УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 6 «Дюймовочка»
_____М.В.Лошкарева
приказ № 314 от «31» 08 2020г.

Принято на педсовете №1
Протокол № 1 от «31» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
первой младшей группы №1 «МАША И МЕДВЕДЬ»
на 2020-2021 учебный год

г.Урай, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	4
Особенности контингента детей и родителей	5
Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности детей группы	5
План непосредственно образовательной деятельности	8
Организация жизни и деятельности детей в ДОУ	8
Годовой календарный учебный график работы	9
Возрастные индивидуальные особенности контингента детей группы	11
Педагогическая диагностика (мониторинг) детей группы по освоению программы	12
Карта уровня развития ребенка	13
Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы	15
Образовательная область социально-коммуникативное развитие	15
Развитие игровой деятельности	17
Перспективно – тематическое планирование по образовательной области социально – коммуникативное развитие	18
План работы по охране и жизнедеятельности детей группы	25
Образовательная область познавательное развитие	27
Комплексно – тематическое планирование по образовательной области познавательное развитие	27
Перспективно – тематическое планирование по образовательной области познавательное развитие (ФЭМП).	43
Комплексно – тематическое планирование работы с детьми	46
Образовательная область речевое развитие	47
Комплексно – тематическое планирование работы по речевому развитию детей	47
Образовательная область художественно-эстетическое развитие	52
Календарно – тематическое планирование по изобразительной деятельности	54
Комплексно – тематическое планирование по образовательной области «художественно – эстетическое развитие» – Музыка»	58
Образовательная область физическое развитие	69
Комплексно – тематическое планирование по физической культуре	69
Содержание работы с детьми первой младшей группы по реализации вариативной части программы	81
Проект «Помоги мне это сделать самому»	81
Карта развития и поведения ребенка	90
Показатели нервно-психического развития детей	91
Качественная и количественная оценка НПР у детей первого, второго и третьего года жизни	95
Образовательная область физическое развитие - проект «Уроки Мойдодыра»	98
План работы по взаимодействию с родителями воспитанников	101
Организация предметно-развивающей среды	103
Обеспечение программы	105

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для первой младшей группы (2-3г.) на основе ООП МБДОУ «Детский сад №6 «Дюймовочка».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей первой младшей группы на 2020 – 2021 учебный год и направлена на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа реализуется с учетом принципа личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В основу организации образовательного процесса определены комплексно – тематический принцип, принцип интеграции образовательных областей, принцип проблемного образования, принцип ситуативности а решение программных задач осуществляется с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей детей в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Задачи воспитательно-образовательной работы в первой младшей группе:

- Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
- Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.
- Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.
- Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.
- Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.
- Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
- Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

В группе создана и реализуется целостная система организации образовательного процесса привыкания детей к новым условиям дошкольного учреждения, что способствует адекватному, безболезненному приспособлению детей к новым условиям, сохранению и укреплению их психического здоровья. Совокупность используемых средств, приемов и методов, способствует эффективному повышению адаптационных возможностей детей и содействует снятию стрессового состояния. Для успешной адаптации детей, педагоги проявляют искренний интерес к ребенку, стремятся удовлетворить его потребность в общении, заранее знакомят родителей с режимом дня малыша в ДОУ, а так же создают образовательную и развивающую среду. Педагоги тесно

сотрудничают с педагогом-психологом и медработниками дошкольного образовательного учреждения.

Особенности контингента детей и родителей
Социальный паспорт группы

№	Критерии	На 01.09.2020		На 31.05.2021	
		Кол-во	%	Кол-во	%
1.	**Всего детей:**				
	Из них: опекаемые				
	Ханты				
	Манси				
2.	**Всего семей:**				
	Из них: полных				
	неполных				
	многодетных				
	инвалидов (родителей)				
	группы риска (неблагополучные)				
	эмигранты				
3.	**Социальный состав:**				
	служащие				
	рабочие				
	административные работники (руководители)				
	предприниматели				
	неработающие				
4.	**Образовательный ценз:**				
	высшее профессиональное				
	среднее профессиональное				
	начальное профессиональное				
	среднее (полное) общее (11 классов)				
	основное общее (9 классов)				
	Всего родителей				

Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности раннего возраста

Понедельник		
Первая половина дня		
Индивидуальная работа	**Совместная деятельность**	**Свободная самостоятельная деятельность детей**
Утро радостных встреч Привитие культурно-гигиенических навыков, культуры поведения Театрализованные этюды Д/и на развитие произносительной стороны речи	Коммуникативные игры Манипулирование и игры с сенсорными материалами (сенсорный стол) Распределение трудовых поручений	Игры с конструктором Рассматривание книг как вместе со взрослыми, так и самостоятельно Манипулирование и игры с сенсорными материалами (сенсорный стол)
Прогулка. Наблюдение за неживой природой, развитие физических качеств (бег), п/игры, труд в природе, сюжетно-ролевые игры		
Лепка - развитие умений в изобразительной деятельности Развитие двигательных умений Игры на развитие мелкой	Обсуждение с детьми домашних дел взрослых Игры на развитие словаря Руководство сюжетно-ролевой	Лепка Дидактические/ развивающие игры Игры по музыкальному

моторики Разучивание стихов, считалок, потешек	игрой (развитие ролевого диалога и пр.)	воспитанию Манипулирование и игры с сенсорными материалами (сенсорный стол)
Прогулка. Дидактические игры по экологическому воспитанию, п/игры малой подвижности, ознакомление с трудом взрослых, свободная самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями		
Вторник		
Первая половина дня		
Индивидуальная работа	**Совместная деятельность**	**Свободная самостоятельная деятельность детей**
Организация наблюдений за поведением взрослых и сверстников Д/ игры на развитие сенсорного опыта Дидактические игры на развитие ЗКР	Беседы на тему «Моя семья» (рассматривание иллюстраций) Двигательная активность (игры малой подвижности) Игры на развитие ЭМП (цвет)	Сюжетно-ролевые игры Игры с конструктором, строительным материалом
Прогулка. Наблюдение за растительным миром, развитие физических качеств (прыжки), выполнение трудовых поручений (труд в природе), самостоятельные игры детей с выносным материалом, подвижные игры		
Вторая половина дня		
Развитие умений в театрализованной деятельности, игры-фантазирования (этюды) Воспитание культуры поведения, навыков самообслуживания Разучивание стихов, считалок, потешек	Рассказывание эпизодов из жизни взрослых, рассматривание иллюстраций Игры со строительным материалом Элементарное детское экспериментирование (сенсорика) Руководство сюжетно-ролевой игрой (развитие ролевого диалога и пр.)	Двигательная активность (развитие движений) Опытно-экспериментальная деятельность (игры в центре песка-воды и пр.) Рисование Коллективный труд
Прогулка. Дидактические игры с предметами–орудиями (игры с водой, песком, снегом), п/игры малой подвижности, свободная самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями		
Среда		
Первая половина дня		
Индивидуальная работа	**Совместная деятельность**	**Свободная самостоятельная деятельность детей**
Развитие мелкой моторики Д/и по развитию грамматического строя речи Воспитание культуры поведения, навыков самообслуживания	Игры на развитие ЭМП (форма) Рассказывание эпизодов из жизни взрослых, рассматривание иллюстраций	Сенсорно- дидактические игры Руководство сюжетно-ролевой игрой (развитие ролевого диалога и пр.)
Прогулка. Наблюдение за животным миром, развитие физических качеств (бросание, ловля, катание), подвижные игры, выполнение трудовых поручений (труд в природе), самостоятельные игры детей с выносным материалом		
Вторая половина дня		
Развитие ЗКР Д/и по формированию элементарных математических представлений (величина) Беседы с детьми о правилах безопасности	Д/и по развитию лексической стороны Организация наблюдений за поведением взрослых и сверстников Музыкально – дидактические	Строительно-конструктивная деятельность Сюжетно-ролевые игры Рассматривание альбомов, иллюстраций на определенную тему

	игры Руководство сюжетно -ролевой игрой (развитие ролевого диалога и пр.)	
Прогулка. Дидактические игры по познавательному развитию, п/игры малой подвижности, свободная самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями		
Четверг		
Первая половина дня		
Индивидуальная работа	**Совместная деятельность**	**Свободная самостоятельная деятельность детей**
Развитие звуковой культуры речи Определение своего эмоционального состояния Дидактические игры по формированию пространственных отношений	Двигательная активность (подвижны игры и пр.) Рассматривание иллюстративного материала на определенную тему Слушание музыки Коммуникативные игры на развитие связной речи (диалогической)	Сюжетно-ролевая игра Манипулирование и игры с сенсорными материалами (сенсорный стол)
Прогулка. Наблюдение за явлениями общественной жизни, выполнение трудовых поручений (труд в природе), самостоятельные игры детей с выносным материалом, развитие физических качеств (равновесие, координация), подвижные игры		
Вторая половина дня		
Дидактические игры по формированию ЭМП Дидактические игры по развитию речи Двигательная активность (игры малой подвижности)	Организация наблюдений за поведением взрослых и сверстников Руководство сюжетно-ролевой игрой (развитие ролевого диалога и пр.) Беседы с детьми о правилах безопасности	Приобщение к изобразительному искусству Театрализованная и художественно-речевая деятельность (хороводные игры) Дидактические/ развивающие игры
Прогулка. Дидактические игры по развитию речи, п/игры малой подвижности, свободная самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями		
Пятница		
Первая половина дня		
Индивидуальная работа	**Совместная деятельность**	**Свободная самостоятельная деятельность детей**
Работа по формированию грамматического строя речи Привитие культурно-гигиенических навыков, культуры поведения Дидактические игры по музыкальной деятельности	Беседы с детьми о правилах безопасности Беседа с детьми по определенным темам (развитие диалогической речи) Наблюдение за живыми объектами, составление описательных рассказов	Рассматривание альбомов, иллюстраций на определенную тему Сюжетно-ролевая игра
Прогулка. Наблюдение за трудом взрослых, развитие физических качеств (ходьба), выполнение трудовых поручений (труд в природе), самостоятельные игры детей с выносным материалом, подвижные игры		
Вторая половина дня		

Наблюдения и беседы на экологические темы Работа по обучению детей рассказыванию (по картине, игрушке, рассказы из личного опыта)	Элементарная трудовая деятельность Двигательная активность (подвижны игры и пр.) Режиссерская игра/игра драматизация Руководство сюжетно-ролевой игрой (развитие ролевого диалога и пр.)	Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Двигательная активность (развитие движений)
Прогулка. Дидактические игры по сенсорному развитию, п/игры малой подвижности, свободная самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями		

Ежедневно:

- **Непосредственно образовательная деятельность проводится согласно расписанию**
- Утренняя гимнастика (по расписанию)
- Пальчиковые игры и артикуляционная гимнастика в течение дня
- Чтение потешек, песенок, сказок, рассказов и т.д.
- Рассматривание картин, иллюстраций и др.
- Гимнастика после сна
- Закаливающие процедуры

Ежемесячно:

- Вечера досуга (2 -3 раза в месяц)
- Развлечения 1 раз в месяц
- Экскурсии 1 раз в месяц

План непосредственно образовательной деятельности

9.00-9.10 рисование (1 подгруппа) 9.20-9.30 рисование (2подгруппа) 15.40-15.50 физ-ра (1 подгруппа) 16.00-16.10 физ-ра (2 подгруппа)	9.00-9.10 рисование (1 подгруппа) 9.20-9.30 рисование (2подгруппа) 15.40-15.50 физ-ра (1 подгруппа) 16.00-16.10 физ-ра (2 подгруппа)	9.00- 9.10 ФЭМП (1 подгруппа) 9.20- 9.30 ФЭМП (2 подгруппа) 15.30-15.40 физ-ра (1 подгруппа) 15.50 – 16.00 физ-ра (2 подгруппа)	9.00- 9.10 познание (1 подгруппа) 9.20-9.30 познание (2 подгруппа) 15.30-15.40 музыка	9.00-9.10 лепка (1подгруппа) 9.20-9.30 лепка (2подгруппа) 15.40- 15.50 музыка

Организация жизни и деятельности детей первой младшей группы

В холодный период года: продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет 10 минут в первую и 8 минут во вторую половину дня в процессе совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, с учетом интеграции образовательных областей. Формы организации: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные. Прогулка в течение дня составляет 2,5 часа. Продолжительность дневного сна – 3часа

Продолжительность	Холодный период года
07.00 -08.00	Прогулка детей с родителями до детского сада Прием детей, взаимодействие с родителями воспитанников. Совместная игровая деятельность взрослого с детьми, двигательная активность детей.
08.00-08.05	Утренняя гимнастика

08.05- 08.15	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
08.15 - 08.35	Завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
08.35- 09.00	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
09.00 - 09.10	Непрерывная образовательная деятельность, форма организации – подгрупповая
09.20 - 09.30	Непрерывная образовательная деятельность, форма организации – подгрупповая
09.30- 09.45	2 завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
09.45 – 10.00	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
10.00– 11.30	Прогулка - совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Самостоятельная деятельность детей
11.30– 11.40	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
11.40 - 12.00	Обед - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
12.00– 15.00	Сон (дневной)
15.00 - 15.15	Подъем, закаливание, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.15– 15.25	Полдник - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.40– 16.10	Непосредственно образовательная деятельность (музыкальная или физкультурная)
16.10– 16.30	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
16.30 - 16.50	Гигиенические процедуры, подготовка к ужину - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
16.50– 17.10	Ужин - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.10– 17.20	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.20– 18.20	Прогулка - совместная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Свободная самостоятельная деятельность детей.
18.30– 19.00	Свободная самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями воспитанников. Уход детей домой. Прогулка родителя с ребенком после возвращения из детского сада

Годовой календарный учебный график работы

Содержание	Продолжительность	Количество дней
Режим работы МБДОУ	с 7.00 до 19.00	12 часов
Недельный режим	Понедельник - пятница	5 дней
Период учебного года	01.09.2020г. – 31.05.2021г.	184 дня
Педагогический мониторинг на начало года	01.09.2020г.-04.09.2020г.	4 дня
Количество учебных недель за период обучения	36 недель	
Творческие каникулы**	28.12.2020г.-31.12.2020г.	4 дня
Итого количество учебных дней за период обучения	176 дней	

Адаптационный период для вновь прибывших детей:	01.09.2020г. – 30.09.2020г.	22 дня
Количество учебных недель для вновь прибывших детей за год	01.10.2020г. – 31.05.2021г.	32 недели
Итого количество учебных дней для вновь прибывших детей за период обучения	162 дня	
Летний оздоровительный период**	01.06.2021 г. – 31.08.2021г.	65 дней
Определение уровня достижения детьми целевых ориентиров	24.05.2021г.-27.05.2021г.	4 дня
Праздничные дни*	04.11.2020г. 01.01.2021г.-10.01.2021г. 23.02.2021г. 08.03.2021г. 03.05.2021г. 10.05.2021г.	15 дней

*Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской федерации (в редакции Федерального закона от 23 апреля 2012г. №35-ФЗ) праздничными нерабочими днями в Российской Федерации являются:
1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;
7 января — Рождество Христово;
23 февраля — День защитника Отечества;
8 марта — Международный женский день;
1 мая — Праздник Весны и Труда;
9 мая — День Победы;
12 июня — День России;
4 ноября — День народного единства.

**В летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальные, спортивные, игры праздники, досуги, творческие мастерские).

Возрастные и индивидуальные особенности детей 2 - 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с пред- метами-заместителями**.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Особенности развития детей раннего возраста

Раздел работы	**Основные показатели Развития**	**Задачи**
Развитие речи	Умеет говорить внятно В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные Пользуется речью как средством общения	Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п. Развивать звуковую сторону речи Совершенствовать грамматический строй речи.
Действия с предметами	Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета	Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности Расширять представления о цвете *(оранжевый, синий, черный, белый)*

Педагогическая диагностика (мониторинг) первой младшей группы по освоению программы

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карта уровня развития ребенка

Ф.И.ребенка_____Дата рождения_____

№ п/п	Направление деятельности	Показатель деятельности	Результат
• ***Социально-коммуникативное развитие*** *(средний показатель)*			
1. Трудовое воспитание			
1.1.	Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности		
1.2.	После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы		
2. Формирование основ безопасности			
2.1.	Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице		
3. Ребенок в семье и сообществе			
3.1.	Имеет элементарные представления о себе		
3.2.	Откликается на эмоции близких людей		
3.3.	Называет имена членов своей семьи		
3.4.	Ориентируется в помещении группы, на участке		
4. ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***			
4.1.	Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей		
4.2.	Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек, на основе личных симпатий		
4.3.	Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями		
4.4.	В случае затруднения в игре, взаимодействии		

	обращается за помощью к близкому взрослому		
4.5.	Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого		
4.6.	Проявляет доброжелательность, дружелюбие		
4.7.	Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь		
• ***Познавательное развитие***			
1. Познавательно-исследовательская деятельность			
1.1.	Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку		
1.2.	Обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму, включая простейшие опыты		
2. ФЭМП			
2.1.	Различает много и один предмет		
2.2.	Различает предметы по форме, величине, называет их.		
2.3.	Двигается за воспитателем в определенном направлении		
3. Социальный мир			
3.1.	Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?)		
3.2.	Ориентируется в помещении группы		
4. Мир природы			
4.1.	Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей		
4.2.	Различает по внешнему виду овощи и фрукты		
• ***Предметное окружение***			
5.1.	Называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны		
5.2.	Сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству группирует их по способу использования		
5.3.	Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами		
Речевое развитие			
• ***Развитие речи***			
1.1.	Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.		
1.2.	Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.		
1.3.	Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами		
• ***Художественная литература***			
2.1.	Рассматривает иллюстрации в книгах		
2.2.	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи		
Художественно-эстетическое развитие			
• ***Приобщение к искусству***			
1.1.	Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы		
1.2.	Интересуется народными игрушками		
• ***Конструктивно-модельная деятельность***			

2.1.	Знает и использует детали строительного материала		
2.2.	При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки		
2.3.	Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими		
2.4.	Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание)		
• ***Изобразительная деятельность***			
3.1.	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы		
3.2.	Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки		
3.3.	Создает изображение предметов из готовых фигур		
3.4.	Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций		
3.5.	Пользуется инструментами для творчества		
• ***Музыкальная деятельность***			
4.1	Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения		
4.2	Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)		
4.3	Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения		
4.4	Узнает знакомые песни		
4.5	Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки		
Физическое развитие			
• ***Физическая культура***			
1.1.	Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног		
1.2.	Умеет ползать, лазать, выполнять разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).		
1.3.	Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами		
1.4.	Играет в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями		
• ***Здоровье***			
2.1.	С небольшой помощью взрослого или самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры		
2.2.	Имеет простейшие представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека		

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое

развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

- ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

- ***Ребенок в семье и сообществе***

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке

обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

- ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

- ***Формирование основ безопасности***

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

2.2. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей

самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области социально-коммуникативное развитие
«Сюжетно-ролевые игры» (в режимных моментах).

