитие зрительного внимания и восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Уточнить и расширить представление о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит. Учить равномерно распределять узор на посуде. Формировать понятие чайная посуда.
Тема: Гжельская чашка. (Роспись гуашью) Задачи: Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.
Декабрь, 1-я неделя Лексическая тема «Зима. Зимующие птицы»
Тема: Весело качусь я под гору в сугроб. Задачи: учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, руки согнуты, туловище наклонено). с.116
Тема: Голубь. (Обводка цветными карандашами). Задачи: учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
Декабрь, 2-я неделя Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши»
Тема: Котенок. Задачи: закреплять навыки рисования нетрадиционной техникой - тычком жесткой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость); учить правильно (чуть выше железного наконечника, тремя пальцами) держать кисть при рисовании; учить набирать краску на кончик кисти, затем излишки удалять о бумагу и делать тычок жесткой кистью по нарисованной карандашом линии или форме.
Тема: Снеговик. (Тычок жесткой полусухой кистью) Задачи: продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту
Декабрь, 3-я неделя Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши»
Тема: Лиса – кумушка и лисонька – голубушка. Задачи: учить рисовать раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения. с.74
Тема: Кто живет в зимнем лесу? (Рисование гуашью) Задачи: учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, воображение и творчество.
Декабрь, 4-я неделя Лексическая тема «Новый год»
Тема: Еловые веточки. Задачи: учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. с.100
Тема: Снегурочка. (Рисование гуашью) Задачи: продолжать знакомить детей с понятием

«холодные цвета». Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество.
Январь, 1-я неделя зимние каникулы
Январь, 2-я неделя Лексическая тема «Мебель, части мебели»
Тема: Узоры для мебели. Задачи: Расширить представления детей о мебели, ее разнообразии, ее эстетическом оформлении (дизайне); уточнить и дополнить представления детей о профессиях столяра и дизайнера, вызвать интерес у детей к искусству дизайнера, к рисунку на ткани. Закреплять знания о холодных и теплых оттенков цветов, технические умения при работе с изобразительными материалами. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, умение восхищаться своим и рисунками других детей.
Тема: Какую мебель в нашей группе я хочу. Задачи: Уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели, её назначении; расширять словарный запас по лексической теме; закреплять у детей умение отвечать на вопросы полным предложением, аргументируя свой ответ; воспитывать интерес и эстетическое отношение к украшению группы; развивать навыки гармоничного размещения деталей композиции на листе бумаги.
Январь, 3-я неделя Лексическая тема «Грузовой и пассажирский транспорт»
Тема: Транспорт. Задачи: Развивать фантазию детей, интерес к художественному творчеству. Учить передавать форму основных частей предмета, их величину и расположение, закрепить навыки закрашивания. (интернет ресурсы)
Тема: Пароход (Рисование восковыми мелками и акварелью) Задачи: учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками.
Январь, 4-я неделя Лексическая тема «Профессии на транспорте»
Тема: Все профессии важны, все профессии нужны. Задачи: продолжать учить рисовать предметы круглой формы, образно отражать простые предметы в рисовании карандашами, правильно держать карандаш тремя пальцами, закрашивать рисунок, не выходя за границы.
Тема: Машины на нашей улице. Цель: Закрепить знания о различных видах транспорта, умение делать набросок графитным карандашом, прорисовывать детали: кабина, руль, колеса. Развивать умение рисовать транспорт, передавая его характерные особенности, составлять рассказы – описания. Создание условий для развития умений у детей рисовать машины.
Февраль, 1-я неделя Лексическая тема «Детский сад, профессии»
Тема: Наша группа. Задачи: создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству. с.26
Тема: Рисование по замыслу. Задачи: развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др.

Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
Февраль, 2-я неделя Лексическая тема «Дом мод. Модельер»
Тема: Расписные ткани. Задачи: учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). с.84
Тема: Ковер. (Декоративное рисование фломастерами) Задачи: учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.
Февраль, 3-я неделя Лексическая тема «Наша армия»
Тема: Папин портрет. Задачи: учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). с.136
Тема: Портрет моряка. (Рисование гуашью) Задачи: продолжать учить рисовать мужской портрет, развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по представлению (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица.
Февраль, 4-я неделя Лексическая тема «Стройка. Профессии на стройке»
Тема: Сказочные домики. Задачи: Закрепить знание детьми русских народных сказок «Теремок», «Рукавичка», «Три поросенка». Побуждать их к пересказу отдельных моментов сказки. Упражнять детей в технике рисования на фольге. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах нетрадиционного рисования. Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения. Получить первоначальные представления о свойстве фольги.
Март, 1-я неделя Лексическая тема «Весна. Приметы весны. Мамин праздник»
Тема: Весна пришла. Задачи: формирование представления у детей о жанре живописи - пейзаже. Учить создавать пейзажную композицию, изображая природу весной. Закреплять знания детей о временах года, об изменениях в природе весной. Развивать наглядно – образное мышление, внимание, речь, творческие способности. Воспитывать бережное отношение к природе.
Тема: Милой мамочки портрет. Задачи: учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств, для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
Март, 2-я неделя Лексическая тема «Комнатные растения»
Тема: Фантастические цветы. Задачи: вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. развивать творческое воображение, чувство цвета.

Активизировать в речи детей прилагательные. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность. с.132
Тема: Цветик-семицветик (Рисование гуашью) Задачи: продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета.
Март, 3-я неделя Лексическая тема «Пресноводные и аквариумные рыбки»
Тема: Морская азбука. Задачи: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Воспитывать эстетическое отношение к природе. с.178
Тема: Аквариум. (Рисование акварелью и гуашью, эффект соли) Задачи: расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развивать внимание.
Март, 4-я неделя Лексическая тема «Наш город»
Тема: Солнышко, нарядись. Задачи: вызвать желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к нароным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. с.152
Тема: На моей улице (Рисование угольным карандашом) Задачи: познакомить детей с историей их родного города. Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж.
Апрель, 1-я неделя Лексическая тема «Весенние работы на селе»
Тема: Перец. Задачи: учить рисовать этапы роста бахчевых культур, пошаговое развитие. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).
Тема: Матрешки из Сергиева Посада (Рисование гуашью) Задачи: познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевопосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей.
Апрель, 2-я неделя Лексическая тема «Космос»
Тема: Ракета в космосе. (Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь) Задачи: рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету. Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу.
Тема: Космический пейзаж. Задачи: создать условия для свободного экспериментирования с

акварельными красками и масляной пастелью; формировать умение изображать части Солнечной системы; формировать умение практически выполнить рисунок, получая разные оттенки смешиванием красок; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции.
Апрель, 3-я неделя Лексическая тема «Откуда хлеб пришел?»
Тема: Поле пшеничное. Колоски золотистые. Задачи: Закреплять знания о жанре живописи пейзаж. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму; учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов; учить гармонично располагать изображение на листе бумаги; закреплять знания о жанре живописи пейзаж. Развивать умение рисовать фон, изображая небо и землю; развивать видение эстетической красоты в пейзаже. Закрепить навыки рисования всем ворсом кисти и её концом.
Тема: Человек (Рисование простыми карандашами) Задачи: учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.
Апрель, 4-я неделя Лексическая тема «Почта»
Тема: Почтальон. Задачи: формировать умение создавать в рисунке образ героя литературного произведения (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания; развивать восприятие образа человека; продуктивную и творческую деятельность детей.
Тема: Пасха (Роспись гуашью) Задачи: продолжать знакомить с пасхальными традициями. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Учить составлять узор из народных орнаментов. Закреплять технические умения и навыки рисования концом кисти. Учить орнаментально заполнять лист нестандартной формы.
Май, 1-я неделя весенние каникулы
Май, 2-я неделя Лексическая тема «Правила дорожного движения»
Тема: Дорожные знаки. Задачи: Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств. Развивать умение выполнения карандашного наброска рисунка перед использованием цвета. Учить придумывать рисунок и воплощать свой замысел на бумаге, гармонично располагать задуманный рисунок.
Тема: Цветовой спектр (Рисование гуашью) Задачи: формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра. Развивать интерес к работе с красками.
Май, 3-я неделя Лексическая тема «Лето. Насекомые»
Тема: Радуга-дуга. Задачи: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. с.202
Тема: Бабочка (Монотипия. Гуашь) Задачи: продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.
Май, 4-я неделя

Лексическая тема «Лето. Цветы на лугу»
Тема: Чем пахнет лето? Задачи: вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. с.206
Тема: Одуванчик (Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование ладошкой) Задачи: продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.

Перспективное планирование по тематическому модулю
«Художественное творчество. Лепка/Аппликация»

Сентябрь, 1-я неделя
Лепка Тема: Наш пруд. Задачи: Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. с.34
Сентябрь, 2-я неделя
Аппликация Тема: Цветные ладошки. Задачи: познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умения вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к соей руке. Развивать воображение. с.24
Сентябрь, 3-я неделя
Лепка Тема: «Глиняный ляп». Задачи: Продолжать учить создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. с.76
Сентябрь, 4-я неделя
Аппликация Тема: Листочки на окошке. Задачи: Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симментричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (фломастерами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь. с.48
Октябрь, 1-я неделя Лексическая тема «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»
Лепка Тема: Листья танцуют и превращаются в деревья. Задачи: Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор прием декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.с.46
Октябрь, 2-я неделя Лексическая тема «Огород. Овощи»
Аппликация Тема: Банка с маринованными огурцами и помидорами. Задачи: Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа.

Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы. с.134
Октябрь, 3-я неделя Лексическая тема «Сад. Фрукты»
Лепка Тема: Осенний натюрморт. Задачи: Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и прием лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию. с.40
Октябрь, 4-я неделя Лексическая тема «Лес. Грибы и лесные ягоды»
Аппликация Тема: Осенние картины. Задачи: Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала, засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях. с.56
Ноябрь, 1-я неделя Лексическая тема «Одежда, головные уборы»
Лепка Тема: «Головные уборы» (пластилинография) Задачи: Закрепить знания о многообразии головных уборов. Расширять и обогащать словарный запас. Развивать связную речь, умение составлять описательные рассказы. Закреплять умения аккуратно работать с пластилином, подбирать цвета, украшая выбранный трафарет головного убора, развивать эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук. (интернет ресурсы)
Ноябрь, 2-я неделя Лексическая тема «Обувь»
Аппликация Тема: Башмак в луже. Задачи: Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй общипывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого изображения в луже). с.158
Ноябрь, 3-я неделя Лексическая тема «Игрушки»
Лепка Тема: Наши любимые игрушки. Задачи: Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). с.22
Ноябрь, 4-я неделя Лексическая тема «Посуда»
Аппликация Тема: «Жила была конфета» Задачи: Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. с.78
Декабрь, 1-я неделя Лексическая тема «Зима. Зимующие птицы»
Лепка Тема: Зимние забавы. Задачи: Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ним. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание

рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. с.114
Декабрь, 2-я неделя Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши»
Аппликация Тема: Кошки на окошке. Задачи: Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку- из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески – по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески по своему замыслу, подбирая красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. с.38
Декабрь, 3-я неделя Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши»
Лепка Тема: Пернатые, мохнатые, колючие. задачи: Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). с.70
Декабрь, 4-я неделя Лексическая тема «Новый год»
Аппликация Тема: Снеговики в шапочках и шарфиках. Задачи: Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или горошек). с.90
Январь, 1-я неделя Каникулы
Январь, 2-я неделя Лексическая тема «Мебель, части мебели»
Лепка Тема: «Мебель для кукольного дома». Задачи: Формирование представлений о мебели. Закреплять умение лепить кукольную мебель. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление и зрительную память, развивать цветовое восприятие. Развивать самостоятельность, творчество. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, отзывчивость, стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца (интернет ресурсы).
Январь, 3-я неделя Лексическая тема «Грузовой и пассажирский транспорт»
Аппликация Тема: Машины на улицах города. Задачи: Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения. с.36
Январь, 4-я неделя Лексическая тема «Профессии на транспорте»
Лепка Тема: Мы едем, едем, едем. Задачи: Закрепить знания о профессиях на транспорте, о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам. Активизировать словарь детей словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными средствами. Закрепить умение работать с пластилином, создавать из элементов целостную композицию. Развивать любознательность, мышление, фонетический слух, мелкую моторику (интернет ресурсы).

Февраль, 1-я неделя Лексическая тема «Детский сад, профессии»
Аппликация Тема: Дружные ребята. Задачи: Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. с.124
Февраль, 2-я неделя Лексическая тема «Дом мод. Модельер»
Лепка Тема: Украсим платье (рубашку). Задачи: Продолжать учить лепить в технике пластилинография. Развивать мелкую моторику пальцев. Создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работ. Воспитывать интерес к лепке, усидчивость. (интернет ресурсы)
Февраль, 3-я неделя Лексическая тема «Стройка. Профессии на стройке»
Аппликация Тема: «Новые дома на нашей улице» Задачи: Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
Февраль, 4-я неделя Лексическая тема «Наша армия»
Лепка Тема: «Праздник пап. Наша армия» Задачи: продолжать знакомить детей с родами войск; способствовать умение создавать образ воина- защитника в технике пластилинографии; закрепить умение делить пластилин на глаз на несколько частей (туловище, руки) и соединять детали, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, сплющивания; воспитывать уважение к защитникам и желание быть похожими на них (интернет ресурсы).
Март, 1-я неделя Лексическая тема «Весна. Приметы весны. Мамин праздник»
Аппликация Тема: Весенний букет. Задачи: Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и литья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравления Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками. с.146
Март, 2-я неделя Лексическая тема «Комнатные растения»
Лепка Тема: Цветок в горшке. Задачи: Учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стекой; развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус. (интернет ресурсы)
Март, 3-я неделя Лексическая тема «Пресноводные и аквариумные рыбки»
Аппликация Тема: Наш аквариум. Задачи: Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способ вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум прямоугольной формы) с.194

