УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 6 «Дюймовочка»
_____М.В.Лошкарева
Приказ № 319 от «31» 08 2020г.

Принято на педсовете №1
Протокол № 1 от «31» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя средней группы № 5 «РАДУГА»

на 2020-2021 учебный год

Воспитатели группы:
Купец Т.В.
Полыгалова А.А..

г.Урай, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……. 3

1.1. Пояснительная записка……... 3

Особенности контингента детей и родителей. Социальный паспорт группы……... 4

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы…….. 5

Особенности здоровья детей, особенности развития физических качеств…… 6

Педагогическая диагностика (мониторинг)……. 6

Карта уровня развития ребенка…….. 7

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ…… 12

2.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

2.2 Формирование предметно-развивающей среды. Принципы создания образовательной среды в группе детского сада

2.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы…… 12

Образовательная область социально-коммуникативное развитие……. 12

Образовательная область познавательное развитие……. 14

Образовательная область речевое развитие…….. 17

Образовательная область художественно-эстетическое развитие ……. 18

Образовательная область физическое развитие…… 21

2.4. Содержание работы с детьми второй младшей группы по реализации вариативной части программы…….. 22

Образовательная область физическое развитие - проект «Уроки Мойдодыра»……. 22

Образовательная область социально-коммуникативное развитие – проект «Давайте жить дружно!»…….. ……... 28

Образовательная область познавательное развитие - программа «Мой край родной» первый раздел программы «Мир детства»…… 45

Вариативные формы реализации рабочей программы…… 58

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ…… 59

Формы двигательной деятельности в режиме дня детей группы……... 60

Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности детей группы…… 61

Система работы с родителями воспитанников…… 62

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……. 66

3.1. Организация режима пребывания детей второй младшей группы……. 66

Годовой календарный учебный график работы……... 66

План непосредственно образовательной деятельности……... 67

Расписание непосредственно образовательной деятельности группы……... 67

Организация жизни и деятельности детей в ДОУ…… 67

Организация периода адаптации детей……. 69

3.2. Обеспечение программы УМК по программе «От рождения до школы»…… 71

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 72

Примерный перечень развлечений и праздников 73

Примерный музыкальный репертуар 73

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений 74

Примерный список литературы для чтения детям

Организация предметно-развивающей среды……... 76

ПРИЛОЖЕНИЯ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для второй младшей группы на основе ООП МБДОУ «Детский сад №6 «Дюймовочка».

Рабочая программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе ФГОС ДО и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второй младшей группы на 2020 – 2021 учебный год и направлена на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Образовательный процесс во второй младшей группе строится на основании уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению предъявляемых требований и исключение принуждения, с опорой на достижения предыдущего этапа развития. Таким образом, программа реализуется с учётом принципа личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

Рабочая программа основывается также на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, ФГОС ДО, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований; образовательная деятельность ДОО должна строиться на уважении к личности ребёнка, к родителям как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребёнка

В основу организации образовательного процесса определены комплексно – тематический принцип, принцип интеграции образовательных областей, принцип проблемного образования, принцип ситуативности, а решение программных задач осуществляется с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей детей в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Структура рабочей программы представлена тремя основными разделами: целевым, содержательным и организационным.

Модель образовательного процесса разработана с учётом основных факторов психического развития ребенка в младшем дошкольном возрасте: ведущая деятельность игровая и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В программе предусмотрена работа по формированию позитивного отношения ребенка к гигиеническим процедурам, соблюдение правил во время еды, развитие навыков самообслуживания.

Задачи воспитательно-образовательной работы во второй младшей группе:

Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.

Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.

Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.

Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.

Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.

Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.

Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

В группе создана и реализуется целостная система организации образовательного процесса привыкания детей к новым условиям дошкольного учреждения, что способствует адекватному, безболезненному приспособлению детей к новым условиям, сохранению и укреплению их психического здоровья. Совокупность используемых средств, приемов и методов, способствует эффективному повышению адаптационных возможностей детей и содействует снятию стрессового состояния. Для успешной адаптации детей, педагоги проявляют искренний интерес к ребенку, стремятся удовлетворить его потребность в общении, заранее знакомят родителей с режимом дня малыша в ДОУ, а так же создают образовательную и развивающую среду. Педагоги тесно сотрудничают с педагогом-психологом и медработниками дошкольного образовательного учреждения.

Особенности контингента детей и родителей. Социальный паспорт группы

№	Критерии	На 01.09.2020		На 31.05.2021	
		Кол-во	%	Кол-во	%
1.	**Всего детей:**				
	Из них: опекаемые				
	Ханты				
	Манси				
	Ненцы				
	Селькупы				
	Эвенки				
2.	**Всего семей:**				
	Из них: полных				
	неполных				
	многодетных				
	инвалидов (родителей)				
	группы риска (неблагополучные)				
	эмигранты				
3.	**Социальный состав:**				
	служащие				
	рабочие				
	административные работники (руководители)				
	предприниматели				
	неработающие				
4.	**Образовательный ценз:**				
	высшее профессиональное				
	среднее профессиональное				
	начальное профессиональное				
	среднее (полное) общее (11 классов)				
	основное общее (9 классов)				
	Всего родителей				

Возрастные и индивидуальные особенности детей второй младшей группы от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.
Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативное**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Особенности здоровья детей, особенности развития физических качеств

Показатели состояния здоровья детей:	**01.09.2020г.**		**31.05.2021г.**		Динамика
	Количество	%	Количество	%	
Число детей ни разу не болевших острыми заболеваниями					
Индекс здоровья:					
детей имеющих морфофункциональные отклонения					
детей функционально не зрелых к обучению в школе					
часто болеющих детей					
детей в ДОУ нуждалось в оздоровлении					
Показатели физического развития детей:					
Микросоматическое развитие детей					
Макросоматическое развитие детей					
Мезосоматическое развитие детей					
Распределение детей по группам здоровья:					
1группа детей					
2 группа детей					
3 группа детей					
4 группа детей					
5 группа детей					
Распределение детей на физкультурные группы:					
Основная					
Подготовительная					
Специальная					
Физкультурно-оздоровительная работа:					
Выше нормы					
Норма					
Ниже нормы					

1.2.Педагогическая диагностика (мониторинг). Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Основной образовательной программы прописаны в виде целевых ориентиров, представляющих собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) (п.4.3 ФГОС ДО), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки. Освоение Основной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако, в ходе своей работе педагог должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Поэтому реализация данной Рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития воспитанников (п.3.2.3 ФГОС ДО). Она осуществляется в

рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной или любой специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - каты наблюдений детского развития (см. таблица 1).

Такая оценка связана с освоением воспитанниками Программы, так как ее содержание обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования.

Планируемые результаты заключаются в анализе освоения детьми содержания образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также развитие игровой деятельности.

Карта уровня развития ребенка

Ф.И. ребенка_____

Дата рождения_____

Дата оценки и наблюдений:

Начало года_____

Конец года_____

Воспитатели:_____

№ п/п	**Направление деятельности**	**Показатель деятельности**		**Уровень развития ребенка**	
		Начало	*Конец*	*Начало*	*Конец*
I. Социально-коммуникативное развитие *(средний показатель)*					
1. Трудовое воспитание					
1.1.	Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности				
1.2.	Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду				
1.3.	Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке				
1.4.	После игры, при напоминании, убирает на место игрушки				
2. Формирование основ безопасности					
2.1	Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице				
2.2	Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях				
3. Ребенок в семье и сообществе					
3.1	Имеет первичные гендерные преставления				
4. ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***					
4.1	Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей				
4.2	Принимает на себя роль:				

	непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре				
4.3	Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры				
4.4	Объединяется со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий				
4.5	Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй				
4.6	Посредством речи налаживает контакты				
4.7	Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями				
4.8	В случае затруднения обращается за помощью к близкому взрослому				
4.9	Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого				
4.10	Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами				
4.11	В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого				
4.12	Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью				
4.13	Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях				
4.14	Проявляет доброжелательность, дружелюбие				
4.15	Откликается на эмоции близких людей и друзей				
4.16	Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь				
II. Познавательное развитие					
1. Познавательно-исследовательская деятельность					
1.1.	Обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним				
1.2.	Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку				
2. ФЭМП					
2.1.	При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный				
2.2.	Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку				
2.3.	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше,				

	"меньше", "столько же")				
2.4.	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму				
2.5	Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под				
2.6.	Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь				
3. Социальный мир					
3.1.	Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях				
3.2.	Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы				
3.3.	Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)				
4. Мир природы					
4.1.	Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей				
4.2.	Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе				
4.3.	Знает несколько семейных праздников				
5. Предметное окружение					
5.1.	Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты				
III. Речевое развитие					
1. Развитие речи					
1.1.	Использует речь для инициирования общения				
1.2.	Обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта.				
1.3.	Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения				
1.4.	Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.				
1.5.	Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь				
1.6.	Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения с однородными членами				
2. Художественная литература					
2.1.	Умеет слушать художественные произведения, следит за развитием действия				
2.2.	С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из				

	народных сказок.				
2.3.	Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения				
2.4.	Проявляет интерес к книгам.				
IV. Художественно-эстетическое развитие					
1. Приобщение к искусству					
1.1.	Рассматривает иллюстрации в книгах				
1.2.	Проявляет интерес к народной игрушке				
2. Конструктивно-модельная деятельность					
2.1.	Знает и правильно использует детали строительного материала				
2.2.	При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки				
2.3.	Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими				
2.4.	Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)				
3. Изобразительная деятельность					
3.1.	В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами				
3.2.	Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций				
3.3.	Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию				
3.4.	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы				
3.5.	Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки				
3.6.	Создает изображение предметов из готовых фигур				
V. Физическое развитие					
1. Физическая культура					
1.1.	Ходит прямо, сохраняя заданное направление				
1.2.	Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей				
1.3.	Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы				
1.4.	Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу)				
1.5.	Ползает на четвереньках произвольным способом				
1.6.	Лазает по лесенке произвольным способом				
1.7.	Лазает по гимнастической стенке произвольным способом				

1.8.	Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами				
1.9.	Катит мяч в заданном направлении				
1.10	Бросает мяч двумя руками от груди				
1.11	Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит				
1.12	Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит				
1.13	Метает предметы вдаль				
2. Здоровье					
2.1.	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры				
2.2.	Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды				
2.3.	Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания				
2.4.	Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.				

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия реализации программы.

Особенности общей организации образовательного пространства Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка; • обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познав тельная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelonglearning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:
• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) . В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни

дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятель- ности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько

самоценной деятельностью детей. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
• помогая организовать дискуссию;
• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Формирование предметно-развивающей среды. Принципы создания образовательной среды в группе детского сада.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды во второй младшей группе включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей, предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания дошкольного детства ребенком шестого года жизни.

Предметно-развивающая среда второй младшей группы - пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка 3-4 лет в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечивающее становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений.

Принципы организации среды во второй младшей группе дошкольного возраста:

- оборудование помещений группы является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.
- мебель соответствует росту и возрасту детей.
- пространство группы организовано для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в виде хорошо разграниченных центров активности, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).
- организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.
- среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста.
- развивающая предметно-пространственная среда во второй младшей группе - динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое (оснащение центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесс).
- игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площади, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий, трансформируемость и полифункциональность предметно-игровой среды позволяет ребенку проявить активность в обустройстве места игры
- развивающая предметно-пространственная среда в группе - культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, предметы быта и пр.).

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Центр воды и песка»	Расширение познавательного и сенсорного опыта детей	Стол с песком, формочки, мерные чашки, кораблики, совки и т.д.
«Физкультурный центр»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания, лазания, атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование
«Центр сенсорного развития»	Расширение познавательного, интеллектуального сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал, настольный строительный материал, пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями), мягкие строительно-игровые модули (младший возраст), транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолеты и др.)
«Игровой центр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта»,

	мире в игре. Накопление жизненного опыта	«Армия», «Библиотека», «Ателье» и др.), предметы заместители
«Книжный центр»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей (старший возраст), тематические выставки
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.), альбомы-раскраски, место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, место для сменных выставок произведений изоискусства
«Цент музыки и искусства»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты, портреты композиторов (старший возраст), магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), игрушки-самоделки, музыкально- дидактические игры, музыкально-дидактические пособия, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. предметы народно-прикладного искусства

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области социально-коммуникативное развитие

1) ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***
   - Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
   - Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
   - Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.
   - Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
   - Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
   - Приучать детей общаться спокойно, без крика.
   - Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
   - Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
   - Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
2) ***Ребенок в семье и сообществе***
   - **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
   - **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).
   - **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).
   - Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.
   - Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
   - Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
   - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
   - Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.
3) ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***
   - **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом,

аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

- **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).
- **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
- **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4) Формирование основ безопасности

- **Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
- **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.
- **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

2.1.2.Образовательная область познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и

др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области познавательное развитие

1) ***Формирование элементарных математических представлений***

- **Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.
- **Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).
- **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
- **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.
- **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

2) ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

- **Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.
- **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

– **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

3) Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

4) Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами город- ской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

5) Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

- **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.
- **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.
- **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.
- **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.1.3. Образовательная область речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области речевое развитие

1) Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

2) Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.1.4. Образовательная область художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области художественно-эстетическое развитие

1) ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

2) ***Изобразительная деятельность***

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

3) Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

4) Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.1.5. Образовательная область физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области физическое развитие

1) ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

2) ***Физическая культура***

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.2.Содержание работы с детьми второй младшей группы по реализации вариативной части программы

Образовательная область физическое развитие – проект «Уроки Мойдодыра», 2 раздел проекта

Содержание первого и второго раздела проекта «Уроки Мойдодыра» направлено на развитие культурно-гигиенических навыков у детей раннего и младшего дошкольного возраста. Данные навыки в значительной степени формируются в дошкольном возрасте, так как нервная система ребенка в высшей степени пластична, а действия, связанные с принятием

пищи, одеванием, умыванием, повторяются каждый день, систематически и неоднократно. В детском саду у детей воспитываются: навыки по соблюдению чистоты тела, культуры еды, поддержания порядка в окружающей обстановке, а также правильных взаимоотношений детей друг с другом и со взрослыми.

Формирование привычек и навыков осуществляется под непосредственным педагогическим воздействием взрослых и всей окружающей обстановки. Прочность, гибкость навыков и привычек зависит от ряда факторов: условий, своевременности начала этой работы, эмоционального отношения ребенка к выполняемым действиям, систематичности упражнений детей в определенных действиях. Особое внимание в дошкольных учреждениях уделяется формированию нового навыка, привычки, когда у детей появляются новые обязанности, новые вещи, новый вид деятельности, которыми дети должны овладеть. При этом детей приучают выполнять не только то, что им приятно, но и то, что необходимо, преодолевая трудности разного характера.

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В конечном счете, от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

Культурно-гигиенические навыки совпадают с такой линией психического развития, как *развитие воли*. Малыш ещё ничего не умеет делать, поэтому всякое действие даётся с большим трудом. И не всегда хочется доводить начатое дело до конца, особенно если ничего не получается. Пусть мама или воспитательница покормит, вымоет руки, ведь так трудно удержать скользкое мыло, когда оно выскакивает из рук и не слушается. Очень тяжело встать рано утром, да ещё и самому одеться: надо помнить всю последовательность одевания, уметь застегнуть пуговицы, завязать шнурки: мама это сделает лучше, да и быстрее. И если взрослые спешат прийти на помощь ребёнку при малейшем затруднении, освободить его от необходимости прилагать усилия, то очень быстро у него сформируется пассивная позиция: «Застегните», «Завяжите», «Оденьте».

Для того чтобы завершить действие, получить качественный результат, сделать всё в правильной последовательности, красиво и аккуратно, нужно приложить волевые усилия.

Так для ребёнка важным становится качество выполнения действия, он учится доводить начатое дело до конца, удерживать цель деятельности, не отвлекаться. И теперь уже не взрослый напоминает ему о необходимости того или иного действия, а сам он по своей инициативе его сам совершает, контролирует его ход. При этом формируются такие волевые качества личности, как целеустремлённость, организованность, дисциплинированность, выдержка, настойчивость, самостоятельность.

Проблемами воспитания культурно-гигиенических навыков детей занимались такие отечественные авторы, как Выготский Л.С., Забрамная С.Д., Малер А.Р., Шипицина Л.М. Среди зарубежных авторов можно выделить Кристен У., Нюканен Л., Рюкле Х.

Для того, чтобы воспитание культурно-гигиенических навыков осуществлялось успешно в дошкольном образовательном учреждении необходимо организовать обстановку так, чтобы она не препятствовала этому процессу.

Перед нами стоит проблема организации в современном ДОУ рациональной обстановки для эффективного формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Способствовать осмыслению детьми и родителями необходимости соблюдения правил личной гигиены.
2. Познакомить с алгоритмом выполнения культурно-гигиенических навыков.
3. Приучать детей следить за своим внешним видом, продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться

после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расчёской и носовым платком.

4. Формировать простейшие навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережёвывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
5. Создавать условия для развития умений у детей самостоятельно использовать полученные навыки в повседневной жизни в детском саду и дома.
6. Формировать потребность у детей в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни в детском саду и дома.

Календарно-тематический план

Период	***Собственно образовательная деятельность***	***Совместная деятельность воспитателя с детьми***	***Самостоятельная деятельность детей***	***Работа с родителями***
Сентябрь	**Тема «Наша группа**». **Задачи:** – познакомить детей с групповой комнатой (раздевалка, групповая, умывальная); их предназначением; – учить детей ориентироваться в групповом пространстве; – развивать чувство любви и гордости за свою группу; – побуждать детей бережно относиться к своей одежде; – познакомить со схемами алгоритмов действия в раздевалке, в умывальной комнате.	Дидактические игры: «Что ты можешь о них сказать?» Цель: познакомиться с предметами гигиены и их использованием. Игра-упражнение «Кукла Таня простудилась». Цель: показать способы правильного пользования носовым платком. Празднование дней рождения в группе.	Игровые ситуации для сюжетной игры: – кукла Таня у нас в гостях. Ситуации для обсуждения: – как шапка поссорилась с курткой в шкафу.	Анкетирование родителей
Октябрь	**Тема «Доброе утро, расчёска!»** **Цель:** формирование навыков пользования расчёской и ухода за ней.	Дидактические игры: «Перемешанные картинки». Цель: закрепить и проверить культурно-гигиенические навыки.	Сюжетно-ролевая игра «Дела семейные»: – внесение игровой ситуации (куклы Таня и Маша собираются на праздник).	Консультации: «Как научить малыша мыть руки (одеваться) и т.д.?»; «Что должен уметь ребёнок?»

