

Занятие по ИЗО "Дымковская игрушка"

"Глазам - радость, душе - отрада!"

**К народным традициям должно быть
величайшее внимание, их надо изучать и
воспринимать всей душой их надо осваивать"**

А.Б. Салтыков

Народное искусство несет о себе огромную информацию о жизни наших предков. Русские глиняные игрушки можно рассматривать не только как памятники искусства, но и истории. Некогда они были ритуальными фигурками, связанными с обрядами земледельческих календарных праздников. Особенно интересны игрушки–свистульки, которые делались для весеннего праздника "Свистунья", знаменовавшего начало полевых работ. К XIX веку магическое содержание свистульки утратилось, и она превратилась в обычную детскую забаву.

В ряде центров производство игрушки получило самостоятельное значение. Дымковская игрушка –игрушка городская, исстари ее делали в слободе Дымково города Вятки (ныне – Киров). Для дымки традиционны такие персонажи как барыня, кормилица, фантастическая птица с большим хвостом и другие. Наглядность, праздничность игрушкам придают как лепные детали, так и цветовой оформление глиняной поверхности. На белом фоне–грунте ярче вспыхивают звучные цвета: красный, желтый, оранжевый, синий.

Ушел в далекое прошлое старинный праздник "Свистунья". На смену старым мастерам пришли новые, бережно сохраняющие бесценные традиции народного искусства. Не забыта! Живет и восхищает во всех концах земного шара Дымковская игрушка, прославляя талант, красоту и мастерство русского народа.

И невозможно не согласиться с теми, кто, глядя на любую из них, восклицает: **"Глазам – радость, душе – отрада!"**

Жизнь сквозь "Дымку"

Вид занятия:

декоративное рисование.

Тема урока: " Дымковская игрушка" (народные промыслы)

Цель:

- способствовать эстетическому воспитанию младших школьников средствами народного искусства;
- закрепить знания геометрического орнамента на Дымковской игрушке

Программные задачи:

- продолжать знакомить детей с народным промыслом - глиняная Дымковская (вятская) игрушка (Кировская область);
- развивать умение видеть форму, цвет, декор игрушки и посылно передавать единство этих качеств в рисунках;
- развивать художественный вкус учащихся – учить видеть красоту и выразительность образной передачи жизни в игрушках отдаленного прошлого и современности;
- воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, бережное отношение к традициям народа.

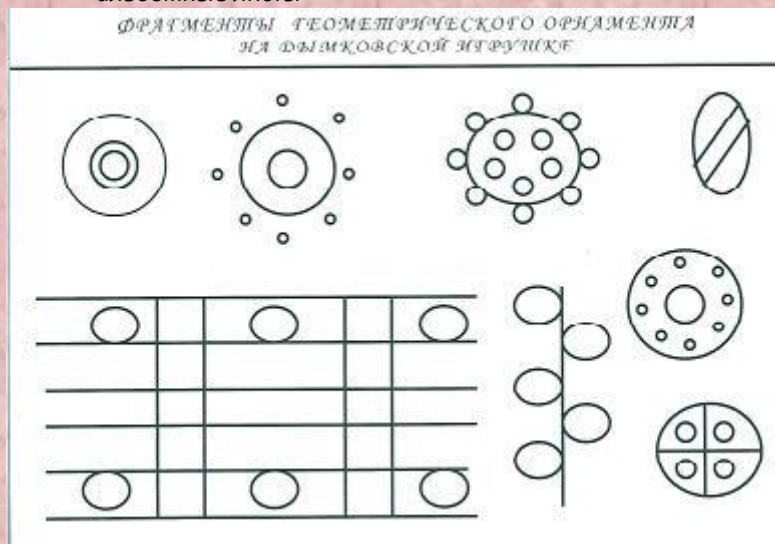
Оборудование:

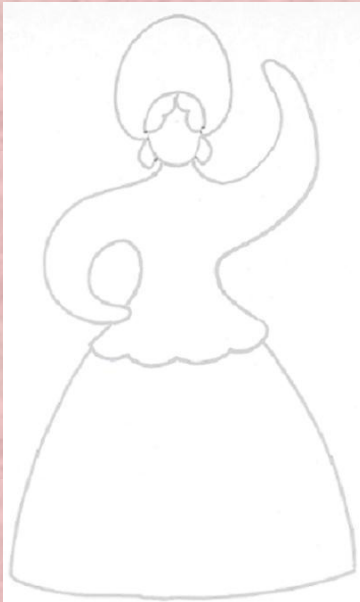
- модели глиняных дымковских игрушек (детские работы из методического фонда);
- образцы рисунков-упражнений - "Геометрический орнамент на дымковской игрушке";
- таблицы на доске - "Цвет и форма".



Для учащихся:

- раздаточный материал: “Фрагменты узора Дымковской игрушки”.
- гуашь.
- вода в баночках.
- салфетки
- кисточки (1;3)
- альбомные листы





Музыка

: Русские народные мелодии

Словарь: Гончар –

мастер, который работает с глиной.

Ярмарка – большие торги, устраиваемые в одном месте и в одно и то же время, с развлечениями.