Март, 4-я неделя Лексическая тема «Наш город»
Аппликация Тема: Наш город. Задачи: Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. с.30
Апрель, 1-я неделя Лексическая тема «Весенние работы на селе»
Лепка Тема: Яблоня в цвету. Задачи: Передать впечатления, полученные из наблюдений, совершенствовать технику лепки из пластилина, учить создавать образ дерева, листьев, цветов из пластилина, используя разный метод лепки (раскатывание, примазывание, вдавливание);воспитывать любовь к природе.
Апрель, 2-я неделя Лексическая тема «Космос»
Лепка Тема: Космические ракеты. Задачи: учить детей лепить космическую ракету. Систематизировать знания о космосе, летающих объектах, закреплять умение считать и сравнивать предметы по размеру; развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полными ответами, обогащать словарный запас за счёт слов: космическое путешествие; создать благоприятную обстановку во время лепки.
Апрель, 3-я неделя Лексическая тема «Откуда хлеб пришел?»
Аппликация Тема: Хлебобулочные продукты. Задачи: Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом. Уточнить и закрепить представления детей о выращивании хлеба. Закрепить приемы лепки. Развивать связную речь. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, участвующих в его выращивании и производстве. (интернет ресурсы)
Апрель, 4-я неделя Лексическая тема «Почта»
Лепка Тема: «К тебе в гости сон пришёл» Задачи: Продолжать учить детей создавать образы в лепке, используя разные способы и приемы лепки. Учить детей задумывать и планировать образ, делить пластилин на нужное количество частей разной величины. Лепить изделие последовательно. Показать детям приёмы оформления изделия (бантики, цветочки и т.д.) Развивать у детей воображение, чувство формы и пропорций изделия.
Май, 1-я неделя Каникулы
Май, 2-я неделя Лексическая тема «Правила дорожного движения»
Аппликация Тема: Дорожные знаки. Задачи: закрепить знания у детей о правилах поведения на улице. Вспомнить известные дорожные знаки «Пешеходный переход», «Осторожно дети!»; продолжать учить детей составлять композицию из цветной бумаги; закреплять умения вырезать из бумаги; закреплять умения работы с ножницами, клеем; развивать внимание и творчество. (интернет ресурсы).
Май, 3-я неделя Лексическая тема «Лето. Насекомые»
Лепка Тема: Мы на луг ходили, мы лужок лепили. Задачи: Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или пластиковых палочек, трубочек, проволоки) Развивать наблюдательность. с.200

Май, 4-я неделя Лексическая тема «Лето. Цветы на лугу»
Аппликация Тема: Цветы луговые. Задачи: Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки и гвоздики). Показать возможность детям составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков. Воспитывать интерес к сотворчеству). с.198

Музыкальное развитие

Цели и задачи: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Перспективное планирование по тематическому модулю «Музыка»

Тема недели, задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь, 1-я неделя	
Задачи: Создание радостной атмосферы, непринуждённой обстановки; развитие интересов к занятиям музыкой.	Фонограмма песни «Чунга-чанга» муз. В.Шаинского, «Прыг- скок» муз. А.Филиппенко, «Петушок» рус.нар.песня
Задачи: Познакомить детей с музыкальным приветствием; развивать умение улавливать изменения в характере музыки. Знакомство с песней «Детский сад».	
Сентябрь, 2-я неделя	
Задачи: Разучивание приветственной попевки, развитие голоса и музыкального слуха; эмоциональной отзывчивости. Закрепление и умение узнавать и различать танцевальные жанры.	Ах вы, сени» рус.нар.мелодия, «Лесенка», «Детский сад» А.Филиппенко, муз. Е.Тиличеевой, «Колыбельная» муз. А.Гречанинов, «Пальчики- ручки» муз. Е.Тиличеевой «С добрым утром» муз. Е.Арсениной, Л- 2 стр.9, «Детский сад»
Задачи: Учить оценивать выступления своих товарищей; формирование умения петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями. Развивать танцевально - игровое творчество.	
Сентябрь, 3-я неделя	
Задачи: Знакомство с новой песней, учить различать музыку маршевого характера. Развивать музыкальную память и внимание, упражнять в выработке чистоты пения. Закрепление ранее изученного материала.	«Шагаем, как физкультурники» Т.Ломовой, «С добрым утром» Е.Арсениной, «Качели» Е.Тиличеевой, «Колыбельная» муз.
Задачи: Учить самостоятельно ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу. Закрепление	

песенного репертуара. Развивать музыкальное воображение, умение различать высокие и низкие звуки.	А.Гречанинова, «Осень» муз. Ю.Чичкова, п.г.«Побежали»
Сентябрь, 4-я неделя Лексическая тема «Осень. Деревья»	
Задачи: Формирование навыков культуры слушания (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца). Продолжение развития навыка точного интонирования мелодии.	«Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Колыбельная», муз. А Гречанинова; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковский; «Листопад», муз. К. Обуховой, сл. Нищевой «Дождик», рус.нар. закличка «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М.Сатулина
Задачи: Развитие умения узнавать знакомое музыкальное произведение. Развитие ритмического слуха, освоение простейших приемов игры на металлофоне. Формирование навыка ритмичного исполнения движений в соответствии с характером музыки «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег).	
Октябрь, 1-я неделя Лексическая тема «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»	
Задачи: Развитие умения определять характер произведения. Знакомство с музыкальным понятием вокальная, инструментальная музыка; развитие умения чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев.	«Марш», муз. С. Прокофьева «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Этюд», муз. Е. Гнесиной; «»Кап-кап-кап!», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
Задачи: Формирование музыкальной культуры, развитие умения ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Упражнение в исполнении «пружинки». Развитие умения ритмично исполнять на металлофоне мелодию.	
Октябрь, 2-я неделя Лексическая тема «Огород. Овощи»	
Задачи: Формирование умения определять жанр, характер музыкального произведения, различать часть в пьесе, выделять средства музыкальной выразительности. Развитие навыка исполнять ансамблем мелодию на металлофоне. Упражнять в ходьбе по кругу хороводным шагом, сужение и расширение круга, выполнение легких поскоков.	Логопедическая распевка «Осень»; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Листопад», муз. Т. Попапенко, сл. Е. Авдиенко; «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Упражнение с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; задание «Придумай танец осенних листочков»
Задачи: Формирование умения передавать настроение песен, петь певуче, чисто интонировать мелодию, ясно пропевать концы фраз; развитие умения сочинять ласковую колыбельную. Формирование умения ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, реагировать на начало и конец звучания пьесы.	
Октябрь, 3-я неделя Лексическая тема «Сад. Фрукты»	
Задачи: Формирование умения различать звуки по высоте; развитие умения петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и по фразам; развитие	«Осень», «В саду», «Груша», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Урожайная», муз.

способности сочинять веселую плясовую; развитие навыка индивидуально исполнять мелодию в одном темпе и с динамическими оттенками.	А Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дождик», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; задание «Весело танцуем»; «маленький марш», «Передача платочка», муз. И. Штрауса (поскоки); «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.
Задачи: Формирование умения самостоятельно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать ее настроение; развитие навыка свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, ритмично исполнять танцевальные движения.	
Октябрь, 4-я неделя Лексическая тема «Лес. Грибы и лесные ягоды»	
Задачи: Развитие умения определять характер пьесы и связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки; формирование умения петь легким, полным звуком, брать дыхание перед началом пения, ясно произносить слова, эмоционально передавать характер песни; развитие умения ритмично выполнять танцевальные движения – дробный шаг, «ковырялочку».	«Клоуны», Д. Кобалевского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Осень», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Игра «По грибы» Н. Нищевой; «Маленький марш», «Передача платочка», муз. Т. Ломовой»; «Волнушки», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия).
Задачи: Упражнение в различении вокальной и инструментальной музыки; закрепление навыка двигаться в соответствии с характером музыки, точно начинать движения после вступления, различать части произведения, реагировать на динамические оттенки. Развитие умения самостоятельно вставать по кругу, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами	
Ноябрь, 1-я неделя Лексическая тема «Одежда, головные уборы»	
Задачи: Развитие умения различать смену характера, форму музыкального произведения. Развитие навыков сольного пения, пения без сопровождения; формирование умения выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, реагировать на акценты.	«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского; «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «К нам в гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; задание «Веселый перепляс», на слог «ля-ля»; «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Парный танец» (полька), муз. Ан. Александрова; «Огородная-хороводная»; «Я на горку шла», рус. нар. мелодия.
Задачи: Формирование умения определять жанры, узнавать по фрагменту музыкальное произведение, называть композитора; развитие умения петь легким звуком, чисто интонируя мелодию, ясно произносить слова, эмоционально передавать характер песни; развитие умения легко кружиться в парах на поскоках, ритмично двигаться по кругу, выполнять дробный шаг; развитие умения играть на детских инструментах оркестром.	
Ноябрь, 2-я неделя Лексическая тема «Обувь»	
Задачи: Формирование умения выразительно исполнять разнохарактерные песни; упражнение в определении вокальной и инструментальной музыки; совершенствование навыка чисто интонировать мелодию,	«Осень», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского; «Скок,

петь естественно, без напряжения, ясно пропевая слова; формирование умения самостоятельно ориентироваться в пространстве, различать смену частей, динамические оттенки и передавать их в движении.	скок-поскок, рус. нар. мелодия»; «Дождик», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; «Обувь», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой.
Задачи: Совершенствование умения выразительно исполнять разнохарактерные песни; воспитание эмоциональной отзывчивости на классическую и русскую народную музыку. Развитие умения выполнять танцевальные движения непринужденно и ритмично. Развитие умения играть на металлофоне ансамблем и индивидуально, соблюдая ритм, темп и динамические оттенки.	«Парный танец» (полька), муз. М. Глинки; муз.-дид. игра «Топотушки», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой
Ноябрь, 3-я неделя Лексическая тема «Игрушки»	
Задачи: формирование умения определять жанр, характер музыкального произведения; упражнение в умении чисто интонировать мелодию, удерживать дыхание до конца фразы, четко и правильно произносить слова, выдерживая логическое ударение; развитие умения импровизировать мелодию, начатую педагогом;	«Мужик на гармонике играет», муз. П. Чайковского; «Парень с гармошкой», муз. Г. свиридовой; «Болезнь куклы», «Новая кукла» из «Детского альбома» П. И. Чайковского;
Задачи: развитие навыка различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес с похожими названиями; формирование умения качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей, динамические оттенки и передавать их в движении; совершенствование приемов игры на треугольниках.	«Колыбельная», рус. нар. мелодия; «Андрей-воробей», рус. нар. прибаутка; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко; «Марш», Т. Ломовой; муз.-дид. игра «На чем играю?»; «Парный танец» (полька), муз. Ан. Александрова.
Ноябрь, 4-я неделя Лексическая тема «Посуда»	
Задачи: формирование музыкального восприятия, способности эмоциональной отзывчивости на музыку; упражнение в умении своевременно начинать и заканчивать песню, удерживать до конца фразы, четко и правильно произносить слова; совершенствование приемов игры на металлофоне; развитие умения придумывать танцевальные движения к пляскам.	«Поздняя осень», муз. П. Чайковского; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; пальчиковая гимнастика «Чайник» Н. Нищевой; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Парный танец» (полька), муз. Ан. Александрова; «Полянка», рус. нар. мелодия; муз.-дид. игра «Угадай по ритму»
Задачи: Упражнение в умении чисто интонировать мелодию; упражнение в определении тембра звучания музыкальных инструментов; развитие умения самостоятельно различать смену частей, слышать динамические оттенки; развитие умения исполнять ансамблем и индивидуально.	
Декабрь, 1-я неделя. Лексическая тема «Зима. Зимующие птицы»	
Задачи: развитие умения высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, различать смену характера; развитие умения петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни; упражнение в легком, ритмичном исполнении	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова; «Пришла зима», муз. К Обуховой, сл. Н. Нищевой;

танцевального движения «выбрасывание ног в прыжке»; развитие умения исполнять пьесу ансамблем и индивидуально.	«Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Нищевой; «Ворона», «Кормушка», «Воробьишка», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Снег-снежок», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; п.г. «Две синицы, воробей…», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой
Задачи: развитие умения чисто интонировать мелодию, точно пропервать все интервалы, удерживать интонацию на одном звуке; развитие умения ритмично, легко двигаться в соответствии с характером музыки; совершенствование приемов игры на треугольниках.	
Декабрь, 2-я неделя Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши»	
Задачи: упражнение в различении тембра звучания музыкальных инструментов; формирование умения чисто интонировать мелодию, петь легко, не форсируя звук, с хорошей дикцией. Развитие навыка сочинять простые мелодии, построенные на 2-3 звуках; развитие умения придумывать танцевальные движения к танцу; развитие диатонического слуха.	«Как у наих у ворот», рус. нар. мелодия, обработка А. Илюхина (балалайка); «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Зима в городе», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; «У кота-воркота», рус. нар. мелодия; «Домашние животные», «Козлята», «Щенок», муз. Л. гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В Герчик, сл. З. Петровой; «Снеговик», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой. Муз.-дид. игра «Тихо-громко»
Задачи: развитие умения узнавать музыку по фрагменту, различать характер музыкального произведения, его частей; формирование умения выполнять движения ритмично, самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках, реагировать на смену частей в музыке; совершенствование приемов игры на ложках.	
Декабрь, 3-я неделя Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши»	
Задачи: формирование умения различать средства музыкальной выразительности (темп, регистр, динамику); развитие умения чисто интонировать мелодию, формирование умения сочинять веселый танец и аккомпанировать себе на бубне; развитие ритмического слуха.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Дед Мороз», муз. В Витлина, сл. С. Погореловского; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Новогодний хоровод» , муз. В Герчик, сл. З. Петровой; «Сидит белка на тележке…», рус. нар. потешка; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Вот попался к нам в кружок», муз. и сл. народные; «Дед мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.
Задачи: развитие навыка различать эмоционально-образное содержание пьес, умения понимать настроение, выраженное в музыке; формирование умения самостоятельно и четко менять движения в соответствии со сменой характера частей музыкального произведения, реагировать на акценты, темп, динамику, ритм; совершенствование игры на металлофоне.	
Декабрь, 4-я неделя Лексическая тема «Новый год»	
Задачи: совершенствование музыкальной памяти, через узнавание пьесы по фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); развитие умения самостоятельно передавать характерные черты игрового и танцевального образа; упражнение в ритмичном исполнении танцевальных движений («ковырялочка», дробный шаг, приставной шаг).	«Марш», муз. Д. Шостаковича, «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Дикие животные», «Звери», «Медвежонок», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; ; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой;

Задачи: формирование умения чисто интонировать мелодию, точно выполнять ритмический рисунок, мягко заканчивать каждую музыкальную фразу; формирование умения импровизировать мелодию, подражая тяжелой, неторопливой поступи Деда Мороза; формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера частей музыки, реагировать на акценты, темп, динамику, ритм.	«Новогодний хоровод» , муз. В Герчик, сл. З. Петровой; «Озорная полька», муз. Н. Вересекиной; «Вот попался к нам в кружок», муз. и сл. народные; «К нам подходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.
Зимние каникулы	
Январь, 2-я неделя Лексическая тема «Мебель, части мебели»	
Задачи: развитие умения самостоятельно различать жанр, определять характер музыкального произведения; формирование хорошей артикуляции, правильного голосообразования; развитие умения самостоятельно начинать движения после вступления, ориентироваться в пространстве; развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой. «Стул», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; п.г. «Много мебели в квартире» Н. Нищевой; «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Учись плясать по-русски», муз. Л. Вишкарева; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова.
Задачи: формирование умения петь выразительно, чисто интонируя интервалы, точно повторяя ритмический рисунок мелодии; упражнение в умении самостоятельно различать темповые, динамические изменения в музыке, выполнять движения в соответствии с ними; развитие умения инсценировать песню, используя образно-игровые движения.	
Январь, 3-я неделя Лексическая тема «Грузовой и пассажирский транспорт»	
Задачи: расширение словаря, с помощью которого можно высказываться о чувствах, выраженных в музыке; упражнение в умении самостоятельно различать темповые изменения в пьесах и отвечать на них движением. Упражнение в пении без музыкального сопровождения. Совершенствование умения игры на детских музыкальных инструментах.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Часы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Паравоз», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; п.г. «На шоссе» Н. Нищевой; «Марш», муз. И. Берковича; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.
Задачи: развитие умения передавать в пении характер песни, начинать петь сразу после вступления, чисто интонировать интервалы, выдерживать паузы, выполнять динамические оттенки, удерживать дыхание до конца музыкальной фразы; развитие навыка ритмично использовать знакомые движения в хороводах, плясках, играх. Развитие ритмического слуха.	
Январь, 4-я неделя Лексическая тема «Профессии на транспорте»	
Задачи: развитие умения петь чисто, интонируя мелодию, легко, естественно, согласованно, правильно произносить гласные в словах, брать дыхание по фразам; формирование умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки, реагировать на акценты; совершенствование игры на металлофоне.	«Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Арсеева; «Паравоз», «Пилоты», «Авторалли», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Ломарчук;