	Сентябрь
1.	**Игры с куклой и игры в семью. Цель:** Совершенствовать умения заботиться о «дочке», о «сыне», накормить их, уложить спать. Воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, любовь к ближнему, желание заботиться о кукле – «дочке», во время кормления разговаривать, укладывая спать, спеть колыбельную песенку. Воспитывать дружеские взаимоотношения. • Знакомство с куклами. •Кормление кукол. •Купание. •Укладывание спать. • Куклы просыпаются. • Куклы одеваются на прогулку. • Обед для кукол (ассортимент блюд, сервировка стола). • Кукла заболела. • Комната для куклы.

	• Новая кукла. • Куклы идут в детский сад. • Куклы отдыхают. • Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкоежка. • Кукла встречает гостей. • У куклы день рождения. • Мама и дочка. • Чья очередь гулять с собачкой? • Бабушка приехала. • Папа – хороший хозяин. **Роли**. Мама (папа), ребенок (дочка, сынок), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи. **Основные игровые действия и поведение.** Кормить куклу – купать – укладывать спать; укладывать куклу спать – петь колыбельную – качать – рассказывать сказки; кукла просыпается – встает – умывается – идет на прогулку; готовить кукле обед (завтрак, ужин) – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней;
	Октябрь
2.	**Игры с машинами и другими транспортными средствами. Цель**: расширять тематику строительных игр, развивать конструктивные умения, проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин. *Оборудование:* строительный материал для постройки гаража, слесарные инструменты для ремонта машин, оборудование для мойки и покраске автомобилей. • Машина едет по улице. • Мойка машины. • Ремонт машины. • Заправка машины • Разные машины (грузовые, легковые, подъемный кран, автобус, трактор и др.). • Легковая машина (скорая помощь, такси, маршрутка) везет гостя (больного, пасса- жира). • Грузовая машина везет груз. • Подъемный кран работает на стройке. • Трактор работает в поле. • Самосвал выгружает кирпичи. • Продуктовая машина везет продукты. • Автобус везет пассажиров. • Паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу). • Железная дорога. • Самолет летит. • Летчики готовы к полету. • Корабль (пароход) плывет. • Кто шофер? Роли. Шофер, пассажир, строитель, работники магазина, детского сада, больницы, бензозаправки, машинист, летчик, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик. Основные игровые действия и поведение. Машину нагружают грузом – машина везет груз – машину разгружают; в кузов самосвала нагружают груз с помощью крана – самосвал разгружают; пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках; машину осматривают – ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор – поднимается – летит – опускается на аэродром; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают; едет поезд (паровоз, автобус);
	Ноябрь
3.	**Игры в животных и с игрушечными животными.** ***Цель:*** расширить знания детей о животных,

	дках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей. • Я – ежик (котик, собачка, лиса и т. д.). • Диалог зверей (котик и ежик; цыпленок и ежик и т. д.). • Уход за зверятами (поможем зайке, накормим щенка). • Выступления зверей (цирк зверей, концерт зверей). Роли. Зверята-мамы, папы и дети, дрессировщик, помощник дрессировщика, зверята-артисты. Основные игровые действия и поведение. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть животных; показывать концерт; выступать в роли животных (зверей); вступать в диалог.
	Декабрь
4.	**Игры в магазин. Цель:** Закрепить знания детей с обобщающим понятием «магазин»;развивать умение выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий . Способность формировать у детей умение взаимодействовать и ладить в совместной игре, прививать чувство коллективизма. познакомить детей с работой продавца, привить элементы навыков социального общения. • Булочная (хлебный магазин). • Овощной магазин (палатка). • Мясной, колбасный магазины. • Бочка (палатка) с квасом. • Магазин одежды. • Обувной магазин . • Мебельный магазин. • Магазин посуды. • Диалоги у прилавка. • Кукла выбирает товар. • Новые товары. • Вежливый продавец. Роли. Покупатель, продавец, грузчик, шофер. Основные игровые действия и поведение. Привозить товар – разгружать – взвешивать; выбирать товар – покупать; вступать в диалог.
	Январь
5.	**Игры в больницу . Цель:** Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. • Прием в кабинете врача. • Работа процедурного кабинета. • Работа физиокабинета. • Аптека. • В травмопункте. • Вызов врача на дом. • Стоматологический кабинет. Роли. Врач (доктор), больной (пациент), медсестра, аптекарь (фармацевт, продавец). Основные игровые действия и поведение. Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать лекарство; лечить уши, зубы), делать уколы (прививки). ставить градусник) – лечить (давать лекарство; лечить уши, зубы), делать уколы (прививки).
	Февраль
6.	**Игры в мастерскую. Цель:** расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье,

	формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми. • Ателье. • Ремонт одежды, обуви. • Ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников). • Изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей). • Изготовление мебели. Роли. Мастер, клиент, столяр, плотник. Основные игровые действия и поведение. Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо, включать).
Март	
7.	**Игры в парикмахерскую. Цель:** Познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей. Продолжать учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие строить ролевой диалог. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. • Стрижка волос. • Прически. • Маникюр. • Новые услуги. • Ассортимент средств. Роли. Мастер (парикмахер, мастер по маникюру). Основные игровые действия и поведение. Мыть голову мылом (шампунем) – выти- рать; причесывать – стричь – смотреться в зеркало – расчесывать волосы; красить ногти лаком; делать.
Апрель	
8.	**Игры в почту. Цель:** Формировать у детей представления о труде работников почты. Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции. Развивать воображение, мышление, речь. Воспитывать самостоятельность, ответственность, желание приносить пользу окружающим. • Работа почтальона (почтальон разносит письма и телеграммы). • Действия клиента (отправление посылок, писем и телеграмм по почте). Роли. Почтальон, работники почты, клиенты. Основные игровые действия и поведение. Писать письма, собирать посылки – относить на почту; получать письма (телеграммы, посылки) – читать (рассматривать содержи- мое); приносить почту – раздавать письма.
Май	
9.	**Игры со строительным материалом.** ***Цель:*** познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал». • Постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи). • Постройка путей сообщения (мосты, железная и шоссейные дороги, трамвайные пути). • Постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты). **Роли.** Строитель, водитель (шофер, летчик, капитан). **Основные игровые действия.** Строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем; готовить для игры строительные материалы – строить.

	Игры в деревню. Цель: • Обитатели бабушкиного двора (домашние животные). • Бабушкин огород. • Бабушкин сад. **Роли.** Бабушка, ребенок, мама, папа, домашние животные. **Основные игровые действия.** Ехать в автобусе – выходить на остановке; кормить животное – гулять с ним; копать лопаткой.

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области социально-коммуникативное развитие
«Сюжетно-ролевые игры» (в режимных моментах).

	Сентябрь
1.	**Игры с куклой и игры в семью. Цель:** Совершенствовать умения заботиться о «дочке», о «сыне», накормить их, уложить спать. Воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, любовь к ближнему, желание заботиться о кукле – «дочке», во время кормления разговаривать, укладывая спать, спеть колыбельную песенку. Воспитывать дружеские взаимоотношения. • Знакомство с куклами. •Кормление кукол. •Купание. •Укладывание спать. • Куклы просыпаются. • Куклы одеваются на прогулку. • Обед для кукол (ассортимент блюд, сервировка стола). • Кукла заболела. • Комната для куклы. • Новая кукла. • Куклы идут в детский сад. • Куклы отдыхают. • Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкоежка. • Кукла встречает гостей. • У куклы день рождения. • Мама и дочка. • Чья очередь гулять с собачкой? • Бабушка приехала. • Папа – хороший хозяин. **Роли**. Мама (папа), ребенок (дочка, сынок), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи. **Основные игровые действия и поведение.** Кормить куклу – купать – укладывать спать; укладывать куклу спать – петь колыбельную – качать – рассказывать сказки; кукла просыпается – встает – умывается – идет на прогулку; готовить кукле обед (завтрак, ужин) – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней;
	Октябрь
2.	**Игры с машинами и другими транспортными средствами. Цель**: расширять тематику строительных игр, развивать конструктивные умения, проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин. *Оборудование:* строительный материал для постройки гаража, слесарные инструменты для ремонта машин, оборудование для мойки и покраске автомобилей. • Машина едет по улице.

	• Мойка машины. • Ремонт машины. • Заправка машины • Разные машины (грузовые, легковые, подъемный кран, автобус, трактор и др.). • Легковая машина (скорая помощь, такси, маршрутка) везет гостя (больного, пасса- жира). • Грузовая машина везет груз. • Подъемный кран работает на стройке. • Трактор работает в поле. • Самосвал выгружает кирпичи. • Продуктовая машина везет продукты. • Автобус везет пассажиров. • Паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу). • Железная дорога. • Самолет летит. • Летчики готовы к полету. • Корабль (пароход) плывет. • Кто шофер? Роли. Шофер, пассажир, строитель, работники магазина, детского сада, больницы, бензозаправки, машинист, летчик, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик. Основные игровые действия и поведение. Машину нагружают грузом – машина везет груз – машину разгружают; в кузов самосвала нагружают груз с помощью крана – самосвал разгружают; пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках; машину осматривают – ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор – поднимается – летит – опускается на аэродром; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают; едет поезд (паровоз, автобус);
	Ноябрь
3.	**Игры в животных и с игрушечными животными.** ***Цель:*** расширить знания детей о животных, дках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей. • Я – ежик (котик, собачка, лиса и т. д.). • Диалог зверей (котик и ежик; цыпленок и ежик и т. д.). • Уход за зверятами (поможем зайке, накормим щенка). • Выступления зверей (цирк зверей, концерт зверей). Роли. Зверята-мамы, папы и дети, дрессировщик, помощник дрессировщика, зверята-артисты. Основные игровые действия и поведение. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть животных; показывать концерт; выступать в роли животных (зверей); вступать в диалог.
	Декабрь
4.	**Игры в магазин. Цель:** Закрепить знания детей с обобщающим понятием «магазин»;развивать умение выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий . Способность формировать у детей умение взаимодействовать и ладить в совместной игре, прививать чувство коллективизма. познакомить детей с работой продавца, привить элементы навыков социального общения. • Булочная (хлебный магазин). • Овощной магазин (палатка). • Мясной, колбасный магазины. • Бочка (палатка) с квасом. • Магазин одежды. • Обувной магазин . • Мебельный магазин.

	• Магазин посуды. • Диалоги у прилавка. • Кукла выбирает товар. • Новые товары. • Вежливый продавец. Роли. Покупатель, продавец, грузчик, шофер. Основные игровые действия и поведение. Привозить товар – разгружать – взвешивать; выбирать товар – покупать; вступать в диалог.
	Январь
5.	**Игры в больницу . Цель:** Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. • Прием в кабинете врача. • Работа процедурного кабинета. • Работа физиокабинета. • Аптека. • В травмопункте. • Вызов врача на дом. • Стоматологический кабинет. Роли. Врач (доктор), больной (пациент), медсестра, аптекарь (фармацевт, продавец). Основные игровые действия и поведение. Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать лекарство; лечить уши, зубы), делать уколы (прививки). ставить градусник) – лечить (давать лекарство; лечить уши, зубы), делать уколы (прививки).
	Февраль
6.	**Игры в мастерскую. Цель:** расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми. • Ателье. • Ремонт одежды, обуви. • Ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников). • Изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей). • Изготовление мебели. Роли. Мастер, клиент, столяр, плотник. Основные игровые действия и поведение. Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо, включать).
	Март
7.	**Игры в парикмахерскую. Цель:** Познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей. Продолжать учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие строить ролевой диалог. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. • Стрижка волос. • Прически. • Маникюр. • Новые услуги. • Ассортимент средств. Роли. Мастер (парикмахер, мастер по маникюру). Основные игровые действия и

	поведение. Мыть голову мылом (шампунем) – выти- рать; причесывать – стричь – смотреться в зеркало – расчесывать волосы; красить ногти лаком; делать.
	Апрель
8.	**Игры в почту. Цель:** Формировать у детей представления о труде работников почты. Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции. Развивать воображение, мышление, речь. Воспитывать самостоятельность, ответственность, желание приносить пользу окружающим. • Работа почтальона (почтальон разносит письма и телеграммы). • Действия клиента (отправление посылок, писем и телеграмм по почте). Роли. Почтальон, работники почты, клиенты. Основные игровые действия и поведение. Писать письма, собирать посылки – относить на почту; получать письма (телеграммы, посылки) – читать (рассматривать содержи- мое); приносить почту – раздавать письма.
	Май
9.	**Игры со строительным материалом.** ***Цель:*** познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал». • Постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи). • Постройка путей сообщения (мосты, железная и шоссейные дороги, трамвайные пути). • Постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты). **Роли.** Строитель, водитель (шофер, летчик, капитан). **Основные игровые действия.** Строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем; готовить для игры строительные материалы – строить. Игры в деревню. Цель: • Обитатели бабушкиного двора (домашние животные). • Бабушкин огород. • Бабушкин сад. **Роли.** Бабушка, ребенок, мама, папа, домашние животные. **Основные игровые действия.** Ехать в автобусе – выходить на остановке; кормить животное – гулять с ним; копать лопаткой.

2.3. План работы по охране и жизнедеятельности детей первой младшей группы №2 «Малышок»

	ПДД	Пожарная безопасность	Безопасность в быту
Сентябрь	1. Знакомство со светофором. 2. Конструирование «Дорога для автомобиля». 3. П/и «Светофор». 4. Рассматривание автомобиля и его составными частями.	1. Беседа «Если дома начался пожар». 2. Чтение Е. Хоринская «Спичка – невеличка». 3. П/и «Юный пожарный» 4. Д/и «Кому что нужно для работы».	1. Беседа « Как нужно вести себя в детском саду и на участке». 2. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». 4. С\и «Поездка на автобусе».
Октябрь	1. Чтение А. Барто «Грузовик». 2. Рисование «Дорога для автомобиля».	1. Показ мультфильма «Кошкин дом». 2. Беседа «Спички детям не игрушка».	1. Ситуации для обсуждений «Опасные стеклянные предметы», 2. Беседа «Опасности на

	3. Рассматривание грузового автомобиля и его составными частями». 4. Беседа «Осторожно – красный свет»	3. Загадки (опасные предметы). 4. Чтение С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	кухне». 3. Д/и «Разрезные картинки». 4. С/и «Семья. Готовим обед».
Ноябрь	1.Беседа «Кто такой водитель». 2. Аппликация «Светофор». 3. П/и «Мы водители». 4. Раскрашивание силуэтов автомобилей».	1. Беседа «Профессия пожарный». 2. П/и «Отважные пожарные». 3. Аппликация «Пожарная машина». 4. Рассматривание иллюстрации «Осторожно огонь».	1.Показ мультфильма «Смешарики. Азбука безопасности». 2. Беседа «Осторожно – добрый дядя». 3. Д/и «Опасно – безопасно». 4. Раскраски (Опасные предметы).
Декабрь	1. Рассматривание картины светофор. 2. Д/и «Светофор». 3. Лепка «Мой веселый светофор». 4. Работа с мозаикой «Выложи светофор».	1. Беседа «Пусть елка новогодняя нам радость принесет». 2. Д/и «Картинки половинки». 3. Беседа «Если дома начался пожар». 4. Показ мультфильма «Смешарики. Азбука безопасности».	1. Ситуация для обсуждения «Как котенок чуть не обжегся за обедом». 2. Беседа «Контакты с животными». 3. С/и «Кошка с котятами». 4. Д/и «Картинки – половинки».
Январь	1.Беседа «Мы знакомимся с улицей». 2. Показ мультфильма «Смешарики. Азбука безопасности». 3. Словесная игра «Изобрази сигнал машины».	1. Раскраска «Пожарная машина». 2. С\и «Пожарные». 3. Чтение рассказа «Спички детям не игрушка». 4. Показ мультфильма «Маленький пожарный зайчик».	1. Беседа « Лекарства» 2. Д\и «Разложи таблетки по коробочкам». 3. С/и «Семья». 4. Ситуация для обсуждения «Кукла Маша шьет костюм».
Февраль	1. С/и «Поможем мишке перейти дорогу». 2. Рисование «Пешеходный переход». 3. Чтение стихотворения С.Маршак «Мяч». 4. Беседа по иллюстрациям «Правила поведения для послушных детей».	1. Беседа « Огонь наш друг, огонь наш враг». 2. Д/и «Опасно – безопасно». 3. Чтение К.И.Чуковского, потешки «Тили – бом, тили – бом» - уточнить, как героям удалось потушить пожар…» 4. С/и «Спасатели».	1. Беседа «Один – дома». 2. Аппликация «Утюг». 3. Загадки (опасные предметы). 4. Показ мультфильма « Уроки тетушки совы. Уроки острые предметы».
Март	1. Аппликация «Починим автобус». 2. С/и «Автобус». 3. Чтение сказки «Про малютку – автобус,	1. Рассматривание сюжетной картины «Пожарная машина – спешит на помощь». 2. Загадки по пожарной	1. Показ мультфильма А. Паровозов спешит на помощь. 2. Беседа «Как вести себя в лесу».

	который боялся темноты». 4. Беседа «Правила поведения в общественном транспорте».	безопасности. 3. П/и «Юный пожарный» 4. Беседа «Опасные предметы – источники пожара».	3. Д/и «Потерялись в лесу». 4. Чтение Ш.Перро «Красная шапочка».
Апрель	1. Рисование «Закрась светофор». 2. Д/и «Какой огонек зажегся». 3. П/и «Шофер». 4. Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор».	1. П/и «Затуши костер». 2. Беседа «Добрый и злой огонь». 3. Показ мультфильма «Пожарная машина спешит на помощь». 4. Аппликация «Почини пожарную машину».	1. Беседа " 2. Показ мультфильма « Уроки тетушки совы. Бытовые приборы». 3. Д/и «Найди картинки». 4. Д/и «Съедобное – несъедобное».
Май	1. Показ мультфильма «Уроки тетушки совы». 2. П/и «Цветные автомобили». 3. Беседа по иллюстрациям « Азбука маленького пешехода».	1. Показ мультфильма «Пожар на пикнике». 2. Запомни номер 01! 3. Ознакомление с одеждой пожарного. 4. Беседа «причины возникновения пожара».	1. Беседа «Жаркое солнышко». 2. Показ мультфильма. Смешарики. Опасные игрушки». 3. Д/и «Оденем куклу на прогулку». 4. Беседа «Осторожно гроза».

2.3. Образовательная область познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Комплексно-тематическое планирование по образовательной области познавательное развитие

Октябрь	Тема 1. **«Морковка от зайчика»** **Программное содержание.** Расширить представление детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим. Тема 2. **«Листопад, листопад, листья желтые летят…»** **Программное содержание.** Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев. Тема 3. **«Осень золотая» Программное содержание.** Расширять представления детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике; развивать художественное восприятие, внимание; формировать умение работать в коллективе, воспитывать желание создавать материалы и украшения к празднику.