		Празднование дней рождения в группе (регулярно).		
Ноябрь	**Тема «Как мы кормим Хрюшу и Степашку»** **Цель:** – формировать умение сервировать стол, умение действовать по алгоритму; – воспитывать культуру поведения за столом.	Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе». Просмотр м/ф «Федорино горе». Инсценировка сюжета из сказки «Федорино горе».	Сюжетно-ролевая игра «Угостим куклу».	Родительское собрание «Единство требований в воспитании детей со стороны взрослых».
Декабрь	**Тема «Умывание каждый день»** **Цель:** закрепить навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении; – воспитывать культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным, уважительно относится к своему телу.	Чтение стихотворений К.И. Чуковского «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумазая», просмотр м/ф «Мойдодыр», инсценировка «Как Мойдодыр подарил Ване мыло». Дидактическая игра «Это нужно нам зачем?» (с предметами туалета).	Сюжетно-ролевая игра «Дела семейные»: – внесение игровой ситуации «К нам пришла Замарашка». Игры-забавы с водой в Центре воды и песка: купание кукол, рыб, уточек.	Оформление уголка «Советы родителям». Тема «Советы для маленьких упрямцев!»
Январь	**Тема «Купаться любят все»** **Цель:** вызвать интерес к выполнению к.г.н., побуждать детей к постоянному их соблюдению.	Обсуждение ситуации «Опять Хрюша заболел».		Консультация «Как увлечь ребенка ежедневной гигиеной зубов?»
Февраль	**Тема «Приглашаем куклу на чай»** **Цель:** формировать умение элементарно сервировать стол,	Дидактическая игра «Чистоплотные дети». Цель: проверить знания детей о предметах гигиены и их назначении.	Сюжетно-ролевые игры «Дом» и «Семья»: – внесение игровой ситуации «Идём друг к другу в гости».	Оформление фотовыставки «Мы – чистюли!»

	навыки поведения за столом.			
Март	**Тема «Вместе с куклой на прогулку»** **Цель:** – закрепить выполнение алгоритма одевания одежды; – формировать потребность в соблюдении опрятности в саду и на улице.	Дидактическая игра «Научим куклу одеваться/раздеваться»; «Одень куклу»; с предметными картинками на тему «Одежда, обувь, головные уборы». Рассматривание сюжетных картинок «дети на прогулке» (в разные времена года).	Коллективная практическая деятельность детей «Поможем кукле Тане сложить вещи на место».	Мастер-класс для родителей «Баю-башки-баю… (знакомимся с русской народной убаюкивающей потешкой, песенкой, приговорами). Обмен опытом между родителями «Как я укладываю своего ребёнка спать».
Апрель	**Тема «Баю-баюшки-баю, куклу спать я уложу…»** **Цель:** **–** развивать умения свободно пользоваться предметами постельного белья, применять их по назначению, называть правильно; – формировать потребность в соблюдении правил личной гигиены перед сном (умывание, аккуратно складывать одежду).	Дидактическая игра «Что нужно кукле!» Цель: упражнять культурно-гигиенические навыки.	Сюжетно-ролевые игры «Дом» и «Семья»: – внесение игровой ситуации «Кукла Катя хочет спать».	Мастер-класс для родителей «Изготовление народной куклы, которую кладут ребёнку в кроватку, чтобы он лучше засыпал».
Май	**Тема «Водичка, водичка…».** **Цель:** закрепить уже имеющиеся у детей культурно-гигиенические навыки.	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».	Сюжетно-ролевые игры: «Дела семейные» – внесение игровой ситуации «Кукла Маша у нас в гостях»	Совместный праздник с родителями «В гостях у Мойдодыра».

Планируемые результаты

Дети

При освоении образовательной области «Здоровье» в разделе «Воспитание культурно-гигиенических навыков», у ребёнка 3-4 лет должны быть сформированы культурно-гигиенические навыки согласно его возрасту:

- ребёнок способен самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры и в детском саду и дома;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни в детском саду и дома;
- умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- ребёнок с желанием и интересом принимает участие в играх, направленных на формирование культурно-гигиенических навыков.

Родители

- родители готовы и способны активно взаимодействовать с педагогами ДОУ по вопросам воспитания культурно-гигиенических навыков;
- принимают активное, живое участие в жизни группы;
- проявляют личную заинтересованность в согласовании требований к воспитательному процессу;
- высказывают рекомендации, идеи по обеспечению эффективности воспитательного процесса;
- проявляют живой интерес к результатам достижений ребенка в освоении культурно-гигиенических навыков;
- осознают особенности организации образовательного процесса и их влияние на развитие компетенций ребёнка, его личностных качеств.

Способы и формы оценки результата

Методы изучения результативности

- Наблюдение за детьми.
- Анкетирование родителей.
- Беседы.

Способы фиксации данных обследования

- Протоколы наблюдений.

Периодичность мониторинга: 2 раза в год (на начало и конец года).

Сформированность культурно-гигиенических навыков у детей

Имя, фамилия ребёнка	***Сформированность навыка мытья рук (в баллах)***							***Кол- во баллов***	***Сформированность навыка опрятной еды (в баллах)***							***Кол-во баллов***	***Сформированность навыка снимания и надевания одежды в определенном порядке (в баллах)***						
	1	2	3	4	5	6	7		1	2	3	4	5	6	7		1	2	3	4	5	6	7

Навыки мытья рук и личной гигиены включают умение:

1. Мыть лицо, уши, руки
2. Закатать рукава
3. Смочить руки
4. Взять мыло, намыливать до появления пены
5. Смыть мыло
6. Сухо вытереть руки, аккуратно сложить полотенце и повесить в свою ячейку
7. Пользоваться расческой.

Навыки опрятной еды включают умение:

1. Правильное пользование столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой

2. Не крошить хлеб
3. Пережевывать пищу с закрытым ртом
4. Не разговаривать с полным ртом
5. Тихо выходить по окончании еды из-за стола
6. Благодарить
7. Пользоваться только своим прибором.

Навыки снимания и надевания одежды в определенном порядке включают умение:

1. Расстегнуть пуговицы
2. Снять платье (брюки)
3. Аккуратно повесить
4. Снять рубашку и аккуратно её повесить на брюки
5. Снять обувь
6. Снять колготки, повесить на рубашку (платье)
7. Надеть в обратной последовательности.

Критерии оценки:

3 балла – правильно выполненное действие;
2 балла – действие, выполненное с небольшими неточностями;
1 балл – неумение выполнять действие.

Уровни сформированности культурно-гигиенических навыков: Высокий уровень – все навыки сформированы прочно; Средний уровень– один и более навыков, находятся в стадии становления; Ниже среднего– один и более навыков не сформированы.

Образовательная область социально-коммуникативное развитие - проект «Давайте жить дружно!»

Данный проект разработан на основе учебно-методического пособия «Я, ты, мы», авторы О.Л.Князева. Р.Б.Стеркина. Содержание проекта способствует воспитанию у детей чувств собственного достоинства, уважения к другим людям, ответственности за свое поведение. Проект содержит три раздела: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки». Учебно-методический комплект включает руководство и семь пособий для самостоятельной деятельности детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Первый раздел «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач: помочь ребенку осознать свои характерные способности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим.

Второй раздел – «Чувства, желания, взгляды» - поможет научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а так же понимать эмоциональное состояние других людей.

Третий раздел – «Социальные навыки» - предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

Руководство к работе над проектом по социально-личностному развитию разработано с учетом того, что педагог может легко интегрировать содержание в образовательный процесс. При этом основным видами деятельности являются: игровая, музыкально-художественная, двигательная, продуктивная. Некоторые задания создают условия для развития воображения, мышления, внимания, памяти, мелкой моторики руки ребёнка. Содержание проекта можно применять в процессе беседы со всеми детьми и в индивидуальной работе.

Примерное комплексно-тематическое планирование для второй младшей группы (3-4 года)

Месяц	Темы	Программное содержание	Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности
	Раздел «Уверенность в себе»		
Сентябрь	Ребенок и кукла	Учить выделять общие и отличите	Цикл заданий на тему «Я – это кто?» - разглядывание себя в зеркале.

		льные признаки человека и его подобия – куклы.	Сравнивание отпечатков ладошек, ступней: игры на тему «Сравни ладошки», «Сравни ступни». Дидактические игры «Две куклы», «Найди себя», «Найди одинаковых», «Шкаф находок», «Магазин игрушек», «Кто к нам пришел?», «Зайка», «Котята». Игровое упражнение «Заблудился». Упражнения-имитации (имитировать движения животных, звукоподражание), игры драматизации с несложными сюжетами. Игры «Кто я?», «Игра в лица», «Имя», «Хорошо - плохо». Ролевые игры «Семья», «Уложим куклу спать», «Оденем куклу на прогулку», «Купание куклы» Упражнение «Свет мой зеркальце скажи». Речевая игра «Чьи вещи?». Беседы на тему «Что ты любишь?», «Моя любимая игрушка», «Моя любимая игра (одежда, кушанье, цвет, сказка)». Чтение стихотворения «Зеркало» Р. Сеф Пение любимых песенок, рассказывание сказок Рисование «Мой любимый цвет», «Нарисуй себя», «Нарисуй, что ты любишь»
	Отражение в зеркале	Знакомить с отражением в зеркале.	
Октябрь	Какого цвета твои глаза и волосы?	Знакомить с отличительными особенностями внешности – цветом глаз и волос.	
	Все мы разные	Знакомить с отличительными особенностям других детей (голос, имя).	
	Что тебе нравится?	Помочь детям понять, что их вкусы и предпочтения могут быть разными.	
Ноябрь	Выбор игры, любимая игрушка	Определить вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках	
	Вкусный – невкусный	Определить вместе с детьми их предпочтений в еде	
Декабрь	Обычный - странный	Дать самое общее представление о том, что такое «обычное – необычное	
	Раздел «Чувства, желания, взгляды»		
	Грусть и радость	Помочь понять причины возникновения основных эмоциональных состояний (радость - грусть), учить определять их по внешним проявлениям.	Игровые упражнения «Представь, какое у тебя настроение?», «Я плачу», «Я смеюсь», «Нравиться – не нравиться», «Угадай -ка», «Представь себе», «Строим гримаски». Речевые игры «Уложи Мишку спать» Работа с сюжетными картинками, отображающими эмоциональное состояние: «мальчик упал и плачет», «ребенок расстроен», «девочка плачет потому что…» (Объяснить причины эмоционального неблагополучия). Беседы на темы «Когда ты радуешься?», «Когда ты плачешь?», «Почему грустит мама, бабушка, папа и др.?» Чтение произведений К.И. Чуковского «Айболит», «Тараканище»; Б. Житков «Храбрый
Январь	Изменение настроения	Помочь понять причины и внешние проявления изменения настроения	

	Страшно	Помочь понять причины возникновения страха, способствовать профилактике страхов у детей.	утёнок»; белорусская нар. сказка «Пых»; дагестанская нар. сказка «Храбрый мальчик»; «Страшное дупло»; «Коза рогатая», П.Воронько «Зайца испугались», «Заюшкина избушка». Аппликация «Клоуны», «Мое настроение» Рассматривание картины Васнецова «Аленушка»
Раздел «Социальные навыки»			
Февраль	Друзья	Развивать элементарные представления о дружеских отношениях	Беседы «С кем ты живешь?», «Моя семья», «Как ласково тебя называют дома?». Чтение: «Посидим в тишине», «Уборка» Е.Благининой. Дидактическая игра «У нас порядок». Пение песни «Пирожки». Педагогическая ситуация «Подарки». Праздник Семьи. День рождения. Чтение «У меня друзей немало», «Как собака друга искала», «Спор животных», «Верный друг», «Товарищи», «Игрушки» - В.Селиверстов. Разучивание стихотворений «Новая кукла», «Подарки», «Зимний хоровод». Дидактические игры «Копилка вежливых слов», «Что мы делаем, когда кто-то…», «Назови ласково». Хороводная игра «Как на наши именины…». Интегрированное занятие «Поможем Зайке». Изготовление подарков для близких людей к праздникам и просто так. Создание различных ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи друг другу. Создание в быту ситуаций, связанных с появлением отзывчивости, дружелюбия, внимания к сверстникам, окружающим людям. Рассматривание сюжетных картинок «На катке», «Веселые цапли» (выяснить отношение детей к происходящему). Чтение: «Злой мальчик», «Кормушка», «Игрушки», «На реке» - В.Селиверстов. Дидактическая игра «У нас порядок». Театр игрушек: разыгрывание ситуаций, инсценировок, отображающих нечаянную оплошность, физическое неблагополучие, обиду от непреднамеренных действий. Неуспех, неудачу в деятельности. Беседы с детьми о том, кто живет вместе с ними в семье, как взрослые заботятся о малышах, о стариках, как дети относятся к своим родителям, дедушкам, бабушкам, братьям, сестрам, к животным, живущим в доме. Сюжетно-ролевые игры «Дочки матери», «Больница», «Кукла заболела», «Шоферы», «Магазин», «Детский сад», «Прогулка», «Поезд», «Едем на автобусе». Дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Самостоятельные игры детей.
	Ссора	Помочь понять некоторые причины возникновения ссоры.	

			Игры-драматизации. Рассказывание потешек по ролям. Игры детей. Совместная трудовая деятельность, работа в уголках, общение детей, наблюдения за детьми в быту. Чтение рассказа «Как помириться» (нидерландский вариант). Создание проблемных ситуаций. Наблюдение за детьми в течение дня.
Март	Как помириться	Учить простым способам выхода из конфликтов	Рассматривание картинок и комиксов, сопровождающееся беседой о том, кто бы мог быть твоим другом. Работа в уголках - «Подарок другу». Рисование: «Мой друг», «Мои соседи». Составление рассказов «Мои друзья», «С кем бы я хотел дружить», «Какой я друг». Хороводная игра «Каравай». Совместные действия в спортивном зале. На занятиях и в других видах деятельности. Чтение: «Мы с Тамарой ходим парой», «Посидим в тишине», «Обида» - А. Барто, «Котенок» - Е.Благининой, «Мой брат Миша» - Я. Акимова, «Мама» - К.Кублинскиса. Рассказы детей о семейных праздниках, о своем доме, о семье, о взаимоотношениях, о любимом уголке дома, о любимых вещах и занятиях членов семьи, о том, где работают, как отдыхают члены семьи. Участие детей и родителей в конкурсе «Я и моя семья». Совместное с родителями изготовление подушечек с сюрпризом. Разучивание стихотворения «Самолет» А. Барто. Чтение: «Письмо» - Э.Мошковской. Организация совместной деятельности, работа в уголках (сотрудничество). Организация быта и наблюдение за взаимоотношениями детей. Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры из разряда «зеленых игр», дидактические игры, игры-драматизации. Совместный труд, трудовые поручения. Пальчиковый театр «Спорящие люди». Игра «Прозвища» (анализ - какие обидные, какие смешные). Чтение стихотворений «Спор», «два снежка», «Прыжки со скалкой», рассказа «Как помириться» - нид.вариант. Рассказы детей «Жизнь улицы». Просмотр диафильма «Апельсин». Серия занятий по книге Стрелковой «Войти в тридевятое царство». Беседы на тему «Хорошо-плохо», «Как найти друзей», «Нужны ли мне друзья». Чтение рассказов С.Михалкова «Пеликанье воспитание», «Яблоко», «Друзья в походе», «Два
	Совместная игра	Помочь понять, что играть вместе интересней	
Апрель, Май	Совместное дело	Помочь понять, что вместе легче справиться с любым делом	

			толстяка и заяц», «Хочу бодаться». Чтение немецкой сказки «Кукушка».

