УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 6 «Дюймовочка»
_____М.В.Лошкарева
приказ №_314_от «_31_»__08_____2020г.
Принята на заседании
педагогического совета №1
Протокол № _1_от « _31_»__08_2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

СТАРШЕЙ ГРУППЫ №4 «УМКИ»

НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Урай, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№	Содержание	Страница
I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**3**
I.I.	Пояснительная записка	**3**
I.2.	Особенности контингента детей и родителей. Социальный паспорт группы.	**5**
1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы	**6**
1.4.	Особенности здоровья детей, особенности развития физических качеств	**12**
1.5.	Принципы организации воспитательно-образовательного процесса	**12**
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	**13**
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**15**
2.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	**15**
2.2.	Формирование предметно-развивающей среды	**15**
2.3.	Образовательная область социально-коммуникативное развитие	**17**
2.3.1.	Образовательная область познавательное развитие	**20**
2.3.2.	Образовательная область речевое развитие	**24**
2.3.3.	Образовательная область художественно-эстетическое	**26**
2.3.4.	Образовательная область физическое развитие	**30**
2.3.5.	Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ	**30**
2.3.6.	Формы двигательной деятельности в режиме дня детей группы	**31**
2.3.7.	Развитие игровой деятельности	**32**
III.	**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**	**35**
3.1.	Познавательное развитие «Давайте жить дружно!»	**35**
3.2.	Познавательное развитие – программа «Родной край» проект «Я и моя семья»	**57**
3.3.	Познавательное развитие «Шахматы»	**63**
IV.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**66**
4.1.	Организация режима пребывания детей средней группы	**67**
4.2.	Годовой календарный учебный график работы	**70**
4.3.	Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности детей группы	**68**
4.4.	Расписание непосредственно образовательной деятельности группы	**69**
4.5.	Организация жизни и деятельности детей в ДОУ	**66**
4.6.	Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой вариативная часть программы	**70**
4.7.	Модель организации образовательного процесса на год с учетом комплексно-тематического принципа	**71**
	ПРИЛОЖЕНИЕ	
1	Комплексно-тематическое планирование работы с детьми средней группы	**76**
2	Перспективно- тематическое планирование. Речевое развитие	**77**
3	Перспективное планирование работы по обогащению словаря	**80**
4	Перспективно- тематическое планирование. Познавательное развитие-ФЭМП	**86**
5	Перспективно- тематическое планирование. Познавательное развитие. Ознакомление с природой	**91**
6	Перспективно- тематическое планирование. Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением	**93**
7	Перспективно- тематическое планирование. Художественно- эстетическое развитие. Рисование	**95**
8	Перспективно- тематическое планирование. Художественно- эстетическое развитие. Лепка	**100**
9	Перспективно- тематическое планирование. Художественно- эстетическое развитие. Аппликация	**103**

10	Планирование «Конструктивная деятельность»	**106**
11	Перспективно - тематическое планирование по образовательной области «Физическое развитие»	**108**
12	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	**112**
13	Планирование «Социально- коммуникативное развитие». Развитие игровой деятельности	**114**
14	Планирование: Трудовая деятельность в режимных моментах	**116**
15	Примерный музыкальный репертуар для детей средней группы	**118**
16	Примерный список литературы для чтения детям средней группы	**121**
17	План взаимодействия с родителями воспитанников	**123**
18	План по самообразованию педагогов группы	**125**
19	Список детей к специалистам	**128**
20	Список детей, занимающихся по дополнительным услугам	**129**
21	План работы по охране и жизнедеятельности детей группы	**130**
22	Карта развития ребенка	**139**
23	Карта наблюдения	**140**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы №8 «Букваренок» для детей в возрасте 4-5 лет МБДОУ «Детский сад №6 «Дюймовочка» (далее - Программа) разработана на основе следующих программ и нормативных документов:

- ФЗ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 15.05.2013 №26
- Приказом №1014 от 30.08.2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №6 «Дюймовочка».
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).
- Положением о рабочей программе педагогов ДОУ.