Задачи: упражнение в пении ансамблем, с солистами; формирование умения чисто интонировать мелодию, точно выполнять ритмический рисунок развитие мелкой моторики, речи, внимания; развитие умения самостоятельно придумывать движения к пляскам.	«Ялик», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; п.г. «Автобус, троллейбус, машина, трамвай», «Марш», муз. И. Берковича; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.
Февраль, 1-я неделя Лексическая тема «Детский сад. Профессии»	
Задачи: упражнение в определении вокальной и инструментальной музыки; воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку и текст песни, упражнение в четкой дикции, формирование правильного голосообразования; развитие умения ритмично, легко выполнять движения под музыку, ориентироваться в пространстве, передавать в движениях смену частей музыкального произведения	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Р. Румурчук; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Паравоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ялик», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; п.г. «Семья» Н. Нищева; «Марш», муз. И. Берковича; «Через палки», «По кругу», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой.
Задачи: развитие умения петь напевно, естественным звуком, точно интонируя мелодию; формирование умения сочинять ласковые песенки; развитие мелкой моторики, внимания памяти; формирование умения самостоятельно начинать движения после вступления; совершенствование игры на металлофоне.	
Февраль, 2-я неделя Лексическая тема «Дом мод. Модельер»	
Задачи: развитие умения определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамика, регистр); воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку и текст песни; развитие умения сочинять плавный вальс; совершенствование игры на металлофоне.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. Е. Тиличеевой; «Мамин праздник», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Детская полька», М. Глинки; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; п. г. «Снежок», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Марш», муз. И. Берковича; «Вышивание, чеш. нар. песня, обр. Ан. Александрова, пер. В. Викторова»; «По кругу», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой.
Задачи: упражнение в различении тембра звучания музыкального инструмента; развитие умения передавать характер песни, чисто интонировать мелодию в поступательном движении вверх, вниз, правильно произносить гласные в словах; развитие умения соблюдать правильную осанку при выполнении движений, передавать ритмично в движениях смену музыкального произведения.	
Февраль, 3-я неделя Лексическая тема «Стройка. Профессии на стройке»	
Задачи: формирование умения петь выразительно, меняя интонации в соответствии с характером песни; развитие умения импровизировать бодрый марш; упражнение самостоятельно различать смену частей в музыке; развитие умения творчески использовать знакомые танцевальные движения в сочинении своей пляски;	«Клоуны», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Спите, куклы», муз. Ю. Гурьева, сл. С.
Задачи: упражнение в чистом пропевании	

поступательного и скачкообразного движения мелодии, четкой дикции; закрепление знакомых танцевальных движений; совершенствование игры на треугольнике.	Виноградова; п.г. «Есть у каждого свой дом»; «Звенящие треугольники», муз. Р. Рустамова; «Я на цыпочках хожу», «Быстро к морю побегу», «Жмурки с колокольчиком», муз. К. Обуховой.
Февраль, 4-я неделя Лексическая тема «Наша армия»	
Задачи: закрепление понятия жанр; развитие умения узнавать произведения по мелодии или фрагменту; формирование навыка осмысленно воспринимать жанр песни, умение оценивать свое пение и пение товарищей; развитие умения ритмично выполнять танцевальные движения, начинать движения после вступления; **Задачи:** упражнение в различении вокальной и инструментальной музыки, определение тембра звучания музыкальных инструментов; упражнение в чистом интонировании мелодии, пении с динамическими оттенками, умении передавать характер песен, точно передавать ритмический рисунок; развитие умения использовать знакомые движения в сочинении своей пляски.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой; «Бравые солдаты», муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Виноградова; муз. Я Дубравина, сл. М. Наринского; «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Яблочко», «Плавные руки», муз. Р. Глиэра; «Полянка», рус.нар. мелодия.
Март, 1-я неделя Лексическая тема «Мамин праздник. Приметы весны. Мамин праздник»	
Задачи: формирование способности петь легким звуком, чисто интонировать мелодию, брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения; формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера частей музыки, реагировать на акценты, темп, динамику, ритм; развитие умения творчески инсценировать песни. **Задачи:** упражнение в пении без музыкального сопровождения; развитие мелкой моторики, речи; упражнение в качественном исполнении танцевальных движений, воспитание коммуникативной культуры; совершенствование игры на металлофоне.	«Вальс» из «Детского альбома» П. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Бубенчик», муз. Е. Тиличеевой; «В нашей группе на окне», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Мамин праздник» Ю. Гурьева, сл. Виноградова; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Кап-кап-кап», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой
Март, 2-я неделя Лексическая тема «Комнатные растения»	
Задачи: упражнение в различении тембра звучания музыкальных инструментов; развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; упражнение в пении солистами и ансамблем; развитие способности импровизировать мелодию на заданный текст;	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Илюхина (балалайка); «Вальс» из «Детского альбома» П. Чайковского; «Баю-бай», муз.

упражнение в умении различать темповые изменения в музыке и выполнять движения в соответствии с ними.	Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «В нашей группе на окне», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Здравствуй, весна!», муз. Л. Обуховой, сл. Н. Нищевой; п.г. «Котенок и щенок» Н. Нищевой; «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Перепляс», рус. нар. мелодия.
Задачи: совершенствование умения удерживать дыхание до конца фразы и правильно выполнять логические ударения; развитие умения передавать через движения характер музыки, ритмично выполнять танцевальные движения; развитие музыкальной памяти и восприятия.	
Март, 3-я неделя Лексическая тема «Пресноводные и комнатные растения»	
Задачи: расширение словаря, с помощью которого можно высказываться о чувствах, выраженных в музыке; развитие умения узнавать песни по вступлению или фрагменту, петь выразительно, естественным голосом; развитие умения импровизировать на заданный текст; совершенствование танцевальных движений («ковырялочка», дробный шаг, приставной шаг, прямой галоп); развитие чувства ритма.	«Шутка» из оркестр. сюиты си минор, муз. И.-С. Баха; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клюковой; «Здравствуй, весна!», муз. Л. Обуховой, сл. Н. Нищевой; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; п.г. «Жил да был один налим» Н. Нищева; «Шла колонна», муз.И.Леви; «Аквариум», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Круговая песня», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Задачи: развитие умения определять характер и средства музыкальной выразительности; упражнение в пении без музыкального сопровождения; развитие умения самостоятельно передавать характерные черты игрового и танцевального образа; совершенствование игры на металлофоне.	
Март, 4-я неделя Лексическая тема «Наш город»	
Задачи: упражнение в вслушивании звучания тембра музыкальных инструментов; воспитание эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; развитие мелкой моторики, координации движений; упражнение в исполнении танцевальных движений русского танца; развитие умения в играх действовать самостоятельно, реагировать на смену характера в музыке.	«Шутка» из оркестр. сюиты си минор, муз. И.-С. Баха; «Петрушка», муз. В. карасевой, сл. Н. Френкель; «Скворушка», муз. Ю. Слонова, сл. Н. Некрасовой; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. мелодия; «Шла колонна», муз И. Леви; «По болоту Петр шел», «Щучка», рус. нар. игры; «Круговая песня», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Полянка», рус. нар. мелодия.
Задачи: упражнение в чистом интонировании мелодии, умении петь напевно, четко пропевая текст; формирование способности оценивать пение своих товарищей, проявляя при этом самокритичность к собственному пению; совершенствование умения самостоятельно начинать движения после вступления; упражнение в игру на ложках.	
Апрель, 1-я неделя Лексическая тема «Весенние работы на селе»	
Задачи: развитие умения самостоятельно определять характер частей музыки; упражнение в четкой дикции, формирование хорошей артикуляции, правильного голосообразования; инсценирование хоровода; развитие коммуникативной культуры, танцевального творчества, умения придумывать танцевальные движения.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Баю-баю», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М.

Задачи: упражнение в определении средств музыкальной выразительности; формирование умения петь выразительно, чисто, интонируя интервалы, точно повторяя ритмический рисунок мелодии; совершенствование умения самостоятельно и четко менять движения в соответствии со сменой характера частей музыкального произведения; упражнение в игре на трещотках, рубеле.	Пляцковского; п.г. «На прогулке» Н. Нищева; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обр. В. Агафонникова; «Ворон», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой.
Апрель, 2-я неделя Лексическая тема «Космос»	
Задачи: упражнение в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него; формирование умения ритмично выполнять танцевальные и образно-игровые движения; закрепление умения выразительно выполнять танцевальные движения: кружиться на поскоке в парах, приставной шаг, выбрасывание ног на прыжке.	«Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Скворушка», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Здравствуй весна!», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; п.г. «Все планеты встали в ряд» Н. Нищева; «Ой, бежит ручьем вода», рус. нар. песня.
Задачи: упражнение в умении петь легко, свободно, без напряжения, развитие навыка попадать на первый звук после вступления; упражнение в умении различать темповые изменения в музыке, передавать в движениях смену частей; упражнение в игру на металлофоне.	
Апрель, 3-я неделя Лексическая тема «Откуда хлеб пришел?»	
Задачи: упражнение в различении музыкальных инструментов; формирование умения петь эмоционально, осмысливая содержание песни, соблюдая логические ударения, закрепляя навык естественного звукообразования; развитие умения ориентироваться в пространстве, ритмично выполнять движения с предметами; упражнение в игре на металлофоне.	«Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова; «Рожь колосится», муз. Н. Ракова; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки»), муз. С. Майкапара; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Песня о хлебе», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой; «Здравствуй, весна!», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой.
Задачи: ознакомление с творчеством и биографией композитора Н. Римского-Корсакова; формирование умения выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки, реагировать на акценты; развитие умения инсценировать песню; развитие тембрового слуха.	
Апрель, 4-я неделя Лексическая тема «Почта»	
Задачи: формирование умения узнавать музыку по фрагменту и правильно называть музыкальное произведение, запоминать композитора; упражнять в пении без музыкального сопровождения; развитие умения точно передавать характер музыки в ходьбе, беге, использовать знакомые танцевальные движения в танце; развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	Закличка «Жаворонушки, прилетите!» «Почтальон», муз. А. Самонова, сл.А. Расцветникова; «Веснянка», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Песенка о хлебе», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой; «Шаг и бег», муз. муз. Н. Надененко; «Танец с колосьями», муз. И. Кишко;
Задачи: развитие умения различать тембры музыкальных инструментов, определять характер музыки, различать ее изобразительность; формирование умения петь чисто,	

интонируя мелодию, легким звуком; формирование способности ритмично и выразительно исполнять танцевальные движения, чувствовать смену характера частей в музыке; совершенствование приемов игры на треугольнике.	«Полянка», рус. нар. мелодия; «Игра со звоночками», муз. Т. Вилькорейской; муз.-дид. игра «Будь внимательным».
Весенние каникулы	
Май, 2-я неделя Лексическая тема «Правила дорожного движения»	
Задачи: совершенствование музыкальной памяти через узнавание пьесы по фрагменту; формирование умения эмоционально отзываться на разнохарактерную музыку, петь выразительно, ритмично, чисто интонируя мелодию, точно пропевать интервалы; совершенствование умения ритмично, выразительно двигаться по музыку; совершенствование приемов игры на металлофоне.	«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Камаринская» из «Детского альбома» П. Чайковского; «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой, сл. Н. Шифриной; «Авторалли», «Паравоз», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.
Задачи: развитие умения различать вокальную и инструментальную музыку**;** развитие умения импровизировать мелодию; упражнение в умении самостоятельно различать динамические, темповые изменения и отвечать на них движением; развитие диатонического слуха.	
Май, 3-я неделя Лексическая тема «Лето. Насекомые»	
Задачи: развитие умения петь легким звуком, ясно произносить слова; эмоционально передавать характер песни; совершенствование навыка различать смену частей в музыке, темповые и динамические изменения и выполнять движения в соответствии с ними; совершенствование приема игры на металлофоне.	«Пчелы», «Шмель», «Кузнечик», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «К солнцу», «Бабочки», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; «Золотые ворота», рус. нар. мелодия; «Месяц май», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; муз.-дид. игра «Отгадайте песню»
Задачи: развитие умения различать музыкальное вступление, запев, припев**;** закрепление знакомых танцевальных движений; развитие умения инсценировать песни; развитие музыкальной памяти, внимания.	
Май, 4-я неделя Лексическая тема «Лето. Цветы на лугу»	
Задачи: совершенствование умения петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание; закрепление знакомых танцевальных движений, развитие умения ориентироваться в пространстве; совершенствование приемов игры на металлофоне.	«Цветы», муз. Н. Бахутовой; «Медуница», «Крокус», «Одуванчик», «Мать и мачеха», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Упражнение с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко.
Задачи: совершенствование умения петь с музыкальным сопровождением и без него; развитие умения сочинять плавный вальс; развитие умения инсценировать песню; развитие чувства ритма.	

Конструктивно-модельная деятельность

Основные цели и задачи: Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Реализация содержания работы в ходе режимных моментов.

Перспективное планирование «Конструктивная деятельность»
(в режимных моментах)

Месяц	Недели	Задачи
Сентябрь	**1.**	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания).
	2.	Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений.
Октябрь	**1.**	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании
	2.	Формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления
	3.	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.).
	4.	Формировать обобщенные представления о данных видах техники;

		развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.
Ноябрь	**1.**	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов.
	2.	Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.
	3.	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятия формы, глазомер.
	4.	Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.
Декабрь	**1.**	Расширять представления детей о мостах (их название, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.
	2.	Развивать внимание, сообразительность: умение быстро находить ход решение задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.
	3.	Закрепить представления детей о мостах (их название, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы
	4.	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.
Январь	**1.**	Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).
	2.	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строение от назначения
	3.	Упражнять в построении схематических изображений судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно – следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.
	4.	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем
Февраль	**1.**	Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнения заданий и выполнять их, развивать образное пространственное мышление.

	2.	Закрепить представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании
	3.	Закрепить представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.).
	4.	Закрепить умение детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов.
Март	**1.**	Закрепить умение детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятия формы, глазомер.
	2.	Закрепить умение представления детей о мостах (их название, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.
	3.	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.
	4.	Закрепить представления детей о разных видах судов, зависимости их строение от назначения.
Апрель	**1.**	Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).
	2.	Закрепить умение в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта»,
	3.	Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.
	4.	Закрепить умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.
Май	**1.**	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем
	2.	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.
	3.	Формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления
	4.	Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление

		логических связей).