Содержание деятельности по разделам проекта

Раздел «Уверенность в себе»	
Тема 1. «Ребенок и кукла»	*Вариант 1* **Материал.** Несколько игрушек, знакомых детям (разные животные и кукла). **Ход проведения** Воспитатель знакомит детей с игрой «Догадайся, кто я?». Жестами, мимикой, голосом она передает характерные особенности знакомого животного. Дети называю его, после чего появляется соответствующая игрушка. Так повторяется несколько раз. Затем воспитатель передает характерные особенности куклы. Вне зависимости от того, поймут ли дети, кого она изобразила, воспитатель достает куклу и вместе с детьми выделяет ее характерные особенности. Задача взрослого – сосредоточить внимание детей на основных признаках, с помощью которых мы узнаем, что это кукла (внешний вид, характерные движения). Вопросы: – Чем кукла похожа на человека? Чем отличается от него? Как можно сразу догадаться, что это кукла, а не человек? Затем проводится дидактическая игра «Похоже - непохоже». Воспитатель достает игрушку (медведя или куклу) и просит Кого либо из детей сравнить себя с игрушкой, активно помогая ребенку в выделении общих и отличительных внеш них особенностей. При этом количество признаков постепенно увеличивается (цвет волос, глаз и т.д.).
Тема 2. «Отражение в зер кале»	*Вариант 1* **Материал.** Большое зеркало; красивая новая кукла. **Ход проведения** Воспитатель вносит в группу куклу и «знакомит» ее с детьми, общаясь с ними от лица куклы. Кукла «подходит» к зеркалу и «любуется» собой, «описывает» свою внешность: одежду, прическу, цвет волос, цвет глаз. Затем воспитатель от имени куклы предлагает детям рассмотреть себя в зеркале и рассказать о своей внешности. При необходимости педагог задает вопросы: - Кто ты, девочка или мальчик? Какое у тебя платье, какого цвета твои ласа, волосы? *Вариант 2* **Материал.** Большое зеркало; игрушки: кукла и заяц. **Ход проведения** К детям в гости приходят кукла Алина и заяц Степашка. Они знакомятся с детьми. *Алина и Степашка* (вместе): Ребята, как у вас здесь уютно и красиво! (ходят по группе, любуются игрушками, подходят к зеркалу.) Ой, а что это такое блестящее? *Дети*: Зеркало Степашка подходит поближе и заглядывает в зеркало *Степашка*: А кто в нем сидит? *Воспитатель*: Никто там не сидит

	Степашка: Ну я же видел (подходить и снова заглядывает в зеркало). Вот, видите, чьи-то ушки! *Воспитатель*: Не чьи – то, а твои. Подойди поближе посмотри, не бойся! *Степашка*: да, и правда, я! Это зеркало волшебное, оно меня показывает! *Воспитатель*: Оно тебя не показывает, ты сам себя видишь. Это твое отражение. *Степашка*: Мое отражение? И правда, ушки мои – длинные, и глазки мои – карие, и носик мой – розовый. Алина, иди скорее посмотри! (Алина подходит к зеркалу). Алина! Алина! И волосы твои, и губки бантиком, и красивое платье с пуговицами твое. Какая ты красивая! Ребята, подойдите, посмотрите, какая Алина красивая! Ой, ой и ребят в зеркале вижу! И Олю вижу, и Сашу! Алина, отойди, пожалуйста в стороны, пусть ребята на себя полюбуются. Дети рассматривают себя. *Воспитатель*: Ребята, все, полюбовались на себя? Все узнали себя в отражения? *Степашка*: А какие мы все разные! Я хочу рассмотреть получше себя и ребят. Я хочу, что бы Оля посмотрелась в зеркало. *Воспитатель*: Иди, Оля, полюбуйся на себя и расскажи, как ты выглядишь. Степашка так хорошо про себя и про Алину рассказывал, и ты попробуй. Расскажи, какие у тебя глазки, носик, волосы, одежда. Девочка подходит к зеркалу и рассказывает о себе. *Степашка*: Как интересно! Сразу ясно, что это – Оля. Воспитатель предлагает всем желающим детям по очереди посмотреть в зеркало и рассказать о себе. *Степашка*: Ребята, нам у вас было так интересно! Мне очень понравилось разглядывать себя в зеркале. Можно мы еще придем к вам в гости? Игрушки прощаются с детьми и уходят. *Другие варианты* Хороводная игра «Кто у нас хороший?» Дети встают в круг. В центре круга стоит один ребенок. Дети, взявшись за руки, идут по кругу и приговаривают вместе с воспитателем: Кто у нас хороший, Кто у нас пригожий? Ванечка хороший, Ванечки пригожий! Игра повторяется несколько раз. Игра «Узнай, про кого я расскажу» Воспитатель описывает внешность кого – либо из детей, а они разглядывая друг друа в зеркале, отгадывают о ком идет речь.
Тема 3. «Какого цвета твои глаза и волосы?»	*Вариант 1* **Материал.** Зеркало; игрушечный заяц Степашка; заготовки для портрета. **Ход проведения** Воспитатель, рассматривает себя в зеркале и, обращаясь к зайцу Степашке, говорит с ним так громко, что бы слышали все дети. *Воспитатель:* Сегодня я удачно уложила волосы и украсила их заколкой. Правда, Степашка, мне к лицу эта прическа? *Степашка:* Да, вы очень хорошо выглядите!

	Воспитатель: Ребята, а вы хотите посмотреть на себя? Педагог предлагает детям рассмотреть себя в зеркале и рассказать о своей внешности. Вопросы к детям: - Какого цвета твои глаза? У кого еще такие глаза? Какого цвета твои волосы? Воспитатель предлагает детям дополнить ответы друг друга, поощряя выделение нового признака во внешнем облике. Степашка принимает активное участие в обсуждении. В заключении воспитатель обобщает высказывания детей и вместе с ним приходит к выводу, что у всех людей разная внешность, поэтому мы всегда можем легко узнать друг друга. Занятие завершается изготовлением аппликации: детям раздают бумажные заготовки (изображение человеческого лица с нераскрашенными глазами и волосами), они раскрашивают глаза и волосы в соответствии со своим внешним видом. После окончания работы предлагают Степашке угадать, где чей портрет. *Другие варианты* Игровое упражнение «Догадайся, о ком я расскажу» Воспитатель предлагает детям узнать у какого – либо ребенка по описанию, начиная его с общих признаков (мальчик в шортах, у него светлые волосы), а затем называя наиболее яркие особенности (в красной рубашке с галстуком, с голубыми лазами). Дидактическое упражнение «Сравни себя с другими» Каждый ребенок сравнивание себя с другими по росту, цвету волос, глаз и по одежде. Игровое упражнение «Знакомство с колобком» Дети стоят или сидят в кругу. Воспитатель знакомит их с любопытным Колобком. Колобок хочет познакомиться со всеми детьми. Кому в руки он прикатиться, тот и рассказывает себе. Колобок поет песенку, а дети танцуют.
Тема 4. «Мы все разные»	*Вариант 1* **Материал:** Общая фотография детей группы **Ход проведения** Воспитатель приносит общую фотографию детей группы, показывает ее, задает детям вопросы: - Как ты узнаешь других? Чем ты похож и чем непохож на других? Что есть особенного в тебе? В других? Что похожего? Затем, предлагает детям внимательно посмотреть друг на друга и выделить сначала всех темноволосых, затем светловолосых, потом – с длинными волосами, с короткими и т.д. При этом дети называют каждого выделенного ребенка по имени. Это занятие можно провести, используя большое зеркало (например, в музыкальном или физкультурном зале). *Вариант 2* **Материал.** Игрушечный заяц Степашка; маленькая ширма. **Ход проведения** Воспитатель, незаметно для детей, прячет на столе за маленькой ширмой игрушечного зайца, и говорит детям, что к ним сегодня пришел гость, которого они хорошо знают, предлагает отгадать, кто это. Воспитатель завязывает одному из ребят глаза, предлагая на ощупь угадать спрятанную за ширмой игрушку и рассказать другим детям, кто это и как он его узнал (вызываются 2 – 3 ребенка). Затем воспитатель обобщает те внешние особенности

	Степашки, по которым дети его узнали. После этого педагог предлагает поиграть в игру «В лесу» («Узнай по голосу»). Дети идут по кругу, взявшись за руки. В центре круга – ведущий. Дети хором говорят: Таня, ты сейчас в лесу, Мы зовем тебя, ау! Ну-ка, глазки закрывай, не робей, Кто зовет тебя узнай поскорей! Затем кто-то из детей называет ведущего по имени, например «Таня!» или говорит «Ау!». Ведущий отгадывает, чей это голос. В заключении воспитатель вместе с детьми делает вывод: мы все разные, но так как мы хорошо знакомы, то можем узнавать друг друга по голосу. *Другие варианты*: Игра «Имена». Воспитатель по очереди спрашивает у детей: «Как можно изменить твое имя? Как тебя ласково зовут дома? Как бы ты хотел чтоб тебя называли?» Игровое упражнение «Узнай, где твоя ладошка (ступня)?». Каждый ребенок обводит свою ладошку или ступню с помощью взрослого или другого ребенка, или делает отпечаток на бумаге (с помощью краски), на песке, на снегу. Затем дети сравнивают ладошки (ступни) и узнают свои. Подвижная игра «Каравай». Ведущий выбирает какого-либо ребенка, и, с помощью взрослого, описывает его внешность. Подвижная игра «Жмурки». Ведущий (ребенок или взрослый) с закрытыми глазами ловит детей и отгадывает кого он поймал по особенностям одежды, росту и другим признакам.
Тема 5. «Что тебе нравится?»	*Вариант 1.* **Материал:** лист бумаги; фломастеры. **Ход проведения** Воспитатель берет большой лист бумаги и, складывая, делит его на несколько частей. В каждом из полученных квадратиков он рисует предметы, которые по его просьбе называют дети. Их тематика определяется заранее (например, любимая еда, игрушки и т. д.). Когда все квадратики будут заполнены, воспитатели и дети рассматривают рисунки, отмечают сходство (Ване понравилась машинки, и Тане тоже) и различия в предпочтении детей. В заключении лист бумаги разрезается по линиям сгибов и каждому ребенку дарится нарисованный для него предмет. Рисунки могут выполнятся схематически яркими фломастерами. *Вариант 2* Изготовление аппликации или рисования на тему «Что тебе нравится?». Дети изображают любимые фрукты, игрушки, цветы и т.д. Затем воспитатель вместе с детьми рассматривает работы, выделяя общее в предпочтениях детей, интересуется, что они знают о вкусах своих близких, например, какие цветы нравятся маме, бабушке.
Тема 6. «Выбор игры, любимая игрушка»	*Вариант 1* **Материал:** Любимые игрушки, принесенные детьми из дома. **Ход проведения** Воспитатель заранее просит детей принести из дома самые любимые игрушки. Дети садятся вокруг. Воспитатель просит каждого ребенка рассказать, что он принес, почему он любит именно эту игрушку, во что любит с ней играть.

	Воспитатель предлагает каждому ребенку показать с помощью пантомимы и мимики, как он любит свою игрушку. *Другие варианты* Дидактическая игра «Магазин игрушек». Воспитатель приносит коробку с игрушками. Игрушки выкладываются, рассматриваются и раздаются детям для игр по выбору. При этом воспитатель может прочитать детям стихи А. Барто «Игрушки» Дидактическое упражнение «Что выберешь?». В свободное время детям предлагается выбрать по желанию какой – либо вид деятельности (рисование, аппликация, конструирование). По окончании занятия проводится беседа о том, почему дети выбрали именно этот вид деятельности.
Тема 8. «Вкусный – невкусный»	*Вариант 1* **Материал:** стихотворение С. Маршака «Воробей в зоопарке». **Ход проведения** Воспитатель читает детям стихотворение С. Маршака «Воробей в зоопарке». Вопросы к детям: - Какая еда нравится животным, живущим в городе? А что любит есть воробей? Затем воспитатель спрашивает у детей, что предпочитают есть их домашние животные. В конце занятия воспитатель интересуется, что дети любят, а чего не любят есть. В заключении проводится подвижная игра «Люблю – не люблю». Воспитатель называет какой – либо продукт, а те дети, которые его любят, начинают подыгрывать и хлопать в ладоши, говоря : «Я люблю, я люблю!» *Вариант 2* **Материал:** различный фрукты **Ход проведения** Каждому ребенку, предварительно завязав глаза, педагог предлагает попробовать на вкус какие – либо продукты, например, различные фрукты. Вопросы к детям: - Что ты съел? Каков на вкус этот продукт? Понравился ли он тебе? Что нам помогает определить вкус съеденного? Воспитатель предлагает детям узнать по вкусу апельсин и выясняет, кому он понравился, а кому нет. Воспитатель подчеркивает, что у каждого человека свой вкус. Например, один ребенок не любит молоко, а другой не пьет сок. Воспитатель вместе с детьми приходит к выводу: есть блюда, которые все считают вкусными, однако, есть и такие, которые кому – то нравятся, а кому – то – нет. Каждый имеет право на свои вкусы и мнения: «На вкус и цвет товарищей нет». *Другие варианты* Дидактическая игра «Кто что любит есть». Воспитатель предлагает детям выбрать из набора картинок те, на которых изображены их любимые продукты.
Тема 9. «Обычный – странный»	*Вариант 1.* **Материал.** Сказка К. Чуковского «Путаница» (пропуская в тексте отрывок о пожаре) и задает вопросы: - Как в этой сказке разговаривали котята, утята, свинки, курочки, воробышки, медведь, петушок? Воспитатель предлагает детям одеть на головы шапочки – маски героев сказки и изобразить голосом их необычный крик. - А кто вел себя как обычно и уговаривал всех зверушек? Воспитатель вместе с детьми повторяет слова зайчика:

	«Кому велено мурлыкать, не чирикать». - А как звери снова стали кричать правильно? Дети изображают голосом и движениями героев сказки. Под веселую музыку ребята в масках танцуют общий танец.
Раздел «Чувства, желания, взгляды»	
Тема 1. «Грусть и радость»	*Вариант 1* **Материал.** Круги – знаки из желтой бумаги; черный карандаш; зеркала (для каждого ребенка). **Ход проведения** Воспитатель организует подвижную игру «Солнышко и дождик» (при условии, что дети умеют в нее играть). Педагог обращает внимание каждого ребенка на то, как дети проявляют веселье и радость. После игры воспитатель задает вопросы: - Как мы радовались солнышку? Как мы понимаем, что кому – то радостно и весело? Воспитатель просит детей, глядя на себя в зеркало, улыбнуться и посмотреть, как улыбаются другие. Затем каждому ребенку предлагается нарисовать смеющееся, радостное солнышко. На желтых кругах дети схематично рисуют солнышку глаза и улыбку. *Вариант 2* **Материал:** Большое зеркало. **Ход проведения** Воспитатель рассказывает детям сказку «Курочка ряба», а затем беседует с ними около зеркала. Вопросы к детям: Какое настроение стало у дедушки и бабушки, когда прибежала м ышка и яичко разбилось? Воспитатель предлагает детям изобразить перед зеркалом грустных дедушку и бабушку и задает вопросы: Как курочка успокоила дедушку и бабушку? Какое стало настроен ие у дедушки и бабушки после этого? Воспитатель предлагает показать веселых дедушку и бабушку. Затем дети танцуют под русскую народную музыку. *Вариант 3* Материал. Куклы для спектакля «Курочка Ряба» (используются куклы бибабо) **Ход проведения** Воспитатель показывает детям перчатную куклу – курочку, говорит, что это персонаж из сказки «Курочка Ряба» и предлагает выбрать себе по желанию роли персонажей сказки. Во время игры-драматизации воспитатель просит детей точно имитировать голоса курочки, дедушки, бабушки, передать то, как они меняются в зависимости от смены настроения персонажей. Затем, воспитатель обращает внимание на куклу - курочку и говорит, что она загрустила, объясняет детям, что у курочки пропали цыплятки и поэтому ей грустно и одиноко. Воспитатель спрашивает у детей, как помочь курочке. Выслушав ответы, предлагает им «превратиться в цыпляток». Проводится подвижная игра «Вышла курочка гулять». Ребята в образе цыпляток, а воспитатель — курочки — имитируют соответствующие характерные движения и произносят: Вышла курочка гулять, Свежей травки пощипать, А за ней ребятки – Желтые цыплятки.

	Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко! Не ходите далеко! Лапками гребите, Зернышки ищите. Съели толстого жука, Дождевого червяка, Выпили водицы Целое корытце. На зов курочки цыплята с писком бегут к ней. Воспитатель говорит, что теперь курочке весело. Занятие заканчивается общим веселым танцем. *Вариант 4* **Материал:** Картинки с изображением зайчика в разных ситуациях и с разными выражениями мордочки (иллюстрации из хрестоматии «День за днем» – М.: «Новая школа», 1996); музыкальные фрагменты: Е. Туманян, «Лиса» (сборник «Музыка и развлечения»); П. Чайковский, «Осеняя песнь» (из цикла «Времена года»); П. Чайковский, «Камаринская» (из цикла «Детский альбом»). **Ход проведения** Музыкальный руководитель предлагает детям вспомнить знакомую сказку «Лиса, заяц и петух» и прослушать музыкальные картинки к этой сказке. Исполняя фрагмент музыкального произведения «Лиса», характеризующий лису. Детям предлагается показать движения лисы. Далее следует фрагмент музыкального произведения «Осенняя песня». Это фрагмент можно использовать для иллюстрации грустного настроения. Вопросы: - Какая музыка по настроению? У кого из героев нашей сказки было такое настроение? Затем музыкальный руководитель предлагает детям выбрать картинку с таким изображением зайчика, которое соответствует по настроению этой музыке. - Почему зайчику грустно? Покажите, как выглядит грустный зайчик. А кто помог зайчику? В конце занятия звучит веселая и задорная мелодия «Камаринской». Вопросы: - Как вы думаете, какое настроение передает эта музыка? У кого из наших героев в конце сказки стало такое же настроение? Педагог предлагает детям сплясать любимый танец под веселую музыку, затем спрашивает: - А у вас какое сейчас настроение? *Другие варианты:* Чтение стихотворения С. Маршака «Перчатки». Вопросы к детям: - В каком настроении прибежали котятки к маме? Какое настроение стало у мамы? Как изменилось ее настроение, когда котятки нашли перчатки? Какое настроение стало у котят в конце стихотворения? Воспитатель просит детей точнее передать мимикой и голосом настроение героев. Данное стихотворение можно затем инсценировать с детьми. Рассматривание сюжетных картинок к стихотворениям А. Барто «Мишка», «Зайка», «Бычок», «Мячик» Вопросы к детям: -О чем это стихотворение? Какое настроение оно у вас вызывает? Почему? А какие у вас любимые игрушки? Дети рассказывают о своих любимых игрушках.
Тема 2. «Изменение	*Вариант 1* **Материал.** Фланелеграф; две плоскостные фигуры девочки (веселая

настроения»	и плачущая); изображение мяча, лужи. **Ход проведения** Воспитатель предлагает детям послушать историю, которая произошла с девочкой Таней (выставляет на фланеллеграф фигуру веселой девочки с мячом в руках): «Жила была девочка Таня. И был у нее красивый, яркий мяч, который ей подарили на день рождения…». Вопросы к детям: - Какое настроение у нашей Тани? Как вы догадались, что Таня - веселая? Воспитатель заменяет фигуру на фланелеграф на фигуру плачущей девочки, мяч перемещает в лужу и читает стихотворение: Наша Таня громко плачет: Уронила в речку мячик. Тише, Танечка, не плачь: Не утонет в речке мяч. Вопросы к детям: - Изменилось ли настроение у Тани? Какое оно сейчас? Как мы ее успокоим? Дети повторяют последние две строчки стихотворения. Воспитатель достает мяч из лужи и заменяет плачущую девочку на веселую: Мяч достали, он как новый, Стала Танечка веселой. - Какое настроение у нашей Тани сейчас? А вам когда-нибудь было грустно? Воспитатель предлагает детям поиграть в подвижную игру и говорит: «Мой веселый, звонкий мяч, ты куда помчался вскачь?» Воспитатель бьет мячом об пол, а дети прыгают, изображая скачущие мячи. *Вариант 2* **Материал.** Кукольные персонажи – девочка с куклой на руках, котенок, гусь, свинья, коза, корова, кот, сказка Т. Козловой «Почему плакал котенок?». **Ход проведения** Воспитатель рассказывает детям сказку о том, как однажды утром маленькая девочка посадила свою куклу в коляску и решила погулять с ней. Но, уходя, девочка забыла покормить котенка, а ему так хотелось молочка. На беду котенок совсем забыл, как об этом следует просить. Котенок остался один и горько заплакал. В это время появился гусь и начал спрашивать котенка, почему тот плачет. Котенок ответил, что он голодный, и позабыл, как надо просить молочка. Гусь заметил, что это проще простого. Надо сказать: «Га-га-га!» - и тогда сразу дадут поесть: он всегда так просит, когда голоден. Котенок ответил, что котята просят по-другому, не так, как гуси. То же самое спрашивают у котенка остальные герои (свинья, коза, корова). В конце сказки появляется кот и говорит котенку, что следует говорить: «Мяу - мяу». Котенок благодарит кота и начинает мяукать. После этого появляется девочка, которая рада, что нашла своего любимца и дает ему молоко. Котенок наелся молока и стал довольным и веселым. Вопросы к детям: - Какое было настроение у котенка, когда он остался один? Кто помог котенку вспомнить, как надо просить молока? Как изменилось настроение котенка в конце сказки? Данную сказку можно предложить детям для инсценировки.