	Тема 4. **«Игрушки. Мишка».** **Программное содержание.** Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить ее изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки; развивать речь, интерес к движениям под музыку; обогащать словарь детей.
Ноябрь	Тема 5. **«Рыбка плавает в воде». Программное содержание.** Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума. Тема 6. **«Кто нам помогает? (о няне)» Программное содержание.** Формировать представление о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить называть действия, изображенные на сюжетных картинках, отвечать на вопросы, называть преметы-помощники няни и их назначение, обогащать словарный запас; развивать общую моторику, внимание; воспитывать интерес к движения под музыку. Тема 7. **«Чайная посуда» Программное содержание.** Расширять представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас, учить выполнять поручения, развивать речь. Тема 8. **«Комнатные растения в нашей группе» Программное содержание.** Познакомить с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними; учить внимательно рассматривать одно растение, различать его части (листья, цветы) и называть их. Тема 9. **«Одевание куклы на прогулку» Программное содержание.** Уточнить представление об одежде, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарь по теме.
Декабрь	Тема 10. **«У кормушки» Программное содержание.** Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них. Тема 11. **«Зима» Программное содержание.** Уточнить представления о зиме, ее признаках, учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; развивать внимание, речь, общую моторику. Тема 12. **«Птицы зимой» Программное содержание.** Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосами птиц, обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к птицам зимой. Тема 13. **«В обувном магазине» Программное содержание.** Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы; развивать внимание, речь, общую моторику, слуховое, зрительное восприятию активизировать словарь по теме «Обувь»; воспитывать желание помочь тем, кто в этом нуждается.
Январь	Тема 14.**«Снеговичок и елочка» Программное содержание.** Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Тема 15. **«Лесные жители» Программное содержание.** Учить внимательно сдлушать и наблюдать, при наблюдении выделять наиболее яркие, характерные особенности животных; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме,

	воспитывать заботливое отношение к животным. Тема 16. **«Игрушки и посуда» Программное содержание.** Уточнить представления о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь. Тема 17 **«Мебель в нашей группе» Программное содержание.** Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание, речь.
Февраль	Тема 18.**«Котенок пушок» Программное содержание.** Расширять представления о домашних животных и их детенышах. Формировать доброе отношение к животным Тема 19. **«Такие разные предметы» Программное содержание.** Учить детей различать и знакомые им геометрические формы – шарик, кубик, кирпичик- в разнообразной обстановке: по предъявлению (что это?); среди нескольких других, разных по названию и цвету; по слову воспитателя (найдите кубик) Тема 20. **«Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки)» Программное содержание.** Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна. Тема 21. **«Домашние животные и их детеныши» Программное содержание.** Знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память, внимание, речь; обогащать словарный запас, воспитывать любовь к животным.
Март	Тема 22. **«Петушок и его семейка» Программное содержание**. Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. Тема 23. **«Ознакомление с качествами предметов» Программное содержание.** Учить внимательно слушать и наблюдать, учить использовать в речи прилагательные: широкий - узкий, обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к природе. Тема 24. **«Кто трудится в огороде» Программное содержание.** Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, расширять словарный запас детей, развивать игровые навыки; продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения (растения на огороде), способствовать развитию речи как средства общения. Тема 25. **«Из чего сделаны игрушки» Программное содержание.** Учить определять названия игрушек и материал, из которого они сделаны, развивать слуховое восприятие, расширять словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения.
Апрель	Тема 26. **«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко…» Программное содержание.** Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке. Тема 27. **«Кому что нужно? (повар, врач, шофер)» Программное содержание.** Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий (повар, врач, шофер), развивать слуховое восприятие; группировать предметы по способу использования, подбирать предметы по тождеству, способствовать развитию речи как средства общения. Тема 28. **«Мамины помощники» Программное содержание.** Развивать

	общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения. Тема 29. **«Кто что ест?» Программное содержание.** Уточнить представления о том, кто что ест (птицы, зайцы, мыши); активизировать словарь по теме (зерно-зернышки, капуста, корочка); способствовать развитию воображения у детей; формировать способность детей к диалогической речи.
Май	Тема 30. **«Там и тут, там и тут одуванчики цветут…» Программное содержание.** Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. Тема 31. **«Где живут домашние птицы?» Программное содержание.** Выявит и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширять словарный запас, слуховое внимание, кругозор; способствовать развитию речи как средства общения. Тема 32. **«Любимые игрушки ребят» Программное содержание.** Выявить предпочтения детей в игровой деятельности, учить составлять простые предложения из словосочетаний, учить сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать по способу использования, способствовать развитию речи как средства общения.

Неделя	**Тема и цели детско-взрослой деятельности**	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**	**Обеспечение интеграции направлений**
1	Игрушки в нашей комнате ЦЕЛЬ: Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность	Чтение: чтение стихотворений А. Барто «Игрушки», Д/и «Каждой игрушке свое место Лепка: «Бублики для кукол» Здоровье: физминутка «Мишутка» Музыкальное: образно-игровые упражнения под музыку Социализация: «К нам приехали игрушки», «Из чего сделаны игрушки?», «Волшебный мешок», «Наведи порядок» Сюжетно - ролевые: «Магазин игрушек» Безопасность: «Ножницы, катушки - это не игрушки»	Коммуникация: учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени, отчеству. Познание: формировать навык свободного ориентирования в пространстве.

2	Школа. ЦЕЛЬ: Формировать представление детей о школе. Развивать представление об учениках, учителе. Формировать обобщающее понятие «школьные принадлежности», расширять активный словарь. Воспитывать интерес к школе.	Игры: «В гости к мишке», «Кто в домике живет?», Чтение художественной литературы: стихи о школе. Безопасность: Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова	Социализация: учить доброжелательном у отношению к работам других детей. Познание: развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь.
3	Осень. Дары осени. ЦЕЛЬ: Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать культуру поведения Овощи. Огород.	Чтение: чтение потешки « В лес зайчишка поскакал» Здоровье: беседа «Почему полезны фрукты?» «Расскажи о фруктах» Познание: беседа «Подберём слова» Социализация: Театрализованная игра «Прогулка по саду» Безопасность: Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям. Социализация: «Что посадил зайка в огороде»	Художественное творчество: побуждать детей к участию в оформлении группы. Коммуникация: Формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос.
	В гости к зайке в огород ЦЕЛЬ: Уточнить представление об овощах, учить различать по внешнему виду овощи; обогащать словарь словами: красная, желтая, зеленая, хрустящая, твердая, мягкая; воспитывать желание доставлять радость другим; развивать внимание к другому, сочувствие, желание заботиться, делиться.	«Угадай на вкус» Д\и «Рассматривание моркови» «Скажи что съел» Игра «Поручение» - 2 действия, учить находить и называть овощи на картинке Здоровье: беседа об овощах. Расскажи, что можно приготовить из овощей» Безопасность: «Моем руки перед едой»	Коммуникация: Уточнить представление о моркови. Обогащать словарь словами: красная, твердая, хрустит, едят, трут на терке Художественное творчество: слепить из пластилина морковки. И угостить зайку.
5	Готовим угощение из фруктов ЦЕЛЬ: Закрепить знание о фруктах, о способах приготовления блюд из них. Учить проявлять гостеприимство. Принимать личное участие в элементарных трудовых процессах	«Назови фрукты, которые лежат в корзине», «Найди такой же фрукт» (по форме, по цвету), «Фруктовый сад». Рассматривание картины «Фруктовый сад» Игры: сюжетно - ролевые: «Сад. Уборка урожая» Чтение художественной литературы:	Познание: рассказать о времени года и познакомить с календарём. Художественное творчество: выполнить аппликацию

		Стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев Безопасность: «Витамины и здоровый организм»	фрукты на столе из геометрических фигур.
6	Рассматривание рябины Рассказ зайки « Что растет в лесу» Цель: рассматривание веточки рябины с ягодами. Определить форму и цвет листьев, ягод. Объяснить, что ягоды - еда для птиц зимой. Знакомить детей с доступными явлениями природы.	Социализация: . Дидактическая игра «А знаешь ли ты?» «Четвертый лишний». Найди отличия» и др. Словесно-речевые игры по теме. Рассматривание иллюстраций по теме. Подбор сюжетных и предметных картинок Чтение: Чтение потешки « Зайка ягодку нашел» Беседа «Чем можно накормить птиц», «Как мы заботимся о своих близких»	Художественное творчество: выполнить аппликацию из готовых форм. Познание: закрепить формировать навык свободного ориентирования в пространстве.
7	Идем в лес за грибами к ежу ЦЕЛЬ. Познакомить с характерными особенностями осенних деревьев; Обогащать представление детей о дарах осени в лесу. Воспитывать интерес к окружающему миру.	Социализация: Д.и «Собери только желтые листья», «Что изменилось?» Сюжетно - ролевые: «В лесу» Познание: беседа «Чем богат мой край», «Какие животные любят грибы?» Чтение: отгадывание загадок о грибах. Безопасность: Беседа: «Правила поведения в природе» Телеграмма от Ежа.	Коммуникация: обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями. Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре « В лесу»
8	Хлеб - всему голова ЦЕЛЬ: Познакомить детей с обобщающим понятием «хлеб». Уточнить представление детей о том, какой пусть проходит зерно, чтобы стать хлебом; учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим.	Социализация: «Разложи по отделам» «Один - много» «Чего нет?» «Магазин» «Мой-моя-моё» «Что из чего?» Сюжетно - ролевые: Магазин «Супермаркет» Чтение художественной литературы: «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка». Безопасность: «Витамины и полезные продукты»	Познание: учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки. Социализация: формировать умение планировать последовательность своих действий в

			игровой деятельности
9	Человек, строение тела ЦЕЛЬ Формировать у детей интерес к строению своего тела. Развивать наблюдательность, зрительное внимание. Побуждать показывать и называть части тела.	Социализация: д/и «Узнаем живой мир» д/и «Сложи картинку», «Это я» Работа над спокойным и коротким вздохом «Душистое яблоко», «Понюхаем цветок» Пальчиковая гимнастика «Ручки» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазая». Г.Лагздынь «Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеряша» Безопасность: «Внешность человека может быть обманчива»	Художественное творчество: выполнить аппликацию человека из геометрических фигур. Коммуникация: Учить составлять небольшой рассказ или сказку о девочке.
10	«Наблюдение за рыбкой» ЦЕЛЬ: вызвать радость от наблюдения за рыбкой, способствовать развитию наблюдательности, помочь детям осознать, что рыбка живая и нуждается в уходе и бережном обращении	Социализация: Д\и «Кто пришел и кто ушел», «Назови что покажу», Пальчиковая игра «Вышел дождик погулять», «Осень». «Назови что покажу» Чтение художественной литературы: чтение потешки «Наша уточка с утра» Чтение рассказа Ушинского «Гуси»	Познание : учить складывать рыбку из геометрических фигур, формировать понятие «целое», «часть», развивать память, внимание, речь Художественноетворчество: продолжать учить рисовать траву короткими штрихами по всему листу свободно.
11	Кошка с котятами. ЦЕЛЬ: Познакомить с домашними животными и их детенышами. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать переживание радости от контакта с животными. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять заботу о них	Социализация: д/и «Эхо». Познание: беседа «Наши помощники» Чтение: чтение потешеки «Как у нашего кота», «Пошел котик во лесок». Безопасность: беседа «Как вести себя с домашними животными»	Речевое развитие: учить названия домашних животных и их детёнышей. Музыка: учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов. Социализация: Инсценировка «накормить котенка» - учить заботиться о

			домашних животных.
12	Какие животные живут в лесу? ЦЕЛЬ: Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Воспитывать любовь к животному миру	Социализация: Игра «У медведя во бору» Д\и «Кто что ест». Д\и «Накорми медведей» (подобрать тарелки, ложки, чашки разных размеров) «Картинки половинки» Чтение: Загадки о диких животных. Сказка Ваня в лесу.	Познание: закрепить формировать навык свободного ориентирования в пространстве. Музыка: учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.
13	Животные жарких стран, животные Севера. ЦЕЛЬ: Дать знания детям о диких животных, живущих в жарких странах и странах севера. Развивать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных жарких стран и севера. Воспитывать любовь к животному миру, интерес к его многообразию.	Социализация: Игры: сюжетно - ролевые: «Зоопарк» дидактические: , Угадай по описанию», «4 лишний». Чтение: чтение стихотворений А. Барто. Безопасность: беседа «Как вести себя при посещении зоопарка»	Чтение: чтение стихотворений из цикла «Зоосад». Безопасность: беседа «Как вести себя при посещении зоопарка».
14	Домашние птицы. Рассматривание картины « Петушок с семьей». ЦЕЛЬ: продолжать знакомить с домашними птицами (внешним видом, повадками, чем питаются какую пользу приносят);их функции (смотрят глазами, клюют клювом, взмахивают крыльями и т.д.); -уметь отличать птиц от других животных;	Социализация: Дидактические игры «Что умеют делать птицы?», «Кто больше назовет», «4 лишний» Пальчиковые игры «Смелые гуси» Безопасность: Беседа «как ухаживать за птицей» Чтение: чтение потешки «Петушок» Сюжетные картинки: курицы, петуха, цыпленка.	Познание: учить детей устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань Безопасность: Беседа «как ухаживать за птицей»
15	Зимующие птицы. « Поиграем со снегирем». ЦЕЛЬ: Расширять представления о зимующих птицах (голуби, сороки, воробьи), дать представление о снегире; сравнить его с сорокой по размеру, цвету, найти признаки отличия, сходства. Развивать внимание, сочувствие, желание помочь. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при общении с живыми существами.	Социализация: д/и «Эхо». Познание: беседа «Наши помощники» Чтение: чтение потешек «Сорока-белобока», «Пошел котик на Торжок». Безопасность: беседа «О зимующих птицах»	Познание: беседа «Покормите птиц зимой...» Физическая культура: в двигательном режиме закреплять игру «Птицы в гнездах»

16	Морозные деньки. Наши валенки скрипят. ЦЕЛЬ: Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; - называть основные приметы зимнего периода. Воспитывать любовь к природе.	Социализация: П\и «Берегись, заморожу»: Игра «Чего не стало», «Что изменилось». Речь с движением «Вот сапожки для Егорки» Безопасность: Беседа «Что я видел по дороге в детский сад» Познание: Рассматривание картины «Наша Таня».	Познание (познавательное развитие): поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Чтение потешки «Как по снегу, по метели» продолжать знакомство с малыми фольклорными жанрами, отражающими элементами народного быта
17	Новогодний праздник ЦЕЛЬ: Познакомить с государственным праздником (Новый год). Приобщать к русской праздничной культуре	Познание: беседа «Наш город готовится к празднику» Чтение: чтение стихотворения З. Александровой «Елка», К. Чуковского «Ёлка» Социализация: «Что на ёлке, а что (кто) под ёлкой?» «Назови, какая игрушка» «Один -много» «Догадайтесь, о каком празднике я говорю». Безопасность: Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»	Познание: беседа «Наш город готовится к празднику» Чтение: чтение К. Чуковского «Ёлка» Художественное творчество: выполнить аппликацию «Укрась елку» из геометрических фигур.
18	Зимние игры и забавы Мы играем зимой на прогулке Цель: рассматривание и называние предметов Учить пантомимикой изображать знакомые зимние игры; развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом.	Социализация: Д\и «Найди такую же пару на полке». Игра «Чего не стало», «Что изменилось». Речь с движением «Вот сапожки для Егорки» Безопасность: Беседа «Что я видел по дороге в детский сад» Познание: Рассматривание картины «Наша Таня».	Познание (познавательное развитие): поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Чтение потешки «Как по снегу, по метели» продолжать знакомство с малыми фольклорными

			жанрами, отражающими элементами народного быта
19	Семейный альбом. « Моя дружная семья» ЦЕЛЬ: дать детям знания, что такое семья (все живут вместе, дружно, любят друг-друга, заботятся); активизировать в речи слова: добрая, заботливая; развивать стремление радовать, делиться, заботиться.	Познание: беседа «Моя семья» Чтение: чтение потешки « Баю-бай». Социализация: «Покажи, где (мама, папа) и назови их по имени» (по семейным фотографиям), «Кто кем приходится», «Помощники». Сюжетно-ролевые: «Семья» Безопасность: «Правила пользования электроприборами»	Познание: беседа «Моя семья» Чтение: чтение стихотворения В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое - плохо» Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Семья»
20	С новосельем! « В гостях у к куклы Кати» ЦЕЛЬ: Формировать обобщающее понятие «мебель» .Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь Сновосельем!	Социализация: Дидактические игры «4 лишний», «Найди предмет», «Один - много», «Большой - маленький» Пальчиковые игры «Много мебели», «Наша квартира» Познание: Беседа по теме недели	Познание: конструирование Диван Цель: продолжать учить детей строить несложные постройки Коммуникация : Составление предложений с предлогами (на, у, под, за).
21	Посуда. « Накормим куклу Машу»? ЦЕЛЬ: Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. Воспитывать культуру поведения	Социализация: «Чего нет у чайника?» «4 лишний» «Расскажи, где ложка» Познание : беседа «Из истории посуды». Д/и «Подбери пару». Чтение художественной литературы: « А посуда дзынь- дзынь» . Безопасность: «Предметы быта». Правила обращения с ними.	Чтение: читать потешку. Социализация: дидактическая игра «Подбери чашку к блюдцу»
22	Продукты питания. « Идем в магазин». ЦЕЛЬ дать представление детям о продуктах питания: названия, откуда берутся, из чего сделаны.	Социализация: Игры: дидактические: «Поварята», «Что, где хранится», «Польза - вред», Сюжетно - ролевая игра: «Гости» Чтение художественной литературы: «Пирог»;	Познание : «Здоровая пища для всей семьи»
23	Мы поздравляем наших пап! ЦЕЛЬ: Познакомить с	Познание: беседа «Каким должен быть солдат?».	Познание: беседа «Каким должен

	государственным праздником - Днем защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца	Чтение: чтение чистоговорки «Аты-баты». Социализация: Игры: «Мы солдаты», «Кем ты будешь?» Сюжетно-ролевые: «Мы пилоты» Безопасность: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»	быть солдат?». Чтение: чтение чистоговорки «Аты-баты». Художественное творчество: выполнить открытку папе.
24	Кто построил этот дом? ЦЕЛЬ: Формировать обобщение понятия «строитель» .Совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру.	Социализация: Д\и «Кто что делает» «Что мы умеем и любим конструировать». Сравни и расскажи», «4 лишний», «Один - много», «Угадай по описанию», «Они такие маленькие» Коммуникативное развитие: рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами	Конструктивная дея-ть. использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы
25	Мамы всякие нужны! ЦЕЛЬ: Познакомить с государственным праздником - 8 Марта. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать	Социализация: «Мамочка», -Рассказы детей о своей маме (как зовут, кем работает). Сюжетно - ролевые: «Дочки - матери» Познание: беседа «Самый дорогой человек» Чтение художественной литературы: «Мы с мамой». «Весенний праздник» В.Зыкова «Моя мама» В.Руссу. «Маме» В. Шургаева Безопасность: «Когда мамы нет дома».	Чтение: учить наизусть стихи о весне, о празднике мам и бабушек. Художественное творчество: выполнить открытку маме.
26	Где мы живем? Формировать понятие «город». Познакомить с достопримечательностями города. Побуждать Делиться впечатлениями. Воспитывать любовь к своей малой родине, городу.	Социализация: дать первые представления о родной стране (название родного города), побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке), в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила. Чтение художественной литературы: стихи о родном городе о Родине.	Коммуникативная игра «Мое будущее» Беседа «Мой город Нижневартовск» Чтение книг по желанию детей из книжного уголка.
27	Москва ЦЕЛЬ: Познакомить детей с	Социализация: Д/и «Угадай здание»,	Социализация: д/и «Угадай здание»,