Образовательная область социально-коммуникативное развитие

Основные цели и задачи:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Планирование работы по социально-коммуникативному направлению осуществляется в течение года в календарно-тематических планах.

Планирование образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Игровая деятельность (в ходе режимных моментов)

Месяц	Недели	Задачи
Сентябрь	**1.**	Учить детей согласовывать тему игры, свои действия с действиями партнеров. Формировать убирать игрушки после игры в отведенное для них место.
	2.	Формировать у детей умение распределять роли, уточнить и активизировать в речи названия зверей и их детенышей, учить рассказывать о своих впечатлениях.
	3.	Учить детей усложнять игру путем расширения содержания ролей действующих лиц, подготавливать необходимые условия. Воспитывать чуткость и внимательное отношение к товарищам.
	4.	Учить детей разыгрывать знакомый сюжет, вызывать у детей положительное эмоциональное состояние от игры со сверстниками
Октябрь	**1.**	Используя косвенный метод руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игрового замысла. Формировать умение использовать предметы-заместители.
	2.	Учить детей реализовывать и развивать сюжет игры, использовать свои знания о функционировании различных магазинов. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах

	3.	Учить детей реализовывать и развивать сюжет игры, пробуждать и поддерживать интерес к работе в библиотеке. Продолжать знакомить детей с правилами пользования книгами, воспитывать бережное отношение к ним.
	4.	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, строить взаимоотношения со сверстниками в игре. Стимулировать включение в ролевые диалоги имеющихся и вновь приобретенных знаний.
Ноябрь	**1.**	Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий. Учить самостоятельно разрешать конфликты.
	2.	Формировать у детей умение самостоятельно выбирать тему для игры, распределять роли, использовать предметы-заместители
	3.	Раскрыть смысл деятельности парикмахера, формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры, помочь освоить разнообразные игровые роли (парикмахер, клиенты, кассир, уборщица). Воспитание уважения к профессии парикмахера.
	4.	Усложнять игровые ситуации за счет постановки перед детьми практико-ориентированных задач; учить использовать в игре их знания и умения. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставить каждому ребенку возможность проявить себя.
Декабрь	**1.**	Учить детей использовать в игре свои знания и опыт; помочь сыграть новые роли: врач и медсестра ветеринарной клиники.
	2.	Формировать умение распределять роли с учетом возможностей и желаний каждого участника, придумывать и подбирать игровой материал, устанавливать правила и четко выполнять их.
	3.	Учить детей создавать игровые ситуации, творчески разворачивать сюжет игры
	4.	Учить детей выполнять условия коллективной деятельности, подчиняться правилам игры. Предложить детям придумать, чем можно на необитаемом острове заменить необходимые предметы или как их смастерить.
Январь	**1.**	Учить детей объединяться в игровые группы. Формировать умение считаться с интересами товарищей
	2.	Учить детей играть вместе, распределять роли, подбирать атрибуты для игры. Воспитывать дружеские отношения между детьми.
	3.	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
	4.	Способствовать развитию сюжетной линии игры; формировать умение считаться с интересами товарищей.
Февраль	**1.**	Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывать у них эмоционально-положительный отклик на игровые действия. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность, воспитывать умение играть честно.
	2.	Способствовать обогащению сюжета игры, учить детей использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.) Создавать творческую предметно-игровую среду путем использования полифункциональных материалов, предметов-заместителей и др.

	3.	Учить детей обыгрывать различные ситуации, в которых пожарные приходят на помощь людям, проявляют свои лучшие качества: решительность, мужество, доброта.
	4.	Учить детей исполнять роли библиотекаря, организовывать самостоятельную работу других детей с книгой (рассматривание, пересказ любимых произведений, беседу о персонажах). Формировать умение действовать в соответствии с ролью, отражать в игре знакомую ситуацию.
Март	**1.**	Закреплять умение детей различать и называть диких животных разных климатических зон и их детенышей. Учить выполнять роли посетителей зоопарка, экскурсоводов.
	2.	Продолжать знакомить детей с дорожными знаками, называть их, пояснять назначение каждого из знаков, рассказывать о регулировке знаками действий водителя. Развивать связную речь, вербальное воображение.
	3.	Учить детей выступать в роли воспитателя, помощника воспитателя, специалистов дополнительного образования. Организовывать игровую, трудовую, творческую деятельность товарищей. Предложить обыграть различные ситуации.
	4.	Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
Апрель	**1.**	Учить детей придумывать сюжет для игры, самостоятельно распределять роли, поощрять дружеские взаимоотношения.
	2.	Способствовать обогащению игрового и практического опыта детей. Учить использовать в игре имеющиеся знания и умения, передавать и игровом взаимодействии профессиональные отношения и действия. Создавать творческую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители и др.
	3.	Учить детей понимать, выстраивать воображаемую ситуацию, действовать в соответствии с ней. Формировать умение малышей самостоятельно распределять роли и действовать согласно им.
	4.	Учить детей отражать в игре последовательность режимных моментов, организовывать различные виды деятельности (уборку, дежурство, игру и т.д.). Учить детей распределять роли, совершенствовать умение объединяться в игре.
Май	**1.**	Способствовать обогащению сюжета игры, учить передавать профессиональные действия врачей разных специальностей, медицинской сестры, используя знания, полученные из различных источников информации. Создавать активизирующую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители.
	2.	Закреплять умения детей согласовывать свои действия с действиями партнеров, усложнять игру путем увеличения числа участников.
	3.	Учить детей объединять сюжеты, организовывать ролевое взаимодействие между детьми. Закреплять умение договариваться о последовательности совместных действий, подготавливать необходимые условия, распределять роли, конструктивно действовать в ситуациях, возникающих в ходе игры.

	4.	Предложить детям обыграть сюжет «Готовим выставку книг»; учить применять знания о жанрах литературных произведений, о содержании книг групповой библиотеки. Закреплять умение детей объединяться в игре, распределять роли, выбирать удобное место, творчески развивать сюжет игры.

Трудовая деятельность (в ходе режимных моментов)

Месяц	Недели	Задачи
Сентябрь	**1.**	Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.
	2.	Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафчиках.
	3.	Собирать крупный мусор на участке, относить в определенное место.
	4.	Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея – бархотка, портулак – петунья), правильное хранение.
Октябрь	**1.**	Учить ухаживать обувью: сушить, мыть, протирать.
	2.	Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек.
	3.	Продолжать правильно и красиво накрывать на стол.
	4.	Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами – мыть клетку, жердочки. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке.
Ноябрь	**1.**	Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б.Заходер «Строители».
	2.	Продолжать самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию.
	3.	Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда.
	4.	Труд на участке. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала.
Декабрь	**1.**	Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнить поручения воспитателя.
	2.	Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратить внимание на необходимость работать слажено дружно – тогда и результат лучше. Рассматривать иллюстрации по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии родителей.
	3.	Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту. Сюжетно – ролевая игра «Почта».
	4.	Ручной труд. Поделки из бросового материла машина – из спичечных коробков, кукла из ниток). Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»
Январь	**1.**	Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки.
	2.	Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе. Чтение художественной литературы. Н.Носовой «Заплатка»,

		С,Михалков «А что у вас?», Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться».
	3.	Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом во время экскурсии на перекрестке.
	4.	Сюжетно ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала.
Февраль	**1.**	Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть) Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их. Высадка семян цветов для рассады.
	2.	Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье. Заучивание пословиц и поговорок о труде.
	3.	Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход») Сюжетно – ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта».
	4.	Высадка в банки с водой веточки сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними.
Март	**1.**	Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро.
	2.	Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы).
	3.	Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники
	4.	Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронцова «Сад по облаками».
Апрель	**1.**	Закреплять навыки самообслуживания, дежурства. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.
	2.	Высадка рассады цветов в цветнике и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом.
	3.	Сюжетно – ролевая игра «Транспорт», «Больница», «Наша улица».
	4.	Чтение художественной литературы: Э.Мошковская «В порту», С.Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта».
Май	**1.**	Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.
	2.	Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результат своего труда.
	3.	Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавший песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).
	4.	Вызывать желание помочь малышам убрать на участке. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме.

План работы по ОБЖ с детьми

	ПДД	Пожарная безопасность (дома и на природе)	Безопасность в быту
сентябрь	1. Занятие-практикум «Мы пешеходы», с использование дорожных знаков на стойке. 2. Рассматривание иллюстраций «Дорожные правила» 3. Настольно-печатная игра «Юный пешеход». 4. Ситуация общения «Что означают цвета светофора?».	1.Д/И «Пожароопасные предметы» 2. Мультфильм для детей про «Пожар на пикнике» 3. Знакомство со службой «01».Игровые тренинги с телефоном. 4. Чтение С. Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию. 5. Беседа Тема: «Чтобы не было беды» - закрепить преставление о роли огня в жизни человека.	1.Д/И «Раз, два, три, - что может быть опасно-найди» (в игровом уголке) 2. Чтение р. н. с. «Волк и семеро козлят» 3. Беседа «Когда мамы нет дома» 4. Беседа «Правила безопасного поведения с собаками»
октябрь	1. Экскурсия к проезжей части города (к светофору, к пешеходному переходу без светофора). 2. Просмотр м/ф «Улица полна неожиданностей». 3. Ситуация общения «Как правильно вести себя на дороге». 4. Чтение стихотворения «Домик у перехода» А. Усачев	1. Д/и «Что нужно пожарному?». 2. Беседа: «Первичные средства пожаротушения. 3. Беседа «Пожар в лесу». (Чем тушить? Как избежать пожара в лесу?) 4. Рассматривание иллюстраций с изображением формы пожарного - воспитывать уважение и интерес к профессии пожарного.	1. Чтение сказки «Маша и медведь» 2. «Вредные привычки» Г. Остер; 3. Дидактическое упражнение. «Съедобные растения Ежику, а несъедобные — Бабе Яге» 4 . Д/И «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы, ягоды). 5. Рисование «Нарисуй, чтобы запомнить и не трогать!» (Мухомор)
ноябрь	1. Беседа « Всем ребятам надо знать, как по улице шагать» (обсуждение опасных ситуаций). 2. Рассматривание иллюстраций с изображением оживленного перекрестка «Что такое перекресток?». 3.Викторина «Школа пешеходных наук» - закрепить знания о правилах дорожной безопасности. 4. Подвижная игра «Цветные автомобили» 5.Загадки о дорожных знаках.	1. Игровая ситуация «У нас пожар». Цель: познакомить с правилами поведения во время пожара и со средствами его тушения. 2. Беседа «Знает каждый гражданин этот номер-01 (112)» - вспомнить номера телефонов экстренных служб. 3. Чтение стихотворения Е. Хоринского «Спичка-невеличка», беседа о прочитанном.	1. Беседа «Осторожно – гололед!». Правила безопасного передвижения во время гололеда. Рассматривание иллюстраций по теме. 2. Просмотр презентации «Тонкий лед». 3. «Острые предметы». Цель: закрепить представление об острых предметах, колющих и режущих предметах, предостеречь от несчастных случаев в быту. 4. Беседа о безопасном поведении на улице (встреча с незнакомым человеком)

декабрь	1. Игра «Поле чудес» - закрепить правила дорожного движения, учить четко выражать свои мысли. 2. Просмотр мультфильма «Уроки тетушки Совы: «Азбука безопасности». 3. Игры с макетами «Улицы нашего города». 4. Просмотр м/ф на официальном сайте проекта «Дорожныеловушки.рф»	1. Беседа «Детские шалости с огнем и их последствия». Цель: повторить правила пожарной безопасности. 2. Просмотр презентации «Полезный огонь» 3. Викторина «Чтобы не было огня, не играйте вы в меня». Цель: закрепить знания о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено. 4. Беседа «О поведении во время пожара». 5. Чтение сказки «Сказка о Спичке и добром огне»	1.Беседа «Правила поведения вблизи водных объектов в зимний период». Цель: закрепить знания детей о правилах поведения вблизи водных объектов. 2. «Правила безопасного поведения с домашними животными». 3. Беседа «Опасность при встрече с дикими животными» 4. «Опасные хлопушки». Цель: закреплять знания правил безопасности при работе с опасными предметами.
январь	1. Разбор игровых ситуаций: «Мы знаем правила дорожного движения» 2. Игра с жуками-ботами, закреплять умения программировать, согласно ПДД 3. Презентация «Транспорт» - безопасная дистанция пешехода рядом с перекрестком.	1. Рассматривание картины «Тушение пожара». Цель: рассмотреть с детьми предложенную картину, побеседовать по ее содержанию. 2. Чтение и обсуждение стихотворения И.Тверабукина «Андрейкино дежурство». 3. Загадки про спички, огонь, пожар.	1. Д/И «Так и не так». Цель: учить отличать опасные для жизни ситуации, воспитывать желание соблюдать правила безопасности. 2. Игра «Разложи правильно» (предметные картинки опасных предметов) 3. Беседа «Кто такой незнакомец?»
февраль	1. Просмотр м/ф на официальном сайте проекта «Дорожныеловушки.рф» 2. Чтение худ. произведения Н. Сорокин «О правилах дорожного движения» 3. ПАК «Колибри» ПДД 4. Рисование на тему; «Самый полезный Дорожный знак»	1. Составление рассказа на тему «Откуда может прийти беда?» или «Почему это случилось?» с началом или концом, предложенным воспитателем. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины. Рисование «Пожарная машина» 3. Дидактическая игра «Помоги пожарному» 4. Чтение х/л Б. Жидков «Пожар в море». Обсуждение содержания прочитанного.	1.Д/И «Полезные и вредные продукты» 2.Ситуация общения «Правила пользования швейной машинкой и иголкой». 3.Беседа «Для чего нужны строителям каски на голове?» 4. Ситуативный разговор «У меня зазвонил телефон» (друг, незнакомец, знакомый, взрослый)

март	1. Просмотр мультфильма «Приключения Смешариков» 2. Беседа с детьми: «Работа сотрудника ГИБДД» 3.Решение практических заданий или найди ошибку в поведении с использованием серии картинок. 4. Разгадывание кроссворда «Грамотный пешеход»	1.Беседа «Пожарный запасный выход в нашей группе» - ситуация общения, уточнение, для чего предназначен этот выход. 2. «Пожарная безопасность в природе» - формировать у детей представление о пожарной безопасности в природе. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки. 3. Рисование «Спички не тронь – в спичках огонь! », 4. Беседа: «Первичные средства пожаротушения. Знаки безопасности». 5.Чтение сказки К. И. Чуковский «Путаница»	1. Беседа «Горячие предметы на кухне». 2. Сюжетно-ролевая игра «Полиция» (02, 112) 3.Беседа «Какие правила безопасности надо соблюдать на рыбалке?» 4. Беседа: «Осторожно, сосульки и снег с крыши»
апрель	1.ПАК «Колибри» «Безопасность на дороге» 2. Беседа «Я и мой велосипед (самокат)» - познакомить с правилами перехода улицы на велосипеде, уточнить правила безопасного катания во дворе. 3. Просмотр м/ф на официальном сайте проекта «Дорожныеловушки.рф» 4. Игра с жуками-ботами закреплять умения программировать, соблюдая ПДД	1. Беседа «Безопасное поведение в природе». Цель: формировать знания детей о правилах поведения в природе. Учить применять полученные знания на практике. 2.Чтение М. Кривич «Где работает огонь» 3. Беседа «Отчего возникают пожары в лесу?» 4. Экскурсия по детскому саду - ознакомить с уголком пожарной безопасности, планом эвакуации, с условными схемами. Расширить знания о противопожарной работе в детском саду	1. Ситуативный разговор «Кто стучится в дверь ко мне?» 2. Загадывание загадок об электроприборах - учить анализировать текст загадки, выявить предмет, соответствующий описанию. 3. Задание: вспомни, как похищали героев из разных сказок. 4. Беседа с опорой на иллюстрацию «Осторожно! Половодье!» 5. «Можно ли изучать содержимое аптечки без взрослых?»
май	1. Ситуация общения «Мы на улице». Целевая экскурсия к вечному огню. Д/и Правила поведения». 2. Закрепление правил дорожного движения в автопарке школы №12 3. Просмотр м/ф на официальном сайте проекта «Дорожныеловушки.рф»	1.Заучивание стихотворения Виталия Тунникова «Спички» 2.Викторина «Знатоки правил безопасности» 3. Г.-Х. Андерсен «Сказка про спички» 4. Рисование «Пожар в лесу» - расширять знания детей, какой вред может принести пожар в лесу»	1.Экскурсия в медицинский кабинет ДОУ (обратить внимание на условия хранения медицинских средств) 2. «Правила поведения на воде» 3. «Помощь при укусах насекомых» 4. Презентация «Правила поведения при грозе»

Содержание работы с детьми старшей группы по реализации вариативной части программы

К одной из образовательных технологий можно отнести проектное обучение, стержнем которой является инициативы и самостоятельной деятельности детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Организация работы на основе проектов способствует развитию у детей новых установок, новых интересов, нового опыта. Проектное планирование помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Детские проекты реализуются по мере возникновения интересов воспитанников.