	Другие варианты Инсценировка сказки «Заюшкина избушка». Вопросы: - Какое было настроение у зайчика, когда его выгнала лиса? Кто помогал зайчику? Как изменилось настроение зайчика, когда он вернулся в свою избушку? Воспитатель просит детей изобразить движения и настроение героев сказки. Обращает внимание детей на то, как меняется мимика и движения в зависимости от того, какого зайчика они изображают: грустного или веселого. Чтение стихотворения «Собачка Бобик» Воспитатель читает детям стихотворение: Не играет пес наш Бобик, Он грустит – болит животик. Бобика мы полечили, Молочка ему налили. Больше, Бобик, не болей, Будет всем нам веселей. Песик, песик, - вставай И ребяток догоняй! С. Рещикова Затем педагог предлагает детям инсценировать стихотворение. Роль Бобика могут, по желанию, исполнить несколько детей. Вопросы к детям: - Кто из вас болел? Было ли вам плохо, грустно? Почему? Болел ли кто-нибудь из ваших родных? Воспитатель рассказывает подходящий случай из своей жизни, например, как изменилось ее самочувствие и настроение, когда болезнь прошла.
Тема 3. **«Страшно»**	*Вариант 1* **Материал:** Куклы – волк, коза и козлята; ширма; маски. **Ход проведения** Дети смотрят кукольный спектакль «Волк и семеро козлят». Затем воспитатель задает им вопросы: - Почему козлята открыли дверь волку? Какой был волк? Дети изображают злого волка с голосом, мимикой, движениями. Воспитатель предлагает всем вместе спеть песенку козы, так, как ее пел волк и как пела ее коза. Затем задает детям вопрос: «Кто спас козляток?» Надевает на себя шапочку – маску мамы – козы, предлагая малышам стать ее козлятками. Проводится подвижная игра «Коза и козлятки». Воспитатель показывает, а дети имитируют разные движения: собирают ягоды, щиплют травку, пьют воду, прячутся от волка. Идет коза с ребятами, С ребятами – козлятами. Козлятушки – ребятушки, Гуляйте рядом с матушкой, Мы вкусных ягод наберем Все вместе песенку споем! С. Рещиков В конце занятия дети вместе с воспитателями танцуют под веселую музыку из музыкальной сказки «Волк и семеро козлят на новый лад». *Вариант 2* Материал. Кукольные персонажи: бабушка, дедушка, Аленка, ежик, «Волк и семеро козлят» (обработка Н. Мялика).

	Ход проведения Воспитатель предлагает детям посмотреть спектакль «Пых», подготовленный старшими детьми, после чего задает следующие вопросы: - Как вели себя дедушка и бабушка, когда услышали странный шум? Почему Аленка не испугалась? Что может испугать вас? Затем воспитатель объясняет детям, что означают слова: «У страха глаза велики». *Другие варианты* Инсценировка сказки «Снегурушка и лиса». Вопросы к детям: - Какое настроение было у Снегурушки, когда она оставалась одна в лесу? Почему она не спускалась вниз с дерева, когда ее звали волк и медведь? Каким стало настроение девочки в конце сказки? Пересказ и инсценировка сказки «Кот, Петух и Лиса». Вопросы к детям: Что чувствовал Петушок, когда лиса несла его к себе домой? Как изменилось настроение петушка, когда его спас кот? Воспитатель просит детей изобразить голосом, мимикой, движениями настроение героев сказки, обращая внимание на то, что в зависимости от характера и настроения героев у детей меняются движения и голос, когда их изображают. Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам в «Хрестоматии для маленьких» и обсуждение различных эмоциональных состояний героев.
Раздел «Социальные навыки»	
Тема 1. «Друзья»	*Вариант 1* **Материал.** Гном Весельчак; игрушку: петух, корова, кот. **Ход проведения** В гости к детям «приходит» гном Весельчак и показывает им сундучок, в котором «живут» его друзья. Воспитатель напоминает детям, что друзья – это те, кому рад, без кого скучаешь. Затем Весельчак загадывает детям загадки про своих друзей, которые живут в волшебном сундучке: Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается. После правильного ответа звенит колокольчик, открывается сундучок, и появляется игрушка – котик. Воспитатель и дети радостно приветствуют его, обнимают, хвалят. Дети поют потешку: Как у нашего енота Шубка очень хороша, Как у котика усы Удивительно красы. Зубки белые, глазки смелые. Гном снова загадывает загадку: Полем идет, травку жует, Мычит: «Му-Му», - кто это, не пойму?! После правильного ответа опять звенит колокольчик, появляется корова, дети вместе с воспитателем приветствуют ее, благодарят ее за вкусное молочко, говорят ей ласковые слова, поют потешку: Уж как я свою коровушку люблю, Ей крапивушку и травушку нажну.

	Чтоб сыта была коровушка моя, Что бы сливочек Буренушка дала. Гном загадывает еще одну загадку: Время считает, «Ку-ка-ре-ку» распевает. Снова звенит колокольчик, сундучок открывается, но дети видят, что он пустой. Гном горюет, что его друг петушок пропал, рассказывает о том, как скучает без него и вместе с детьми начинает искать петушка. Воспитатель говорит, что петушок мог обидеться, потому что ему не сказали о том, какой он красивый и просит детей сказать ему ласковые слова. Появляется петушок и принимает участие в игре «Выбери друга» Все дети встают в круг и поют: «Ты в кругу покружись, у дружка остановись. С другом вместе обнимись». Ребенок-ведущий ходит по кругу и останавливается около того ребенка, которым он дружит. Друзья обнимаются. Воспитатель говорит, что теперь котик, корова и петушок будут друзьями ребят, потому что им вместе весело и интересно. *Другие варианты* Игра «Выбери друга». Воспитатель включает музыку и предлагает детям, встав в круг, разбиться на пары для танца. Затем воспитатель спрашивает, почему тот или иной ребенок выбрал другого себе в пару, почему ему нравится его друг. Дети исполняют танец «Стыдно ссориться с друзьями» (Е. Микшанцева, «Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991)». В заключение все слушают песню о дружбе.
Тема 2 **«Ссора»**	*Вариант 1* **Материал.** Два игрушечных ежика; яблоко; бумага, карандаши. **Ход проведения** Воспитатель разыгрывает с помощью игрушек сценка: два ежа рассматривают яблоко: *Паф:* Пуф, посмотри, какое сладкое яблоко! *Пуф:* Это не сладкое яблоко, а кислое. *Паф:* Нет, сладкое. *Пуф:* А я говорю кислое! Если бы оно было красное, тогда оно было бы сладкое. А оно зеленое, значит кислое. *Паф:* А разве зеленое яблоко не может быть сладким? *Пуф:* Нет, не может. Раз оно зеленое, значит, оно не созрело. *Паф:* Если бы оно не созрело, значит, оно было бы маленькое. А это яблоко большое, значит, оно созрело и сладкое. Ежата громко спорят, пыхтят, наскакивают друг на друга. *Пуф:* Если бы оно было сладкое, его давно бы уже кто нибудь съел. А так его никто не съел, значит, оно кислое и противное. *Паф:* Нет, яблоко сладкое, просто его еще никто не нашел. *Пуф:* Нет, кислое! *Паф:* Нет, сладкое! Воспитатель задает детям вопросы: – Что происходит с ежатами? (Спорят, ссорятся, ругаются.) Хорошо это или плохо? Что может произойти, если спор не прекратить? Как можно помочь ежатам прекратить спор? (Дать им попробовать яблоко или самим попробовать и сказать ежатам, какое оно на вкус.) После беседы модно предложить детям нарисовать яблоко, из – за которого вышел спор.

	Вариант 2 **Материал.** Две куклы (мальчики). **Ход проведения** Воспитатель вносит двух кукол и обращает внимание детей на то, что они очень печальные и хотят рассказать, что с ними случилось. Воспитатель читает стихотворение от имени мальчиков: Кто кого обидел первый? - Он меня! - Нет, он меня! Кто кого ударил первый? - Он меня! - Нет, он меня! Вы же раньше так дружили! - Я дружил! - И я дружил! Что же вы не поделили? - Я забыл… - И я забыл… Что ж не будете ругаться? - Ни за что! - И никогда! Остается вам обняться! - Здорово! - Согласен я! Т. Козлова Вопросы к детям: - Как поссорились мальчики? Как они помирились? Как вы миритесь со своими друзьями? Затем куклы прощаются с детьми и обещают, что больше не будут ссориться. *Другие варианты:* Беседа о сказке «Два жадных медвежонка». Воспитатель читает детям сказку или показывает кукольный спектакль «Два жадных медвежонка». Затем проводится беседа причинах и последствиях спора между медвежатами. Вопросы к детям: - Почему медвежата никак не могли разделить сыр? Что они должны были сделать, что бы помириться? Чтение стихотворения «Подружки» Мы поссорились с подругой И уселись по углам. Очень скучно друг без друга! Помириться нужно нам. Я ее не обижала, Только мишку подержала, Только с мишкой убежала И сказала: «Не отдам». Я пойду и помирюсь. Дам ей мишку, извинюсь, Дам ей куклу, дам трамвай И скажу: «Играть давай!» А. Кузнецов Вопросы к детям: Почему девочки поссорились? Почему одна из девочек решила помириться? Как она это сделала?
Тема 3.	*Вариант 1*

«Как помириться?»	**Материал.** Сказка «Крылатый, Мохнатый и Масляный». **Ход проведения** Воспитатель читает детям сказку «Крылатый, Мохнатый и Масляный» (в сокращенном варианте): «Жили-были Крылатый Воробей, Мохнатая Мышка да Масляный Блинчик. Жили они поживали, другу друга не обижали. Каждый свою работу делал и другому помогал. Воробей еду из леса приносил — зерна, грибы, ягоды. Мышка дрова рубила, печку топила, а Блинчик — щи да кашу варил. Хорошо жили, дружно. Бывало, Воробей с охоты придет, на лавку сядет, отдыхает, Мышка на стол накрывает, ложки крашеные считает, а Блинчик у печи щи варит, кашу пробует. Так они жили, друг друга хвалили, да и себя не обижали. Только раз призадумался Воробей: "я целый день по лесу летаю, до поздней ночи работаю, а Мышь с Блинчиком на печи лежат, только к обеду за работу принимаются. Не бывать больше этому, завтра же работу поменяем!» Сказано — сделано. На другой день утром Блинчик пошел на охоту, Воробей — дрова рубить, а Мышка - обед варить. Встретилась блинчику по дороге Лиса, почуяла она запах масляного блинчика, как прыгнет на него, как ухватит за бок. Еле-еле Блинчик вырвался, бок в зубах у Лисы оставил. Домой побежал. А дома-то что делается. Стала Мышка щи варить, и решила, как Блинчик, в горшок прыгнуть, что бы щи жирнее стали, да и обварилась. А Воробей стал дрова на мелкие щепки ломать, да и клюв на сторону своротил. Сидят они, слезы льют, а как увидели, что у Блинчика бок съеден, еще пуще заплакали. Тут Блинчик говорит: «Так всегда бывает, когда друзья ссорятся, друг друга не понимают». Тут Воробью стало стыдно, и он попросил прощения. С тех пор они стали жить поживать по – старому – дружно, да счастливо». Вопросы к детям: - Кто затеял ссору? Что получилось, когда звери поменялись работами? Как друзья помирились? А что вы делаете, когда хотите помириться? Затем воспитатель предлагает детям поиграть в музыкальную игру «Выбери друга». Дети делятся на пары, становится лицом друг к другу и под веселую музыку двигаться по кругу. *Другие варианты* Чтение сказки «Невоспитанный мышонок». Вопросы к детям: - Почему дети рассердились на мышонка? Какое настроение было у мышонка, когда с ним никто не стал играть? Как мышонок помирился со зверями? Воспитатель предлагает детям инсценировать эту сказку. Чтение и беседа по сказке «Тыквенное». Вопросы для обсуждения: - Почему Тыквенок не хотел ни с кем дружить? Как друзья помирились в конце сказки? Почему?
Тема 4. «Совместная игра»	*Другие варианты* Подвижные игры на сотрудничество: «Птички в домике», «Покатаемся на лошадке», «Два мяча», «Построим дорожку», «Дружно прыгнем».Во всех играх дети действуют парами, помогая друг другу. При несогласованности их действий воспитатель объясняет, что в эти интересные игры по одиночке играть невозможно. Подвижная игра «Пузырьки». Дети делятся на группы по 3 – 4 человека, взявшись за руки, образуют круги – «пузырьки» и

	передвигаются по комнате или бассейне так, что бы не столкнуться с другими «пузырьками». Сюжетно – ролевые игры: «Полечи мишку», «Угостим куклу», «Едем на машине». Воспитатель вместе с детьми участвует в игре, направляя и поощряя их совместную деятельность.
Тема 5. «Совместное дело»	*Вариант 1* **Материал.** Коробка с елочными игрушками – самоделками, рассматривает их с детьми, обращая внимание на испорченную цепочку из цветной бумаги, огорчается. Затем педагог просит детей сделать новую цепочку и украсить ею комнату и предлагает им сесть за стол (или сдвинутые столы), кто с кем хочет. В процессе совместной работы воспитатель напоминает детям о последовательности выполнения задания, показывает, как склеивать кольца, что бы цепочка получилась прочной и длиной, обращает внимание детей на то, что в одиночку с этой работой не справится, а все вместе они смогли сделать цепочку очень быстро. После того, как гирлянда сделана, воспитатель благодарит детей за помощь. *Вариант 2* **Материал.** Акварельные краски; лист бумаги большого формата. **Ход занятия** На листе бумаги нарисован оранжевый круг – «солнышко». Каждый ребенок помещает рядом отпечаток своей ладони так, что бы у «солнышка» получились лучи. Затем можно дорисовать ему глаза, улыбающийся рот, на ладошках-лучах написать имена детей и повесить готовое панно в группе или раздевалке, что бы родители тоже могли увидеть работу детей.

Образовательная область познавательное развитие – программа «Мой край родной» первый раздел программы «Мир детства»

Семья и дошкольное учреждение - два самых важных института социализации дошкольников. Благодаря эмоциональному микроклимату семьи у ребенка формируется отношение к себе, определяется чувство самоценности, появляются ценностные ориентации и мировоззрение. В дошкольном учреждении ребенок приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, проявлять собственную активность, получает всестороннее образование. Несмотря на различные воспитательные функции, для развития ребенка необходимо тесное взаимодействие семьи и детского сада. К сожалению, ребенок часто находится между этими двумя важнейшими институтами воспитания, попадая в мир противоречивых требований, что влияет на его эмоциональное и психологическое развитие. Для избегания такого дискомфорта необходимо создание единой воспитательной среды, тогда ребенок почувствует себя спокойнее и увереннее, сможет раскрыть свой творческий потенциал, всесторонне развиваться. На наш взгляд, единая воспитательная среда подразумевает под собой не только единые требования к ребенку ДОУ и семьи, а также активное участие семьи в жизнедеятельности детского сада с целью безболезненной адаптации малыша, только что вышедшего из лона семьи, его наилучшего психологического самочувствия, а также для его успешной социализации. Кроме этого тесное взаимодействие семьи и детского сада позволяет ребенку погрузиться в пространство отчей семьи, почувствовать причастность к своей семье, что немаловажно для духовно-нравственного развития младшего дошкольника.

Содержание программы «Мой край родной» раздел 1 - ***«Мир детства»*** для младшего дошкольного возраста ориентировано на расширение кругозора в части представления о себе, своей семье, гендерной принадлежности.