	городом Москвой - столицей нашей Родины. Дать понятие о Красной Площади. Развивать представления детей о роли Москвы для нашей страны. Воспитывать интерес к столице.	«Назови что это» Чтение художественной литературы: Лебедев - Кумач: «Москва моя - ты самая любимая!» Безопасность: «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро.	«Назови что это» Коммуникация: обсуждать с детьми самые красивые места города Москвы, делиться впечатлениями.
28	Оденем кукле Кате красивое платье. Цель: знакомить детей с названием одежды, уметь употреблять уменьшительно - ласкательную форму. Развивать зрительное восприятие и внимание - находить детали платья, составлять разрезные картинки (2-4 части).	Социализация: Дидактические игры «Подумай и назови», «Маленький - большой», «4 лишний», «Кто больше вспомнит» Пальчиковые игры «Ботинки» Речь с движением «В новом платье куколка» Беседа «»Если девочке трудно, кто поможет»	Рассматривание иллюстраций в журнале, материалов для изготовления обуви
29	На чем я путешествую ЦЕЛЬ: Дать детям знания об основных видах транспорта: воздушный, водный, наземный. Развивать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Различать и называть основные части транспорта (кузов, кабина, руль, колеса и.т.д.) Воспитывать уважение к профессии водителя.	Познание: беседа «Быть шофером хорошо!». Социализация: д/и « Назови транспорт» д/и« Что везет машина» Чтение художественной литературы: «Наша улица» С. Файнштейн. Я. Пишумов «Машины» Безопасность: Беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь - дальше будешь»	Художественное творчество: учить выполнять поделки на тему транспорт. Физическая культура: Подвижная игра с бегом «Самолеты».
30	Мы - космонавты! ЦЕЛЬ Познакомить с праздником -Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта. Воспитывать уважение к людям любой профессии.	Безопасность: Самый главный орган. Берегите его!» Чтение художественной литературы: Чтение рассказа: «Первый в космосе» «Рассказ о космосе»: Д .игры .«Кому, что нужно?», «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?»	Физическая культура: подвижная игра. «Дотянись до солнышка» Словесно - речевые игры по теме Рассматривание иллюстраций по теме
31	Цветы на подоконнике ЦЕЛЬ: Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию.	Социализация: Игры дидактические: «Найди цветок по картинке?», «Четвертый лишний», «Сложи из частей» д/и « Цветочки на окошке».	Социализация: д/и « Цветочки на окошке». д/и «Найди такой же цветок» д/и «Назови цветок»

		д/и «Найди такой же цветок» д/и «Назови цветок» Чтение художественной литературы: Н.В.Нищева «Фиалка». «Мы цветы посадим» Безопасность: Беседа: «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям.	Здоровье: Пальчиковая гимнастика «Цветок»
32	Весна красна... ЦЕЛЬ: Дать представление детям о весне, вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе , о некоторых перелетных птицах. Обогащать словарный запас.	Социализация: Комплекс самомассажа «Солнышко». Д\у «Догадайся, о чем я говорю» Упражнение «Назови ласково», игра «Что пропало Безопасность: объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми.	Музыка: слушание «Пляска птиц» Физкультминутка игра с мячом «Скажи какой»
33	Праздник Победы ЦЕЛЬ: Рассказать детям о традициях празднования Дня Победы, рассказать о значении этого дня в жизни людей нашей страны. Развивать представления детей о традициях русского народа, его традициях и обычаях. Воспитывать интерес к традициям и обычаям своего народа.	Социализация: Познание: беседа «Наша Победа» Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне. О том, кого называют ветеранами, показ фотографий. Просмотр видеоклипов о праздновании Дня Победы. Игры сюжетно - ролевые: «Мой дедушка - военный» Дидактические «Мы военные» «Собери картинки» (боевая техника), «4 лишний» Слушание песни «День Победы» Безопасность: «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города» Советы, рекомендации.	Познание: беседа «Наша Победа». Художественное творчество: учить рисовать гирлянду из флажков.
34	Шестиногие малыши Учить устанавливать отличия бабочки и жука (у бабочки - яркие большие крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает; у жука - твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат)	Безопасность: формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь - надевать резиновые сапоги Социализация: Игры: дидактические: «Собери картинку»,	Познание: рассматривание предметных картинок с насекомыми, книги, открытки. Физическая культура: Подвижная игра с

		«Зоологическое лото», «4 лишний», «Найди божью коровку» «Летает - не летает», «Что за насекомое», «Отгадай загадку - получишь отгадку»	бегом «Догони меня»
35	Правила дорожного движения ЦЕЛЬ: Дать детям знания об улице, проезжей части и тротуаре. Развивать представления детей о правилах поведения на улице, при переходе дороги и в транспорте. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.	Социализация: Дидактические: «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Пешеходы и воители», Наши друзья - дорожные знаки» Познание: беседа «Правила дорожные выполнять положено». Чтение художественной литературы: «Наша улица» С.Файнштейн., Я.Пишумов «Машины» Безопасность:	Социализация: беседа «Как я перехожу улицу с мамой», д/и «Почини машину», «Угадай, на чем повезем». Чтение: чтение произведений о ПДД. Познание: беседа «Правила дорожные выполнять положено».
36	Что подарит лето нам? ЦЕЛЬ: Нацелить детей на ожидание лета; вспомнить, чем обычно занимаются люди летом. Обобщить знания детей о временах года; расширять кругозор детей.	Коммуникация: Составление рассказа по мнемокарте «Лето пришло». Речь с движением «Пчела», «Гусеница». Социализация: Д\ и «Узнай по контуру насекомое» П\и «Солнышко и дождь» Безопасность: «Лекарственные и ядовитые растения». «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»	Познавательно - экологическая игра: «Цветы на клумбе» Чтение художественной литературы: стихотворение «Одуванчик»

Комплексно-тематическое планирование познавательное развитие

Объекты живой природы. Явления неживой природы.	**Цели и задачи наблюдений**	**Содержание наблюдений**	**Связь с различными видами детской деятельности**
		Живая природа	
Птицы (голуби, вороны, воробьи)	1. Дать общие представления о птицах (голубь, ворона, воробей). 2.Учить узнавать птиц по внешнему виду. 3. Учить замечать, как птицы передвигаются (	Внешний вид птиц: есть голова, туловище, две лапы, хвост и два крыла, зубов нет; пищу клюют клювом; тело покрыто перьями. Птицы питаются, дышат, двигаются – они живые. У вороны голова. Клюв, крылья, крылья, хвост и	Подвижная игра « Птички автомобиль», « Воробушки и автомобиль», «Воробушки и кот». Слушание песни « Птички» (вступление), муз Г.Фрида, пение песенки « Птичка»

	летают, ходят, прыгают,клюют корм, пьют воду из лужицы и т.д). 4. Закреплять представления о том, чем живые птицы отличаются от игрушечных. 5. Формировать эмоциональную отзывчивость.	лапы – черные, все остальные серое. Вороны каркают: кар-кар-кар. Голубь- птица, величиной с ворону. Может близко подлежать к человеку. Ворона и голубь прыгают и ходят по земле. Воробей – бойкая маленькая птичка. Воробей чирикает: чирик-чирик. Воробьи прыгают. Все птицы летают. Во время полета машут крыльями. Птицы купаются в лужах, садятся на ветки деревьев.	муз. М. Раухвергера. Сл. А.Барто. Расматривание картины « Таня и голуби».
Живая природа			
Насекомые (бабочки, майские жуки, божьи коровки)	1.Формировать желание наблюдать за насекомыми. 2. Дать представления о насекомых. 3.Подвести к пониманию того, что все насекомые живые: они дышат, двигаются, питаются. 4.Показать отличительные особенности насекомых.	Бабочки, майские жуки, божьи коровки могут ползать по земле и растениям, по травинкам, могут летать. Все насекомые живые, их не следует без надобности брать в руки, их можно осторожно рассматривать. Внешний вид насекомых: есть голова. Туловище, ноги, крылья. Когда становится холодно, насекомые прячутся.	Украшение бумажных силуэтов бабочек (пальчиками и кистью).
Растения			
Деревья (ель, клен, береза, рябина).	1.Дать представления о деревьях. 2. Показать особенности строения деревьев(ствол, ветки, листья или иголки), 3. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев. 4. Учить различать листья по цвету (желтый, зеленый, зелёный, красный).	Деревья высокие. Чтобы увидеть их верхушки, нужно поднять вверх голову. Деревья высокие, а трава низкая. Дерево растет из земли, в земле его корни. Корни держат дерево. Поэтому оно не падает. На стволе много веток и листьев. Ветки деревьев тонкие, они могут ломаться. У всех деревьев разные листья. Осенью с деревьев опадают листья – это явление называется листопад. Сухие листья	Игра «Мы осенние листочки ». Игра «Найди такой же лист ». Игра «Найди и принеси красный (желтый, зеленый) лист». Изготовление гирлянд из осенних листьев. Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Дидактические игры «Найди самый большой лист», »Разложи листочки по

	5. Знакомить с осенним явлением природы-листопадом. 6. Познакомить с плодами рябины.	шуршат под ногами. С каждым днем листьев на деревьях становится все меньше. Много листьев лежит на земле. В конце осени почти все деревья стоят без листьев. Елка остается зеленой. На ее веточках вместо листочков – маленькие иголочки, шишки. На деревья садятся птицы.У рябины красивые красные ягоды. Их клюют птицы.	цвету (по убывающей или возрастающей величине)». Слушание песни «Листопад», муз. Т. Попатенко. Пение песни «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель. Чтение рассказа М. Пришвина «Листопад»
Живая природа			
Растения			
Травянистые растения	1.Дать представление о травянистых растениях. 2.Учить любоваться осенними цветами. 3.Учить различать высокие и низкие цветущие растения.	Травка низкая по сравнению с деревьями; она растет на земле, ее можно потрогать. Трава бывает низкая и высокая. Корешок держи травку в земле. Если траву поливать, то она быстро растет. Если вырвать травку с корешком - она завянет. Когда становится холодно, зеленая трава начинает желтеть, сохнуть. Трава иногда продолжает расти под снегом. На клумбе цветут астры: синие, красные, белые и др.	Игра «Побежали на травку – убежали с травки». Рисование травки.
Фрукты (яблоки, груши)	1.Закреплять знания о фруктах: яблоках и грушах. 2.Расширять представления о том, что осенью собирают фрукты. 3.Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме и называть яблоки и груши.	Яблоки и груши растут на деревьях. Блоки и груши созревают в конце лета и осенью. Яблоки и груши бывают красные, желтые, зеленые. Фрукты бывают твердые и мягкие. По вкусу яблоки и груши бывают сладкими и кислыми.	Лепка фруктов. Игра «Узнай на вкус». Игра с муляжами фруктов. Употребление фруктов в пищу. Наблюдение за сбором фруктов. Сбор фруктов.
Овощи (репа, морковь, огурец, помидор)	1.Дать представления об овощах: моркови, огурцах, помидорах и репе. 2.Формировать	Взрослые убирают урожай на огороде. Морковь и репа растут в земле. Морковь – твердая, оранжевого цвета, длинненькая. Репа	Наблюдение за сбором урожая с огорода. Сбор овощей. Игра «Чудесный мешочек». Игра «Найди и назови». Чтение

	умение находит в огороде овощи: огурец, морковь, помидор, репу. 3.Учить различать овощи по виду, вкусу, форме.	твердая, желтого цвета, круглая. Огурец твердый, зеленого цвета, продолговатый. Помидор мягкий, красного цвета, круглый. Все овощи растут на огороде.	русской народной сказки «Репка». Инсценировка сказки «Репка».
Неживая природа			
Солнце	1.Формировать понятия о том, что для жизни на Земле нужно солнце.	Солнышко греет – на улице тепло. Солнце реже появляется на небе, меньше греет; с каждым днем становится холоднее. Капелька воды блестит на солнце.	Игра «Солнышко и дождик». Разучивание потешек про солнышко.
Ветер	1.Показать природное явление – ветер. 2.Учить определять ветреную погоду.	Дует легкий ветерок. Дует холодный, порывистый ветер. Люди одеваются теплее. Погода ветреная – деревья качаются. Дует ветер – вертушки крутятся на ветру.	Бег с ленточками. Чтение стихотворения А. Пушкина «Ветер, ветер!»(отрывок из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»).
Дождь	1.Показать, что осенний дождь может быть разным. 2.Показать простейшие связи между явлениями в природе.	Дождь может быть теплый и холодный. После дождя все кругом мокрое. Идет дождь – появляются лужи. По лужам можно ходить в резиновых сапогах, тогда ноги не промокнут. Машина едет по луже, и брызги далеко летят из – под колес. Человек бежит по луже, брызги летят в стороны и на самого человека – он может запачкать одежду. Когда идет дождь, можно набрать в ведро воду. Капельки дождя блестят на солнце. Во время дождя люди идут под зонтами. Капли дождя стучат по крышам домов.	Слушание произведения «Грустный дождик», муз. Д. Кобалевского. Подвижная игра «Солнышко и дождик». Рисование «Идет дождь».
Небо	1.Показать особенности осеннего неба.	Небо в начале осени – голубое. Солнца на небе не видно, его закрыли облака. Солнце выглянуло из – за туч. Темные тучи на небе – будет дождь или снег.	Игра «Солнышко и дождик». Рисование «Тучка». Рисование «Идет дождик».

Вода	1.Дать элементарные представления о свойствах воды.	Воду можно переливать из одного ведра в другое. Чистая вода – прозрачная. Грязная вода – непрозрачная. Стало холодно – вода замерзла, на лужах образовался лед.	Экспериментирование с водой. Чтение потешки «Водичка, водичка…»
Песок	1.Дать элементарные представления о свойствах песка.	Сухой песок рассыпается. Если полить песок водой, он станет влажным. Из влажного песка можно лепить куличики и пирожки. На влажном песке можно рисовать палочкой. После игры с песком нужно мыть руки.	Лепка куличиков из песка. Экспериментирование с песком. Лепка из глины «Лепешки большие и маленькие». Лепка из пластилина «Бублики».

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области познавательное развитие (ФЭМП)

Октябрь	• Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик*. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить. • Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик*. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить. • Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кирпичик, шарик*. Формирование умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки. • Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кирпичик, кубик*. Формирование умения сооружать простые постройки
Ноябрь	• Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик, кирпичик*. Совершенствование предметных действий. • Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: *большой, маленький*. • Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: *большой, маленький*. Совершенствование предметных действий. • Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их*: большие кубики, маленькие кубики*. Формирование умения сооружать простые постройки.
Декабрь	• Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: *большой шарик, маленький шарик*. Совершенствование предметных действий. • Развитие умения различать контрастные по величине кубику и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине. • Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: *много – один.* • Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: *один - много*.

Январь	• Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: *много - много*. • Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе. • Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: *большой, маленький*. • Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: *много – один, один – много.* • Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: *большой, маленький.* Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: *много – много.* • Развитие умения формировать группы однородных предметов, различат их по количеству: *много – мало, мало – много.*
Февраль	• Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик.* • Развитие умения различать количество предметов: *один – много.* Развитие предметных действий. • Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик.* • Развитие умения различать количество предметов: *много – много.* Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: *много – много*. Развитие предметных действий. • Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: *много – один, один – много, много – много.*
Март	• Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: *большой, маленький, кубик, шарик, много – много.* Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине. • Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: *шарик, кубик, кирпичик, много – мало.* Формирование 3умения сооружать простейшие постройки. • Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: *шарик, кубик, кирпичик, много – много.* Формирование умения сооружать простейшие постройки. • Формирование умения различать предметы по форме (*кубик, кирпичик*) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки
Апрель	• Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий. • Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета .(*в, на, под, здесь, там, тут*). • Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами*:* *много – один, один – много, много – мало, много – много.* Развитие умения двигаться за взрослым в определённом направлении. • Развитие умения различать количество предметов (*много – один*), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в

	определённом направлении.
Май	• Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами : один – много, много – один, много – много. Развитие предметных действий. • Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: *один – много, много – один, много – много*. Развитие предметных действий. • Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: *большой, маленький.* Развитие предметных действий. • Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: *большой, маленький.* Развитие предметных действий.

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.

