

## РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Дата заполнения речевой карты \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 Домашний адрес \_\_\_\_\_ Дата поступления ребенка на логопункт \_\_\_\_\_  
 Заключение ПМПк \_\_\_\_\_

### РАЗГОВОРНО-ОПИСАТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_ Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_  
 Где ты живешь? \_\_\_\_\_ С кем ты живешь? \_\_\_\_\_  
 Как зовут маму? \_\_\_\_\_ Кем работает твоя мама? \_\_\_\_\_  
 У тебя есть друзья? \_\_\_\_\_

### СОСТОЯНИЕ РУЧНОЙ МОТОРИКИ

	При поступлении	На выпуске
«Рожки у козы»		
«Кулак - ребро - ладонь»		
«Рисование прямых, ломаных и волнистых линий»		
«Вырезание фигур»		
<b>Баллы</b>		

**ВЫВОДЫ:** норма, недостаточность мелкой моторики, моторная ограниченность, объем движений полный/неполный/строго ограничен, темп норма/быстрый/медленный, переключаемость точная / неточная, координация норма/незначительные нарушения/нарушена. Ведущая рука - левша, амбидекстер, правша

### СОСТОЯНИЕ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

**Зубы** - норма, редкие, кривые, вне челюстной дуги, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда, наличие стемы.  
**Прикус** - норма, ортогнатический, открытый передний, боковой двусторонний, односторонний, глубокий, дистальный, мезиальный, прямой, перекрестный.  
**Твердое небо** - норма, узкое, высокое (глубокое, куполообразное, готическое), плоское, низкое, наличие послеоперационных рубцов.  
**Мягкое небо** - длинное, короткое, рубцы, увуля, субмукозная щель, подвижное, неподвижное.  
**Губы** - норма, толстые, тонкие, короткие, малоподвижные, подвижные, гипо-, гипертонус, хейлоскиз (расщелина губы), проехлия (увеличение размеров верхней губы, нависание над нижней).  
**Язык** - обычный, макроглоссия, микроглоссия, длинный, короткий, узкий, широкий, гипертрофия корня языка, раздвоенный, укороченная подъязычная связка, малоподвижен, подвижен, гипо-, гипертонус.

**ВЫВОДЫ:** строение артикуляционного аппарата нормальное/ с отклонениями

### СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

	При поступлении	На выпуске
а) открыть и закрыть рот		
б) движение нижней челюстью вправо - влево		
в) «улыбка» - «трубочка»		
г) «лопата» - «жалю»		
д) «качели»		
е) «мятник»		
ж) «чашечка»		
з) поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу		
<b>Баллы:</b>		

**ВЫВОДЫ:** объем движений - строго ограничен/неполный/полный. Тонус - норма/повышен/понижен. Подвижность - достаточная/недостаточная, тремор, гиперкинезы, девиация влево, вправо, кинестетическая апраксия. Переключаемость - норма/повышенная.

### СОСТОЯНИЕ ПРОСОДИКИ

	При поступлении	На выпуске
Голос	тихий, крикливый, сиплый, немодулированный. Назализованный, слабый, звонкий, модулированный	тихий, крикливый, сиплый, немодулированный. Назализованный, слабый, звонкий, модулированный
Темп речи	быстрый, ускоренный, замедленный, спокойный, умеренный, равномерный	быстрый, ускоренный, замедленный, спокойный, умеренный, равномерный
Мелодико-интонационная окраска	выразительная, маловыразительная, монотонная	выразительная, маловыразительная, монотонная
Дыхание	прерывистое, верхнее, грудное, поверхностное, спокойное; выдох продолжительный, плавный, укороченный, слабый, сильный, короткий; речь организует на выдохе, на вдохе	прерывистое, верхнее, грудное, поверхностное, спокойное; выдох продолжительный, плавный, укороченный, слабый, сильный, короткий; речь организует на выдохе, на вдохе
<b>Баллы:</b>		

**ВЫВОД:** просодическая сторона речи нарушена, сформирована с отклонениями, отклонений не имеет.

### ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

Гласные \_\_\_\_\_

Дата	С СЬ	З ЗЬ	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Р РЬ	Л ЛЬ	Й	В Ф	Б П	К Г	Д Т	М Н	Х	Баллы
Дата	С СЬ	З ЗЬ	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Р РЬ	Л ЛЬ	Й	В Ф	Б П	К Г	Д Т	М Н	Х	Баллы

Дифференциация звуков \_\_\_\_\_

**ВЫВОДЫ:** норма (в пределах возрастной нормы), фонетический строй речи сформирован недостаточно, изолированно все звуки произносит правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи, фонетические дефекты звукопроизношения (пропуски, искажения), фонологические дефекты (замены, смешения).

### ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

	При поступлении	На выпуске	Прим-е
1. Опознание фонемы. • Определение наличия заданного звука в слове (по картинкам).			
2. Различение на слух оппозиционных фонем.	Са – за - са, ша – са - ша	Са – за - са, ша – са - ша	
	Жа – за - жа, ща – ча - ща,	Жа – за - жа, ща – ча - ща,	
	Ра – ла - ра, жа – ша - ша,	Ра – ла - ра, жа – ша - ша,	
	Кот - год - кот	Кот - год - кот	
3. Различение на слух оппозиционных фонем в словах.	Суска, шушка, фуфка, суфка, сушка.	Суска, шушка, фуфка, суфка, сушка.	
<b>Баллы:</b>			

**ВЫВОДЫ:** норма, развито недостаточно, нарушено

### ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ

	При поступлении	На выпуске	Прим-е
1. Определение места звука М в словах.	майка лимон альбом	майка лимон альбом	
2. Определение количества звуков в словах: дом, луна, банка.			
3. Определение последовательности звуков в словах: дом, луна, банка.			
<b>Баллы:</b>			

**ВЫВОДЫ:** норма (сформированы), сформированы недостаточно, не сформированы

### СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВ

	При поступлении	На выпуске	Прим-е
1. Воспроизведение ритмического рисунка.	/-///,      ///-/, /-//-,      /-///-	/-///,      ///-/, /-//-,      /-///-	
2. Воспроизведение слов различной слоговой структуры по классам.	I   II   III   IV   V   VI VII   VIII   IX   X   XI XII   XIII	I   II   III   IV   V   VI VII   VIII   IX   X   XI XII   XIII	
3. Воспроизведение слов сложной слоговой структуры.	Библиотекарь фортепиано лекарство температура регулирующий строительство		
4. Воспроизведение предложений со словами сложной слоговой структуры. • В цирке выступают дрессированные хищники.			

• Экскурсовод проводит экскурсию.			
<b>Баллы:</b>			

**ВЫВОДЫ:** Не нарушена, негрубые дефекты слоговой структуры слова, структура нарушена. Виды нарушений: элизии (пропуски звуков, слогов), персеверации (отсроченное повторение), итерации (добавление), антиципации (замена предшествующих звуков последующими), перестановка.

### ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ	При поступлении	На выпуске	Прим-е
1. Употребление существительных в различных падежах.	Р.п		
	Д.п		
	В.п		
	Т.п.		
	П.п		
2. Образование родительного падежа множественного числа существительных. - Чего много у Инопланетянина?			
3. Образование множественного числа существительных.	Стул, письмо	Стул, письмо	
	дерево, пень,	дерево, пень,	
	тетрадь, ручка	тетрадь, ручка	
4. Согласование существительных с числительными 1, 3, 5.	1 Стул - 3	1 Стул - 3	
	5	5	
	1 Тетрадь - 3	1 Тетрадь - 3	
	5	5	
5. Употребление предлогов. • Где лежит карандаш? (под, за) • Откуда достал карандаш? (из-за, из-под)	под за	под за	
	из - за	из - за	
	из - под	из - под	
<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</b> 6. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.	Ведро, лук,	Ведро, лук,	
	голова, дерево	голова, дерево	
	ковер, гнездо	ковер, гнездо	
7. Образование относительных прилагательных.	Из кожи,		
	из клюквы		
	из сливы		
8. Образование притяжательных прилагательных.	Лиса		
	заяц		
	медведь		
9. Антонимы	Мягкий		
	Узкий		
	Старый		
	Острый		
	Далекий		
<b>Баллы:</b>			

**ВЫВОДЫ:** навыки словоизменения и словообразования сформированы/сформированы недостаточны/не сформированы

### СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

	При поступлении	На выпуске	Прим-е
1. Составление предложений по опорным словам. Альбом, Катя, купить, новый Лимон, магазин, Петя, купить, в Птицы, улетать, юг, на, перелетные			
2. Пересказ текста. (С — самостоятельный, В — по вопросам, Н — не справился)			