Образовательная область социально-коммуникативное развитие - проект «Давайте жить дружно!»

Данный проект разработан на основе учебно-методического пособия «Я, ты, мы», авторы О.Л.Князева. Р.Б.Стеркина. Содержание проекта способствует воспитанию у детей чувств собственного достоинства, уважения к другим людям, ответственности за свое поведение. Проект содержит три раздела: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки». Учебно-методический комплект включает руководство и семь пособий для самостоятельной деятельности детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Первый раздел «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач: помочь ребенку осознать свои характерные способности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим.

Второй раздел – «Чувства, желания, взгляды» - поможет научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а так же понимать эмоциональное состояние других людей.

Третий раздел – «Социальные навыки» - предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

Руководство к работе над проектом по социально-личностному развитию разработано с учетом того, что педагог может легко интегрировать содержание в образовательный процесс, прежде всего в такие образовательные области, как «Коммуникация», «Художественное творчество», «Безопасность», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Социализация». При этом основным видами деятельности являются: игровая, музыкально-художественная, двигательная, продуктивная. Некоторые задания создают условия для развития воображения, мышления, внимания, памяти, мелкой моторики руки ребёнка. Содержание проекта можно применять в процессе беседы со всеми детьми и в индивидуальной работе.

Примерное комплексно-тематическое планирование для старшей группы

Месяц	Темы	Программное содержание	Формы работы
Раздел «Уверенность в себе»			
Сентябрь	Изобрази себя	Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку	Слушаем себя: рассказать о своих ощущениях. «Психологический портрет» (круг поделен на 2 половинки – красную и синюю. Ребенок дотрагивается до красной половинки – рассказывает за что его можно хвалить, до синей – за что можно отругать). Рисование автопортрета «Рисую
	Узнай по голосу	Привлечь внимание детей к такой индивидуальной	

		особенности человека, как голос	себя », «Мой портрет в лучах солнца».
Октябрь	Ты и твое имя	Развивать представление детей об имени и отчестве	«Миллион изменений» (внесение изменений во внешний вид, позу, мимику), «Автопортрет» из бумаги, клея ножниц.
	Что ты любишь поесть?	Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других.	Серия занятий на тему «Я и мое тело». Беседы «Глаза мне помогают», «Нос мне помогает», «Уши мне помогают», «Что я должен делать, чтобы быть здоровым». Беседы на темы: «Какое у тебя имя?» (как называют детей дома родители, дедушка, бабушка, в детском саду – воспитатель, как называют во дворе). Беседы о себе: «Что тебе нравится в себе» (что не нравится), «Когда мне весело» (грустно), «Мои любимые книги, игрушки, телепередачи», «Мое имя означает», «Когда я был маленьким я не умел», «Что ты умеешь делать из того, что не умел, когда был маленьким», «Что ты думаешь о себе, когда помогаешь другим или заботишься о других», «Назови свои сильные (слабые) стороны», «Расскажи о себе» (фамилия, имя, отчество, где родился, о родителях, где они работают, чем семья занимается в свободное время, что тебе нравится из одежды, что ты не любишь, почему, о чем мечтаешь). Сказка о самом себе (о маме, бабушке, сестре). Ситуация: «Познакомимся» (разыгрывание ситуаций на коррекцию речевого общения). Ситуация: «В доме появился котенок, щенок, новый гость». Конкурс хвастунов. Конкурс рыцарей, клятва рыцарей. Совместный рисунок «Новоселье», «Как мы боремся с трудностями». Чтение: «Волшебник Изумрудного города»- Волков, «Плохо», «Почему», «Смородина»- В.Осеева, «Косточка»-Л.Толстой, «Как Маша
Ноябрь	Проба на вкус и запах	Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать с предпочтениями других	
	Что ты хочешь носить?	Продолжать вместе с детьми определять их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами предпочтениями других	

			стала большой»-Е.Пермяк, «Заплатка»-Н.Носов, «Жук на ниточке», «Брат и младшая сестра», «Не смей»-Э.Шип, «Замарашка», «Якалка», «Девочка - копуша»-Я.Демьянов, «Принц и лягушата»(кН. «Книга для тебя»)-Э. М. Фрид. Дидактические игры: «Хорошо-плохо», «Бесценный ларец», «Мешочек добрых дел», «Узелки» (в узелки завязываешь все, что тебе не нравится в себе, развязываешь столько узелков, сколько хороших качеств в тебе). Беседы: «На кого из взрослых, сказочных героев из детей ты бы хотел быть похожим?». Игровое упражнение: «Если бы ты был волшебником, что бы ты в себе изменил?». Рисование: «какой я есть, каким бы хотел быть».
«Чувства, желания, взгляды»			
Декабрь	Мимические признаки эмоций	Продолжать учить распознавать различные эмоции по выражению лица, позе.	Психологический тренинг по книге И.Вочкова «Психология для малышей или сказка о самой душевной науке». Игровые упражнения: нарисуй грустное, удивленное, веселое, злое, смешное лицо. Составление рассказов из личного опыта: «Плохое настроение», «Грустный день», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Волшебная аптека», «Мальчик», «Помогай». Беседы: «Когда ты плачешь», «Что я сегодня сделал не так». Рассматривание иллюстраций с изображением различных эмоциональных состояний. Используя метод доказательств, доказать, что это именно такое состояние, которое изображено. Чтение: «Обида» - Э. Мошковская, «Учимся владеть своими чувствами» - Э.Крейри. Беседы с неоконченным ответом: «Что бы сделал, как поступил, если
Январь	Твои поступки и чувства других	Развивать понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших поступков	

			бы…». Игры: «Гримаски», «Посмотри на себя глазами другого человека». Игровое упражнение: «Рассмеши царевну Несмеяну». Творческие игры на РТВ (использование ресурсов). Психогимнастика (Чистякова). Анализ проблемных ситуаций, в которых ребенку приходилось бы найти самостоятельный способ преодоления эмоционального недуга. Чтение: «Новые приключения Колобка или диалектика для больших и маленьких»-Э.Шустерман, «Страшный рассказ»- Е.Чарушин, «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик»-Ш.Пьеро, «Жихарка», «Бременские музыканты»- сказки, «Когда ты сердишься», «Когда ты боишься, и что с этим делать», «Понятно - не понятно» - Э.М.Фрид, «Эмоциональный букварь»-Л.Стрелкова, «Красная шапочка»-Д.Александровна, «По ночам»-А.Кондратьев, «Ночью в поезде»-У.Григорьева, «Храбрец»-А. Сидоров, «Когда никого нет дома»-С.Черный, «Один дома»-И.Токмакова.
«Социальные навыки»			
Февраль	Я считаю себя хорошим	Продолжать развивать представления о том, что такое дружба	Праздники: «День рождения», «День семьи». Всемирный день пожилых людей. Всемирный день матери. Чтение: «Два товарища», «Старый дед и внучек»-Л.Н.Толстой, «Моя бабушка»- С. Капутикян, «Как сделать утро волшебным»- О.Дриз «Жаба»-Р.Погодин, «Пишу тебе письмо»-Я.Аким, «Просто старушка»-В.Осеева. Создание условий для организации совместной деятельности:совместное пение песенок, музицирование, коллективные строительные игры, конструирование, создание
Март	С кем я дружу	Формировать представление о том, что важно в дружеских отношениях	
	Одиночество	Помочь понять, что такое одиночество и почему плохо быть одному	
Апрель	Портрет друга	Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества друга	

			мультфильмов, совместные хороводы. Составление рассказов на предложенную тему: «Мама заболела» «Бабушка устала», «Новенький», «Потерялся щенок»… Разыгрывание ситуаций: «нечаянно пролил молоко», «наступил на ногу». Развлечения спортивного характера: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Семейные олимпийские игры». Чтение: «Ссора с бабушкой»- Л.Воронкова, «Дедова калоша», «Кукушечка» - немецкая народная сказка, «Мама», «А сердце тебе ничего не подсказало»- Яковлев, «Ваза» - И.Юсупов, «Дедушкина ложка», «Почему мама плачет», «И во сне пахнут руки матери » - В.Сухомлинский, «Обида» - А. Барто, «Думай , что говоришь» - Ирен Таки. Рисование: «Я рисую друга», «Мои друзья», «Моя семья», «Самый замечательный человек». Разыгрывание ситуации: «Ссора». Кукольный театр: «Два жадных медвежонка», «Как мужик гусей делил». Игра «Испорченный телефон», «Комплименты», «Шкатулка полезных советов», «Кто у нас молодец», «Режиссер». Рассмотрение ситуаций, рассматривание иллюстраций с элементами конфликтных ситуаций, «Насмешки и издевательства» (беседа-размышление). Придумывание мораль – дилеммы с детскими проблемами (Л.Воронкова «Что сказала бы мама»). Ролевые игры. Фольклорный праздник. Наблюдение за детьми в повседневной жизни, в различных видах деятельности, общении. Разыгрывание ситуации: нечаянно пролил молоко, наступил на ногу незнакомому человеку (действия ребенка и действия ребенка, если

			бы он был взрослым). Представь себя мамой, папой. Каким бы ты хотел видеть своего ребенка? (Честным, добрым, сильным, богатым…). Беседы на темы: «Для чего нужны родители?», «Как я помогаю дома» (какие поручения выполняет ребенок в семье, есть ли у детей постоянные обязанности дома, как их поощряют…) Ролевая игра «Семья» (ждем гостей, мама уехала, помощники) Просмотр телепередачи совместно с родителями с последующим обсуждением. Рассказы детей о семейных праздниках, традициях: как отмечают, кого приглашают, какие сюрпризы и подарки любят члены семьи. «Моя родословная» или «Ленточка моей жизни», «Твои корни, малыш» (рассматривание семейных фотоснимков, вместе с родителями – попытаться создать «семейное дерево»). Игра «Хорошо-плохо» (хорошо, что есть брат; плохо, что он шалит; плохо, что мама заболела; хорошо, что она весь день дома…) Предложить родителям дома вместе с ребенком испечь пирог «Доброта» или в группе сделать символический пирог. Предложить ребенку раздать членам семьи. Утром выяснить, кого ребенок угостил, кого нет, уточнить причины. Разговор о любимом уголке дома.

Содержание деятельности по разделам проекта

Раздел «Уверенность в себе»	
Тема 1. «Изобрази себя»	**Материал.** Зеркала; листы бумаги; акварельные краски; простые, жировые и цветные карандаши; репродукции автопортрета русских художников: М.В. Нестерова, В. А. Серова, К. П. Брюллова и др. **Ход проведения** Воспитатель предлагает детям рассмотреть автопортреты известных русских художников; объясняет, что рисуя автопортрет, каждый художник рассматривал себя в зеркале. Затем спрашивает детей, не хотят ли они нарисовать свои автопортреты. Воспитатель подчеркивает, что для этого нужно хорошо рассмотреть себя в зеркале, обратить внимание на форму

	лица, глаз, их цвет, особенности формы носа, губ, ушей, бровей. Дети рисуют автопортреты любыми выбранными ими материалами. В конце занятия устраивается выставка работ. По автопортретам дети узнают своих товарищей. Затем работы детей размещают на стенде, что бы их смогли увидеть родители. *Другие варианты* Игра «Составь свой портрет» На отдельных полосках бумаги нарисованы разные части лица: глаза, брови, нос, рот, прическа. Дети составляют свои портреты, используя прием «фоторобота». Игра «Сделай свой портрет». Дети делают свои портреты в технике аппликации. Для аппликации используются различные материалы: бумага, ткань, нитки и пр. Игра «Я – скульптор». Используя пластилин или глину, дети лепят на плоскости свое лицо в полуобъеме (барельеф).
Тема 2. «Узнай по голосу»	**Материал.** Два игрушечных телефона; ширма **Ход проведения** Воспитатель обращает внимание детей на стоящие на столиках телефонные аппараты. Между столиками расположена ширма. Педагог задает вопросы: - Для чего нужен телефон? Куда можно позвонить по телефону? Кому вы чаще всего звоните? Воспитатель спрашивает у детей, можно ли узнать по голосу, кто с тобой разговаривает по телефону, если собеседник знаком, но не назвал своего имени? Обсуждать с детьми основные правила телефонного диалога (поздороваться, представиться, назвать свое имя), затем предлагает игру «Телефонный разговор». Один ребенок приходит за ширму и садится к телефону. Второй ребенок садится к другому телефону. По сигналу воспитателя ребенок перед ширмой звонит, начинает разговор, а ребенок за ширмой угадывает, с кем он разговаривает. Если узнал – за ширму идет следующий ребенок. Игра продолжается. *Другие варианты* Дидактическая игра «Кто позвал?» Ведущему предлагается среди 5 – 6 зовущих его детей узнать голос определенного ребенка, при этом дети стараются изменить свои голоса
Тема 3 «Ты и твое имя»	**Материал.** Карточки из плотной бумаги; шнурки; фломастеры или цветные карандаши. **Ход проведения** В группу приходит учитель из школы (или новый воспитатель, гость), который хочет познакомится с детьми. Гость обращается к детям с просьбой рассказать о себе, что бы узнать и запомнить каждого, познакомится поближе. Если какой – либо ребенок стесняется, затрудняется, воспитатель может задать ему дополнительные вопросы: - Чем ты похож или не похож на других детей? Что в тебе есть особенного? Затем воспитатель предлагает детям игру «Как бы ты хотел, чтоб тебя называли?», или «Как будут называть тебя, когда ты вырастешь?». Дети, встав в круг, передают друг другу мяч, называя свое полное имя. После игры гостьпросит каждого ребенка сделать свою именную карточку, украсив ее рисунком. Завершив работу, дети надевают именные карточки на шею с помощью шнурков и рассматривают их