Я в мире человек (1-я-2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
Мой дом (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Зима (1-я-4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Народная игрушка (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я-4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я-4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

2.4. Образовательная область речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной

диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Комплексно-тематическое планирование работы по речевому развитию детей

№	Название	Цель
	Сентябрь	
1.	Путешествие по территории участка.	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).
2.	Путешествие по комнате.	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).
3.	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызывать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша – Сашенька - Сашуля), преодолеть застенчивость.
4.	Игра « про девочку Машу и Зайку –Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы, упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).
	Октябрь	
5.	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.
6.	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов *вверх – вниз,* научить отчетливо произносить их.
7.	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи „*а*“».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т. д.); активизировать в речи детей глаголы *лакать, грызть, есть;* учить отчетливо произносить звук *а,* небольшие фразы.
8.	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук *и.*
9.	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков *и, а* и звукосочетания *иа*.
10.	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.
11.	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук *у*). Чтение песенки «Разговоры».	Закрепить правильное произношение звука *у* (изолированного и в звукосочетаниях).
12.	Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.
	Ноябрь	
13.	Дидактическая игра «Кто	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя;

	пришел? Кто ушел?». Чтение потешки « Наши уточки с утра»	вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.
14.	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто « Как кто кричит».	С помощью султанчиков учить медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением -загадкой, совершенствовать речевой слух.
15.	Дидактическая игра « Это я придумал». Чтение детям русской народной сказки-потешки «Пошел котик на торжок…».	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи, познакомить с народной песенкой « Пошел котик на торжок…».
16.	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный,синий, желтый),выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.
17.	Чтение сказки « Козлятки и Волк».	Познакомить детей со сказкой « Козлятки и Волк» (обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.
18.	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том,как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).
19.	Рассматривание сюжетных картин.	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.
20.	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.
Декабрь		
21.	Дидактическая игра на произношения звуков *м-мь, п-пь. б-бь.* Дидактическая игра « Кто пришел? Кто ушел?».	Формировать умение четко произносить звуки *м-мь, п-пь, б-бь* в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.
22.	Инсценирование сказки В.Сутеева « Кто сказал мяу?».	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.
23.	Инсценирование сказки В.Сутеева « Кто сказал мяу?».	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.
24.	Дидактические упражнения на произношения звука *ф.* Дидактическая игра « Далеко – близко».	Упражнять артикуляционный голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука *ф*; учить поизносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко –близко) и использовать в речи соответствующие слова.
25.	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал мяу?» Повторение песенки « Пошел котик на торжок…».	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку « Пошел котик на торжок…».
26.	Дидактическая игра «Подбери перышко».	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленые цвета, повторять фразы вслед за воспитателем.
27.	Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей рассматривать картинку, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.
28.	Дидактическая упражнение и игры на произношения звука *к.* Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».	Учить детей правильно, отчетливо произносить звук *к,* способствовать развитию слухового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.
Январь		

29.	Чтение сказки Л.Н. Толстого « Три медведя».	Познакомить детей со сказкой « Три медведя»,приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.
30.	Игра « Кто позвал?». Дидактическая игра « Это Зима?».	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»).Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять ,что на них изображено.
31.	Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.
32.	Дидактическая игра « Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звука *д, дь*.	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.
33.	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик…».	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений, помочь запомнить новую потешку.
34.	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков *т,ть*, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.
35.	Дидактическое упражнение « Чья мама?» « Чей малыш?».	Упражнять детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию.
36.	Повторение материала.	Повторить материал который вызвал затруднения у детей.
	Февраль	
37.	Рассказывание сказки Л.Н. Толстого «Теремок» Чтение русской народной песенки «Ай,ду-ду,ду-ду, ду-ду».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М.Булатова) и песенкой присказкой.
38.	Составление рассказа на тему « Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение укрепление артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы , упражнять в отчетливом произнесении звука *х* (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).
39.	Чтение потешки « Наша Маша маленькая…», стихотворения С. Капутинян « Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова «*аленька, черноброва*», вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С.Капутинян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.
40.	Повторение стихотворения С. Капутинян « Маша обедает». Дидактическая игра «Чей,Чья,Чьё».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.
41.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение « Что я сделала?».	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.
42.	Инсценирование сказки «Теремок».	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).
43.	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
44.	Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия, возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они

		разнообразнее.
	Март	
45.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.
46.	Рассматривание картины «Дети играют в кубики».	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.
47.	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением К. Чуковского « Путаница»,доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.
48.	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение « Что я делаю?».	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.
49.	Рассказывание произведения К. Ушинского « Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать учить детей слушать произведение без наглядного сопровождения.
50.	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание *эй*.
51.	Дидактическое упражнение « Не уходи от нас киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира « Кошка».	Объяснить детям как по разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.
52.	Дидактическое упражнение « Как можно медвежонка порадовать?».	Продолжать учить играть с игрушкой и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.
	Апрель	
53.	Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой « Маша и медведь» (обр. Булатова).
54.	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки « Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.
55.	Дидактическое упражнение « Я ищу детей, которые полюбили - бы меня..».	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.
56.	Чтение главы « Друзья» из книги Ч. Янчарского « Приключения Мишки Ушастика».	Вызвать у детей радость за мишку Ушастика, нашедшего друзей ,и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.
57.	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.
58.	Чтение сказки Д. Биссета « Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.
	Май	
59.	Чтение стихотворения А.Барто «Девочка –рёвушка»	Познакомить детей с произведением А.и П.Барто « Девочка – ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.
60.	Рассматривание картин «Дети кормят курицу и цыплят».Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).
61.	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом Г. Балла « Желтячок», учить детей слушать произведение без наглядного

		сопровождения, отвечать на вопросы, понимать ,что кличка животного зависит от их внешних признаков.
62.	Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением« Кораблик».
63.	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки « Снегирек».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.
64.	Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок».	Познакомить детей с произведением В. Бианки « Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош- ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Са- пгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Би- анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

2.5. Образовательная область художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между

ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Календарно – тематическое планирование по изобразительной деятельности И.А. Лыкова

Месяц	Изобразительная деятельность	Тема	Цель	Стр.
Сентябрь	Знакомство с книжной графикой	Веселые картинки	Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова. Сборники народных потешек	Стр.16
	Лепка – экспериментирование	Тяп – ляп – и готово…Знакомство с пластическим	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание	Стр.19

		материалом	и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).	
	Рисование предметное на песке	Картинки на песке	Рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке.	Стр.20
	Лепка предметная	Вкусное печенье	Получение сюжетных изображений из пластилина. Развитие тактильных ощущений	Стр.22
Октябрь	Аппликация (коллективная композиция)	Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	Стр.24
	Рисование	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображенийотпечатков. Развитие чувства цвета.	Стр.25
	Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	Стр.34
	Рисование пальчиками	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу	Стр.27
Ноябрь	Рисование красками	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	Стр.31
	Рисование пальчиками или ватными палочками	Дождик, чаще, кап, кап, кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Стр.32
	Лепка (коллективная композиция)	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	Стр.36
	Лепка – эксперименти – рование	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Стр.38

Декабрь	Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двуцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	Стр.40
	Моделирование	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом.	Стр.42
	Рисование (коллективная композиция)	Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	Стр.44
	Аппликация (бумажная пластика)	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	Стр.45
Январь	Лепка из пластилина, солёного теста или снега	Снеговики играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Стр.46
	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	Снеговик – великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Стр.47
	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	Стр.49
	Лепка с элементами рисования	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодеятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно -образной	Стр.51

			выразительности.	
Февраль	Лепка из солёного или сдобного теста	Угощайся, мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Стр.52
	Рисование	Баранки, калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	Стр.55
	Лепка	Бублики, баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.	Стр.54
	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Стр.56
Март	Рисование с элементами аппликации	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	Стр.61
	Аппликация	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	Стр.60
	Лепка Предметная	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	Стр.64
	Рисование Предметное	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	Стр.63
Апрель	Лепка Рельефная	Солнышко – колоко лнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	Стр.66
	Рисование	Солнышко – колоко лнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	Стр.67

	Аппликация (на основе рисунка)	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	Стр.69
	Лепка с элементами конструирования	Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 3_4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	Стр.70
Май	Аппликация (выкладывание готовых форм)	Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	Стр.74
	Рисование	Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Стр.77
	Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!	Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	Стр.78
	Лепка	Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	Стр.72

2.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» - МУЗЫКА

Форма организации музыкальной	***Программные задачи***	***Репертуар***	***Виды интеграции образовательных направлений***
Сентябрь Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет			

положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое) Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой	*Музыка:* приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. *Физическая культура*: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. *Познание*: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. *Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх.
Пение. • Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать	«Ходит осень», «Танец мухомор-чиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей.	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Г несиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф.	
II. Самостоятельная музыкальная	Использовать попевки вне занятий	«Колыбельная для куколки» М. Красева	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Вечер игр «Осенние забавы»	
Октябрь Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности			
I. Музыкальные занятия.	Продолжить развивать у детей музыкальное	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в	*Музыка:* приучать слушать музыкальное

Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для	восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать	лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл.	произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. *Физическая культура*: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. *Познание:* совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. *Социализация:* способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять
Пение. • Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно пере-давать мелодию, сохранять	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко	
Музыкально - ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Упражцять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве	«Ножками затопали» М. Раухверге-ра; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	
III. Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)	
Ноябрь Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): поет, выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту о интерес к различным видам игр к участию r совместных играх имеет простейшие навыки организована не отставая и не опережая других, умеет музыку; проявляет ого поведения в детском саду			
I.Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П.	*Музыка:* познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем, формировать

произведений.	различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать	И. Чайковского, «Вальс» С. Май-капара, «Чей домик?», муз. Е. Ти-личеевой, сл. Ю. Островского; «На чем	эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. *Физическая культура:* развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. *Познание*: обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его *Социализация:* развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. *Коммуникация:* развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный
Пение. • Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно,	«Новый год», муз. Ю. Слон ова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски.	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз,	
• Игры	Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость,	с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто	
II. Самостоятельная музыкальная	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
III. Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести	«Осенний праздник»	
Декабрь Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш»	*Музыка:* развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать

музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха	содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту	Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»	изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. *Физическая культура*: совершенствовать основные виды движений. *Познание:* развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления. *Социализация:* поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.
Пение. • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. Н. м., обработка А. Быканова. «Игра	
II. Самостоятельная музыкальная	Побуждать использовать музыкальную деятельность в	«Угадай песенку»	
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»	
Январь Целевые ориентиры развития ребенка: слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в	«Ходила младешенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!»,	*Музыка:* приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать

развития голоса и слуха	движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.	«Подумай и отгадай»	характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. *Физическая культура:* развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. *Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Коммуникация: вырабатывать ин
Пение. • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»	
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	
II. Самостоятельная музыкальная	Побуждать использовать музыкальную деятельность	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Рождественские развлечения»	

Февраль

Целевые ориентиры развития ребенка: узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»	*Музыка:* формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. *Физическая культура:* развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. *Познание:* развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. *Социализация:* в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. *Коммуникация*: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику
Пение. • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Ходьба танцевальным шагом в па-ре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Се-рова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., об-работка Т. Ломовой; «Танец с цвета-ми» М. Раухвергера, «Танец мотыль-ков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского. «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка мотыль-ков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского. «Мотыльки» М.	
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.		

	Развивать ловкость, внимание, Чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова	речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	«Мы - защитники»	
Март Целевые ориентиры развития ребенка: узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличеевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой	*Музыка:* приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. *Физическая культура*: формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. *Социализация:* способствовать возникновению игр на
Пение. • Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются»,	

Пляски. Игры	передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества	«Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера	темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи. *Коммуникация*: развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
II. Самостоятельная музыкальная	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл.	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабуш -	«Праздник мам»	
Апрель Целевые ориентиры развития ребенка: различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	*Музыка:* развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. *Физическая культура:* продолжать развивать разнообразные виды
Пение. • Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий	«Что же вышло?», муз. Г. Левкоди-мова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солныш87А друзья», муз.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в	«Марш» Е. Тиличеевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метло-ва, сл.	

	пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать	Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р. Н. п., обработка Т. Ломовой	движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Познание: развивать образные представления *Социализация:* развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей,
II. Самостоятельная музыкальная	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание, уважение к другим детям	День именинника	
Май Целевые ориентиры развития ребенка: различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка	*Музыка:* формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. *Физическая культура:* продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. *Социализация:* помогать детям
Пение. • Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на	«Танцевальный шаг», бсл. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой,	

Игры	носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные	«Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бсл. н. м.; «Найди игрушку» Р Рустамова	объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам
II. Самостоятельная музыкальная	Использовать музыкальные игры1 в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	День именинника	

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. **«Мы смелые и умелые».**

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантов- ской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр.

Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Кра- сева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

2.7. Образовательная область физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

- ***Физическая культура***

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного

направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Комплексно – тематическое планирование по физической культуре

Сентябрь			
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	**ОРУ**	**ОВД**	**ИГРА**
1-я НЕДЕЛЯ			
Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за инструктором, Ходить и бегать всей группой в прямом направлении за инструктором. Познакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами, на носках, пятках, в колонне по одному, с высоким подниманием колен.	Без предметов	1.Ходить и бегать небольшими группами за инструктором. 2.Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.	П/И «Бегите ко мне»
		1. Ходьба с высоким подниманием колен в прямом направлении за инструктором. 2.Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.	П/И «Мышки»
		1.Ходить и бегать небольшими группами за инструктором. 2. Ходьба с высоким подниманием колен в прямом направлении за инструктором.	П/И «Бегите ко мне»
2-я НЕДЕЛЯ			
Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за инструктором, Ходить и бегать всей группой в прямом направлении за инструктором. Познакомить детей с	Без предметов	1.Подпрыгивать на двух ногах на месте. 2. Ходьба с высоким подниманием колен в прямом направлении за инструктором.	П/И «Птички»

ходьбой и бегом в колонне небольшими группами, на носках, пятках, в колонне по одному, с высоким подниманием колен.		1.Ходить и бегать небольшими группами за инструктором. 2.Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.	П/И «Бегите ко мне»
		1. Ходьба с высоким подниманием колен в прямом направлении за инструктором. 2.Подпрыгивать на двух ногах на месте.	П/И «Мышки»
3-я НЕДЕЛЯ			
Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за инструктором, Ходить и бегать всей группой в прямом направлении за инструктором. Познакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами, на носках, пятках, в колонне по одному, с высоким подниманием колен.	С мячом	1.Ходьба по бревну приставным шагом 2.Учить энергично, отталкивать мяч двумя руками.	П/И «Кот и воробышки»
		2.Подпрыгивать на двух ногах на месте. 2.Учить энергично, отталкивать мяч двумя руками.	П/И «Птички»
		1.Ходьба по бревну приставным шагом 2.Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.	П/И «Бегите ко мне»
4-я НЕДЕЛЯ			
Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за инструктором, Ходить и бегать всей группой в прямом направлении за инструктором. Познакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами, на носках, пятках, в колонне по одному, с высоким подниманием колен	С кубиками	1Ходьба по рейке, положенной на пол 2.Подлезать под шнур.	П/И «Птички»
		2.Подлезать под шнур. 1.Ходьба по бревну приставным шагом	П/И «Быстро домик»
		2.Учить энергично, отталкивать мяч двумя руками. 1Ходьба по рейке, положенной на пол	П/И «Кот и воробышки»
Октябрь			

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	ОРУ	ОВД	ИГРА
1-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, бег врассыпную, в колонне, по кругу, с изменением направления, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя	Без предметов	1.Равновесие «Пройдем по мостику» 2.Прыжки с приземлением на полусогнутые ноги	П/И «Поезд»,
		1.Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги 2.Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.	П/И «У медведя во бору»
		1.Равновесие «Пройдем по мостику» 2.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу	П/И «Воробушки и кот»
2-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, бег врассыпную, в колонне, по кругу, с изменением направления, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя	Без предметов	1.Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги 2.Упражнять детей в энергичном прокатывании мячей	«Солнышко и дождик»
		1.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу 2.Равновесие «Пройдем по мостику»	П/И «Поезд»
		1.Упражнять в ползании 2.Упражнять детей в энергичном прокатывании мячей	П/И «У медведя во бору»
3-я НЕДЕЛЯ			
С мячом	1.Упражнять детей в энергичном прокатывании мячей 2.Упражнять в ползании		П/И «Воробушки и кот»
	1.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу 2.Упражнять в ползании 3.Развивать ловкость в игровом задании с мячом		П/И «Солнышко и дождик»
	1.Развивать ловкость в игровом задании с мячом 2.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу		П/И «Бегите ко мне»
На стульчиках	1.Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону 2.Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений на равновесии		П/И «Птички»
	1.Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону 2.Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений на равновесии		П/И «Поезд»
	1.Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону 2.Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений на равновесии		П/И «Солнышко и дождик»
Без	1.Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги 2.Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.		П/И «Птички»

предметов	1.Равновесие «Пройдем по мостику» 2.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу	П/И «У медведя во бору»
	1.Равновесие «Пройдем по мостику»2.Прыжки с приземлением на полусогнутые ноги	П/И «Поезд»
ОРУ	**ОВД**	**ИГРА**
С лентами	1. Ходьба по уменьшенной площади; 2.Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	П/И «Мыши в кладовой»
	1.В приземлении на полусогнутые ноги в прыжках 2.Равновесие «Пройдем по мостику»	П/И «Автомобили»
	1.Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие. 2.Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	П/И «По ровненькой дорожке»
С обручем	1.Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий 2.»Прыжки «Через болото» 3. Прокатывание мячей «Точный пас»	П/И «По ровненькой дорожке»
	2.»Прыжки «Через болото» 1. Ходьба по уменьшенной площади	П/И «Мыши в кладовой»
	1.Прокатывание мячей «Точный пас» 2.Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий	П/И «Автомобили»
Без предметов	1.Игровое задание «Прокати – не задень» 2.Проползи – не задень»	П/И «Кот и воробышки»
	1.Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие. 2.Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	П/И «По ровненькой дорожке»
	1. Ходьба по уменьшенной площади; 2.Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	П/И «Мыши в кладовой»
С флажками	1.Ползание «Паучки» 2.Упражнять в равновесии	П/И «По ровненькой дорожке»
	1.Упражнять в равновесии 2.Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий	П/И «Мыши в кладовой»
	1.Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие. 2.Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	П/И «Автомобили»

Декабрь

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	**ОРУ**	**ОВД**	**ИГРА**
Ходьба и бег врассыпную, используя всю площадь зала, по кругу, с изменением направления; на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба и бег колонной по одному	С кубиками	1.Равновесие «Пройди – не задень» 2.Прыжки «Лягушки – попрыгушки»	П/И «Мыши и кот»
		1.Прыжки «Лягушки – попрыгушки» 2.Ползание «Жуки на бревнышке»	П/И «У медведя во бору»
		1.Равновесие «Пройди – не задень» 2.Ползание «Жуки на бревнышке»	П/И «Воробушки и кот»
Ходьба и бег врассыпную, используя всю площадь зала, по кругу, с изменением направления; на носках, пятках, с выполнением	С мячом	1.Прыжки со скамейки на резиновую дорожку 2.Прокатывание мяча друг другу	«Солнышко и дождик»
		1.Прокатывание мяча	П/И «Поезд»

заданий, ходьба и бег колонной по одному		друг другу 2.Прыжки «Лягушки – попрыгушки»	
		1.Равновесие «Пройди – не задень» 2.Прокатывание мяча друг другу	П/И «У медведя во бору»
Ходьба и бег врассыпную, используя всю площадь зала, по кругу, с изменением направления; на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба и бег колонной по одному	С кубиками	1.Прокатывание мяча между предметами 2.Ползание под дугу «Проползи – не задень»	П/И «Птички и птенчики»
		1.Равновесие «Пройди – не задень» 2.Прыжки «Лягушки – попрыгушки»	П/И «Солнышко и дождик»
		1.Ползание под дугу «Проползи – не задень» 2.Прокатывание мяча между предметами	П/И «Бегите ко мне»
Ходьба и бег врассыпную, используя всю площадь зала, по кругу, с изменением направления; на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба и бег колонной по одному	На стульчиках	1.Ползание «Жуки на бревнышке» 2.Равновесие «Пройдем по мостику»	П/И Наседка и цыплята
		1.Равновесие «Пройдем по мостику» 2.Ползание «Жуки на бревнышке»	П/И «Поезд»
		1.Равновесие «Пройди – не задень» 2.Прокатывание мяча между предметами	П/И «Солнышко и дождик»

Январь			
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	**ОРУ**	**ОВД**	**ИГРА**
1-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, врассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; парами, с выполнением заданий	С платочками	1.Равновесие «Пройди – не упади» 2.Прыжки «Из ямы в яму»	П/И «Мыши в кладовой»
		1.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу 2.Прыжки «Зайки – прыгуны»	П/И «Кролики»
		1.Прыжки «Из ямы в яму» 2.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу	П/И «Трамвай»
2-я НЕДЕЛЯ			

Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, врассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; парами, с выполнением заданий	С обручем	1.Прыжки «Зайки – прыгуны» 2.Упражнять в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер	П/И «Трамвай»
		1.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу 2.Повторить упражнения в ползании «по-медвежьи»	П/И «Мыши в кладовой»
		1.Упражнять в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер 2.Повторить упражнения в ползании «по-медвежьи»	П/И «Кролики»
3-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, врассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; парами, с выполнением заданий	С кубиками	1."Прокати – поймай" развивать ловкость при катании мяча друг другу 2.Повторить упражнения в ползании «по-медвежьи»	П/И «Птички и птенчики»
		1.Равновесие «Пройди – не задень» 2.Ползание «Жуки на бревнышке»	П/И «Мыши в кладовой»
		1.Равновесие «Пройдем по мостику» 2.Повторить упражнения в ползании «по-медвежьи»	П/И «Кролики»
4-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, врассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; парами, с выполнением заданий	Без предметов	1.Ползание под дугу, не касаясь пола 2.Равновесие «По тропинке»	П/И «Трамвай»
		1.Равновесие «Пройдем по мостику» 2.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу	П/И «Мыши в кладовой»
		1.Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги 2.Учить ходить между двумя линиями,	П/И «Кролики»

		сохраняя равновесие.	
Февраль			
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	**ОРУ**	**ОВД**	**ИГРА**
1-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя	С кольцом	1.Равновесие «Перешагни – не наступи» 2.Прыжки «С пенька на пенек»	П/И «Кролики»
		1.Прыжки «С пенька на пенек» 2.Равновесие «Перешагни – не наступи»	П/И «Мой веселый, звонкий мяч»
		1.Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону 2.Равновесие «Перешагни – не наступи»	П/И «Птички в гнездышках»
2-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя	С обручем	1.Прыжки «Веселые воробушки 2.Прокатывание мяча «Ловко и быстро!»	П/И «Кролики»
		1.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу 2.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу	П/И «Воробышки и автомобиль»
		1.Прокатывание мяча «Ловко и быстро!» 2.Упражнять детей в энергичном прокатывании мячей	П/И «Птички в гнездышках»
3-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя	С мячом	1.Бросание мяча через шнур двумя руками 2.Повторить ползание под шнур, не касаясь пола	П/И «Мой веселый, звонкий мяч»
		1.Упражнять в ползании 2.Развивать ловкость в игровом задании с мячом	П/И «Воробышки и автомобиль»
		1.Развивать ловкость в игровом задании с мячом 2.Упражнять детей в	П/И «Кролики»

		энергичном прокатывании мячей	
4-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя	Без предметов	1.Лазание под дугу в группировке 2.Равновесие, ходьба по гимнастической палке	П/И «Мой веселый, звонкий мяч»
		1.Равновесие, ходьба по гимнастической палке 2.Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений на равновесии	П/И «Птички в гнездышках»
		1.Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону 2.Лазание под дугу в группировке	П/И «Кролики»
Март			
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	**ОРУ**	**ОВД**	**ИГРА**
1-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя	С кубиком	1. Ходьба по уменьшенной площади; 2.Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	П/И «Воробушки и автомобиль»
		1.В приземлении на полусогнутые ноги в прыжках 2.Равновесие «Пройдем по мостику»	П/И «Лохматый пес»
		1.Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие. 2.Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	П/И «Лохматый пес»
2-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по	Без предметов	1.Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий	П/И «Мыши в кладовой»

одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя		2.Прыжки «Через болото»	
		2.Прыжки «Через болото» 1. Ходьба по уменьшенной площади	П/И «Воробушки и автомобиль»
		1.Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие. 2.Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	П/И «Лохматый пес»
3-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя	С мячом	1.Прыжки «Через канавку» 2.Катание мячей друг другу «Точно в руки»	П/И «Мыши в кладовой»
		1.Прокатывание мячей «Точный пас» 2.Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий	П/И «Лохматый пес»
		1. Ходьба по уменьшенной площади; 2. Прокатывание мячей «Точный пас»	П/И «Воробушки и автомобиль»
Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя	Без предметов	1.Ползание «Медвежата» 2.Упражнять в равновесии при ходьбе на повышенной опоре	П/И «Лохматый пес»
		1.Упражнять в равновесии 2.Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий	П/И «Воробушки и автомобиль»
		2.Прыжки «Через болото» 1. Ходьба по уменьшенной площади	П/И «Мыши в кладовой»
Апрель			
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	**ОРУ**	**ОВД**	**ИГРА**
1-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться	С кубиками	1.Равновесие «Пройди – не задень» 2.Прыжки «Лягушки – попрыгушки»	П/И «Мыши и кот»
		1.Прыжки «Лягушки – попрыгушки» 2.Ползание «Жуки на	П/И «У медведя во бору»

во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя; учить работать вместе при игре с парашютом		бревнышке»	
		1.Равновесие «Пройди – не задень» 2.Ползание «Жуки на бревнышке»	П/И «Воробушки и кот»
2-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя; учить работать вместе при игре с парашютом	С мячом	1.Прыжки со скамейки на резиновую дорожку 2.Прокатывание мяча друг другу	«Солнышко и дождик»
		1.Прокатывание мяча друг другу 2.Прыжки «Лягушки – попрыгушки»	П/И «Поезд»
		1.Равновесие «Пройди – не задень» 2.Прокатывание мяча друг другу	П/И «У медведя во бору»
3-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя; учить работать вместе при игре с парашютом	С кубиками	1.Прокатывание мяча между предметами 2.Ползание под дугу «Проползи – не задень»	П/И «Птички и птенчики»
		1.Равновесие «Пройди – не задень» 2.Прыжки «Лягушки – попрыгушки»	П/И «Солнышко и дождик»
		1.Ползание под дугу «Проползи – не задень» 2.Прокатывание мяча между предметами	П/И «Бегите ко мне»
4-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя; учить работать вместе при игре с парашютом	На стульчиках	1.Ползание «Жуки на бревнышке» 2.Равновесие «Пройдем по мостику»	П/И Наседка и цыплята
		1.Равновесие «Пройдем по мостику» 2.Ползание «Жуки на бревнышке»	П/И «Поезд»
		1.Равновесие «Пройди – не задень» 2.Прокатывание мяча между предметами	П/И «Солнышко и дождик»

Май			
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	**ОРУ**	**ОВД**	**ИГРА**
1-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба и бег парами, бег	На больших мячах	1.Равновесие. Ходьба	П/И «Поймай комара»

змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед		по гимнастической скамейке (высота 30м) 2.Прыжки на двух ногах через шнуры	
		1.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу 2.Прыжки «Зайки – прыгуны»	П/И «Светофор и автомобили»
		1.Прыжки «Из ямы в яму» 2.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу	П/И «Мыши в кладовой»
2-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед	С флажками	1.Прыжки «Парашютисты» 2.Упражнять детей в прокатывании мячей друг другу	П/И «У медведя во бору»
		1.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу 2.Повторить упражнения в ползании «по-медвежьи»	П/И «Светофор и автомобили»
		1.Упражнять в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер 2.Повторить упражнения в ползании «по-медвежьи»	П/И «Кролики»
3-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед	Без предметов	1.Броски мяча вверх и ловля его двумя руками 2.Ползание по скамейке	П/И «Мыши в кладовой»
		1.Равновесие «Пройди – не задень» 2.Ползание «Жуки на бревнышке»	П/И «У медведя во бору»
		1.Равновесие «Пройдем по мостику» 2.Повторить упражнения в ползании «по-медвежьи»	П/И «Светофор и автомобили»
4-я НЕДЕЛЯ			
Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с	С платочком	1.Лазание на наклонную лесенку 2.Повторить задание на	П/И «Мыши в кладовой»

изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед		равновесие	
		1.Равновесие «Пройдем по мостику» 2.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу	П/И «Светофор и автомобили»
		1.Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги 2.Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.	П/И «Кролики»

3. Содержание работы с детьми первой младшей группы по реализации вариативной части программы.

3.1. Образовательная область познавательное развитие – проект «Помоги мне это сделать самому»

Пояснительная записка

Проект разработан для детей от 2-3 лет с целью изучения окружающего мира доступным для ребенка способом – опираясь на чувственный опыт и развитие мелкой моторики рук.

Актуальность внедрения данного проекта в детском саду, особенно в раннем возрасте, колоссальна. Мы учим малышей быть самостоятельными, видеть и исправлять свои ошибки. Казалось бы, что может быть сложного в том, что бы взять поднос с необходимой атрибутикой, перенести его на стол, убрать свое рабочее место. Это для нас, взрослых, не представляет особого труда, а малыш испытывает определенные трудности. Ранний возраст это как раз тот период, когда основной упор делается на сенсорное развитие, без которого не может быть нормального формирование умственных способностей ребёнка. Он важен для совершенствования деятельности органов чувств, формирования представлений об окружающем мире, выявление творческих способностей ребенка. Дети раннего возраста очень восприимчивы и открыты для общения. Для них интересно буквально все, любая мелочь, которая для взрослого человека не представляет никакого интереса. Мозг малыша впитывает любую информацию, в огромном объеме. Ребенку интересен сам процесс, а не результат.

У детей младшего дошкольного возраста слабо развиты тактильные ощущения, зрительные, слуховые восприятия, отчего страдает речь, память, внимание, воображение. Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств (глаз, ушей, рецепторов кожи, слизистой носа и рта). Элементы Монтессори-методики хороши тем, что полностью погружает детей в мир самых разнообразных, трансформирующихся игр. Более того эти игры обучают ребенка навыкам, которые в дальнейшем помогут ему легче ориентироваться в жизни, в быту, и даже в отношениях. В рамках проекта в групповой

комнате создана зона практической жизни, которая имеет особенное значение для маленьких детей. Где расположены материалы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами. Используя рамки с застежками (пуговицы, кнопки, молнии, шнурки и т.д.). Зона сенсорного развития – дает ребенку возможность использовать свои чувства при изучении окружающего мира. Здесь ребенок может научиться различать высоту, длину, вес, цвет, шум, запах, форму различных предметов и т.д.

Цель: знакомство детей с многообразием окружающего мира.

Задачи проекта:

- Помочь ребенку в процессе ориентировочно - исследовательской деятельности приобрести чувственный опыт.
- Развивать представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов.
- Развивать представление о звуках окружающего мира (детские музыкальные инструменты, звуки природы, человеческая речь и т.д.)
- Развивать и расширять словарь детей.
- Воспитывать живой интерес ко всему новому необычному.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого) беспомощного существа стать личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это особая форма сознания — впитывающий разум — и сенситивные периоды восприятия мира. Задача взрослого — создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реализоваться наиболее успешно.

Ожидаемый результат

- Накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а так же использовать их в разнообразных ситуациях.
- У детей развиты представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов.
- Развиты представление о звуках окружающего мира (детские музыкальные инструменты, звуки природы, человеческая речь и т.д.)
- Активизирован словарный запас.
- Родители принимают активное участие в совместной деятельности с педагогом по данной теме.
- Расширены представления о разнообразии окружающего мира.

Перспективное планирование

Сроки	Мероприятия
Сентябрь	Сортировка предметов. Работа в зоне практических игр. Игры детей с коробочками. Простые пазлы.
Октябрь	Игры с крупой. Игры с водой. Крутилки и раскручивалки. Работа в зоне практических игр.
Ноябрь	Игры детей с коробочками. Мешочки с наполнением. Рвалки, мялки.

	Работа в зоне практических игр.
Декабрь	Игры с водой. Работа в зоне практических игр.
Январь	Сортировка предметов. Игры с водой. Крутилки и раскручивалки. Работа в зоне практических игр.
Февраль	Крутилки и раскручивалки. Работа в зоне практических игр.
Март	Игры с водой.
Апрель	Работа в зоне практических игр.
Май	Работа в зоне практических игр.

Картотека дидактических игр по формированию элементарных математических представлений в младшей группе

Дидактическая игра «Найди предмет»

Цель: учить сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами.

Материал. Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Содержание.

Дети стоят полукругом. В центре расположены два столика: на одном - геометрические формы, на втором - предметы. Воспитатель рассказывает правила игры: «Мы будем играть так: к кому подкатится обруч, тот подойдет к столу и найдет предмет шавкой же формы, какую я покажу. Ребенок, к которому подкатился обруч, выходит, воспитатель показывает круг и предлагает найти предмет такой же формы. Найденный предмет высоко поднимается, если он выбран правильно, дети. Хлопают в ладоши. Затем воспитатель катит обруч к следующему ребенку и предлагает другую форму. Игра продолжается, пока все предметы не подойдут, подобраны к образцам.

Дидактическая игра «Длинное - короткое»

Цель: развитие у детей четкого дифференцированного восприятия новых качеств величины.

Материал. Атласные и капроновые ленты разных цветов и размеров, картонные полоски, сюжетные игрушки: толстый мишка и тоненькая кукла.

Содержание.

Перед началом игры воспитатель заранее раскладывает на двух столах комплекты игрового дидактического материала (разноцветные ленточки, полоски). Воспитатель достает две игрушки - плюшевого мишку и куклу Катю. Он говорит детям, что Мише и Кате хочется сегодня быть нарядными, а для этого им нужны пояски. Подзывает двух детей и дает им свернутые в трубочку ленточки: одну короткую - поясок для Кати, другую

длинную - поясок для мишки. Дети с помощью воспитателя примеряют и завязывают пояски игрушкам. Игрушки выражают радость и кланяются. Но затем игрушки хотят поменяться поясками. Воспитатель предлагает снять пояски и поменять их игрушки. Вдруг обнаруживает, что на мишке Куклин поясок не сходится, а для куклы поясок слишком велик. Воспитатель предлагает рассмотреть пояски и расстилает их рядом на столе, а затем накладывает короткую ленточку на длинную. Он объясняет, какая ленточка длинная, а какая короткая, т. е. дает название качества величины - длина.
После этого воспитатель показывает детям две картонные полоски - длинную и короткую. Показывает детям, как можно сравнить полоски с ленточками путем накладывания и сказать, какая из них короткая, какая – длинная.

Дидактическая игра «Справа как слева»
Цель: освоение умений ориентироваться на листе бумаги.
Содержание. Матрешки очень торопились и забыли дорисовать свои рисунки. Нужно дорисовать их так, чтобы одна половина была похожа на другую. Дети рисуют, а взрослый говорит: «Точка, точка, два крючочка, минус запятая - вышла рожица смешная. А если бантик и юбчонка-человечек тот девчонка. А если чубчик и штанишки, человечек тот - мальчишка». Дети рассматриваю рисунки».

Дидактическая игра «Найди предмет»
Цель: учить сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами.
Материал. Демонстрационный: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, вырезанный из картона.
Раздаточный материал: карточки с контурами 5 геометрических лото.
Содержание.
Воспитатель показывает детям фигуры, обводит каждую пальцем Дает задание детям: «У вас на столах лежат карточки, на которых нарисованы фигуры разной формы, и такие же фигуры на подносах. Разложите все фигуры на карточки так, чтобы они спрятались». Просит детей обводить каждую фигуру, лежащую на подносе, а затем накладывает («прятать») ее на начерченную фигуру.

Дидактическая игра «Длинное - короткое»
Цель: развитие у детей четкого дифференцированного восприятия новых качеств величины.
Материал. Три квадрата разной величины, фланелеграф; у детей по 3 квадрата, фланелеграф.
Содержание.
Воспитатель: Дети, у меня есть 3 квадрата, вот такие (показывает). Этот самый большой, этот - поменьше, а этот самый маленький (показывает каждый из них). А теперь вы покажите самые большие квадраты (дети поднимают и показывают), положите. Теперь поднимите средние. Теперь - самые маленькие.
Далее воспитатель предлагает детям построит из квадратов башни. Показывает, как это делается, - помещает на фланелеграфе снизу вверх сначала большой, потом средний, потом маленький квадрат. «Сделайте вы такую башню на своих фланелеграфах, говорит воспитатель.

Дидактическая игра «Какие бывают фигуры»
Цель: познакомить детей с новыми формами: овалом, прямоугольником, треугольником давая их в паре уже знакомыми: квадрат-треугольник, квадрат-прямоугольник, круг-овал.

Материал. Кукла. Демонстрационный: крупные картонные фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, круг. Раздаточный материал: по 2 фигуры каждой формы меньшего размера.
Содержание.
Кукла приносит фигуры. Воспитатель показывает детям квадрат и треугольник, спрашивает, как называется первая фигура. Получив ответ, говорит, что в другой руке треугольник. Проводится обследование путем обведения контура пальцем. Фиксирует внимание на том, что у треугольника только три угла. Предлагает детям подобрать треугольники и сложить их вместе. Аналогично: квадрат с прямоугольником, овал с кругом.

Дидактическая игра «Найди предмет»
Цель: учить сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами.
Оборудование. На полу лежит длинная лента, на ней слева направо в определенном чередовании разложены фигуры: красный треугольник, зеленый круг, красный треугольник и т. д.
Дети стоят в кругу, перед ними коробки с разноцветными геометрическими фигурами.
Ход игры. Воспитатель предлагает сделать бусы для новогодней елки. Показывает на ленту с разложенными геометрическими фигурами и говорит: «Посмотрите, Снегурочка уже начала их делать. Из каких фигур она решила составлять бусы? Догадайтесь, какая бусинка следующая». Дети берут по две такие же фигуры, называют их и начинают составлять бусы. Объясняют, почему выкладывают именно эту фигуру. Под руководством педагога исправляют ошибки.
Затем воспитатель говорит, что бусы рассыпались и их надо собрать снова. Выкладывает на ленте начало бус, а детям предлагает продолжить. Спрашивает, какая фигура должна быть следующей, почему. Дети выбирают геометрические фигуры и раскладывают их в соответствии с заданной закономерностью.
Дидактическая игра «Длинное - короткое»
Цель: развитие у детей четкого дифференцированного восприятия новых качеств величины.
Содержание.
Занятие проводится аналогичным образом, но теперь дети учатся различать ширину предметов, т. е. широкие и узкие ленточки одной и той же длины. При создании игровой ситуации можно использовать следующий игровой прием. На столе выкладываются две картонные полоски - широкая и узкая (одинаковой длины). По широкой полоске (дорожке) могут пройти кукла и мишка, а по узкой - только один из них. Или можно проиграть сюжет с двумя машинами.

Дидактическая игра «Наш день»
Цель: закрепить представление о частях суток, научить правильно употреблять слова «утро», «день», «вечер», «ночь».
Оборудование. Кукла бибабо, игрушечные кровать, посуда, гребешок и т. д. ; картинки, на которых показаны действия детей в разное время суток.
Ход игры. Дети сидят полукругом. Воспитатель при помощи куклы производит различные действия, по которым дети должны определить часть суток: кукла встает с постели, одевается, причесывается (утро), обедает (день) и т. д. Затем воспитатель называет действие, например: «Кукла умывается», предлагает ребенку выполнить его и назвать часть суток, соответствующую этому действию (утро или вечер). Педагог читает отрывок из стихотворениях, Петрушиной:
Кукла Валя хочет спать.
Уложу ее в кровать.
Принесу ей одеяло,

Чтоб быстрее засыпала
Дети укладывают куклу спать и говорят, когда это бывает. Воспитатель показывает картинки во временной последовательности и спрашивает, в какую часть суток происходят эти действия. Затем перемешивает картинки и вместе с детьми располагает их в порядке следования действий суток. Дети раскладывают свои картинки в соответствии с картинками воспитателя.