Ход урока

1. Вводная часть урока (игровая)

В кабинете оформлена выставка Дымковских игрушек, созданных детьми старшего возраста. Под музыку “Камаринская” (любую народную) дети входят на ярмарку-выставку Дымковских игрушек

Учитель. - Вот какая у нас красивая веселая ярмарка глиняных игрушек.

- **А вы знаете, что такое**
- **ЯРМАРКА?**

Дети: (Базар, рынок, где продают различные товары)

ЯРМАРКА

– большие торги, устраиваемые в одном месте и в одно и то же время, с увлечениями, развлечениями.

○ Недаром говорят в народе: **“Шум, как на ярмарке!”**

• **Какие игрушки вы видите на нашей ярмарке**

• ? (Дымковские – глиняные)

○ Ласково и нежно называют эту игрушку - **Дымка.**

• **Почему эти игрушки называют Дымковские?**

•

• (По месту их рождения - они из слободы Дымково)

○ С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Киров, видно слободу Дымково.

• **Почему же назвали слободу Дымково, а игрушки Дымковские?**

Зимой, когда топят печи и летом в пасмурные дни, слобода вся будто в дымке. Здесь в далекой старине и зародилась Дымковская игрушка.

- Рассмотрите игрушки на нашей ярмарке. (Рассматривают, трогают руками).

Много лет назад придумали люди лепить из глины игрушки. И до сих пор люди не забыли гончарное ремесло.

• **Как называют мастера, который работает с глиной?**

•

• (Такого мастера называют **гончар**)

ГОНЧАР – это мастер, который работает с глиной.

Из истории дымковской игрушки

Вятка славилась в старину своими базарами–ярмарками, которые назывались “**СВИСТУНЬЯ**” или “**СВИСТОПЛЯСКА**”. Развлечением праздника были глиняные игрушки – свистульки. Всю зиму женщины Дымково лепили игрушки для ярмарки. И вот, на прилавках ярмарки веселый товар. Охотно покупают его взрослые и дети. Оглашается вся округа свистом. Шумит народное гулянье. И громче всего слышится залиvistый свист. Оттого и прозвали этот праздник “Свистунья”.

- **Как в народе прозвали этот праздник?**

– “Свистунья”.

Много различных глиняных игрушек делают мастера в разных уголках нашей огромной страны, но Дымковскую игрушку ни с какой не спутать.

Дымковская игрушка монолитна, а силуэт игрушек отличается мягкой плавностью и округлостью. Лепные детали оборок, косичек, жгутиков делают игрушку более выразительной (демонстрация игрушки).

• **Какая характерная отличительная особенность у Дымковской игрушки?**

(Дымковская игрушка – белоснежная. Перед тем как расписать Дымковскую игрушку, ее белили мелом, разведенным в молоке)

• **Какие элементы геометрического орнамента использовали мастера?**

(Круги, овалы, клетки, полосы, точки, линии);

• **Какие цвета брали для росписи игрушек?**

(Желтый, синий, красный, зеленый, белый (фон), черный).

- В современной игрушке яркие цвета дополняют голубым, розовым, оранжевым, коричневым, фиолетовым цветами.

Внимательно рассмотрите узоры на глиняных игрушках.

(Дети садятся за свои рабочие места).

Закрепление материала:

Работа по таблице

“Цвет и форма” (на доске).

• Какие основные элементы геометрического орнамента чаще встречаются на игрушках?

(Круги, овалы, клетка, полоска, точки, штрихи)

• Видите, как по-разному в узорах расположены элементы относительно друг друга.

○ в ряд;

○ в шахматном порядке;

○ в клетке между линиями.

• Обратите внимание на точки:

○ между кольцами;

- на кольцах;
- по краю колец.
- На цветовое сочетание элементов в узорах (не более 3 – 4 цветов).

Физминутка

(Элементы танцевальных движений под народную музыку)

II Основная часть

○ **Объяснение учителя**

Для того чтобы начать работу художника-оформителя, необходимо:

- Выберите рисунок-шаблон, с которым вы будете работать: Дымковская барышня или лошадка.
- Вспомните элементы узоров при росписи Дымковских игрушек и продумайте свой узор, состоящий из шаблонных элементов.
- Посмотрите на таблицы у вас на столе. Перед вами образцы фрагментов узора Дымковской игрушки.
- Используйте таблицы–помощники, лежащие перед вами, и смотрите на готовые изделия - глиняные Дымковские игрушки

○ **Практическая работа**

Дети рисуют.

Контроль и индивидуальная работа учителя в процессе практической работы учащихся

III Заключительная часть:

Анализ работ учащихся.

- Какие замечательные работы получились у всех. Теперь мастерицам будет легче украсить свои игрушки, используя эскизы ваших игрушек.
- Давайте выберем, чьи работы получились самыми интересными?

У Вани красивая барышня с яркими узорами на юбке.

У Насти лошадка в кружочках и с пышной гривой, как в сказке

Мы оформим все работы выставкой-ярмаркой и пригласим ваших родителей посмотреть на искусство своих детей. Им будет очень приятно, что вы помните народные ремесла наших предков и продолжаете их искусство в современной жизни.

А научили вас Дымковскому искусству украшать игрушки вятские мастерицы.

Волшебницам вятской, родной стороны большое спасибо сказать мы должны.

За то, что их руки не устают и сказочных кукол для всех создают.