	вместе со взрослыми. Прощаясь с детьми, гость благодарит за рассказ и рисунки, и говорит, что он узнал, какие все дети разные, а карточки помогли запомнить и не путать их имена.
Тема 4. «Что ты любишь поесть?»	**Материал.** Овощи (огурец, помидор, лук, картофель, морковь, капуста, редис, салат), растительное мало, соль; разделочные доски, ножи, салатники, салфетки; фартуки и косынки (на всех детей). **Ход проведения** Педагог рассказывает детям историю появления всем знакомого блюда, как салат: «Однажды король заблудился на охоте, устал, проголодался и набрел на избушку лесника. Великая честь выпала леснику – принимать короля. Да вот беда – накормить-то его нечем. Испугался лесник королевского гнева, но его дочь была не только красавица да умница, но еще и искусная повариха. Собрала она овощи – те, что были в доме, вышла, нарвала травы душистой, листьев салата, все мелко нарезала, заправила несколькими каплями масла, посолила, украсила зеленью. Ел король и удивлялся: «Сколько поваров во дворце, а такое вкусное блюдо впервые ем. Как оно называется?» - «Салат», - не растерялась девушка. Посмотрел на нее король, увидел какая она красавица да умница. А так как король любил вкусно поесть, то увез ее к себе во дворец и женился на ней. На свадьбе, говорят, в центре стол стояло золотое блюдо с салатом. Так ли было, нет ли, трудно проверить, но салаты очень полезны и бывают они самые разные». Вопросы к детям: - Какие салаты ты знаешь и любишь? Из каких овощей их готовят? Есть ли такие овощи, которые любят все? Затем, каждому ребенку предлагается приготовить салат. Дети выбирают те овощи, которые для этого необходимы. Если потребуется, воспитатель помогает ребенку правильно нарезать. Затем, проводится конкурс на лучшее оформление готовых блюд. Особое внимание обращается на индивидуальность, фантазию, выдумку при оформлении каждого блюда. В заключение занятия накрывается стол, и все угощаются, рассказывая о своих кулинарных секретах. *Другие варианты* «Любимое блюдо». Дети рисуют свои любимые блюда на бумаге разной формы (в дальнейшем эти рисунки можно использовать для игры в «Кафе», оформив с их помощьюмень, столики и витрину). Игра «Урок кулинарии» Игра проводится по примеру телевизионной передачи «Смак». Каждый ребенок (или группа из 2 – 3 ребят) готовит свое любимое блюдо. Игра «Угоди своим друзьям». Воспитатель предлагает детям ситуацию, в которой они должны «накормить» гостей их любимой едой (используя картинки с изображением различных блюд)
Тема 5. «Проба на вкус и запах»	**Материал.** Одинаковые прозрачные баночки, в которых находится майонез, сметана, йогурт, кефир, мука, песок, соль. **Ход проведения** Воспитатель рассказывает детям о том, что во время полетов космонавтам необходимы разные продукты питания, которые тщательно проверяют в специальных лабораториях, и предлагают организовать такуюлабораторию в группе. Она приносит одинаковый

	закрытый баночки и говорит, что нужно определить продукты, которые в них находятся, так как по пути в лабораторию потерялись этикетки с названиями. Дети высказывают свои предложения о том, как можно узнать, что это за продукт, если содержимое баночек одинакового цвета и в одинаковой упаковке. Воспитатель говорит о том, что есть различные способы исследования, и предлагает определить продукты сначала по запаху, а потом по вкусу. В процессе исследования воспитатель задает детям вопросы: - Как ты догадался, что здесь находится? Для чего нужен этот продукт? Нравится он тебе или нет? Почему? Дети, определив определив продукты, подписывают названия на этикетках и делают общий вывод: у людей есть органы чувств, которые помогают каждому выбрать то, что ему нравится или не нравится. В конце занятия воспитатель отмечает, что не все продукты можно попробовать – если сомневаешься, лучше спросить у взрослых. *Другие варианты* Игра «Путешествие в страну запахов» Детям предлагается определить по запаху специи, пряности, парфюмерию. Игра «Любимый запах» Воспитатель предлагает детям представить, что у них дома есть палочка, на которой стоят бутылочки разных форм, размеров и цветов. В них находятся их любимые запахи. Одни могут напоминать о местах, где любишь бывать, другие – самого любимого человека, третьи – вкусное блюдо и т.д. Воспитатель говорит: «Представь, что ты открываешь бутылочки и вдыхаешь запах. Расскажи, с кем или с чем связан этот запах. Почему он тебе нравится?»
Тема 6. «Что ты хочешь носить?»	**Материал.** Картонный силуэт куклы (для каждого ребенка); лоскутки ткани разной фактуры; цветная бумага, клей. **Ход проведения** Воспитатель обращает внимание детей на их одежду: качество материала, фасон, цвет. Вопросык детям: - Во что вы сегодня одеты? Есть ли у вас любимая одежда? Почему она вам нравится? Что для вас самое главное в одежде? Дети выбирают из разнообразных лоскутков тот, который похож на ткань их любимой одежды. Воспитатель и предлагает каждому ребенку «одеть» свою куклу — мальчика или девочку, и показывает способ выполнения задания. В конце занятия детям предлагается сделать выставку их работ. Воспитатель акцентирует внимание детей на том, что одежда получилась у всех разная, но вся она любимая, а поэтому красивая: «На вкус и цвет товарищей нет». *Вариант 2* **Материал** Карточки с изображениями одежды (нераскрашенные); краски, фломастеры или карандаши; листы бумаги. **Ход проведения** Воспитатель договаривается с родителями о том, что в этот день каждый ребенок придет в детский сад в своей любимой одежде. Когда все собираются, устраивается «демонстрация моделей». Дети по очереди выходят под музыку на «подиум», показывая свою любимую одежду и рассказывая о ней. Затем воспитатель спрашивает детей, какую

	еще одежду они хотели бы носить и почему. Затем на столах раскладываются карточки с изображением различной одежды, и детям предлагается выбрать модели, которые им нравятся и которые они хотели бы носить. Дети выбирают наряды, раскрашивают их, вырезают и наклеивают на листы бумаги. В процессе работы воспитатель спрашивает у детей, что они выбрали и почему. После окончания работы листы прикрепляются прищепками к веревке. Дети рассматривают, обсуждая, в чем совпадают их вкусы, а в чем нет. *Другие варианты* Игра «Я - модельер» Дети рисуют «коллекцию любимой одежды» и устраивают выставку. Игра «История костюма» На карточках изображены костюмы XIX и XX веков. Детям предлагается отобрать мужские и женские костюмы разного назначения: для верховной езды, дорожные, вечерние и т.д. Игра «Презентация любимой одежды зимнего (летнего, осеннего, весеннего) сезона» Изготовление аппликаций с использованием кусочков ткани, кожи, меха (с последующим оформлением выставки).
Раздел «Чувства, желания, взгляды»	
Тема 1. «Мимические признаки эмоций»	**Материалы.** Рассказ Э. Мошковской «Обида»; зеркало; небольшие плотные белые карточки (по четыре на каждого ребенка); конверты (на каждого ребенка). **Ход проведения** Воспитатель читает рассказ Э. Мошковской «Обида» и спрашивает у детей, как и почему изменилось настроение главного героя, интересуется, что бы чувствовали сами дети, оказавшиеся в подобной ситуации. Затем взрослый приносит детей «изобразить» перед зеркалом различные эмоции и рассказать, как меняется выражение лица (рта, бровей, глаз) у испуганного, удивленного, довольного человека. Затем задание можно усложнить. Например, воспитатель (а затем какой – либо ребенок по его просьбе) изображает то или иное состояние, а остальные дети пытаются догадаться, что он при этом чувствует. После этого раздаются небольшие плотные листочки бумаги, и дети тщательно рисуют лица – схемы, отражают различные состояния: грусть, радость, удивление, спокойствие. При необходимости взрослый помогает им. В конце занятия детям раздаются конверты, в которых помещаются рисунки – карточки (конверты подписываются) *Вариант 2* **Материал.** Воздушные шары; цветная бумага; клей; ножницы. **Ход проведения** Воспитатель говорит детям, что сегодня у нее очень хорошее настроение, и спрашивает, как об этом можно догадаться. Затем предлагает детям следующую игру: она тихо, что бы никто не слышал, попросит кого-нибудь из них изобразить небольшую сценку, а остальные должны догадаться, что произошло (радостная встреча друзей, печальное известие, ссора и примирение, подарок). Если дети не смогут точно определить, что изображалось, воспитатель напоминает им, что настроение человека можно узнать по мимике, жестам, позам и т.д. Далее детям предлагается

	изобразить следующие эмоции: грусть, злость, удивление, радость. В заключении раздаются воздушные шары, которые нужно оживить. Наклеив на них изображение глаз, ртов, носов так, что бы шары изображали веселье, грусть и т.д. *Другие варианты* Изготовление масок. На занятиях по ручному труду или художественно – изобразительной деятельности дети изготавливают из плотной бумаги маски, изображающие основные эмоции: радость, грусть, спокойствие, удивление. Карточки и маски могут быть широко использованы на разных занятиях: музыкальных, по развитию речи, основам безопасности жизнедеятельности и др. С их помощью дети могут показать как свое отношение к герою, или произведению, так и то, что, по их мнению, чувствует, переживает герой литературного или музыкального произведения. Кроме того, с помощью карточек и масок можно установить, как дети выделяют последовательность в изменении настроения и чувств персонажей. В разделе «Воспитание уверенности в себе» с помощью карточек дети могут выразить свое отношение к блюдам, продуктам, вида спорта, а в разделе «Социальные навыки» - обозначить свое отношение к поступкам, действиям, ситуациям, связанным с правилами поведения за столом, в гостях, в общественных местах (транспорт, музей и т.п.) Ребенок различными способами (действиями, жестами, мимикой) изображает свои ощущения, например: «Я съел что-то горькое» (сладкое, кислое, вкусное)», «Я разбил чашку», «Я иду в цирк». «Мимическая гимнастика». По просьбе взрослого дети стараются передать реальные или воображаемые состояния, например: «веселый клоун», «грозовая туча», «страшный сон», «шустрый ежик», «скука». Просмотр мультфильма «Белоснежки и семь гномов» с последующей беседой -Что помогло Белоснежке догадаться о том, как зовут каждого гнома? Одному ребенку предлагается изобразить какого – либо гнома, а остальным угадать его имя. Возможен просмотр этого же мультфильма (отрывка) с выключенным звуком (по мимике, жестам, движениям героев дети угадываю содержание увиденного). Подвижная игра. Дети хором произносят «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем!» - и затем с помощь. Жестов, мимики, движений выполняют задуманное действие, а ведущий угадывает его.
Тема 2. «Твои поступки и чувства друг их»	**Материал.** Бумага; карандаши или фломастеры. **Ход проведения** Воспитатель здоровается с детьми и говорит, что внимательно посмотрев на них, она сразу догадалась, что у Маши сегодня хорошее настроение, а у Даши — плохое. Спрашивает, что значат слова: «У него все на лице написано». Затем педагог предлагает детям изобразить выражение лиц своих близких в таких ситуациях: – ты помог маме убраться в комнате (выражение лица мамы); – ты сам выстирал свою рубашку (твое выражение лица) – ты испортил красивую новую скатерть (выражение лица бабушки). Дети должны объяснить, как и почему меняется мимика лица (в

	зависимости от ситуации).В заключении воспитатель и дети приходят к выводу: наше настроение зависит от наших поступков, от того, что мы делаем и как. *Вариант 2* **Материал.** Картинки, фотографии или иллюстрации по теме; карточки – схемы эмоциональных состояний. **Ход проведения** Воспитатель рассказывает детям, что не только выражение лица, но и поза человека, а также положение рук могут помочь понять его настроение, внутреннее состояние. Предлагается одна из картинок, на которой изображен, например, ребенок, который закрывает лицо руками. Его лицо и детали картинки взрослый не показывает. Детей просят определить, что этот ребенок чувствует (испуган, расстроен), объяснить, почему они пришли к такому выводу. На другой картинке руки у человека скрещены на груди. Воспитатель закрывает картинку, так, чтобы выражение лица персонажа не было видно детям и просит детей определить, что чувствует этот человек. На следующей картинке ребенок держит руки за спиной. Он, по-видимому, совершил какой – то поступок и чувствует себя виноватым. Дети определяют его чувства. Затем картинки показывают детям полностью и они убеждаются в том, что только по позе человека они достаточно точно догадались, что с ним происходит и что он чувствует. Педагог показывает движения и задает детям вопросы: - Что чувствует человек, у которого руки впереди сцеплены «в замок»? С какими чувствами это может быть связано? (он рад, расстроен, боится). В каких случаях у человека руки находятся в постоянном движении, «блуждают»? (он нервничает, волнуется, его что-то беспокоит, он испытывает нетерпение). В заключении, взрослый вместе с детьми, приходит к выводу: если проявить наблюдательность, то по лицу, позе, движениям и положению рук человека можно достаточно точно определить его чувства и настроение в той или иной ситуации. *Вариант 3* **Материал.** Бумага; карандаш, фломастеры или краски. **Ход проведения.** По просьбе воспитателя дети рисуют (по выбору) предмет, явление природы, событие или ситуацию, связанные с тем или иным их переживанием.Затем приводится обсуждение: что нарисовал каждый ребенок, какие чувства и почему он испытывал. В задачу взрослого входит расширение словарного запаса детей, позволяющего наиболее полно выразить эмоции, чувства, состояние, настроение. Важно, что бы дети имели возможность сравнить свои переживания в связи с одними и теми же событиями, ситуациями. *Другие варианты* Задание на дом. Педагог предлагает каждому ребенку определить, в каком настроении пришли вечером с работы родители, а потом (в группе) рассказать, как он определил, что кто-то из родных расстроен, взволнован и т.д.Игра – тренинг. Воспитатель (а затем кто – то из ребят) изображает свои чувства в какой – либо ситуации, которые позволяют сделать вывод о его профессии, образе жизни, настроении