Дидактическая игра «Узнай и запомни»
Цель: учить детей запоминать воспринятое, осуществлять выбор по представлению.
Оборудование. Карточки с изображением трех одноцветных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник; круг, овал, квадрат и т. д.), набор мелких карточек с изображением одной формы для нахождения на больших карточках.
Ход игры. Перед ребенком лежит карточка с изображением 3 форм. Педагог просит посмотреть на нее и запомнить, какие формы там нарисованы. Затем раздает детям листы бумаги и просит закрыть ими свои карточки. После этого показывает маленькую карточку. кладет на стол изображением вниз, мысленно отсчитывает до 15, просит детей снять бумагу и показать на своих карточках такую же форму, какую он демонстрировал. Для проверки педагог вновь показывает карточку-образец.
По мере усвоения игры детям дают по две карты (6 форм), затем - по три (9 форм).

Дидактическая игра «Украсим платок»
Цель: учить сравнивать две равные и неравные по количеству группы предметов, упражнять в ориентировке на плоскости.
Оборудование, «платки» (большой - для воспитателя, маленькие - для детей), набор листьев двух цветов (на каждого ребенка).
Ход игры. Воспитатель предлагает украсить платки листочками. Спрашивает, как можно это сделать (каждый ребенок выполняет задание самостоятельно). Затем говорит: «Давайте теперь украсим платочки по-другому, все одинаково. Я буду украшать свой платок, а вы - маленькие. Верхний край украсим желтыми листочками, вот так. (Показывает). Положите столько листьев, сколько я. Правой рукой разложите их в ряд слева направо. А зелеными листочками украсим нижний край платка. Возьмем столько же зеленых листьев, сколько желтых. Добавим еще один желтый лист и поместим его на верхний край платка. Каких листочков стало больше? Как сделать, чтобы их стало поровну?»
После проверки работ и их оценки воспитатель предлагает украсить левую и правую стороны платка листьями разного цвета. Т. е. положить на правую сторону платка столько же листьев, сколько и на левую. (Показывает).
В заключении дети украшают все стороны платка по-своему и рассказывают об этом.

Дидактическая игра «Доползи до игрушки».
Цель: учить воспринимать расстояние, показать, что от него зависит результат действий не только в ближнем, но и в дальнем пространстве; обратить внимание на направление движения в пространстве и самостоятельно выбирать это направление.
Оборудование. Разные игрушки.
Ход игры.
1-й вариант. Педагог сажает детей на стулья в ряд. Напротив, на полу на разном расстоянии от стульев лежат две игрушки. Двое детей ползут к игрушкам по сигналу педагога: один - к ближней, другой - к дальней. Остальные наблюдают. Первый ребенок быстрее заканчивает движение, берет игрушку и поднимает ее вверх. Другой это же выполняет позже. Педагог обсуждает с детьми, почему один ребенок взял игрушку раньше и подводит их к выводу, что одна игрушка лежала далеко, а другая - близко. Игра повторяется с другой парой,

2-й вариант. Игра проводится по тем же правилам, но игрушки раскладываются в разных направлениях: одна - прямо пред стулом, другая - напротив - по диагонали, третья - слева или справа Педагог, вызывая детей, обращает их внимание на то, где лежат игрушки. Задача каждого ребенка - определить направление, в котором надо ползти.

Дидактическая игра «Красивый узор».
Цель: учить осуществлять выбор величин по слову-названию предметов, развивать внимание; формировать положительное отношение к полученному результату - ритмичному чередованию величин.
Оборудование. Полоски чистой плотной бумаги по числу детей, геометрические формы разной величины для выкладывания узора (круги, квадраты, ромбы, шестиугольники и др.); подносики, наборное полотно.
Ход игры. Педагог раздает детям листы бумаги и ставит на стол подносики с геометрическими формами. Говорит, что сейчас они будут выкладывать красивый узор, показывает образец действия: «Большой квадрат. (Берет форму и вставляет в наборное полотно). Маленький квадрат, еще маленький квадрат». (Вновь вставляет в полотно и т. д.) затем педагог предлагает выкладывать формы под диктовку. Вначале он следит не только за правильным чередованием величин, но и затем, чтобы дети действовали слева направо и соблюдали одинаковое расстояние между элементами. При повторном проведении задания дают другие формы, изменяется и их чередование. В заключении педагог рассматривает получившиеся узоры, дает всем работам положительную оценку.

Дидактические игры по развитию количественных представлений
«В лес за грибами»
Цель игры: формировать у детей представления о количестве предметов «один - много», активизировать в речи детей слова «один, много».
Ход игры: приглашаем детей в лес за грибами, уточняем, сколько грибов на поляне (много). Предлагаем сорвать по одному. Спрашиваем у каждого ребенка, сколько у него грибов. «Давайте сложим все грибы в корзинку. Сколько ты положил, Саша? Сколько ты положил, Миша? Сколько стало грибов в корзинке? (много) По сколько грибов осталось у вас? (ни одного).

«Малина для медвежат»
Цель игры: формировать у детей представление равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково».
Ход игры. Воспитатель говорит:
- Ребята, медвежонок очень любит малину, он собрал в лесу целую корзинку, чтобы угостить своих друзей. Посмотрите, сколько пришло медвежат! Давайте их расставим правой рукой слева направо. А теперь угостим их малиной. Надо взять столько ягод малины, чтобы хватило всем медвежатам. Скажите, сколько медвежат? (много). А теперь надо взять столько же ягод. Давайте угостим медвежат ягодами. Каждому медвежонку надо дать по одной ягодке. Сколько вы принесли ягод? (много) Сколько у нас медвежат? (много) Как еще можно сказать? Правильно, их одинаково, поровну; ягод столько, сколько медвежат, а медвежат столько, сколько ягод.

«Угости зайчат»
Цель игры: формировать у детей представления равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково», поровну».

Ход игры. Воспитатель говорит: «Посмотрите, к нам в гости пришли зайчата, какие они красивые, пушистые. Давайте их угостим морковками. Я поставлю зайчат на полочку. Поставлю одного зайчонка, еще одного, еще одного и еще одного. Сколько всего зайчат? (много) Давайте зайчат мы угостим морковками. Каждому зайчику дадим по морковке. Сколько морковок? (много). Их больше или меньше, чем зайчат? Сколько зайчат? (много). Поровну ли зайчат и морковок? Правильно, их поровну. Как еще можно сказать? (одинаково, столько же). Зайчатам очень понравилось с вами играть».

«Угостим белочек грибочками»

Цель игры: формировать у детей представления равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково», поровну».

Ход игры. Воспитатель говорит: «Посмотрите, кто пришел к нам в гости. Рыженькие, пушистые, с красивым хвостиком. Конечно, это белочки. Давайте мы их угостим грибками. Я белочек поставлю на стол. Поставлю одну белочку, оставлю окошко, еще поставлю одну белочку и еще одну. Сколько всего белочек? А теперь мы их угостим грибками. Одной белочке дадим грибок, еще одной и еще одной. Всем белочкам хватило грибков? Сколько грибков? Как еще можно сказать? Правильно, белочек и грибков поровну, их одинаково. А теперь вы угостите белочек грибками. Белочкам очень понравилось с вами играть».

«Жучки на листиках»

Цель игры: формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе сопоставления, устанавливать равенство и неравенство двух множеств.

Ход игры. Воспитатель говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые жучки. Они хотят с вами поиграть, вы станете жучками. Наши жучки живут
на листиках. У каждого жучка свой домик – листик. Сейчас вы будете летать по полянке, а по моему сигналу найдете себе домик – листик. Жучки, летите! Жучки, в домик! Всем жучкам хватило домиков? Сколько жучков? Сколько листиков? Их поровну? Как еще можно сказать? Жучкам очень понравилось с вами играть». Далее повторяем игру, устанавливая отношения «больше, меньше», при этом учим уравнивать множества путем добавления и убавления.

«Бабочки и цветы»

Цель игры: формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе сопоставления, устанавливать равенство и неравенство двух множеств, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково».

Ход игры. Воспитатель говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки. Они хотят с вами поиграть. Сейчас вы станете бабочками. Наши бабочки живут на цветочках. У каждой бабочки свой домик – цветочек. Сейчас вы будете летать по полянке, а по моему сигналу найдете себе домик – цветочек. Бабочки, летите! Бабочки, в домик! Всем бабочкам хватило домиков? Сколько бабочек? Сколько цветочков? Их поровну? Как еще можно сказать? Бабочкам очень понравилось с вами играть».

Дидактические игры по развитиюпредставлений о величинах «Украсим коврик»

Цель игры: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

Ход игры. Воспитатель говорит: «Дети, к нам в гости пришел мишка. Он хочет подарить своим друзьям красивые коврики, но он не успел их украсить. Давайте мы ему поможем украсить коврики. Чем мы их будем украшать? (кругами) Какого цвета круги? По величине они одинаковые или разные? Куда вы положите большие круги? (в углы) Куда

вы положите маленькие круги? (посредине) Какого они цвета? Мишке очень понравились ваши коврики, он теперь подарит эти коврики своим друзьям».

«Домики для медвежат»
Цель игры: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».
Ход игры. Воспитатель говорит: «Ребята, я вам сейчас расскажу интересную историю. Жили – были два медвежонка, и вот однажды они решили построить себе домики. Взяли стены и крыши для домиков, но только не поймут, что делать дальше. Давайте мы им поможем сделать домики. Посмотрите, какие у нас по величине медвежата? Какой этот медвежонок по величине, большой или меленький? Какой мы ему будем делать домик? Какую ты возьмешь стену, большую или меленькую? Какую надо взять крышу? А этот медвежонок какой по величине? Какой ему надо сделать домик? Какую ты возьмешь крышу? Какого она цвета? Давайте возле домиков посадим елочки. Елочки одинаковые по величине или разные? Где мы посадим высокую елочку? Где посадим низкую елочку? Медвежата очень рады, что вы им помогли. Они хотят с вами поиграть».

«Угости мышек чаем»
Цель игры: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».
Ход игры. Воспитатель говорит: «Посмотрите, кто к нам пришел в гости, серые мышки. Посмотрите, они принесли с собой угощение. Посмотрите, мышки одинаковые по величине или разные? Давайте мы их угостим чаем. Что для этого нужно? Сначала мы возьмем чашки. Какая эта чашка по величине, большая или маленькая? Какой мышке мы ее отдадим? » Затем сравниваем по величине блюдца, конфеты, печенье, яблоки и груши и сопоставляем их с величиной мышек. Предлагаем детям напоить мышек и угостить их фруктами.

«Подбери дорожки к домикам»
Цель игры: развивать умение детей сравнивать два предмета по длине, активизировать в речи детей слова «длинный, короткий».
Ход игры: рассказываем детям о том, что зверюшки построили себе домики, но не успели построить к ним дорожки. Посмотрите, вот домики зайки и лисички. Найдите дорожки к их домикам. Какую дорожку вы сделаете зайчику, длинную или короткую? Какую дорожку вы положите к домику лисы? Далее подбираем дорожки к домикам других зверюшек.

«Почини коврик»
Цель игры: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».
Ход игры. Воспитатель говорит: «Посмотрите, какие коврики нам принесли зайки, красивые, яркие, но кто – то эти коврики испортил. Зайки теперь не знают, что с ними делать. Давайте мы им поможем починить коврики. Какие коврики по величине? Какие заплатки мы положим на большой коврик? Какие мы положим на маленький коврик? Какого они цвета? Вот мы и помогли зайчатам починить коврики».

«Мостики для зайчат»
Цель игры: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький, длинный, короткий».
Ход игры. Воспитатель рассказывает: «Жили – были в лесу два зайчика и решили они сделать себе мостики на полянку. Нашли они дощечки, только никак не поймут, кому какую дощечку надо взять. Посмотрите, зайчики одинаковые по величине или разные?

Чем отличаются дощечки? Положите их рядом и посмотрите, какая из них длиннее, а какая короче. Проведите пальчиками по дощечкам. Какую дощечку вы отдадите большому зайчику? Какую - маленькому? Давайте возле мостиков посадим елочки. Какая эта елочка по высоте? Куда мы ее посадим? Какую елочку мы посадим возле короткого мостика? Зайчики очень рады, что вы им помогли».

«Сбор урожая»

Цель игры: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

Ход игры. Воспитатель рассказывает о том, что зайка вырастил очень большой урожай, теперь его надо собрать. Рассматриваем, что выросло на грядках (свекла, морковь, капуста). Уточняем, во что мы будем собирать овощи. Воспитатель спрашивает: «Какая эта корзина по величине? Какие овощи мы в нее положим? » В конце игры обобщаем, что в большой корзине лежат большие овощи, а в маленькой – маленькие.

3.2. Карта развития и поведения ребенка

Фамилия, имя ребенка_____

Дата рождения_____ Возраст при поступлении_____

Анамнез биологический, социальный

_____

_____

Возраст	**Уровень нервно-психического развития**								Поведение	Заключение	Примечания
	Понимание речи	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра	Движе-ния	Навыки	Конструи-рование	ИЗО			
1 г. 9 мес.											
2 года											
2 г. 6 мес.											
3 г.											

Педагог-психолог:

Воспитатели:

3.3. Показатели нервно-психического развития детей второго года жизни (М.Н.Аксарина, К.Л.Печора, 2002)

Возраст	Понимание речи (Р.п.)	Активная речь (Р.а.)	Сенсорное развитие (С.р.)	Игра и действия с предметами (И.)	Движения (Дв.)	Навыки (Н.)
1г. 9м.	Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопросы взрослых	Во время игры обозначает свои действия словами и двусложными предложениями	Ориентируется в трех контрастных величинах предметов (типа кубов) с разницей граней 3 см.	Воспроизводит сложные сюжетные постройки – перекрытия типа «ворота», «скамейка», «дома»	Ходит по ограниченной поверхности шириной 15-20см, приподнятой над полом на 15-20см.	Частично раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает шапку, ботинки)
Методика выявления	Ребенку предлагается рассмотреть одну за другой 4 картинки с изображением знакомых сюжетов. Например: мальчик поит лошадку, дети умываются. Спрашивают: «Кто на картинке?», «Что делает?». Ребенок	Взрослый наблюдает, как ребенок во время игры и различных режимных моментов сопровождает свои действия двухсловными предложениями. Например: «Кукла спать»	Взрослый достает кубы один за другим, ставит из вразнобой, после чего предлагает ребенку собрать. Ребенок собирает кубы соответственно величине (1-10см, 2-7см, 3-4см)	Взрослый предлагает ребенку построить «ворота», при этом может один раз показать (ставит два кирпичика вертикально, один сверху горизонтально)	Ситуация, специально организованная. Ребенку предлагается пройти по доске без помощи взрослого (войти и сойти можно с помощью взрослого)	Во время раздевания ребенок снимает ботинки (развязанные), туфли (расстегнутые), носки. Взрослый может немного помочь

	может ответить одним словом					
Возраст	**Понимание речи (Р.п.)**	**Активная речь (Р.а.)**	**Сенсорное развитие (С.р.)**	**Игра и действия с предметами (И.)**	**Движения (Дв.)**	**Навыки (Н.)**
2 года	Понимает короткий рассказ взрослого о событиях, бывших в опыте ребенка, без показа	При общении с взрослыми пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные, местоимения	Подбирает по образцу и слову взрослого три контрастных предмета разных цветов (красный, синий, зеленый)	Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры)	Перешагивает через препятствия чередующим шагом	Частично надевает одежду (шапку, ботинки)
Методика выявления	Взрослый рассказывает ребенку короткий рассказ о хорошо знакомых событиях (как видели на улице собачку, кормили голубей). После чего задаются 3 – 4 вопроса. Ребенок отвечает	Во время игры, режимных моментов ребенок должен обращаться к взрослому с речью (3-словными предложениями)	Перед ребенком раскладывают варежки (носочки) 3-х цветов в следующем порядке: красная, синяя, зеленая; синяя, красная, зеленая, синяя. Ребенок должен к каждой варежке подобрать пару соответствующего цвета	Перед ребенком раскладываются игрушки: кукла-голыш, губка, полотенце, кубик (вместо мыла), ванночка. Ребенку говорят: «Кукла грязная». Ребенок сажает куклу в ванночку, трет губкой, моет, вытирает. Взрослый ничего не показывает	На расстоянии 20см на полу раскладываются 2-4 брусочка, через которые ребенок перешагивает чередующим шагом. Взрослый может показать.	Во время одевания взрослый смотрит, может ли малыш сам надевать шапку, ботинки, носки. При этом можно немного помочь

	словом или коротким предложением					

Показатели нервно-психического развития детей третьего года жизни (М.Н.Аксарина, К.Л.Печора, 2002)

Возраст	Активная речь (Р.а.)		Сенсорное развитие (С.р.)		Игра (И)	Конструкторская деятельность (К)	Навыки		Движения (Дв)
	Грамматика (Г)	Вопросы (В)	воспроизведение формы (Ф)	воспроизведение цвета (Цв)			в одевании (Но)	в кормлении (Нк)	
2г.6м.	Говорит многословными предложениями более 3-х слов	Появляются вопросы «где?», «куда?»	Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале	Подбирает по образцу разнообразные предметы 4-х основных цветов	Игра носит сюжетный характер	Самостоятельно делает простые сюжетные постройки и называет их	Полностью одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки	Ест аккуратно	Перепрыгивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 20-28см.
Методика выявления	Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему. В речи ребенок употребляет хотябы один раз предложение из более чем 3 слов		Материал: 4 цветные карты (12*9см), 8 цв. Предметов по 2 каждого цвета, но разной формы (знакомые): красные карандаши, красный кубик. Взрослый дает ребенку 4 карты разного цвета, показывает предметы, чередуя их. Спрашивает, на какую карту положить предмет. Ребенок подбирает		Материал: разные сюжетные игрушки для игры в «доктора, парикмахера». Взрослый предлагает ребенку игрушки в неподсказывающ	Специально организованное занятие со строительным материалом. Ребенку дается набор строительного материала и предлагается что-либо	Во время одевания после сна или при сборе на прогулку ребенок самостоятельно надевает рубашку, штаны, пальто, шапку		Материал: три кубика. Взрослый раскладывает на полу три кубика на расстоянии 20см. друг от друга и предлагает ребенку

		по два предмета каждого цвета	ей ситуации. Ребенок выполняет 2-3 связанных между собой действия	построить. Поведение ребенка -– делает 1-2 простые постройки, обязательно называет их. Постройка должна быть похожа на называемый предмет (например стул, стол, кровать, дом и др.)		перешагиватъ. Ребенок приставным шагом должен перешагиватъ через три кубика.