Перспективное планирование работы с детьми 3-4 лет

СЕНТЯБРЬ

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	
1. Я – девочка, ты – мальчик **Цель:** Способствовать осознанию ребенком своей половой принадлежности и освоения элементарных форм поведения соответственно пола **Итоговое мероприятие.** ***Развлечение*** «В группе весело живем девочки и мальчики»	
Вид деятельности	**Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности**
Игровая	**Сюжетные игры: «**Семья переезжает на новую квартиру**»,** «Поездка на автобусе», «Детский сад», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» **Дидактические игры:** «Дети на прогулке», «Сложи узор» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Одень Таню (Ваню)» (с плоскостными куклами), «Подбери подарок тане (Ване)», игры с одним, двумя обручами (подарки девочкам и мальчикам).
Коммуникативная	**Беседы** «В группе дружно мы живем», «Мы любим играть, «Наши праздники» и другие. **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.** **Отгадывание загадок** об игрушках. **Составление описательных рассказов** об игрушках, об одежде (по моделям).
Познавательно – исследовательская	**Экскурсии** по детскому саду, по участку (сезонные изменения в природе) и другие. **Наблюдения** за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп). **Наблюдения** за взаимоотношениями взрослых людей. **Циклические наблюдения** за трудом дворника. **Решение проблемных ситуаций:** «Ссора», «Мальчик обидел девочку», «Забрал игрушку» и другие. **Эксперименты** с водой (вода льется из разных сосудов по – разному, вода принимает форму того сосуда, который она принимает, вода прозрачная – через нее все видно, в воде одни предметы плавают, другие тонут. **Коллекции:** «Виды транспорта» (наземный, воздушный, водный), «Сезонная одежда для куклы», «Подарки осени» и другие. **Моделирование** интерьера комнаты для кукол, костюма для плоскостной куклы (девочки), машины и другого транспорта (мальчики).
Трудовая	**Совместные действия мальчиков и девочек** по наведению порядка в игровых центрах, по уходу за обитателями живого уголка и другое. **Задания:** «Подбери картинки на шкафчики для мальчиков»- девочки и наоборот, «Подбери украшение для девочки, с которой ты играешь» и другие. **Совместное с родителями** пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и для девочек).
Двигательная	**Подвижные игры:** «Подарки», «Магазин игрушек», «Салочки - выручалочки», «Пальчик о пальчик» и другие. **Хороводные игры.** **Игровые упражнения** (по возрасту**)**
Чтение художественной литературы	**Чтение** рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях), об осени, о природе и другое. **Разучивание** стихотворений, потешек, пестушек о частях тела,

	именах («Расти коса», «Водичка - водичка», «Наша маша маленькая») и другие. **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев. **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен о дружбе, о природе, об осени и других.
Музыкально – художественная	**Музыкально – дидактические игры:** «Полетаем как снежинки» и другие.
Продуктивная	**Лепка** «Подарки другу (подружке)», «Угощение для зверюшек», «Поможем сделать запасы на зиму», «В детский сад привезли мячи» и другие.. **Аппликация** «Подбери и наклей картинку любимого животного» (ко дню животных), «В детский сад привезли игрушки, расставь их в шкафы» (коллективная), «Подарок другу (подружке)», «Красивые салфетки на стол», «Красивая скатерть» (коллективная). **Рисование** «Дружные ладошки» (техника «ладонь»), «Наши игрушки», «Помоги зверюшкам сделать заготовки на зиму», «Красивая салфетка», «Картинка про осень» и другие.

ОКТЯБРЬ

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	
Мой дом – моя крепость **Цель**: Способствовать развитию в ребенке чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его любят, в любой момент помогут и посочувствуют. **Итоговое мероприятие**. ***Музыкально- спортивное развлечение с элементами конструирования.*** «Мой дом – моя крепость»	
Вид деятельности	**Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности**
Игровая	**Сюжетные игры**: «Семья» (кукла заболела), «Детский сад» (мамы привели детей в детский сад), «Шофер» (поездка по городу и за город семьей) и другие. **Дидактические игры:** «Кукла заболела», «Подбери гараж машине», «Кто о нас заботится», «Подбери инвентарь (инструмент)», «Подбери одежду», «Угости овощами, фруктами» и другое. **Театрализованная игра** «Сказка о глупом мышонке» и «Сказка об умном мышонке» С.Маршак. **Инсценировка** стихотворения «Разгром» Э. Успенского **Теневой театр** «Кому это пригодится», «Какие вещи повесили в шкаф»
Коммуникативная	**Беседы** «Кто о нас заботится?», «Мой папа (дедушка) умеет все», «Моя мама (бабушка) лучшая», «Что я люблю делать» и другое. **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.** **Отгадывание загадок** об игрушках, бытовых предметах, мебели. **Составление описательных рассказов** об игрушках, бытовых предметах (по моделям и мнемотаблицам) **Дидактическая игра** «Опиши маму (папу)», «Расскажи, кому нужен этот предмет», «Домашние животные» и другое.
Познавательно – исследовательская	**Экскурсия** по детскому саду. **Наблюдения** за деятельностью взрослых людей. **Наблюдения** за сезонными изменениями природы. **Решение проблемных ситуаций:** «Кукла заболела», «Машина сломалась» и другие. **Эксперименты** с водой и песком, «Пластилиновые брусочки»

	(свойства пластилина) и другие **Коллекции:** «Помощники в доме (бытовые предметы)», «Домашние животные», «Комнатные растения» и другие. **Моделирование** мебели (из геометрических фигур, палочек Кьюизенера) и другие. **Моделирование правил** поведения дома и в детском саду. **Конструирование** «Мебель для кукольного дома», «Наша машина» и другое
Трудовая	**Совместные действия** со взрослыми по посеву семян на рассаду, по подготовке к музыкально – спортивному развлечению. **Задания:** совместно с родителями подобрать материалы для коллекций и другое.
Двигательная	**Подвижные игры** программные и по желанию. **Хороводные игры** «Я на горку шла», «Яблонька», «Юрочка» и другое. **Пальчиковые игры** **Игровые упражнения** **Спортивное развлечение** **Тематический день Здоровья семьи**
Чтение художественной литературы	**Чтение** «Жадина», «Не буду бояться», «Митя сам», «Капризы» Э.Машковская , «Мойдодыр » К.Чуковский, русская народная сказка «Волк и семеро козлят», «У страха глаза велики» и другие литературно – художественные произведения. **Разучивание** стихотворений «Посидим в тишине» Е.Благининой и другие. **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к друг другу в семье и в детском саду и другие.
Музыкально – художественная	**Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен по теме**.** **Музыкально – дидактические игры:** «Угадай, на каком инструменте играет папа (мама)?» и другие. **Импровизация** «Матрешки - пляска», «Пляска с бубном (ложками)», «Ладушки» и другие
Продуктивная	**Лепка** «Дом из бревнышек», «Праздничный пирог», «Украсим торт ко дню рождения» и другое. **Аппликация** «Мой дом – моя крепость» (коллективная), «Друзья вагончики для паровозика из Ромашкова», «Веселые качели» (из геометрических форм) и другие. **Рисование** «Мой дом», «Цветы на моем окне» (нетрадиционные техники), «Нарисуйте машинам колеса и окна» (дорисовывание элементов) и другое.

НОЯБРЬ

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	
Я и моя семья **Цель**: Формирование представлений ребенка о себе и близких людях **Итоговое мероприятие *Выставка совместного творчества*** взрослых и детей «Что нам Осень принесла?!»	
Вид деятельности	**Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности**
Игровая	**Сюжетные игры**: «Семья принимает гостей», «День рожденья куклы», «Кукла заболела», «Семья переезжает на новую квартиру (Новоселье)», «Поездка на автобусе», «Непредвиденная ситуация на

	дороге». **Дидактические игры:** «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)», «Мой портрет», «Помоги маме (папе)», «Где мы были, что мы видели», «Кому, что нужно для работы?», «Кто, что любит делать?» и другие. **Театрализованная игра:** По сказке «Три медведя». **Игра драматизация:** «Наша Маша маленькая», «Почему так?»
Коммуникативная	**Беседа** «Моя семья», «Праздники в моей семье», «В нашей семье все трудятся», «Любимые занятия членов нашей семьи» и другое. **Рассказывание** на тему: «Наша дружная семья» (на основе моделирования – опорные схемы, модели). **Рассказы описательные** «Нужные помощники» (предметы быта) и другие. **Ситуативные разговоры и речевые ситуации** по теме. **Обсуждение ситуаций** «Ты заблудился», «Ребенок разбил любимую мамину вазу, как поступить? (сломал дедушкины очки, размотал бабушкины клубки для вязанья и другие) ». **Обсуждение поступков** мультипликационных героев («Маша и медведь» (на новый лад)). **Дидактические игры:** «Расскажи о членах своей семьи» (по фотографиям из семейного фотоальбома) и другие
Познавательно – исследовательская	**Экскурсии** по детскому саду, по территории детского сада (наблюдения за сезонными изменениями в природе) и другие. **Циклические наблюдения** за деревьями. **Дидактические игры:** «Что есть у игрушки» и другие. **Решение проблемных ситуаций:** «Бабушка заболела», «Чем я могу помочь (маме, папе, сестренке, братику и т.д.)», «Сломано дерево на участке» и другое.. **Конструирование** «Дом для матрешки», «Мебель для комнаты» и т.п. **Экспериментирование** с водой «Как сделать мыльную пену?», «Что лучше подойдет для изготовления праздничного торта? (глина, песок, опилки)». **Коллекции:** «Любимые игрушки нашей семьи», «Подарки осени» и другие.
Трудовая	**Коллективное творческое дело (КТД)** взрослых и детей по созданию поделок для выставки «Что нам Осень принесла». **Поручения** индивидуальные и коллективные «Подбери посуду для обеда (для чайного стола)»
Двигательная	**Подвижные игры** (любимые детьми, программные) **Игровые упражнения**
Чтение художественной литературы	**Чтение** рассказов, сказок, стихотворений о семье, о взаимоотношениях в семье, об осени, о природе и другие. **Обсуждение** поступка Колобка из сказки «Колобок» и другие **Разучивание** стихотворений о маме, папе и других членах семьи
Музыкально – художественная	**Слушание и исполнение** песен о маме, папе и других членах семьи **Музыкально – дидактическая игра** «Чьей мамы голосок?» (домашние животные и птицы)
Продуктивная	**Лепка** «Овощи и фрукты с нашего огорода», «Фрукты на тарелке», «Запасливый ежик», «Угощение для зверят» и другое. **Аппликация** «Закатываем компот на зиму», «Перевезем арбузы на тележках», «Осенняя картинка» (коллективный коллаж), осенняя салфетка.

	Рисование «Дождь идет на улице**», «**Урожай ягод и фруктов», «Погрузим овощи в машины», «Картинки об осени» и другое. **КТД** по изготовлению поделок для выставки «Что нам Осень принесла?!».

ДЕКАБРЬ

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	
Наш любимый детский сад **Цель:** Способствовать формированию представлений о детском саде как о социально-значимом объекте ***Итоговое мероприятие. Семейно – групповой праздник*** «Новый год»	
Вид деятельности	**Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности**
Игровая	**Сюжетные игры**: «Семья» (подготовка к празднику «Новый год), «Кукольный детский сад», «Детский сад», «День рожденья», «Сладкий час» (по традиции) и другие. **Дидактические игры: «**Кому что нужно для работы**», «**Четвертый лишний», «Сервировка стола к обеду», «Где я спрятала игрушку» (на плане - схеме группы), «Кто придет к нам на праздник?» и другие. **Театрализованная игра** по знакомым рассказам и сказкам. **Игра – инсценировка** по стихотворению Н.Григорьевой «Утром солнышко встает…» **Теневой театр** «Наши игрушки», «Кто придет к нам на новогодний праздник?»
Коммуникативная	**Беседы** «Наши любимые дела», «Кто это?» (по фотографиям сотрудников из альбома «Сотрудники детского сада»), «Для чего нужны коллекции», «Какие бывают коллекции», «Кто к нам придет на новогодний праздник?» и другие. **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.** **Отгадывание загадок** о предметах и инструментах, необходимых людям разных профессий, работающих в детском саду, об игрушках и другое. **Составление описательных рассказов** об игрушках. **Дидактические игры** «Угадай месяц (зимний, осенний, летний, весенний)», «Чем похожи и чем отличаются зимние месяцы», «Да –нет», «Вопрос -ответ», «Кто как зимует» , «Расскажи о погоде по моделям», «Кто знает, кто скажет когда это бывает?»и другие.
Познавательно – исследовательская	**Экскурсии и целевые прогулки** по детскому саду (в прачечную, на кухню, в медицинский кабинет), к новогодней елке, по территории детского сада (сезонные изменения в природе) и другие **Наблюдения** за трудом сотрудников детского сада **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы зимы, зимняя одежда, действия людей) **Циклические наблюдения** за птицами на кормушке. **Наблюдения** за зимними играми детей старшей группы. **Решение проблемных ситуаций:** «Не берут в игру», «Забрали игрушку и не отдают», «Не хотят со мной дружить» и другие. **Эксперименты** «Мыльные пузыри», «Свет – тень», «Таинственные картинки», «Песочная страна», «Ловись, рыбка, и мала, и велика» и другие. **Коллекции: «**Подарки студеной зимы», «Новогодние открытки» и другие. **Рассматривание коллекций**

	Моделирование плана –схемы группы и другие. **Моделирование правил** поведения в группе. **Конструирование** из крупного строителя «Детский сад» и другое
Трудовая	**Совместные действия** по уходу за игрушками в игровом уголке, по уходу за обитателями природы, по украшению зимних построек на участке. **Задания:** *Совместное с родителями* украшение снежных фигур, расчистка участка от снега, подбор фотографий, на которых отображены интересные события детского сада (для создания альбома «В детском саду интересно живем)», новогодних открыток, подарков студеной зимы и другое.
Двигательная	**Подвижные игры** программные и по желанию детей (игры на быстроту и сообразительность «Всадники», «Займи свой вагончик», «Кто быстрее»; с предметами «Позвоните в колокольчик», «Норка», «Красочный мяч», «Горелки с платочком»). **Хоровод** вокруг елочки «Маленькой елочке холодно зимой» **Спортивные упражнения**
Чтение художественной литературы	**Чтение** рассказов и стихотворений М.Ивенсен «Кто поможет?», З.Александровой «Катя в яслях» и других. **Разучивание** стихотворений о детях, о детском саде, интересных делах, взаимоотношениях, о людях разных профессий, о зиме, о новогоднем празднике. **Обсуждение** поступков детей, литературных и мультипликационных героев по отношению друг к другу, к природе.
Музыкально – художественная	**Слушание** программных музыкальных произведений. **Исполнение** программных и любимых песен («Куколкина мама» Е.Гомоновой, «Пирожки» А Филиппенко, про новый год и других). **Инсценировка** русской народной песни «Ой, летели птички». **Этюды** «Кукла заболела», «Поможем Пятачку», «Добрый (смелый, храбрый) мальчик», «Добрая девочка», «Если я очень устал», «Скучно», «Отдыхаем», «Моем руки» и другие.
Продуктивная	**Лепка** «Моя любимая игрушка», «Что я другу подарю на новый год», «Мы гуляем на участке», «Новогодние угощения для зверюшек» и другие. **Аппликация** «Радужный хоровод вокруг елки», «Коллаж игрушек», «Шарфик для куклы», «Как два снеговика солнце искали (по сказке)», «Украсим группу воздушными шарами и гирляндами» и другие **Рисование «**Снеговики на нашем участке**»,** «А снег идет, а снег идет», «Книжка - малышкам» (по загадкам рисуют отгадки на страницах книжек – малышек), «Игрушки едут на новогодний праздник», «Забавная игрушка (в технике – пальчики –палитра), «Дети играют в мяч» и другие.

ЯНВАРЬ

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме
Я по улице иду, в детский сад попаду **Цель:** Формирование представлений об улице как о значимом объекте социальной действительности ***Итоговое мероприятие. Спортивно – музыкальное развлечение*** «Сильные, смелые, ловкие»

Вид деятельности	Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности
Игровая	**Сюжетные игры**: «Семья», «Детский сад», «Больница», «Аптека», «Магазин. «Почта», «Играй городок» (мужские игры) и другие. **Дидактические игры:** «Зимняя одежда и обувь», «Найди на карте города (района) свою улицу», «Транспорт на нашей улице», «Какие дома есть на нашей улице», «Достопримечательное место на нашей улице» и другие **Театрализованная игра** «Праздник нашего двора» **Театр теней (**здания и транспорт)
Коммуникативная	**Беседы** «Я люблю зиму», «Что есть интересного на твоей улице?», «Улицы города», «Улицы нашего микрорайона», «Я люблю играть на улице», «Защитники Отечества» и другое. **Беседа - рассуждение** «А в лесу есть улицы?», «Что нужно делать, чтобы узнать погоду на улице», «Если никто не захочет защищать Отечество?» **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме («Если будешь ссориться, если будешь драться»)**.** **Отгадывание загадок** о транспорте, о новогодних персонажах.. **Составление описательных рассказов** об объектах живой природы (по моделям), о достопримечательных местах улицы «Я люблю бывать» и другое. **Дидактические игры** «Узнай по описанию», «Кто больше назовет слов. где встречается звук …», «Охота на букву», «Почему это так называется», игра – кроссворд «Знаем ли мы месяцы»
Познавательно – исследовательская	**Экскурсии и целевые прогулки** по территории участка, улицам микрорайона, в зимний сквер (парк). **Наблюдения** за строительством домов, за приведением улиц в порядок, за транспортом, за людьми, которые спешат домой и из дома, за птицами и животными **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе. **Циклические** наблюдения за деревьями, птицами. **Решение проблемных ситуаций:** «Житель села заблудился в шумном городе и не может найти дом, который ему нужно», «Как найти нужную улицу?», «Что нужно знать, чтобы не потеряться» и другие. **Эксперименты** «Замерзшая вода», «Тающий лед», «Звенящая вода», «Ветряная мельница» и другие **Коллекции:** «Подарки студеной зимы», «Спорт» и другие и другие. **Моделирование правил** поведения в группе и на улице (создание книжки – самоделки «Правила знай и соблюдай». **Конструирование из** напольного и настольного строителя «Разные дома», «Транспорт на нашей улице», «Мой детский сад», «Моя улица родная» и другое
Трудовая	**Совместные действия** с родителями и детьми младших классов школы по изготовлению и украшению участка детского сада к празднику «Защитники Отечества. **Совместные действия** детей и воспитателя по изготовлению фото коллажа (газеты) «Мы гордимся нашими мужчинами» **Задания** подобрать эскизы оформления открыток, группы и

	участка к празднику «Защитники Отечества» **Проект**: фото коллаж «Мы гордимся нашими мужчинами»
Двигательная	**Подвижные игры** по желанию мальчиков и программные (игры военной тематики, на развитие мужских качеств).
Чтение художественной литературы	**Чтение** художественной литературы о защитниках Отечества, об улицах города, села, «лесных» улицах (этажи леса), о зиме. **Разучивание** стихотворений о защитниках Отечества, о зиме. **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев и другое
Музыкально – художественная	**Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен новогодних, о зиме, защитниках Отечества, улицах и других
Продуктивная	**Лепка** «Снеговики на поляне», «Лопатки для снега», «Подарки», «Штанга для папы», «Угощения» и другое. **Аппликация** «Улица моя», «Открытка для папы (дедушки)», «Пригласительный билет», «Вагончики везут подарки мальчикам», оформление фото коллажа «Мы гордимся нашими мужчинами» и другое. **Рисование** «Вагончики привезли подарки мальчикам», «Колеса и светофоры», «Дорога для разных автомобилей» и другое.