	и т.д.Выигрывает тот, кто назвал больше признаков и оказался самым наблюдательным
Раздел «Социальные навыки»	
Тема 1. «Я считаю себя хорошим»	**Материал**. Бумага; цветные карандаши или краски. **Ход проведения** Воспитатель знакомит детей с произведением К. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно», а затем рассказывает о том, что у нее много друзей, но есть самая близкая подруга, с которой они любят гулять вместе, гулять, отдыхать. Затем воспитатель задает детям вопросы: - Кто вам нравится и почему? Есть ли у вас друзья? За что вы любите своих друзей? Как вы думаете, за что вы нравитесь своем друзьям? Что вы делаете вместе? После этого воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Скажи соседу комплимент».В конце занятия дети рисуют тему «Мой друг». *Другие варианты* «Встречи с интересными людьми». Кто-то из детей на правах ведущего рассказывает что-то хорошее о своем товарище. «Ласковые имена». Воспитатель просит детей вспомнить, какими ласковыми именами их называют родители, бабушки и дедушки, друзья и родственники. Дети встают в круг и, передавая друг другу мяч, перечисляют свои ласкательные имена или прозвища.
Тема 2. «С кем я дружу»	**Материал.** Две куклы; фотографии детей, плотная бумага; клей, кисточка; фломастеры или цветные карандаши. **Ход проведения** В гости к детям приходят две куклы. Они рассказывают о том, что недавно гуляя в парке, увидели художника и попросили его нарисовать их. Но картина получилась, и попросили его нарисовать их. Но картина получилась очень странная (показывают картину, на которой нарисованы куклы, одетые вдвоем в одно платье). Художник подписал картину так: «Вместе – тесно, а врозь – хоть плачь». Куклы предлагают свои варианты ответа. Воспитатель т дети приходят к выводу: друзья – это те, кто всегда рядом и с кем тебе хорошо вместе. Педагог считает стихотворение: Хорошо, когда с тобою рядом друг, Я люблю его улыбку и тепло его рук. Друг всегда со мной играет, понимает и прощает. Без него я так скучаю! Хорошо, когда с тобою рядом друг! *С. Рещикова* Куклы предлагают детям поиграть в игру «Закончи фразу»: «Я думаю, что со мной дружат потому, что я…» Затем воспитатель предлагает каждому ребенку наклеить свою фотографию в центр листа, вокруг в кружках написать имена или нарисовать тех, с кем дружит, а затем соединить их со своей фотографией стрелками.После того, как дети завершат работу, воспитатель спрашивает каждого: - Кто это? Почему ты с ним дружишь? А почему он с тобой дружит? Что чувствует человек, если с ним никто не дружит? В заключение писатель и дети приходят к выводу: «Хорошо, когда рядом есть друзья!»

	Другие варианты Игра «Приглашение». Ведущий, стоя в центре круга, называет какую – либо особенность своего внешнего вида, интересов и приглашает подойти к нему тех, кто отличается такими же особенностями или интересами. Например: «Я люблю играть в мяч, кто тоже?», «У меня голубые глаза, у кого тоже?»
Тема 3. «Одиночество»	**Материал**. Кукла Гномик. **Ход проведения** В группе появляется грустный гномик. Воспитатель обращает понимание детей на выражение его лица (брови нахмурены, не улыбаются, глаза печальны) и просят их догадаться, почему гость такой невеселый. Выслушав ответы детей, Гномик рассказывают свою историю: «Ребята, я грущу потому, что скучаю по своим друзьям. Совсем недавно я переехал в новый чудесный дом. Он такой красивый и уютный, а на лужайке перед ним растут огромные белоснежные цветы. Когда я вышел погулять и увидел играющих гномиков, то очень обрадовался, однако на меня никто не обратил внимание (вздыхает). Мне так одиноко. А ведь я привык, что мо мной всегда были мои верные друзья, что они делили со мной и радость и горе. Я же теперь даже позвонить не могу, пригласить их в гости, потому что у меня нет телефона. Но я уверен, что мои друзья обязательно пришли бы ко мне на помощь в трудную минуту (прикрывает глаза и глядит мечтательно). Мы бы погоняли мяч на лесной лужайке, а потом пили ароматный чай с земляничным вареньем». Некоторое время гномик сидел неподвижно, потом начинает плакать: «Никто меня не любит!» Воспитатель успокаивает гнома и предлагает ребятам придумать что – нибудь, что могло бы ему помочь (написать письмо старым друзьям, пригласить новых соседей в гости и подружиться с ними и т.д.)
Тема 4. «Портрет друга»	*Вариант 1* **Материал.** Аудиозапись песни В. Шаинского «Дружба крепкая», рамки разных размеров и форм; цветная и белая бумага разной фактуры; лоскуты ткани, нитки, ленточки, пуговицы, различные по цвету и фактуре; краски, фломастеры, кисти, ножницы, клей. **Ход проведения** Воспитатель рассказывает детям о том, что накануне вечером ей вдруг стало грустно. Тогда она начала перебирать фотографии своих друзей, вспомнила их, и ей стало не так одиноко. Вопросы к детям: - Бывает ли вам одиноко, скучно? Хотелось бы вам, что бы ваш друг был рядом? Возможно ли это? Что делать, если друга нет рядом? Как можно сделать портрет своего друга? Воспитатель обращает внимание детей на материал, приготовленный на столах и предлагает самостоятельно выбрать то, что понадобится для работы, помогая вопросами: - С чего ты начинаешь работу? Что ты будешь делать дальше? Из чего можно сделать глаза, рот, нос? Когда дети приготовятся к работе, воспитатель предлагает им закрыть глаза и представить своего друга: какие у него волосы, прическа (аккуратно подстрижен, длинные вихры, непослушные кудряшки, торчащие косички, задорные хвостики, длинная ровная челка); какие уши (маленькие, большие, оттопыренные или прижатые); какие глаза по форме

	и цвету; какой нос («пуговка», прямой, курносый); какой рот (с опущенными уголками, полные или тонкие губы); есть ли у друга какие – то другие внешние особенности (длинные ресницы, родинки, веснушки); какое у него обычно выражение лица (веселое, грустное, спокойное или сердитое). Во время работы воспитатель спрашивает детей: - Кого ты изображаешь? Почему что твой друг? Что тебе в нем нравится? Что ты сделаешь с этим портретом? Куда его повесишь? В конце занятия в группе устраивается выставка портретов друзей. Вопросы к детям: Сумел ли ты передать в портрете особенности своего друга? Узнает ли себя твой друг, глядя на портрет? Почему все продукты получились разными? Воспитатель обобщает ответы детей, подводя к мысли о том, что все мы разные, каждый имеет свои особенности. В заключении дети хором поют песню «Дружба крепкая»: Дружба крепкая не сломается, Не расклеится от дождей и вьюг. Друг в беде не бросит, лишнего не спросит – Вот что значит настоящий верный друг!

Образовательная область познавательное развитие – программа «Мой край родной»
третий раздел программы «Моя малая родина»

Содержание проекта для старшего дошкольного возраста ориентировано на формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом. Проект реализуется педагогами ДОУ с учетом регионального компонента. В человеке особо ценным является любовь: любовь к ближнему, любовь к своей малой Родине.

Воспитание любви к родному городу – важная составляющая процесса адекватно социализации маленького человека и процесса формирования его личности, предполагающая опору на материал искусства и культуры, содержащий не только информационный, но и эмоциональный компонент. Поэтому необходимо обеспечить реальное включение дошкольников в жизнь города, выходя за пределы дошкольного образовательного учреждения через организацию экскурсий, поездок, прогулок, встреч с выдающимися гражданами города.

Цели проекта:

1. Показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми
2. Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.
3. Знакомить детей с историей происхождения города, расширять и углублять их представления о первых строениях, улицах и достопримечательностях.
4. Развивать интерес к истории города. Воспитывать бережное отношение, к тому, что создано руками человека.

Реализация системы по формированию гражданско-патриотических чувств
Посредством ознакомления с родным городом

Сентябрь	
Тема «Коренные жители Урая»	
Задачи	**Формы работы**
Познакомить детей с	**Образовательная деятельность** - «Ханты и манси –

традициями и культурой коренных народов ханты и манси. Расширять знания детей о быте и промыслах народа. Воспитывать уважительное отношение к культуре коренных народов	таёжные жители» **Беседа** «Национальная одежда ханты и манси» **Дидактическая игра** «Рассели семью в чуме» **Рисование** «Глухарка сна» **Подвижная игра** «Кошки и рыболовы» **Чтение народных сказок ханты и манси** «Мальчик Идэ», «Брат и сестра» **Экскурсия в этнографический музей** «Знакомство с бытом и семейными традициями коренных жителей» **Встреча с интересными людьми**, знающих быт и традиции народов ханты-манси **Сбор информации** об играх и игрушках девочек и мальчиков ханты и манси **Оформление фотовыставки «Коренные жители Урай»** **Досуг** «Хозяин тайги»
Октябрь	
Тема «История возникновения города»	
Знакомить детей с историей происхождения города,расширять и углублять их представления о первых строениях, улицах и достопримечательностях. Развивать интерес к истории города. Воспитывать бережное отношение, к тому, что создано руками человека.	**Беседы** об истории возникновения города Урай**,** «Знаешь ли ты свой город», «Краеведческий музей» **Беседа** «Как искали шаимскую нефть» **Разучивание стихотворения** В. Козлова «Капитан буровой» **Дидактическая игра** «Правила поведения в природе» **Рассматривание** фотографий первых построек города **Конкурс рисунков** «С днём рождения округ» **Игры – путешествия: «** По местам отдыха Урайцев», «В прошлое архитектурных сооружений и памятников» и другие. **Подвижная игра** «Хейро» **Задания:** подбор материала для создания ленты времени «Улицы вчера и сегодня» **Обсуждение** социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего. **Презентация** «Из истории города» **Лепка** «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие. **Аппликация**- коллаж «Первая улица Урая» **Изготовление макета** «Нефтяное месторождение» **Оформление выставки творческих работ «История возникновения города»** **Викторина** «Знатоки Урая» **Экскурсия** в Музей истории города на экспозицию «Первопроходцы Шаимской нефти».
Ноябрь	
Тема «Первые поселенцы города Урая»	
Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по ознакомлению с традициями семей, и их увлечениями,	**Образовательная деятельность** «Я хочу быть похожим на …» **Дидактические игры** «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь», «Отгадай профессию», «Что нужно нефтянику для работы» **Совместное оформление с детьми фотовыставки** «Люди,

профессиями родителей воспитанников. Расширять представления детей профессиях «нефтяник», «геолог» Воспитывать уважение к труду и принимать в посильное участие	которые основали наш город» **Подвижная игра** «Олени и пастухи» **Оформление выставки творческих работ**«Первые поселенцы города Урая» **Встреча с интересными людьми города** **Литературная гостиная** с участием сотрудников этнографического музея «Сказки земли Югорской»
Декабрь	
Тема «Достопримечательности города.Родные места города.Виртуальная экскурсия по городу. Мой любимый детский сад»	
Уточнять и расширять знания детей о достопримечательностях города. Развивать любознательность, активность в приобретении знаний об окружающем мире (мире предметов и вещей, в мире отношений и в своем внутреннем мире) Воспитывать желание участвовать в совместной со взрослыми познавательной и творческой деятельности	**Сюжетные игры**: «Аэропорт», «Туристическое агентство» **Беседы** по темам**:** «Архитектурные памятники города», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город» и другие. **Разгадывание кроссвордов** о городе **Наблюдения** за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду. **Разучивание** стихотворений о городе. **Лепка** «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие. **Рисование** в нетрадиционных техниках «Наш любимый город (детский сад) », «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года» **Видеоролик «Город Урай».** **Экскурсия** по улицам и достопримечательным местам города. **Рассматривание** пейзажных картин о городе
Январь	
Тема «Ими гордится Урай»	
Познакомить с творчеством писателей, поэтов и художников г. Урай. Уточнять и расширять знания детей о разнообразных профессиях	Югорская земля в творчестве поэтов и писателей Севера. Ю. Шесталов – знаменитый мансийский поэт и писатель. Знакомство с творчеством Г.К. Кайгородова. Стихи Владислава Шабурова Особенности северной сказки. Чему учат сказки Югры. **Чтение и обсуждение сказок**. Инсценировки сказок и легенд народов Севера. **Встречи с интересными людьми** (социальные партнеры – экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, артисты, писатели, циркачи, театралы и другие); **Словесная игра** «Угадай по описанию героя сказки» **Выставка книг** писателей и поэтов коренных народов Севера. **Экскурсия** в «Юность Шаима» Подвижные игры на развитие ловкости, выдержки, находчивости, воображения, силы: «Борьба на палке», «Перетягивание палки», «Успей поймать», «Хейро», «Бег в снегоступах», «Полярная сова и евражки».

	Игра-хоровод «Хейро» (означает «солнце») **Горловое пение** «Колыбельная медведя» **Песня** оленевода (муз.и ел. Е. Аксеновой) — Е. Аксенова
Февраль	
«Будущее Урая и я»	
Способствовать формированию умений выражать свои чувства, желания, потребности, интерес к своему прошлому, настоящему, будущему. Развивать у детей представления о Урае будущего, умение фантазировать. Воспитывать самостоятельность в организации различных видов деятельности. В случае затруднения обращаться ко взрослому	**Образовательная деятельность** «Одежда будущего для мальчиков и девочек» **Дидактическая игра** «Кому, что нужно работы» **Рисование:** «Украсим одежду для девочек и для мальчиков» **Изготовление одежды из различных материалов** **Конкурс творческих работ** «Город будущего» **Дефиле** «Детская одежда из различных материалов» **Творческие работы** «Город будущего», «Одежда будущего» **Конструирование** «Улица, придуманная нами» **Рисование по замыслу** «Парки города будущего» **Словесная игра** «Репортёры» **Досуг** «Путешествие в город будущего»
Март	
Тема «Растительный мир нашего города»	
Повторить и обобщить представления детей о растительном мире Севера: деревья и кустарники нашего края. Кедр. Лиственница. Сосна. Ель. Природа в опасности (Красная книга) Грибы и ягоды нашего края.	**Чтение рассказа** К. Лагутин «Тайга», Е.Трутнева «Клюква» **Чтение сказки**Э.Шим «Брусника» с последующей драматизацией сказки, «Голубика», «Черника» **Заучивание**Н.Бромлей «Ягодные острова», Ю.Могутин «В тайге» **Загадки о тайге.**Пословица «Дерево погубить в пять минут, а вырастить его годы пройдут». **Познавательно – исследовательское:** сравнительный анализ лиственницы и ели (сосны) **Чтение сказки** «Пихта», В.Зотова «Лиственница» **Знакомить с народной приметой** «Пока лиственница иголки не осыплет, снегу не будет». Багульник, как лекарственное растение и средство борьбы с вредными насекомыми. **Конкурс** «Гербарий из осенних листьев», **Дидактические игры**: «Лес», «Что случится, если…», «Что растет в родном краю», «Что растет в лесу», «Чего не стало?», «Найди дерево по описанию», «Найди листок», «Что в корзину мы берем». **Сюжетная игра** «Лесник» **Игра – забава** «Найдем грибок» **Подвижная игра** «Друг дружок, уступи дубок», «Кто быстрей соберет съедобные грибы» **Рисование** «Хвойное дерево» **Лепка** «Клюква на блюдце» **Рассматривание иллюстраций** «Грибы нашего края»