Приложение 4

Возраст	**Активная речь (Р.а.)**		**Сенсорное развитие (С.р.)**		**Игра (И)**	**Конструкторская деятельность (К)**	**ИЗО**	**Навыки**		**Движения (Дв)**
	Грамматика (Г)	Вопросы (В)	воспроизведение формы (Ф)	воспроизведение цвета (Цв)				в одевании (Но)	в кормлении (Нк)	
3 года	Начинает употреблятъ сложные предложения с придаточными	Появляются вопросы «когда?», «почему?»	В своей деятельности использует геометрические фигуры по назначению	Называет четыре основных цвета	В игре исполняет роль. Например, играя с куклой, говорит: «мама», «доктор»	Появляются сложные сюжетные постройки	С помощью пластилина карандаша изображает простые предметы и называет их	Самостоятельно одевается. Может застегнуть пуговицы, завязать шнурки	Пользуется салфеткой по мере надобности, без напоминания	Перешагивает через палку, горизонтально приподнятую на 30-38см.
	Взрослый наблюдает за		Материал: 8 цв.		Материал:	Ситуация	Ребенку	Во время одевания после		Материал:

Методика выявления	ребенком во время деятельности или беседы с ним. Ребенок хотя бы раз в своей речи употребляет сложное предложение	предметов по 2 каждого цвета, но разной формы. Например: красный мяч, красный флажок и т.п. (знакомые). Взрослый показывает поочередно предметы и спрашивает, какого они цвета. Ребенок называет каждый цвет хотя бы один раз	разнообразные сюжетные игрушки. Взрослый наблюдает за игрой ребенка. Ребенок исполняет сюжетную роль, которую сопровождает словом	провоцирующая. Поведение ребенка – делает сюжетную постройку (гараж, дорогу к нему). Играет с этой постройкой	дается кусок пластилина и предлагается слепить что-нибудь. Если карандаш, то нарисовать что-нибудь. Изображение должно иметь сходство с предметом. Назвать его.	сна, при сборе на прогулку ребенок самостоятельно одевается и с помощью взрослого застегивает пуговицы и завязывает шнурки	кубики или другие предметы (высотой 10-15см). Взрослый расставляет предметы и предлагает ребенку перешагнуть через препятствия

3.4. Качественная и количественная оценка НПР у детей раннего возраста

1 группа (30%)	2 группа (50%)	3 группа (15%)	4 группа (2-3%)	5 группа (0,5-0,7%)
Дети с нормальным развитием: все линии соответствуют возрасту	Дети с задержкой в развитии на 1 эпикризный срок:	Дети с задержкой в развитии на 2 эпикризный срок:	Дети с задержкой в развитии на 3 эпикризный срок:	Дети с задержкой в развитии на 4 эпикризный срок:
Дети с опережением в развитии: на 1 эпикризный срок – ускоренное развитие; на 2 эпикризных срока – высокое развитие	1 степень – по 1-2 линиям 2 степень – по 3-4 линиям 3 степень – по 5-7 линиям			
Дети с опережением в развитии: дисгармоничное развитие – часть линии выше на 1 эпикризный срок; резко дисгармоничное развитие - часть линии выше нормы на 2 эпикризных срока	Дети с негармоничным развитием – часть линии выше на 1-2; часть ниже нормы на 1 эпикризный срок	Дети с дисгармоничным развитием – часть линий ниже, часть выше на 1-2 эпикризных срока, часть линии может соответствовать норме	Дети с дисгармоничным развитием – часть линий ниже, часть выше на 1-2 эпикризных срока, часть на 3 эпикризных срока, некоторые показатели могут соответствовать норме	Дети с дисгармоничным развитием – часть линий ниже нормы на 1-3 эпикризных срока, часть на 4-5 эпикризных сроков, некоторые показатели могут соответствовать норме.

Примечание – диапазон между показателями, равный одному эпикризному сроку, свидетельствует о дисгармоничном развитии: составляющий 2 и более эпикризных срока – о резко дисгармоничном развитии.

Алгоритм определения групп развития

- Определить, есть ли задержка в развитии (пользуясь таблицами показателей НПР)
- Читаем показатель, соответствующий возрасту обследуемого ребенка;
- Если указанного умения нет, читаем показатель младшего возраста;
- Если опять нет этого умения, то опускаемся на следующий эпикризный срок, пока не найдем соответствия (каждый показатель).
- При задержке в развитии (после оценки каждого показателя) найдите показатель с самым низким уровнем развития и по нему определите группу развития (1, 2, 3, 4, 5). Определить, равномерна ли задержка (или опережение) в развитии или нет, т.е. гармоничность.
- При равномерной (гармоничной) задержке определить степень задержки – количество показателей, которые отстают.
- В случае равномерного опережения определить темп (ускоренное, высокое).
- Если задержка (опережение) неравномерны, определить степень неравномерности (дисгармоничное, резко дисгармоничное).

3.6. Содержание работы с детьми группы раннего развития по реализации вариативной части программы

Образовательная область физическое развитие – проект «Уроки Мойдодыра», 1 раздел проекта.

Содержание работы по проекту «Уроки Мойдодыра» реализуется совместно с семьями воспитанников и дошкольным образовательным учреждением в разнообразных видах детской деятельности с учетом интеграции образовательных областей в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах.

Целью данного проекта является охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья и способствует решению следующих ***задач:***

- Формирование навыков здорового образа жизни, развитие культурно-гигиенических навыков;
- Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка;
- Формирование отношения ребёнка к самому себе: развитие и укрепление уверенности в себе, активности, инициативности;
- Обеспечение участия семьи в жизни группы и ДОУ в целом.

Принципы построения взаимодействия

- От простого к сложному.
- Доступность.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.
- Сохранение положительного эмоционального настроя детей, активизации любознательности.

Задачи и содержание работы:

- Формировать у детей умения самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды).
- Учить детей под контролем взрослого, а потом самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Учить приводить себя в порядок с помощью взрослого.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).
- Побуждать детей к самостоятельности во время еды, учить держать ложку в правой руке.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания.
- Учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках) при небольшой помощи взрослого.
- Учить в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.
- Учить правильно надевать одежду и обувь.

Перспективный план работы по реализации проекта

Режимные моменты	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная деятельность воспитателя и детей	Практическая деятельность детей	Работа с родителями
Первый квартал (сентябрь - ноябрь)				
Питание	Игровая ситуация «Как мама учила мишку правильно кушать»	Чтение потешек «Ладушки, ладушки», «Тушки, тутушки» Чтение потешек: «Глубоко-не мелко…», «Разложи кашку»	Дид. игра «Покажем Зайке как нужно правильно держать ложку» Дид. упр. «Покажем Хрюше, как надо правильно кушать»	Консультация для родителей «Формирование КГН у детей 1,5-2 лет»

Одевание-раздевание	Дид. игра «Оденем куклу на прогулку», «Разденем куклу после прогулки» Чтение И. Муравейка «Я сама»	Чтение потешек «Нюша-копуша», «Вот они, сапожки»	Дид. упражнение «Туфельки поссорились _ подружились», «Покажем Мишке, где лежат наши вещи»	
Умывание	Рассматривание и беседа по картинкам: «Дети моют руки», «Мама моет дочку»	Чтение потешек «Водичка, водичка»	«Сделаем лодочки» Дид. упр. «Как мы моем ладошки и отжимаем ручки»	
Второй квартал (декабрь - февраль)				
Питание	Игровая ситуация «Покормим Зайку кашей» «Угостим Катю чаем»	Чтение потешки: «Вот и полдник подошел» , «На моей тарелочке»	Сюжетно-ролевая игра «В гостях у Мишки»	Книжка-раздвижка для родителей «Возрастные особенности детей 1,5-2 лет»
Одевание раздевание	Игровая ситуация «Как петушок разбудил утром Катю», «Уложим Мишку спать»	Чтение потешек: «Тишина у пруда», «Потягушечки»	Игра «Сделаем из носочка гармошку»	
Умывание	Игровая ситуация «Расскажем Винни-Пуху , как пользоваться носовым платком»	Чтение потешки: «Ой, лады, лады, лады…»	Игра «Носики-курносики»	
Третий квартал (март - май)				
Питание	Игровая ситуация «Как Мишка учился кушать ложкой», Дид.игра «Поможем зверюшкам накрыть на стол» Дид. игра «Кукла Маша обедает»	Чтение потешек: «В печи калачи», «Уж я Танюшечке пирог испеку»	Дид.игра «Так или не так»	Круглый стол «Использование стишков и дид. игр в воспитании КГН у детей»
Одевание раздевание	Игровая ситуация «Как мы помогли кукле собраться в гости к Мишке» Дид. игра «Научим Мишку складывать вещи в шкафчик»	Чтение потешек: «Вот они сапожки» Чтение потешек «Как на улочке из переулочка»	Дид. игра «Поучим Зайку застегивать пуговицы» Игровая ситуация «Покажем, как нужно складывать одежду перед сном»	День открытых дверей. Занятие-развлечение «Вот что мы умеем»
Умывание	Чтение К. Чуковский «Мойдодыр» Рассматривание картинок: «Девочка чумазая», «Девочка аккуратная».	Чтение потешек: «Таня, Машенька…», «Теплою водою..» Чтение потешек: «За окошком солнце встало…», «Под утренним небом»	Игра «Фонтанчик» Дид. игра «Что расскажет полотенце»	

Культурно-досуговая деятельность:

- «Кто у нас хороший?» - музыкальная игра. (Первый квартал)
- «Ладушки в гостях у бабушки» - развлечение. (Второй квартал)
- «Мишкин день рождения» - праздник. (Третий квартал)

Содержание деятельности. Питание

1 квартал: «Как мама учила мишку правильно кушать». Цель: Познакомить с названием предметов столовой посуды (тарелка, ложка). Учить держать ложку в правой

руке, брать пищу губами, есть с помощью взрослых. Оборудование: игрушка мишка, предметы столовой посуды (тарелка, ложка).

2 квартал: «Угостим Катю чаем». Цель: Познакомить с названием предметов из чайного сервиза (блюдце, чашка, сахарница, заварочный чайник). Научить пить из чашки, не проливая из неё жидкость. Оборудование: кукла, чайный сервиз (блюдце, чашка, сахарница, заварочный чайник)

3квартал: «Поможем зверюшкам накрыть на стол». Цель: Закрепить названия предметов столовой и чайной посуды. Учить расставлять приборы на столе. Оборудование: игрушки – мишка, зайка, белочка, чайный сервиз (блюдце, чашка, сахарница, заварочный чайник), предметы столовой посуды (тарелка, ложка).

«Кукла Маша обедает». Цель: Закреплять умение детей пользоваться столовыми и чайными приборами. Оборудование: кукла, чайный сервиз (блюдце, чашка, сахарница, заварочный чайник), предметы столовой посуды (тарелка, ложка).

Одевание раздевание

1 квартал: «Оденем куклу на прогулку». Цель: Знакомство детей с названиями демисезонной одежды. Учить детей одеваться в определенной последовательности на прогулку. Оборудование: кукла, одежда для куклы (колготки, кофта, шапка, сапожки).

2 квартал: «Уложим Мишку спать». Цель: Учить детей самостоятельно снимать одежду в определенной последовательности. Оборудование: игрушка – мишка, колготки, носочки, футболочка, брюки.

3 квартал: «Как мы помогли кукле собраться в гости к Мишке». Цель: Уточнение назначение предметов одежды, практическое усвоение правильных форм названий предметов одежды. Оборудование: кукла, комплект кукольной одежды, предметные картинки с изображением предметов одежды.

«Научим Мишку складывать вещи в шкафчик». Цель: Учить детей спокойно вести себя в раздевальной комнате, последовательно раздеваться и аккуратно складывать вещи в шкафчик. Приучать словесно выражать просьбу о помощи. Оборудование: игрушка – мишка.

Умывание

1 квартал: Рассматривание и беседа по картине «Дети моют руки». Цель: Учить детей отвечать на вопросы воспитателя по картине. Оборудование: картина «Дети моют руки».

2 квартал: «Расскажем Винни-Пуху, как пользоваться носовым платком». Цель: Учить детей пользоваться индивидуальным носовым платком. Оборудование: игрушка – Винни-Пух, индивидуальные носовые платки.

3 квартал: Чтение К. Чуковский «Мойдодыр». Цель: Учить слушать и понимать произведение. Приучать детей к опрятности и аккуратности. Беседа о необходимости содержать свое тело в чистоте. Оборудование: произведение К. Чуковского «Мойдодыр», предметные картинки с изображением предметов одежды и гигиены.

«Рассматривание картинок: «Девочка чумазая», «Девочка аккуратная». Цель: Учить детей сравнивать изображённое на картинках, побуждать детей мыть руки после прогулки. Оборудование: картинки по теме.

К концу года дети могут:

- Самостоятельно мыть руки, умываться, насухо вытирать руки личным полотенцем (вначале под контролем взрослого).
- При небольшой помощи взрослых правильно надевать и снимать одежду, обувь, расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках.
- Самостоятельно есть ложкой, пить из чашки, держать их в правой руке.
- Самостоятельно пользоваться индивидуальными предметами -носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком.
- Усваивать порядок одевания и раздевания.
- Аккуратно складывать снятую одежду и обувь.

3.7.Система работы с родителями воспитанников

Система работы с родителями воспитанников первой младшей группы строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

План по работе с родителями

Месяц	Формы работы, мероприятия	Информация для стендов
сентябрь	1.Выставка осенних поделок «Осенняя поделка из природного материала». 2. Оформление семейных альбомов «Моя семья!».	1. «Режим дня и его значение в жизни ребенка». 2. «Кризис 3-х лет». 3. «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». 4. «Культурно-гигиенические навыки у детей младшего дошкольного возраста».
октябрь	1. Родительское собрание «Воспитание у детей младшего дошкольного возраста самостоятельности и самообслуживания». 2.Беседа с родителями: «Одежда детей в группе и на улице. Маркировка».	1. «Игры для сенсорного развития детей раннего возраста». 2.«Значение пальчиковой гимнастики для ребенка». 3. «Профилактика ОРЗ и простудных заболевании». 4. «Как научить ребенка убирать за собой игрушки»
ноябрь	1. День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц. 2. Оформление стенгазеты ко «Дню Матери» совместно с детьми.	1. «Способы изготовления кормушек», стихи о птицах для совместного чтения. 2. «Артикуляционная гимнастика дома», «Роль развивающих игр для

		детей с 2-3 лет». 3. «Я сам!», «Алгоритм одевания, умывания!».
декабрь	1. «Снежные постройки на участке». 2. Конкурс самоделок «Волшебная елочная игрушка». 3.Фотоотчет «Зимняя прогулка в детском саду». 4. Новогодний праздник «Добрый дедушка мороз – деткам елочку принес».	1. «Пословицы и поговорки о зиме». 2. «Особенности физического развития детей с 2-3 лет». 3. «Психологическая защищенность как условия полноценного развития дошкольника».
январь	1. Рекомендации «Нетрадиционные техники рисования». 2. Родительское собрание «Речь младшего дошкольника».	1. «Ребенок и изобразительная деятельность». 2. «Безопасность детей в быту». 3.Оформление папки – передвижки «Развиваем пальчики – стимулируем речевое развитие ребенка». 4. «Игры с детьми по развитию речи».
февраль	1.Фотовыставка «Мой папа – самый лучший!». 2. Рекомендации для пап по воспитанию детей младшего возраста.	1. «Игры – развлечения вместе с папами». 2. «Какие сказки читать детям». 3. «Бережем здоровье детей вместе».
март	1.Праздник 8-е Марта. Чаепитие с родителями и детьми. 2. Фотовыставка «Мама - солнышко мое!».	1. «Как развивать внимание и усидчивость». 2. «Приметы и пословицы о весне». 3. «Капризы и упрямство ребенка, как с ним справиться?».
апрель	1.Совместное создание в группе огорода. 2. День добрых дел. (Благоустройство участка, посадка деревьев и цветов).	1. «Правила безопасности для детей». 2. «Что должен знать и уметь ребенок 3-летний ребенок». 3. «Воспитание ребенка начинается в семье».
май	1.Итоговое родительское собрание «Наши детки повзрослели!». 2. Индивидуальные беседы с	1. «Игры с детьми в летний период». 2. «Прогулка – это важно!».

	родителями «Как провести отпуск с ребенком»	3. «Что нужно знать о насекомых».

3.8. Организация предметно-развивающей среды

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в группе раннего возраста включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей, предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания дошкольного детства ребенком шестого года жизни.

Предметно-развивающая среда группы раннего возраста - пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка 1,6 - 2 лет в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечивающее становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений.

Принципы организации среды во второй младшей группе дошкольного возраста:

- оборудование помещений группы является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.
- мебель соответствует росту и возрасту детей.
- пространство группы организовано для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в виде хорошо разграниченных центров активности, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).
- организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.
- среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста.
- развивающая предметно-пространственная среда во второй младшей группе - динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое (оснащение центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесс).
- игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площади, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий, трансформируемость и полифункциональность предметно-игровой среды позволяет ребенку проявить активность в обустройстве места игры
- развивающая предметно-пространственная среда в группе - культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, предметы быта и пр.).

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Центр воды и песка»	Расширение познавательного и сенсорного опыта детей	Стол с песком, формочки, мерные чашки, кораблики, совки и т.д.
«Физкультурный центр»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли,

	деятельности	ползания, лазания, атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование
«Центр сенсорного развития»	Расширение познавательного, интеллектуального сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал, настольный строительный материал, пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями), мягкие строительно-игровые модули (младший возраст), транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолеты и др.)
«Игровой центр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Библиотека», «Ателье» и др.), предметы заместители
«Книжный центр»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей (старший возраст), тематические выставки
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от

		конфет и др.), альбомы-раскраски, место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, место для сменных выставок произведений изоискусства
«Центр музыки и искусства»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты, портреты композиторов (старший возраст), магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), игрушки-самоделки, музыкально-дидактические игры, музыкально-дидактические пособия, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. предметы народно-прикладного искусства

4. Обеспечение программы учебно-методическим комплектом по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса

№	Наименование
1	Белкина Л.В Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО: Практическое пособие / Авт.-сост.. – Воронеж «Учитель», 2006.
2	Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста в условиях ДОО. Практическое пособие. – Воронеж: Учитель, 2004
3	Иванова Н.В. «Социальная адаптация малышей в ДОО». Москва, 2011
4	Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: 2-е изд., доп. и перераб. - СПб. Речь, 2005.
5	Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: 2-е изд., доп. и перераб. - СПб. Речь, 2005.
6	Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОО: практ, пособие / Н.В. Кирюхина. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006.
7	Заводчикова О.Г. «Адаптация ребенка в детском саду». Москва «Просвещение», 2007.
8	Организация освоения образовательной области «безопасность» с детьми от 1,6-7 лет
9	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений
10	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду
11	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду
12	Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 1,6-7 лет
13	Печора К.Л. «Дети младшего возраста в ДОО». Москва, 2004.
14	Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до 3-х лет

15	Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами
16	Терехина О.А. Здравствуй, детский сад! психолого-педагогическое сопровождение в период адаптации к дошкольному учреждению / О.А. Терехина, В.С. Богословская. – Мозырь, ООО ИД «Белый ветер», 2006.
17	Комплексная оценка развития освоения программы. От рождения до школы. Диагностический журнал. Афонькина
18	Комплексно-тематическое планирование по программе. От рождения до школы Мезенцева, Власенко
19	Комплексные занятия по программе под ред. Васильевой Власенко
20	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь
21	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Декабрь-февраль
22	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Март-май
23	Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал / авт.-сост. Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2012.
24	Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе
25	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 1,6-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2003.
26	Циклы игровых комплексов с детьми 1,6-4 лет в адаптационный период