Мастер – класс по ИЗО деятельности для детей старшего возраста.
«Батик»- роспись по ткани.

Тема: «Волшебные мухоморы»
Цель: научить расписывать ткань.
Задачи:
1. знакомство с видом народного декоративно – прикладного творчества - «батик» (роспись ткани);
2. развивать умение поэтапного выполнения работы;
3. развивать технические навыки при работе с различными материалами и инструментами;
4. развивать художественно – эстетический вкус детей при помощи расписывания ткани.

Что Вам понадобится для работы:
• подрамник
• ткань (шёлк, хлопок, лён белого цвета)
• кнопки канцелярские
• резервирующий состав (входит в набор с красками)
• стеклянная трубочка для резерва (входит в набор с красками)
• краски для батика
• кисти (синтетика, колонок, размер кистей зависит от размера работы)
• две ёмкости с водой (для промывания кисти)

• палитра (для смешивания красок)

• заранее подготовленный рисунок на бумаги

Готовы? А теперь смотрим, как это делается:

I этап. Составление эскиза (подготовительный – делает педагог)

Приступим к изготовлению картины. Нарисуем эскиз (его можно придумать самому или распечатать на принтере готовую картинку).

Натягиваем ткань на подрамник, с помощью кнопок, равномерно распределяя натяжение по 4-ём углам. В результате поверхность должна быть тугой и гладкой.

II этап. Перевод рисунка (делают дети).

Ход занятия.

А вот кто-то важный
На беленькой ножке.
Он с красной шляпкой,
На шляпке горошки. (Мухомор)

Мухоморы - одни из самых красивых и запоминающихся грибов, любой, даже самый неопытный грибник, завидев мухомор, никогда больше не забудет этот гриб и не перепутает его ни с каким другим. Мы с вами нарисуем «волшебные» мухоморы.

Эскиз рисунка наложим на изнаночную сторону ткани и с лицевой стороны, касаясь концом трубочки с бесцветным резервом, обведём эскиз рисунка по намеченным линиям. Обязательным условием является замкнутость контура, иначе краска будет растекаться по ткани, давая бесформенные пятна. Линия должна вестись без остановок, чтобы состав резервирующий смог пройти сквозь ткань.

без остановок, чтобы состав резервирующий смог пройти сквозь ткань

После того, как контур обведем рисунку надо высохнуть (сушка 3 часа).

III этап. Работа красками.

Цвета.

Если мы возьмём привычные семь цветов радуги, то в них

основные цвета: красный, желтый, синий;

составные: оранжевый, голубой, зелёный, фиолетовый.

Остальные цвета образуются полутонами от этих. Необходимо только добавить чёрный и белый.

Смешение цветов можно поэкспериментировать на палитре.

Бывает полезно создать цветовую палитру всех переходов от цвета к цвету.

Как правило, начинаем закрашивать светлые элементы рисунка, а затем более темные его части.