	Итоговое мероприятие: выставка поделок из природного материала.
Апрель	
Тема «Животный мир нашего края»	
Систематизировать и обогатить знания детей о животном мире своего края: дикие животные нашего края. Лось. Олень. Барсук. Волк. Птицы нашего края. Клест.	**Рассматривание иллюстраций о диких животных**. **Чтение рассказов и стихов по теме**: Ю.Могутин «Бурундучок», «Волк», Д.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост», Е.Чарушин «Друзья» **Отгадывание ребусов и загадок по теме.** **Дидактическая игра** «Зоопарк», « Найди всех животных, которые…», «Нелюбимый зверь», «Олень - олененок», «Угадай животное по описанию», «Хищные – травоядные». **Игровое упражнение** «Движения животных» **Описательный рассказ** «Барсук» **Раскрашивание раскрасок по теме.** Поделки в технике оригами по теме. **Рисование нетрадиционными способами.** **Экспериментирование на тему** «Почему олени не проваливаются в снег», «Снег и лед». **Игры с метанием:** «Сюлы» (ледяные палочки), «Отбивка оленей», «Ловкий оленевод», «Охота на волка» **Рассматривание иллюстраций** о птицах нашего края. **Беседа**: о роли птиц в природе, о роли человека в жизни птиц; об условиях для жизнедеятельности птиц, где живут птицы. **Познакомить с народными приметами** (повадки и поведение птиц). **Дидактическая игра «Перелетные – зимующие птицы»**, «Чей хвост, клюв? », «Сложи картинку». Ю.Могутин «Кедровка», И.Антонов «Снегирь», И. Мазнин «Про сову». **Чтение стихотворения** Надежда Соболева-Сидельцева Я знаю, что многие любят щеглов, зябликов или синиц, А я больше всех люблю клестов — нет удивительней птиц! Во-первых, они красивы ужасно: мама — зелёная, папа — красный, Крестиком клюв — шишки клевать, из шишек семечки доставать. А главное, клёст любимый мой птенчиков часто выводит зимой. Мама птенцов согревает в гнезде, папа заботится о еде: По веткам сосен и ёлок снует, из шишек семечки достает, Кормит и маму, и малышат — буро-зелёных пушистых клестят. Даже в трескучий страшный мороз птенчиков выходит, выкормит клёст. К нашим суровым зимам привык клест мой любимый, клёст-еловик. **Чтение произведений**В.Бианки. **Отгадывание загадок по теме.**

	Презентация «Почему летает птица?» **Подвижная игра** «Дятел», «Ловля птиц на лету», «Птички на дереве», «Перелет птиц», «Совушка на одной ноге» **Поделка** «Птица» в технике оригами. **Изготовление кормушек**, подкормка птиц в холодное время года. **Итоговое мероприятие:** викторина «Что? Где? Когда?»
Май	
«Духовно-нравственное отношение народов севера к природе»	
Продолжать воспитывать интерес, уважение к культуре, обычаям коренных жителей нашего края. Развивать способность слушать литературные произведения народов Севера – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета.	**Беседа «**Олени и собаки в жизни народов Югры» **Сюжетно - ролевые игры:** «Оленеводы», «Экскурсии в музей», «Стойбище», «Рыбаки», «Путешествие по тундре» **Стихи** о бережном и ответственном отношении жителей Югры к природе края. **Знакомство с фольклорным праздником** «Вороний праздник» **Подвижные игры:** «Солнце» (Хейро), «Каюр и собаки», «Олени и пастух», «Ловля оленей», «Отбивка оленей», «Оленьи упряжки», «Белый шаман». **Прослушивание в грамзаписи хантыйской легенды:** "Как человек превратился в медведя", Сказки "Мышонок и медведь" А.М. Коньковой. **Лепка** «Герои мифов и легенд». **Хороводные игры «**Рыбалка», «Караси и щука», «Рыбак и рыбки» и другие. **Беседа** «Связь с богами через природу». **Чтение сказки** «Песец и Олень» **Литературный вечер** «Здравствуй, край мансийский милый…» **Подвижные игры с бегом:** «Каюр и собаки», «Ловля оленей», «Здравствуй, догони», «Важенка и оленята», «Волк и олени». **Разучивание пословиц** и поговорок народов севера, непосредственная связь с природой, нравственное начало. **Сбор пословиц и поговорок**, оформление буклета «Устное народное творчество народов Югры» **Фольклорные праздник** «Вороний праздник», «Медвежий праздник» **Сказки народов Севера** – кладет мудрости. Благородное животное Севера – олень **Итоговое мероприятие:** инсценировка мансийской сказки Мышонок-путешественник.

Система работы с родителями воспитанников

Основные цели и задачи: Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с

воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

План взаимодействия с родителями на 2020-2021 учебный год

Сроки проведения	**Мероприятия**
Сентябрь	1. Оформление родительского уголка: информация о режиме дня, сетка НОД, образовательные задачи детей старшего дошкольного возраста 2. Консультации: «Правильное питание», «Режим питания» 3. Информационный лист: «О вежливости, этикете и хороших манерах» 4. Папка – передвижка: «Времена года. Осень» 6. Памятки: «Физическое воспитание ребенка», «Игрушки для детей от 0 до 7 лет», «Игра – источник радости ребенка» 7. Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия». 5. Родительское собрание №1 «Особенности организации образовательного процесса в старшей группе компенсирующей направленности».
Октябрь	1. Оформление группового стенда «О здоровье всерьез» 2. Консультация «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей» 3. Памятки: «Дети и компьютер: когда, как, зачем и сколько?», «Нужно ли наказывать ребенка», «Как найти время для игр с ребенком» 4.Консультации: «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания».
Ноябрь	1. Оформление Уголка безопасности «Жизнь без пожара 2. Выставка рисунков «Мамочка моя». Концерт «Маме песенку спою…» 3. Вывешивание на прогулочном участке кормушек для птиц, изготовленных совместно с родителями. 4. Кукольный театр по русской народной сказке «Рукавичка» 5. Консультации: «Гигиена питания», «Еда в удовольствие» Информационный лист: «Здравствуйте» и другие добрые слова» 6. Постройка зимней горки с привлечением родителей группы.
Декабрь	1. Семинар-практикум «Организация игр большой, средней и малой подвижности дома и на свежем воздухе для старшего дошкольного возраста» (проводит инструктор по физической культуре) 2. Украшение прогулочного участка и группового помещения к Новому

	году поделками и игрушками, сделанными в совместной с родителями деятельности. 3. Оформление выставки детского творчества «Новогодняя фантазия». 4. Консультации: «Компьютер и гаджете. Польза и вред», «Развитие координации движений и речь».
Январь	1. Родительское собрание №2 «Речевое развитие дошкольников» (с участием логопеда). 2. Информационный лист: «Откуда берутся «нехорошие» слова» 3.Консультации: «Как помочь ребенку преодолевать страхи», «Развитие связной речи». 4. Индивидуальные рекомендации по работе по ИОМ.
Февраль	1. Выставка «Военная техника» 2. Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества» с участием пап, дедушек. 3. Консультации: «Крепкие зубы – залог здоровья», «Развитие познавательных интересов детей 5-6 лет», «Родителям о речи ребенка». 4. Папка-передвижка «Учимся ходить на лыжах». 5. Информационный лист: «Пальчиковая гимнастика дома»
Март	1. Мастер-класс для родителей «Готовимся к школе, овладеваем звуковым анализом слова». 2. Выставка фотографий «Все работы хороши. Кем работают наши мамы и папы». 3. Чаепитие с родителями «Мамины пироги». 4. Оформление информационного стенда «Осторожно - гололед!», «Опасные участки». 5. Консультация «Если ребенок один дома».
Апрель	1. Экскурсия с родителями в почтовое отделение. 2. Квест-игра «Путешествие по островам». 3. «Смешинки от детей!» Конкурс на самую интересную сказку, небылицу. 4. Консультация «Что необходимо помнить при общении с собаками и кошками». 5. Информационный стенд: «Как организовать досуг детей дома, если вам некогда».
Май	1. Интегрированное занятие «Как Кузнечик помогал друзьям» 2. Анкета для родителей «Удовлетворенность родителей деятельностью педагогических и руководящих работников ДОУ». 3. Консультация: «Трудовое воспитание детей», «Осторожно – клещи!», «Весенний паводок». 4. Папка – передвижка «Времена года. Весна. Май», «9 мая – День Победы». 5. Родительское собрание №3 «О наших успехах и достижениях». Индивидуальные беседы с целью выявления волнующих вопросов, дополнений.

Список детей, занимающихся по дополнительному образованию в ДОУ

	ФИ ребенка	Волшебное лего
1	Ибрагимова София	+
2	Красильников Артем	+

3	Кузьмин Артем	+
4	Кунягин Самуил	+
5	Мазанов Рома	+
6	Манаков Илья	+
7	Новиков Владимир	+
8	Покушев Артем	+
9	Ступак Богдан	+
10	Федосеев Арсений	+

Обеспечение УМК к программе «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой

Специальная и методическая литература:

1.Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

2.Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю. А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

3.Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

Образовательная область «Речевое развитие»

4.Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

5.Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа.- Москва.: Издательство «Скрипторий 2003»

6.Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

Образовательная область «Познавательное развитие»

7. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

8. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

9. Краузе Е.Н. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет). – СПб.: ООО «Издательство – Пресс», 2020.

Образовательная область «Физическое развитие»

10. Кириллова Ю. А. Парциальная программа физического развитие детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

11. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-112 с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. – Издательский дом – «Цветной мир» 2016.

13.Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2. Н.В. Нищева – СПБ.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017
17.Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. Н.В. Нищева – СПБ.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013, 320 с.
18.Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2. Н.В. Нищева – СПБ.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013, 240 с
19.Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Н.В. Нищева – СПБ.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013, 240 с.
20.Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. Н.В. Нищева – СПБ.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017, 340 с

Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой вариативная часть программы

Перечень программ, технологий и пособий
Образовательная область физическое развитие
Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев «Твое здоровье»: Укрепление организма/СПб.: Детство-пресс, 2002. Г.К. Зайцев «Уроки Мойдодыра». – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 1999. Терпугова Е.А. «Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста»: методическое пособие для педагогов. Ростов н/Д: Феникс, 2007.
Образовательная область социально-коммуникативное развитие
-«Как себя вести» (средний и старший возраст); -«Веселые и грустные» (старший возраст); -«Мы все разные» (старший возраст); -«С кем ты дружишь?» (старший возраст). «Азбука настроений». Популярное пособие для детей и родителей
Образовательная область познавательное развитие
Край родной. Азбука краеведения. (Россия. Югра. Урай). Автор составитель О.Н. Гаврилова «Мой край родной» О.Н. Гаврилова «Ханты азбука». Е.А. Немыслова. Наглядно-дидактическое пособие «Картинный словарь хантыйского языка». Е.А. Немыслова, А.С. Песикова, М.А. Прасина. Учебное пособие «Картинный словарь мансийского языка». К.В. Афанасьева, Н.В. Сайнахова. Учебное пособие Декоративно-прикладное искусство ХМАО. Истоки и современность Перспективное планирование наблюдений на прогулках в детском саду (с учетом климатических условий севера). О.Н. Гаврилова «Природа края в художественной литературе: Времена года. Дикие животный. Домашние животные. Растительный мир. Автор составитель О.Н. Гаврилова «Наедине с природой»: Книга для чтения. О.Н. Гаврилова «Буравичок Югорка». Сказки О. Лебедева Сказки. Рассказы. Стихи народов севера Фотоальбом «Урай, Ключ к сибирской нефти» «У истоков сибирской нефти. Аура Урая»
Образовательная область художественно-эстетическое развитие

Программы «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» «Глина и керамика». Федотов Г. «Глиняная игрушка» (лепка из глины и соленого теста) «Лепим из бумаги» Мейстер Н.Г.

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Лексические темы

Месяц	Неделя	Лексическая тема недели
сентябрь	1	Обследование специалистов
	2	
	3	
	4	
октябрь	1	«Осень. Признаки осени. Деревья осенью»
	2	«Огород. Овощи»
	3	«Сад. Фрукты»
	4	«Лес. Грибы и лесные ягоды»
ноябрь	1	«Одежда, головные уборы»
	2	«Обувь»
	3	«Игрушки»
	4	«Посуда»
декабрь	1	«Зима. Зимующие птицы»
	2	«Домашние животные и их детеныши»
	3	«Дикие животные и их детеныши»
	4	«Новый год»
январь	1	зимние каникулы
	2	«Мебель, части мебели»
	3	«Грузовой и пассажирский транспорт»
	4	«Профессии на транспорте»
февраль	1	«Детский сад, профессии»
	2	«Дом мод. Модельер»
	3	«Стройка. Профессии на стройке»
	4	«Наша армия»
март	1	«Весна. Приметы весны. Мамин праздник»
	2	«Комнатные растения»
	3	«Пресноводные и аквариумные рыбки»
	4	«Наш город»
апрель	1	«Весенние работы на селе»
	2	«Космос»
	3	«Откуда хлеб пришел?»
	4	«Почта»
май	1	весенние каникулы
	2	«Правила дорожного движения»
	3	«Лето. Насекомые»
	4	«Лето. Цветы на лугу»

Приложение 2

Карта развития ребенка старшего дошкольного возраста

Имя фамилия ребенка _____ Дата рождения_____

Счет в пределах 10	Р	Прямой и обратный счет до 10	Р	Отсчет предметов	Р	Сравнение предметов (длина, ширина, высота)	Р	Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10	Р
Ориентировка в пространстве	Р	Составление рассказа по схеме	Р	Части суток	Р	Геометрические фигуры	Р	Подбор прилагательных к существительным	Р
Составление рассказа по сюжетной картине	Р	Создавать сюжетные композиции в рисовании	Р	Определение места звука в слове	Р	Согласование существительные с числительными	Р	Пересказ рассказа	Р
Вырезать одинаковые фигуры	Р	Строит по рисунку, схеме	Р	Названия: город, округ, дом. адрес и т. д.	Р	День недели	Р	Употребление предлогов	Р
Соотношение по величине разных предметов в сюжете	Р	Лепить фигуры человека и животных	Р	Драматизирует небольшие сказки	Р	Составлять простые и сложные предложения	Р	Вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,	Р
Заштриховывать предметы в одном направлении	Р	Находит несоответствия в картинках	Р	Выполняет самостоятельно задания по образцу	Р	Называет Ф.И.О., возраст	Р	Называет Ф.И.О.родителей	Р

Н- не сформирован Ч.С.- частично сформирован С- сформирован

Карта наблюдения

	Критерии развития	IX	X	XI	XII	I	II	II	IV	V
1	Взаимодействует со сверстниками									
2	Самостоятельно делает выбор									
3	Планирует свою деятельность									
4	Доводит начатое до завершения									
5	Охотно пробует свои силы в чём- то новом									
6	Делится своими успехами с другими									
7	Проявляет настойчивость в совершенствовании навыков									
8	Использует материалы для реализации собственных идей									
9	Действует самостоятельно									

Уровни показателей: ▪ Начальная стадия

+ В развитии (П-при значительной поддержке. Ф- при умеренной поддержке. С- самостоятельно)

V Устойчиво