ФЕВРАЛЬ

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	
Я - человек **Цель**: Содействие усвоению ребенком первоначальных представлений о себе как о представителе мира людей. ***Итоговое мероприятие. Семейно – групповой проект*** «Мир моих увлечений». ***Спортивно – музыкальное развлечение ко дню защиты детей***	
Вид деятельности	**Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности**
Игровая	**Игры** с любимыми игрушками. **Сюжетные игры** «Дочки-матери, «Шофёры», «Пароход», «Больница», «Магазин» и другие. **Дидактические игры** «Подбери одежду кукле (девочке и мальчику)», «Подбери пару», «Подбери игрушку в подарок Тане и Ване». **Настольный театр** по сказке «Курочка ряба», «Маша и медведь» Пальчиковый театр. **Игры – забавы** с механическими игрушками, с мыльными пузырями, вертушками и другие. **Игра** «Узнай свою ладошку- осьминожку» на панно.
Коммуникативная	**Беседа** «Кто я такой (такая)?», «Что я умею делать?», «С кем я живу дома?», «Что я люблю?» и другие. **Составление описательных рассказов** об игрушках, о себе (по фотографии) и другие. **Речевые ситуации, ситуативный разговор** по теме. **Экскурсия** в старшую группу (мир увлечений детей старшей группы), по участку (сезонные изменения в природе) и другие. **Решение проблемных ситуаций** «Меня обидели», «Я не умею…», «Мне больно…», «Не получилось» и другие. **Игра - эксперимент** в мокрой и сухой зоне «Где ладошкам хорошо», «Можно ли менять форму камня и глины», «Каждому камешку свой домик».
Познавательно – исследовательская	**Экскурсии** по детскому саду, по территории детского сада **Наблюдение** за объектами и явлениями живой и неживой

	природы (сезонные изменения). **Игры** с природными объектами, со специальными игрушками для экспериментирования. **Сбор** фотографий в фотоальбом «Я люблю» (рассматривание себя за любимыми делами).
Трудовая	**Совместная деятельность детей** «Убираем игрушки на свои места», «Порядок в шкафчике» и другие. **Совместная деятельность взрослых и детей** по подготовке материалов для проекта (раскладывание на листе ватмана, приклеивание фотографий), атрибутов для спортивно – музыкального развлечения. **Индивидуальные поручения**.
Двигательная	**Подвижные игр**ы программные и другие. **Игровые упражнения**. **Спортивное развлечение** ко дню защиты детей.
Чтение художественной литературы	**Чтение, разучивание** песенок, потешек, закличек, небылиц, сказок, стихов (Э. Мошковская «Митя – сам», А.Барто «Игрушки» и другие).
Музыкально – художественная	**Слушание** В.Семёнов «Зайку бросила хозяйка», рус. нар. прибаутка «Шапка, да шубка» и другие. **Песни – игры** «Повстречались два барашка», «Про лягушек и комара» и другие. **Музыкально-дидактические игры** «Кто позвал, угадай» и другие.
Продуктивная	**Лепка** «Угощение для подружки, дружка» (мячи, баранки, печенье, конфеты и другое.), «Моя любимая тарелочка», «Испеку оладушки», « Фрукты для фруктового салата» и другие. **Аппликация** «Моя шапочка (украшения)», «Красивые тарелочки», «Фрукты в вазе», «Что мы умеем» (коллективная) и другое. **Рисование** «Украсим группу» (шары, гирлянды и другое), «Что я умею рисовать», «Узор на платье (рубашку)» и другое. **Совместное изготовление панно** «Дружные ладошки - осьминожки». **Оформление** семейно – группового проекта «Мир моих увлечений» **Конструирование** «Диванчик для матрёшек», «Кроватка для кукол», «Гараж для машин», «Дорога для большой и маленькой машины» и другие.

МАРТ

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	
Домашние животные **Цель:** Закрепить представление о домашних животных, как называются они и их детёныши, чем питаются, их особенности.	
Вид деятельности	**Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности**
Игровая	**Пальчиковая игра** «Буренушка», «Табунок», «Котятки», «Повстречались два котенка», «Бу – бу, я рогатый», «Падал снег на порог» **Серия игр - экспериментов** по ознакомлению со свойствами молока. **Сюжетно – ролевая игра**: «Труд людей на ферме», «Напоить животных»,

	«Построить загоны», «Посадить цветы», «Распорядок дня», «Мой четвероногий друг» **Игра - инсценировка**: "Кошки дом" **Дидактические игры:** «Кто как кричит?», «Найди малышу маму», «Кто что ест?», «Рассели животных», «Что изменилось?», «Кого не стало?», «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек», «Кто где живет?», «Узнай животного», «Накорми коровушку», «Во дворе», «Кто, где живёт», «Сложи картинку», «Кто как кричит? », «Узнай и назови», «Домашние животные и их детёныши».
Коммуникативная	**Ситуативный разговор**: «Как умываются животные»; **Беседа** «Домашние животные», «Какую пользу приносит людям корова?», «Как человек заботится о корове?», «Что получают из молока?», «Какую пользу приносит людям свинья?», «Как человек заботится о свинье?», «Какую пользу приносит людям лошадь?», «Как человек заботится о лошади?», «Какую пользу приносят людям коза и овечка?», «Что делают из овечьей и козьей шерсти?», «Как человек заботится об овечке и козе?», «Какую пользу приносит людям собака?», «Как человек заботится о собаке?», «Кто что ест?»
Познавательно – исследовательская	**Рассматривание иллюстраций** о домашних животных.
Двигательная	**Подвижная игра** «Воробушки и кот», «Мыши и кот», «Лохматый пес», «Курочка - хохлатка»
Чтение художественной литературы	**Оформление книжного уголка** по теме «Домашние животные» **Чтение художественной литературы**: р.н.сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», « Крошечка – Хаврошечка», «Кот Федот», «Цыплята и солнышко»; В. Жуковский «Котик и козлик»; Л.Толстой «Спала кошка на крыше», «У Розки были щенки»; В. Сутеев «Капризная кошка»; К. Чуковский «Цыплёнок;, К. Ушинский «Васька»; А. Шибицкая «Что ты хочешь, кошечка?»; А,Алексеева «Лошадь и калоши; В.Борисов «Мой Дружок»; Т. Александрова «Хрюша и Чушка», С. Черных «Про белого бычка», «Теленок и мудрец»; потешки «Уж как я свою коровушку люблю», «Кисонька - мурысонька», "Кот на печку пошел" , "Котик-коток", Н.Носов "Кто сказал мяу»; «Кошкин дом», Й. Чанек "Приключение песика и кошечки"; А.Барто «Я люблю свою лошадку», «У меня живет козленок», «Котенок»;А.Вайнер «Коза», Э.Мошковская «Две веселые овечки»; Е.Благинина «Свинья», «Конь», потешка «Котик умывается» **Разучить с детьми стихотворение** Е.Благининой и рассказывание по ролям: Кони, кони, как живёте? Кони, кони, что жуёте? Хорошо пока живём На лугу траву жуём. Куры, куры, как живёте? Куры, куры, что жуёте? Хорошо пока живём, Но, простите, не жуем, Мы клюём проворно, На тропинке зёрна.

	Свинки, свинки, как живёте? Свинки, свинки, что клюёте? Хорошо пока живём, Но простите, не клюём, Отрубей нам накроши, Желудями покорми. Овцы, овцы, как живёте? Может, овцы, вы клюёте? Хорошо пока живём, Но мы тоже не клюём, Мы с коровками траву Жевать любим на лугу.
Продуктивная	**Художественное творчество:** лепка «Миска для собаки», Рисование: "Кошка" (дорисуем кошку), «Травка для козочки» Лепка «Покормим кошечку», «Нарисуй животное по точкам», раскраски по теме «Домашние животные»

АПРЕЛЬ

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	
«Птицы нашего двора» **Цель:** Обогащение и углубление знаний детей младшего дошкольного возраста о домашних птицах; способах ухода за ними. Формирование общего представления дошкольников о птицах, их образе жизни, характерных признаках и связи с окружающей средой; роли человека в жизни птиц.	
Вид деятельности	**Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности**
Игровая	**Дидактическая игра** «На птичьем дворе», «Кто как двигается», «Птицы и их птенцы» («Кто у кого?»), «Назови ласково», « Кто как разговаривает?», «Разрезные картинки», «что умеют птицы», «Один - много», «Найди маму», «Чем покрыто тело», «Кто как голос подает», «Кого не стало?», «Чья тень?», «Найди петушка», лабиринт «Покорми петушка», *«Выложи петушка из геометрических фигур», «Назови одним словом», «Чего не хватает?», «Угадай по описанию», «Назвать птицу», «Угадай, кто позвал» Дидактическое упражнение «Найди такую птицу», д/у «Какие птицы спрятались?» (картинка с зашумленным фоном),* д/у «Собери картинку», игровое упражнение "Любят звери чистоту, любят люди красоту»; *Подвижная игра «Птички летают», «Наседка и цыплята», «непослушные цыплята»* *Пальчиковая игра «Домашние птицы», «Пять утят»,* **Дидактическая игра** «Кормушка для птиц», «Чей птенец?», «Части - целое», «Какой птички не стало?», «Домашние – дикие птицы» - на классификацию; «Кто лишний?», «Что за птичка невеличка», «Найди свое гнездышко» ориентировка на листе бумаги (лабиринт) **Пальчиковая игра** «Села птичка на окошко»
Коммуникативная	**Беседа** «Домашние птицы» (их семье, голосе, пользе для человека) «Какую пользу приносят домашние птицы», «Как человек ухаживает за домашней птицей», «На птичьем дворе», **Беседа** «Дикие птицы нашего края», «Строение птицы», «Птицы наши друзья», «Что мы знаем о птицах», «Чем птицы отличаются от животных?», «Чем отличаются домашние и дикие птицы», «Нельзя разорять птичьи гнезда», « Нельзя близко подходить к

	гнездам», «Как помочь птицам перезимовать зиму?», «Питание птицы»,
Познавательно – исследовательская	**Рассматривание картины** «Дети кормят курицу и цыплят», «Курочка и цыплята», «Петушок с семьей» **Рассматривание перьев птицы.** **Сравнение** воробья и голубя по первому признаку. **Сравнение** синицы и вороны по первому признаку. **Знакомство с птицами**, живущими на участке.
Двигательная	**Игра малой подвижности** «Найди цыплёнка» **Игра на внимание** «Ласточка - кротик» **Подвижная игра** «Воробушки и автомобиль», «Гуси - лебеди», «Совушка», «Птички в гнёздышках», «Голуби и кот», «Воробушки и кот», «Ворона и собачка», «Ловишки с воробьишкой», «Птицелов»; «Птицы, гнезда, птенцы», «Кошка и птички»
Чтение художественной литературы	**Чтение художественной литературы**: р.н.с.«Курочка Ряба». К.Д. Ушинского «Петушок с семьёй», «Уточки»; В.Сутеев «Цыпленок и утенок», *«Петух и краски»* ; К.Чуковский «Цыпленок», чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка Рябушечка», р.н.с. «Гуси - лебеди», «Наши уточки с утра…». **Заучивани**е наизусть р.н.п. «Петушок-петушок...», «Наши уточки с утра», «Курочка - тараторочка». Стихотворение С. Маршака "Где обедал воробей?", «Ворона», потешка «Сидит ворон на дубу», Разгадывание загадок о домашних птицах. Загадки о птицах
Музыкально – художественная	**Инсценировка** р.н.с. «Курочка Ряба **Слушание кассеты** с голосами птиц
Продуктивная	**Презентация для детей «Птичий двор. Домашние птицы»** **Художественное творчество:** Рисование «Цып-цып-цып, мои цыплятки...», «Петушок», ***Работа с трафаретом*** *«Обведи петушка»,* **Аппликация** «Вышла курочка-хохлатка с нею жёлтые цыплятки...» **Лепка** «Цыплята гуляют» (коллективная композиция), «Угощение для петушка» **Конструирование** «Домик для птичек» **Работа в раскрасках** «Птицы»

МАЙ

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	
«Дружные ребята» **Цель:** Дать понятие, что такое дружба. Учить детей правилам общения друг с другом. Учить правильно оценивать свои поступки и поступки своих друзей. Воспитывать желание совершать благородные поступки, радоваться результату.	
Вид деятельности	**Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности**
Игровая	**Игры – забавы** «Мы едем, едем, едем» по произведению С. Михалкова «Песенка друзей» **Игровая ситуация** «Как котята поссорились», «Научим мишку здороваться», «Научим петрушку прощаться», **Проблемная ситуация** «Как Ира и Маша не поделили игрушку». **Дидактическая игра:** «Зачем нужны игрушки», «Познакомим Мишку с игрушками», «Кто у нас в гостях?», «Мое настроение»,

	«Хорошо - плохо». **Пальчиковая игра** «Дружба»,
Коммуникативная	**Беседа:** «Как вести себя в группе», «Мы всегда играем дружно», «Уступайте друг другу».
Познавательно – исследовательская	**Рассматривание картинок** из серии: «Дети играют».
Двигательная	**Психогимнастика «**Передай другу птенчика»
Чтение художественной литературы	**Чтение художественной литературы:** стих-е «Кто первый?» В. *Орлов,* «Лиса, заяц и ёж» *Тамара Маршалова, «Друзья» Е. Стеквашова,* «Вместе тесно, а врозь скучно». К.Д. Ушинский, р.н. сказки: «Кот, петух и лиса». *Разучивание мирилок,* считалки «О дружбе». *Пословицы: «Будем* мы с тобой дружить, крепкой *дружбой дорожить!»,* «Помогай другу везде, не оставляй его в беде».
Музыкально – художественная	**Обыгрывание сказки** «Курочка Ряба», «Репка» с помощью настольного театра. Совместные игры в домино, лото. **Прослушивание песни**: «Улыбка». **Развлечение:** «Научим Незнайку дружить».
Продуктивная	**Оформление фотогазеты** «Вместе весело играть» **Акция** «Порадуй друга».

2.3.Вариативные формы реализации рабочей программы второй младшей группы

Формы носят интегративный характер, что позволяет решать задачи двух и более образовательных областей.

Формы реализации рабочей программы	
Игра	основная форма реализации рабочей программы, используется при организации двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.
Чтение	основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности
Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труда)	*Мастерская* позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. Психолого-педагогические условия организации: - стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); - рабочее пространство (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); - отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей)
Педагогические ситуации	ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи
Коллекционирование (индивидуальное, коллективное)	форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка
Экспериментирован	*практическое экспериментирование* - формы познавательной

ие (практическое, умственные, социальное) **исследовательская деятельность**	активности дошкольника, которые позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности *умственные экспериментирование* осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. *социальное экспериментирование* - объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
Проектная деятельность - познавательно-исследовательская, -игровая - творческая.	создание воспитателем условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.
Беседы, загадки, рассказывание, разговор	«Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы»
Совместная музыкально-художественная деятельность	слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах

2.4.Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
	Мониторинг		
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	1 раз в год (в апреле)	Медицинские работники Инструктор по физической культуре
2.	Диспансеризация	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая мед-
	II. Двигательная деятельность		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Физическая культура - в зале - на воздухе	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Инструктор по физической культуре
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели, музыкальный руководитель
6.	День здоровья	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели, музыкальный руководитель
7.	Каникулы	2 раза в год	Все педагоги
	III. Профилактические мероприятия		

1.	Витаминотерапия	2 раза в год	Медицинские работники
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения ин-	Медицинские работники
IV. Нетрадиционные формы оздоровления			
1.	Музыкотерапия	Использование музыки на занятиях физ-культуре и перед	Музыкальный руководитель, воспитатель группы
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпиде-мии, инфекцион-ные заболевания	Медицинские работники, младшие воспитатели
V. Закаливание			
1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна, на физкультурных	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2.	Босохождение	После дневного сна	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3.	Дыхательная гимнастика	В течение дня	Воспитатели
4.	Прогулка 2 раза в день	В течение дня	Воспитатели
5.	Ходьба по дорожкам здоровья	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
6.	Сон без маечек	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
7.	Соблюдение воздушного режима	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
8.	Проветривание помещений	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
9.	Световой режим	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
VI. Организация вторых завтраков			
1.	Соки натуральные или фрукты	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели

2.4.Формы двигательной деятельности в режиме дня детей второй младшей группы дошкольного возраста

Формы	***Время в режиме дня***	***Место проведения***	***Кто проводит***	***Особенности организации***
Утренняя гимнастика	утро 6 мин.	зал, группа	Воспитатель	Ежедневно. В тёплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели. Включение дыхательных упражнений обязательно.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	2 раза в день на утренней и вечерней прогулке 20 мин.	площадка	воспитатель	На прогулке используются 1 –4 подвижные игры разной подвижности, 2 игровых задания – упражнения(закрепление основных движений. В

				день физкультурного занятия игры проводятся утром по 6-10 мин, вечером 5-10 мин.
НОД по физической культуре	3 раза в неделю 15 мин	зал, площадка 1 занятие на улице	воспитатель	Занятия проводятся со всей группой или по подгруппам.
Бодрящая гимнастика	После дневного сна 5 -6мин.	групповая комната, спальня	воспитатель	Используются корригирующие упражнения в зависимости от патологии детей
Самостоятельная двигательная деятельность в группе	Ежедневно 20 минут	групповая комната	воспитатель	Под руководством воспитателя. Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
Физкультурный досуг	20-30 мин.	спортивный зал	руководитель по физической культуре	Проводится 1 –2 раза в месяц
День здоровья		группа, площадка, зал	руководитель по физической культуре, врач	Не реже одного раза в квартал, в этот день отменяются все занятия. Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей, самостоятельными играми, музыкальными развлечениями
Подвижные игры	20	группа	воспитатель	Подвижные игры на развитие движений и физических качеств
ИТОГО	2 часа			

2.5.Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности второй младшей группы дошкольного возраста

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро				
Беседа с детьми Артикуляционная гимнастика Индивидуальная беседа (навыки гигиены) Подвижная игра Самостоятельные игры с конструктором	Пальчиковая игра Д/и по сенсорике Рассматривание картинок и иллюстраций (р.к-т) (региональный компонент); Индивидуальная работа по математике Игры на классификацию и сериацию	Игра малой подвижности Игры со строительным материалом Работа по обогащению словаря (заучивание потешек, стишков, песенок) Индивидуальная работа по развитию речи	М/хороводные игры Самостоятельные игры с конструктором Индивидуальная работа по физическому развитию	Артикуляционная гимнастика; Д/игра по развитию речи Театрализация Настольно – печатные игры Развивающие игры Индивидуальная работа по познавательному развитию

НОД по расписанию				
Прогулка				
Наблюдение за неживой природой П/и с прыжками и метание Трудовое поручение Самостоятельная игровая деятельность	Наблюдение за сезонными изменениями в природе П-и на равновесие Д/игры Трудовое поручение Самостоятельная игровая деятельность	Наблюдение за живой природой (растения) П/и с бегом Игры на внимание и эрудицию Трудовое поручение Самостоятельная игровая деятельность	Наблюдение за живой природой (животные) Спортивные игры и упражнения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Трудовое поручение Самостоятельная игровая деятельность	Наблюдение за явлениями в общественной жизни Упражнения по развитию движений Игры с природным материалом Трудовое поручение Самостоятельная игровая деятельность
Вечер				
Чтение русских народных сказок С/р игры Индивидуальная работа (развитие выразительности речи) Игры малой подвижности (кольцеброс) Уроки здоровья	Заучивание стихотворений С/р игры Настольно – печатные игры Изостол Индивидуальная работа по связной речи П/игры	Чтение рассказов и сказок Д/игры Игры малой подвижности Индивидуальная работа (развитие мелкой моторики рук) Игры с мячом и метание Игры со строительным материалом	Беседа по безопасности Индивидуальная работа по КГН Труд работа в уголке природы С/р игры Изостол Игры малой подвижности Музыкотерапия Уроки здоровья	Театрализованные игры – драматизация Самостоятельная художественная деятельность П/игры со словами Индивидуальная работа (развитие фонем. слуха) Игры с обручами (гантели)
НОД по расписанию				
Прогулка				
П/игра (с родителями) Труд в природе Самостоятельная игровая Деятельность Игры с выносным материалом	П/игра (с родителями) С/р игры (по желанию детей) Упражнения по развитию движений (индивидуальная работа)	П/игра (с родителями) Д/игры Труд на участке Самостоятельные игры детей	П/игра (с родителями) Свободный труд детей и родителей Самостоятельные игры детей	П/игра (с родителями) Наблюдение за погодой С/р игры

Ежедневно:	**Ежемесячно:**
1. Утренняя гимнастика 2. Гимнастика после сна 3. Закаливающие процедуры 4. Пальчиковая гимнастика 5. Артикуляционная гимнастика	1. Встреча с интересными людьми 2. Целевая прогулка (по микрорайону) День театр

2.7.Система работы с родителями воспитанников

Система работы с родителями воспитанников первой младшей группы строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей.

Главная цель педагогов группы – профессионально помочь семье в воспитании детей старшего дошкольного возраста, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников первой младшей группы

Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни

Ознакомление родителей с содержанием и формами работы в ДОУ. (Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений)**.**

Использование интерактивных методов: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по всем направлениям развитию детей.

Индивидуальная консультативная, просветительская помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей

Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях группы,

Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах познавательного и речевого развития дошкольников.

Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

Собеседование с ребёнком в присутствии родителей (является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка). Опосредованно

предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

Совместные мероприятия (досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера) на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Как мы отдыхаем», «Мои любимые игрушки» и др.

Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

Повышение правовой культуры родителей.

Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям развития и воспитания ребёнка.

Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку.

Регулирование тематического подбора для детского восприятия. Практикумы для родителей.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому, или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна—сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с

учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Годовой календарный учебный график работы

Содержание	Продолжительность	Количество дней
Режим работы МБДОУ	с 7.00 до 19.00	12 часов
Недельный режим	Понедельник - пятница	5 дней
Период учебного года	01.09.2020г. – 31.05.2021г.	184 дня
Педагогический мониторинг на начало года	01.09.2020г.-04.09.2020г.	4 дня
Количество учебных недель за период обучения	36 недель	
Творческие каникулы**	28.12.2020г.-31.12.2020г.	4 дня
Итого количество учебных дней за период обучения	176 дней	
Адаптационный период для вновь прибывших детей:	01.09.2020г. – 30.09.2020г.	22 дня
Количество учебных недель для вновь прибывших детей за год	01.10.2020г. – 31.05.2021г.	32 недели
Итого количество учебных дней для вновь прибывших детей за период обучения	162 дня	
Летний оздоровительный период**	01.06.2021 г. – 31.08.2021г.	65 дней
Определение уровня достижения детьми целевых ориентиров	24.05.2021г.-27.05.2021г.	4 дня
Праздничные дни*	04.11.2020г. 01.01.2021г.-10.01.2021г. 23.02.2021г. 08.03.2021г. 03.05.2021г. 10.05.2021г.	15 дней

*Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской федерации (в редакции Федерального закона от 23 апреля 2012г. №35-ФЗ) праздничными нерабочими днями в Российской Федерации являются:

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;
8 марта — Международный женский день;
1 мая — Праздник Весны и Труда;
9 мая — День Победы;
12 июня — День России;
4 ноября — День народного единства.
**В летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальные, спортивные, игры праздники, досуги, творческие мастерские).

План непосредственно образовательной деятельности

Образовательная область (тематический модуль)		**2 младшая группа №2**	
		2-3 года	
		Количество непосредственно образовательной деятельности (НОД)	
		в неделю	в год
		Обязательная часть	
Длительность НОД в день		**15мин** .	
ОО Познавательное развитие		2	62
Познавательное		1	32
ФЭМП (сенсорное развитие)		1	32
ОО Речевое развитие		1	32
«Речевое общение»		1	32
ОО Художественно-эстетическое развитие		4	128
«Музыка»		2	64
«Художественное творчество»	1	32	
	0,5	16	
	0,5	16	
ОО Физическое развитие		3	96
«Физическая культура»		3	96
Итого НОД		**10**	320
Количество затраченного времени на проведение непосредственно образовательной деятельности по		**2ч.30м**	80ч.

Расписание непрерывной образовательной деятельности

Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
09.00-09.15 ХТ (рисование)	09.00-09.15 ФЭМП	09.00-09.15 Речевое общение	09.00-09.15 Познавательное	09.00-09.15 ХТ (аппликация/ лепка) через неделю
09.30-09.45 Физическая культура	10.20-10.35 Физическая культура на улице	09.30-09.45 Музыка		09.45-10.00 Физическая культура
			15.30-15.45 Музыка	

Организация жизни и деятельности детей второй младшей группы

В холодный период года: продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет 15 минут в первую половину дня в процессе совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, с учетом интеграции образовательных областей. Максимальный объем образовательной нагрузки не превышает 30мин. Формы организации: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные. Прогулка в течение дня составляет 3 часа 20 минут. Продолжительность дневного сна – 2часа 30минут.

Продолжительность	**Холодный период года**
07.00 – 08.00	Прогулка детей с родителями до детского сада Прием детей, взаимодействие с родителями воспитанников. Совместная игровая деятельность взрослого с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей.
08.00 – 08.05	Утренняя гимнастика
08.05 – 08.20	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
08.20 - 08.40	Завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
08.40 – 09.00	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
09.00 – 09.15	Непосредственно образовательная деятельность
09.15 - 09.30	2 завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
09.30 - 09.50	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
09.50 – 10.00	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
10.00 – 11.40	Прогулка - совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Самостоятельная деятельность детей
11.40 – 11.50	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
11.50 - 12.20	Обед - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
12.20 -12.30	Подготовка ко сну
12.30 – 15.00	Сон (дневной)
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, закаливающие процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.20 – 15.30	Полдник - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.30 - 16.00	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в рамках вариативной части программы в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская,

	продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
16.00 - 16.40	Непосредственно образовательная деятельность (музыкальная или физкультурная)
16.40 – 17.00	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в рамках вариативной части программы в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
17.00 – 17.20	Ужин - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.20 – 17.30	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.30 – 19.00	Прогулка, совместная деятельность взрослого и детей на прогулочном участке. Свободная самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями воспитанников. Уход детей домой. Прогулка родителя с ребенком после возвращения из детского сада

Организация периода адаптации детей четвертого года жизни к условиям ДОУ

Работа с детьми. Работа с детьми раннего возраста в адаптационный период направлена на снятие эмоционального напряжения, развитие познавательной активности, преодоление стрессовых состояний, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками, снижение импульсивности, тревоги, агрессивности.

Диагностическая работа включает в себя экспертизу, т.е. целенаправленное наблюдение за детьми в группе, на игровой площадке во время еды и сна, и мониторинг состояние каждого ребенка. Данные заносятся в индивидуальный лист адаптации *(см. в рабочей программе воспитателей 2-ой младшей группы).* В листе адаптации отмечается ряд параметров, оцениваемых каждый день: общий эмоциональный фон, познавательная и игровая деятельность, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, сон, аппетит, состояние здоровья, реакция на изменение привычной ситуации.

Контроль за течением адаптации оформляется документально, следующим образом:

1. В группе ведется лист адаптации, который заполняет воспитатель, предварительно обученный методике заполнения.
2. Контроль за эмоциональным поведением ребенка ведется педагогом-психологом.
3. Общий контроль за течением адаптации в детском саду осуществляет врач. Осмотр детей проводится 1 раз в неделю у детей в возрасте до 3-х лет.
4. В процессе наблюдения за периодом адаптации врачом в Форме №026/у-2000 отмечаются особенности течения адаптационного периода и назначается соответствующие корригирующие мероприятия, если в них имеется необходимость.

По окончании адаптационного периода воспитателем группы и педагогом-психологом проводится диагностика нервно-психического развития (НПР), авторы методики/К.Л. Печора, М.Н. Аксарина. Данная диагностика является одним из методов контроля за развитием и поведением ребенка, предусматривает эмоционально-деловое общение, позволяет выявить «актуальную зону развития» и наметить «зону ближайшего развития». Диагностика НПР исключает обучение и материал, использованный ранее в непосредственно-образовательной деятельности. Ситуация проверки приближена к естественной среде. При общении с ребенком создается атмосфера благожелательности.

Развивающая профилактическая работа заключается в проведении групповых и индивидуальных игровых форм работы с детьми Ежедневно проводятся игры на снятие эмоционального напряжения, тревожности через тактильные ощущения рисования, подвижных игр, игр на развитие саморегуляции. Индивидуальные игровые сеансы проводятся с детьми группы риска, которые требуют дополнительного внимания со стороны взрослых.

Работа с родителями.

Диагностическая работа заключается в проведении анкетирования родителей по вопросу готовности их ребенка к посещению ДОУ, а также в выявлении его индивидуальных характеристик. Цель такой работы – создание благоприятных для ребенка условий в детском саду с учетом его психологических особенностей.

Просветительская работа заключается в выступлениях на родительских собраниях, практикумах по следующим темам:

- «Что такое адаптация?»
- «Психологические и возрастные особенности детей 3-4 лет»
- «Готовность родителей к посещению ребенком детского сада»
- «Игры и игрушки для малышей»

Профилактическое направление представлено в виде информации в родительских уголках, на стендах, в папках. Памятки для родителей:

- «Как вести себя родителям, когда ребенок идет в детский сад»
- «Типичные ошибки родителей в период адаптации»
- «Адаптация ребенка к детскому саду»
- «Помощь нужна еще и маме»
- «Традиции детского сада»

Консультативный блок представляет собой цикл бесед, консультаций, работу по подготовке рекомендаций для родителей о том, как правильно вести себя в период адаптации ребенка к ДОУ и помочь ему успешно адаптироваться. Параллельно осуществляется и индивидуальное консультирование по конкретным запросам родителей.

Система организации процесса адаптации

Этап	Цель	Участники	Виды деятельности	Методы	Срок реализации
Предадапта-ционный	Прогноз возможной степени адаптации ребенка к ДОУ, повышение психолого-педагогической культуры родителей	дети родители педагог-психолог воспитатель ст. воспитатель	диагностическая профилактическая консультативная просветительская	анкетирование беседа наблюдение игры	июнь-сентябрь
Адаптационный	Отслеживание эффективности адаптации поступившего ребенка к детскому саду профилактика психоэмоцио-нального напряжения	дети воспитатель педагог-психолог родители	развивающая профилактическая консультативно-просветительская	наблюдение игры беседа	сентябрь
Постадапта-ционный	определение уровня адаптированности к условиям ДОУ	педагог-психолог воспитатель родители	диагностическая консультативная	анкетирование сравнительный анализ	октябрь, ноябрь

Алгоритм постепенного вхождения ребёнка в детский сад

Первый период. На данном этапе мама и ребенок представляют собой единое целое. Мама является проводником и защитником ребенка. Она побуждает его включаться в новые

виды деятельности, и сама активно играет с ним во все игры. Такая стратегия поведения сохраняется до тех пор, пока ребенок не перестанет бояться и не начнет отходить от мамы.

Второй период. Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстановка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают у него интерес. Любознательность и активность побуждают его отрываться от мамы на безопасное расстояние. Мама все еще является опорой и защитой. Ребенок уже может находиться в группе, подходить к детям, играть рядом с ними. В случае необходимости мама приходит ему на помощь, организует совместные игры.

Третий период. Рано или поздно настает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Когда наступает такой момент, мама может ненадолго отлучиться. Главным моментом в этой ситуации является то, что мама предупреждает ребенка о том, что она ненадолго уйдет и скоро вернется. Важно обратить внимание ребенка на момент возвращения мамы.

Четвертый период. И, наконец, наступает день, когда малыш соглашается остаться в группе один и спокойно отпускает маму. Воспитательница должна поддерживать в нем уверенность, что мама обязательно за ним придет после того, как он поспит и покушает.

3.1.Обеспечение программы учебно-методическим комплектом по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса
Вторая младшая группа (3-4 года)

№	Наименование
1	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет
2	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет
3	Организация освоения образовательной области «безопасность» с детьми от 2-7 лет
4	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет
5	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет
6	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности 3-4 год
7	Веракса Н.Е., ВераксаА.Н. Проектная деятельность дошкольников
8	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 3-7 лет
9	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 3-7 лет
10	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 3-4 года
11	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений
12	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду 3-4 года
13	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 3-4 года
14	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду
15	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 3-4 год
16	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7
17	Сборник подвижных игр Степанникова Э.Я.
18	Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период
19	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование 3-4года. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
20	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь Никитина
21	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Декабрь-февраль. Никитина
22	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Март-май. Никитина
23	Комплексная оценка развития освоения программы. От рождения до школы. Диагностический журнал. Афонькина
24	Комплексно-тематическое планирование по программе От рождения до школы Мезенцева, Власенко
25	Комплексные занятия по программе под ред. Васильевой Власенко

26	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь
27	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Декабрь-февраль
28	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Март-май
29	Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса
30	Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек (1-я-2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
Мой дом (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.

Зима (1-я-4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Народная игрушка (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я-4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я-4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. **«Мы смелые и умелые».**

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Ра- ухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантов- ской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Кра- сева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. **«Где звенит?», «Найди флажок».**

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области познавательное развитие

Образовательная область: Познавательное развитие, ФЭМП	
№ (тема) НОД	**Задачи**
Сентябрь	
Занятие 1	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.
Занятие 2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова *большой*, *маленький*.
Октябрь	
Занятие 3	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова *один*, *много*, *мало*.
Занятие 4	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета; учить понимать слова *много*, *один*, *ни одного*.
Занятие 5	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами *один*, *много*, *ни одного*. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путём.
Занятие 6	.Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один*, *много*, *ни одного*. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать круги по величине: *большой*, *маленький*.
Ноябрь	
Занятие 7	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче.* Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами *один, много, ни одного*.
Занятие 8	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова *один, много*. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче.*
Занятие 9	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много.* Познакомить с квадратом, учить различать круги квадрат.
Занятие 10	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.

	Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
Занятие 11	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.
Декабрь	
Занятие 12	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче.*
Занятие 13	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов *по много, поровну.* Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.
Занятие 14	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения *по много, поровну, столько – сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова *длинный – короткий, длиннее – короче*.
Январь	
Занятие 15	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.* Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.*
Занятие 16	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.* Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.
Занятие 17	Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.*
Февраль	

Занятие 18	Учить сравнивать две равные группы способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько*. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть его и сравнивать с квадратом.
Занятие 19	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько*. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху – внизу.
Занятие 20	Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше – ниже*. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько – сколько*.
Занятие 21	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже*. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько – сколько*.
Занятие 22	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько*. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже*.
Занятие 23	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько, поровну*. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
Март	
Занятие 24	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *поровну, столько – сколько, больше – меньше*. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
Занятие 25	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами *столько – сколько, больше – меньше*. Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь*.
Апрель	
Занятие 26	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.

Занятие 27	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: Круг, квадрат, треугольник.
Занятие 28	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами *большой, маленький*. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: *впереди – сзади, слева – справа*.
Занятие 29	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами *один, много*. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами *впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа*. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
Занятие 30	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много и один*. Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер*.
Занятие 31	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько – сколько, больше – меньше*.
Май	
Занятие 32	Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.
Занятие 33	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
Занятие 34	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше.
Ознакомление с природой	
№ (тема) НОД	**Задачи**
Сентябрь	
1. Овощи с огорода	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь). Расширять представления о выращивании овощных культур.
2.Транспорт	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции)
Октябрь	

3.Меняем воду в аквариуме	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.
4.Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции), группировать предметы по признакам.
5.Папа, мама, я – семья	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.
6.Одежда	Упражнять в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина), группировать предметы по признакам.
Ноябрь	
7.В гостях у бабушки	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.
8.Чудесный мешочек	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.
9.Кто в домике живет?	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
10.Помогите Незнайке	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
11.Подкормим птиц зимой	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представление о зимующих птицах.
Декабрь	
12.Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
13.Варвара-краса, длинная коса	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.
14.Найди предметы рукотворного мира	Побуждать определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
Январь	
15.В январе, в январе, много снега на дворе…	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.
16.Хорошо у нас в детском саду	Учить ориентировать в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.

17.Наш зайчонок заболел	Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке, мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.
Февраль	
18.У меня живет котенок	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.
19.Деревянный брусочек	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева, учить выделять признаки дерева.
20.Приключения в комнате	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает, гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.
21.Радио	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному и рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.
Март	
22.Уход за комнатным растениям	Расширять представления детей о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.
23.Смешной рисунок	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.
24.Мой родной город	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).
25.Вот так мама, золотая прямо!	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества, формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.
26.Как мы с Фунтиком возили песок	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье, папа умеет управлять машиной, перевозить груз, людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.
Апрель	
27.Прогулка по весеннему лесу	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.

28.Что мы делаем в детском саду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на вы. Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.
29.Тарелочка из глины	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.
30.Няня моет посуду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – младшего воспитателя, учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на вы, показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к младшему воспитателю и его труду.
Май	
31.Экологическая тропа	Расширять представления детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.
32.Что лучше: бумага или ткань?	Закреплять знания о бумаге и ткани, их свойствах и качествах, учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета
33.Подарки для медвежонка	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умение детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области речевое развитие

Развитие речи	
№ (тема) НОД	**Задачи**
Сентябрь	
1.Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые его любят.
2.Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой.
3.Звуковая культура речи: звуки а,у. дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков. Активизировать в речи детей обобщающие слова.
Октябрь	
4.Звуковая культура речи: звук у	Упражнять в четкой артикуляции звука, отрабатывать плавный выдох, побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью.
5. Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
6.Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	Познакомить детей со сказкой. Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
Ноябрь	
7.Звуковая культура речи: звук о. рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать чёткое произношение звука *о*.
8.Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила…»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила…». При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
9.Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
10.Звуковая культура речи: звук и	Упражнять в четком и правильном произношении звука и.
Декабрь	

11.Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака.
12.Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.
13.Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить сказку. Упражнять в произношении слов со звуком э, в определении качеств предметов наощупь.
14.Чтение рассказа Л.Воронковой«Снег идет», стихотворения А.Босеева «Трое»	Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А.Босеева «Трое».
Январь	
15.Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди», вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
16.Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предложения.
17.Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
Февраль	
18.Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п,пь.
19.Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения.
20.Звуковая культура речи: звуки б, бь	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь.
Март	
21.Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительнго читать его.

22.Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что…»	Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.
23.Звуковая культура речи: звуки т,п,к	Закреплять правильное произношение звука т в словах и фразовой речи, учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к, упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
24.Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики». Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.
Апрель	
25.Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упражнение на звукопроизношение	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов.
26.Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дид. упр. «Когда это бывает»	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
27.Звуковая культура речи: звук ф	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.
28.Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка».	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
Май	
29.Звуковая культ. речи: звук с	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.
30.Чтение РНС «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца». Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
31.Звуковая культ. речи: звук з	Упражнять детей в четком произношении звука з.
32.Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года, запомнить новое стихотворение.
33. Звуковая культ. речи: звук ц	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области физическое развитие

Оздоровительно-игровой час на прогулке
Сентябрь
Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.
Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур.
Октябрь
Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.
Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.
Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.
Ноябрь
Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутых ногах в прыжках.
Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.
Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивать внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию
движений; в равновесии.
Декабрь
Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугу.
Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
Январь
Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.

Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча. Развивая ловкость и глазомер.
Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение а ползании, развивая координацию движений.
Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
Февраль
Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперёд.
Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.
Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии
Март
Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.
Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.
Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.
Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
Апрель
Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.
Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
Май
Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.
Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.
Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке.

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области социально-коммуникативное развитие «Сюжетно-ролевые игры» (в режимных моментах)

Сентябрь	Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную лини
Октябрь	Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
Ноябрь	Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофёр – пассажир, мама – дочка, врач –больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
Декабрь	Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
Январь	Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
Февраль	Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счёт использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
Март	Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дугу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).
Апрель	Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дугу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).
Май	Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счёт использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области социально-коммуникативное развитие

Трудовая деятельность (в режимных моментах)	
Сентябрь	Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.
Октябрь	Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
Ноябрь	Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
Декабрь	Формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать на стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).
Январь	Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения.
Февраль	Воспитывать желание помогать взрослому расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
Март	Воспитывать желание поливать растения на грядках, сажать лук.
Апрель	Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
Май	Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области социально-коммуникативное развитие

Формирование ОБЖ (в режимных моментах)	
Сентябрь	Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах
Октябрь	Знакомить с источниками опасности дома. Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами
Ноябрь	Знакомить с правилами поведения в природе. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
Декабрь	Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе
Январь	Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигналов светофора.
Февраль	Формировать навыки безопасного поведения в помещении. Формировать навыки безопасного поведения в играх со снегом.
Март	Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах
Апрель	Знакомит с работой воителя.
Май	Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой.

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области социально-коммуникативное развитие

Формирование ЗОЖ (в режимных моментах)
Сентябрь
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Ситуативные беседы о пользе физических упражнений. Знакомство с педагогом по физической культуре.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Ситуативные беседы о пользе физических упражнений.
Знакомство с педагогом по физической культуре.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Знакомство с физкультурным залом, физкультурным оборудованием участка детского сада. Экскурсия в спортивный зал, в кабинет медицинской сестры.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Знакомство с физкультурным залом, физкультурным оборудованием участка детского сада. Экскурсия в спортивный зал, в кабинет медицинской сестры.
Октябрь
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своём внешнем облике.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своём внешнем облике.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своём внешнем облике.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своём внешнем облике.
Ноябрь
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Декабрь
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Январь
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Февраль
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Март
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Апрель
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Май
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области социально-коммуникативное развитие

Чтение художественной литературы	
Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…». **Сказки**. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; ***Фольклор народов мира*: Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; **Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; ***Произведения поэтов и писателей России*** **Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); **Проза.**К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); ***Произведения поэтов и писателей разных стран*** **Поэзия**. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; **Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; ***Произведения для заучивания наизусть*** «Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. Песенки.
Декабрь, Январь, Февраль	**Песенки, потешки, заклички.** «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…». **Сказки**.«Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца»,обр. М. Булатова. ***Фольклор народов мира:*Песенки.**«Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой. **Сказки**. «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; ***Произведения поэтов и писателей России*** **Поэзия**С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий.

	Проза. К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. ***Произведения поэтов и писателей разных стран*** **Поэзия**.А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; **Проза.**Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; ***Произведения для заучивания наизусть*** А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский.
Март, Апрель, Май	**Песенки, потешки, заклички.**«Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…». **Сказки**.«Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. ***Фольклор народов мира*: Песенки.**«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. **Сказки**.«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. ***Произведения поэтов и писателей России*** **Поэзия**«Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». **Проза.**«Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки». ***Произведения поэтов и писателей разных стран*** **Поэзия**.А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. **Проза.**О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой. ***Произведения для заучивания наизусть*** «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области художественно-эстетическое развитие

Тема занятия	Задачи
Сентябрь	
1. «Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сольно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.
2.«Идёт дождь».	Учить детей передавать в рисунке впечатление от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.
3.«Привяжем к шарикам цветные ниточки».	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.
4.«Красивые лесенки»	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать её лёгким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.
Октябрь	
5.«Разноцветный ковёр из листьев».	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
6.«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
7.«Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»).	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.
8.«Раздувайся, пузырь…».	Учить передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.
9.Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.

Ноябрь	
10.«Красивые воздушные шары (мячи)».	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
11.«Разноцветные колёса» («Разноцветные обручи»).	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.
12.«Нарисуй что-то круглое».	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображённые предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.
13.«Нарисуй, что хочешь, красивое».	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
Декабрь	
14.«Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»).	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приёмам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
15. «Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками
16.«Ёлочка».	Учить детей передавать в рисовании образ ёлочки; рисовать предметы состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных).Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать её о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).
17.«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
Январь	
18. «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»	Учить детей предавать в рисунке образ нарядной ёлочки; рисовать ёлочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисование круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков

19.«Украсим рукавичку-домик» (интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия).	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать её о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
20.«Украсим дымковскую уточку».	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
Февраль	
21.Рисование по замыслу.	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приёмы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.
22.«Мы слепили на прогулке снеговиков».	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.
23.«Светит солнышко».	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.
Март	
24.«Самолёты летят».	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
25.«Деревья в снегу» (вариант «Зимний лес» - коллективная работа).	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
26.«Красивые флажки на ниточке» (вариант «Лопаточки для кукол»).	Учить детей рисовать предметы округлой формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
27.«Нарисуйте, кто что хочет, красивое».	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.
28.«Книжки-малышки».	Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить приём закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.

29.«Нарисуй что-то прямоугольной формы».	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
Апрель	
30.«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»).	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
31.«Скворечник» (вариант «Домик для собачки»).	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания.
32.«Красивый коврик».	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведёнными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
Май	
33.«Красивая тележка» (вариант «Красивый поезд»).	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.
34.Рисование по замыслу.	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приёмы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.
35.«Картинка о празднике».	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.
Название НОД: Лепка / Аппликация	
Сентябрь	
1.Лепка «Знакомство с глиной, пластилином».	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из неё можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.
2.Аппликация «Большие и маленькие мячи».	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.
Октябрь	

3.Лепка «Палочки («Конфетки»).	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
4.Аппликация «Шарики катятся по дорожке» (вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»).	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя её (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приёмам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).
5.Лепка «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»).	Упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному.
6.Лепка «Бублики» («Баранки»).	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свёртывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их к друг другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.
Ноябрь	
7.Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке».	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приёмы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).
8.Лепка «Колобок».	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).
9.Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке».	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.
10.Лепка «Подарок любимому щенку(котёнку)».	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретённые умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.
11.Лепка по замыслу.	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.
Декабрь	
12.Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках».	Учить детей наклеивать изображения круглой формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий).
13.Лепка «Крендельки».	Закреплять приём раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свёртывать

	получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходства и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
14.Аппликация на полосе «Шарики и кубики».	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приёмы наклеивания. Уточнить знание цветов.
Январь	
15.Лепка «Пряники».	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.
16.Лепка по замыслу.	Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.
17.Лепка «Печенье».	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).
Февраль	
18.Лепка «Лепёшки большие и маленькие».	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие кусочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.
19.Аппликация «Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.
20.Лепка «Погремушка».	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их к друг другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.
21.Аппликация «Наклей, какую хочешь, игрушку».	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей, наклеивания.
22.Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)).	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.
Март	
23.Аппликация «Красивая салфеточка».	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.
24.Лепка по замыслу.	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приёмах лепки.
25.Аппликация «Узор на круге».	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определённой последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними маленькие. Закреплять умение

	намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.
Апрель	
26.Лепка «Мандарины и апельсины».	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.
27.Аппликация «Цветы в подарок маме бабушке».	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
28.Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке».	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приёмы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.
29.Аппликация «Салфетка».	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке с квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.
30.Лепка «Неваляшка».	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.
31.Аппликация «Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам. И шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие
Май	
32.Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков».	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приёмы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.
33.Аппликация «Скворечник».	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
Конструктивная деятельность (в режимных моментах)	
Сентябрь	
Горка с лесенкой.	Развивать у детей интерес к конструированию. Упражнять в сооружении простых построек способом накладывания деталей и приставления. Учить рассматривать с помощью воспитателя образец, отвечая на вопросы. (Из каких деталей построена? Какого цвета? И т.д.) Упражнять в строительстве по показу способов конструирования (лесенка из трёх кубиков; спуск из большой призмы). Упражнять в назывании пространственных понятий (на, рядом, возле). Учить обыгрывать постройки.

Горка.	Продолжать побуждать детей сооружать горки. Учить строить горку с двумя спусками из четырёх кубиков, стоящих по два плотно друг к другу и двух больших призм, приставленных с двух сторон. Учить преобразовывать спуски в длину способом прикладывания фанеры картонных) пластин разной длины.
Октябрь	
Дорожки.	Стимулировать желание дошкольников конструировать. Продолжать помогать детям овладевать простыми конструктивными приёмами (плотно прикладывать кирпичики к друг другу узкими короткими гранями). Учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики новыми пластинками. Учит называть детали, их свойства (кирпичик красный, короткий, пластина зелёная, длинная). Побуждать к речевому и игровому общению.
Дорожки «короткая длинная полоска».	Упражнять детей в строительстве широких дорожек способом прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Приобщать к плоскостному конструированию (выкладывание дорожек из коротких и длинных прямоугольников). Формировать понятия «широкая длинная дорожка»
Ноябрь	
Мебель.	Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (кровать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вертикально стоящи кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стул из кубка и приставленного к нем кирпичика. Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину (чтобы кукла поместилась), удлиняя или заменяя часть постройки более длительной деталью. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы. (Какие использованы детали? Как они установлены? Как детали сочетаются по цвету? И так далее.) Подводить к анализу построек.
Куклы.	Приобщать детей к конструированию по элементарным рисункам-схемам из двух деталей (стул, стол, тумбочка). Учить строить широкую кровать из кирпичиков, приставленных друг к другу узкими длинными гранями; кресло из двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трёх кирпичиков. Формировать понятия «узкая, широкая кровать», «кресло длиннее стула, а диван длиннее кресла» и т.д.
Декабрь	
Ворота.	Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приёмов конструирования (из шести кубиков и пластины). Учить преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания («Перестрой ворота, чтобы эта машина смогла в них проехать»). Подводить к анализу образца (с помощью педагога): рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать, из каких деталей и как построена каждая часть. Содействовать игровому общению.

Ворота.	Продолжать учить детей строить ворота по образцам (3-4 вида), построенным из разных деталей (на усмотрение педагога). Упражнять в анализе простых рисунков-схем ворот (например, столбики из брусков, перекрытие из большой призмы). Упражнять в различении построек по высоте.
Январь	
Домик.	Продолжать приобщать детей к анализу образца постройки (два кирпичика стоят слева плотно друг к другу на узких гранях, два таких же кирпичика стоят справа, сверху две призмы, спереди и сзади кирпичики, приставленные широкими гранями). Учить детей видеть постройку в целом и выделять её части (стены, крыша, дверь, окно), отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каждая часть. Формировать конструктивные навыки. Содействовать игровому общению
Домик.	Продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собачки). Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно, без показа способов действий. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками.
Февраль	
Заборы.	Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приёмов конструирования). Учить рассматривать образец, рассказывать, из каких деталей и как построен забор. Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами (длинный забор). Развивать навыки пространственной ориентировки («Котик ходит вдоль забора, влез на забор, спрятался за забором» и т.д.).
Заборы.	Учить детей сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика и др.). Учить понимать элементарные схемы, выполненные в форме аппликации, изображающие заборчики. Приобщать к плоскостному конструированию.
Март	
Красивые ворота.	Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия (по образцам, без показа способов конструирования). Учить рассматривать образцы (две постройки из разных деталей по усмотрению педагога), рассказывать о них, объяснять, как нужно строить, с чего начинать работу. Упражнять в назывании пространственных понятий (выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа, около и т.д.). Развивать игровое и речевое общение.
Домик с воротами.	Упражнять детей в строительстве домиков с заборами любыми усвоенными способами. Развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить дополнительные сооружения (скамейки, столики, кресла, колодцы). Содействовать развитию совместных сюжетных игр.
Мост для машин.	Продолжать учить детей сооружать несложные постройки с перекрытиями. Учить преобразовывать постройки в высоту (низкий или высокий мост) способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков (кубики заменять брусками, малые призмы (спуски) – большими призмами). Закреплять умение анализировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по показу способов действий. Развивать речевое и игровое общение.
Апрель	

Мост с лесенками.	Побуждать детей строить мосты, используя разные строительные детали. Упражнять в строительстве моста с лесенками с двух сторон (спуски из двух ступенек) знакомым способом. Упражнять в изменении построек в длину (был короткий мостик, стал длинный), используя длинные пластины.
Май	
По замыслу.	Развивать желание строить по замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их. Развивать конструктивные способности, содействовать творческим замыслам. Вызывать потребность в совместных сюжетных играх. Содействовать активному речевому общению.
По замыслу.	Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, конструктивный опыт детей. Содействовать развитию творчества, фантазии, воображения