Рабочая программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе ФГОС ДО и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы на 2020 – 2021 учебный год и направлена на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Образовательный процесс в средней группе строится на основании уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению предъявляемых требований и исключение принуждения, с опорой на достижения предыдущего этапа развития. Таким образом, программа реализуется с учётом принципа личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

Рабочая программа основывается также на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, ФГОС ДО, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований; образовательная деятельность ДОО должна строиться на уважении к личности ребёнка, к родителям как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребёнка

В основу организации образовательного процесса определены комплексно – тематический принцип, принцип интеграции образовательных областей, принцип проблемного образования, принцип ситуативности, а решение программных задач

осуществляется с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей детей в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Структура рабочей программы представлена тремя основными разделами: целевым, содержательным и организационным.

Модель образовательного процесса разработана с учётом основных факторов психического развития ребенка в среднем дошкольном возрасте: ведущая деятельность игровая и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В программе предусмотрена работа по формированию позитивного отношения ребенка к гигиеническим процедурам, соблюдение правил во время еды, развитие навыков самообслуживания.

Для достижения цели решаются следующие задачи: охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей. Обеспечение физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно- эстетического развития детей. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом развитии ребенка (в частности в развитии речи). Образование с учетом возрастных категорий, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви окружающей природе, Родине, семье. Взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития. Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.

Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.

Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.

Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.

Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.

Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

В группе создана и реализуется целостная система организации образовательного процесса привыкания детей к новым условиям дошкольного учреждения, что способствует адекватному, безболезненному приспособлению детей к новым условиям, сохранению и укреплению их психического здоровья. Совокупность используемых средств, приемов и методов, способствует эффективному повышению адаптационных возможностей детей и содействует снятию стрессового состояния. Для успешной адаптации детей, педагоги проявляют искренний интерес к ребенку, стремятся удовлетворить его потребность в общении, заранее знакомят родителей с режимом дня малыша в ДОУ, а также создают образовательную и развивающую среду. Педагоги тесно сотрудничают с педагогом-психологом и медработниками дошкольного образовательного учреждения. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого, ребенка; преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

1.2. ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Социальный паспорт группы

№	Критерии	На 07.09.202-		На 31.05.2021	
		Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Всего детей:	23	100		
	Из них: опекаемые	–	–		
	Ханты	-	-		
	Манси	1	1%		
	Ненцы	-	-		
2.	Всего семей:	23	100		
	Из них: полных	20			
	неполных	3			
	многодетных	2			
	инвалидов (родителей)	-	-		
	группы риска (неблагополучные)	-	-		
	эмигранты	-	-		
3.	Социальный состав:				
	служащие	5			
	рабочие	29			
	административные работники (руководители)	3			
	предприниматели	4			
	неработающие	-			
4.	Образовательный ценз:				
	высшее профессиональное	25			
	среднее профессиональное	13			
	начальное профессиональное	-			
	среднее (полное) общее (11 классов)	6			
	основное общее (9 классов)				
Всего родителей		43			

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы №8 «Букваренок» от 4 до 5 лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п.

Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребенка 4–5-лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т.п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение**,** воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и

зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползун» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку

— величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Начинает складываться произвольное запоминание**:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей**.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной**.**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.4. Особенности здоровья детей, особенности развития физических качеств

Показатели состояния здоровья детей:	**02.09.2020г.**		**29.05.2021г.**		**Динамика**
	Количество	**%**	**Количество**	**%**	

Показатели физического развития детей					
Микросоматическое развитие детей					
Макро соматическое развитие детей					
Мезо соматическое развитие детей					
Распределение детей по группам здоровья					
1группа детей					
2 группа детей					
3 группа детей					
4 группа детей					
5 группа детей					
Распределение детей на физкультурные группы					
Основная					
Подготовительная					
Специальная					
Физкультурно-оздоровительная работа					
Выше нормы					
Норма					
Ниже нормы					

1.5. Принципы организации воспитательно-образовательного процесса

Настоящая Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования:

Принцип развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

Принцип позитивной социализации ребенка предполагает освоение ребенком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

Принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия с детьми находится в центре образования детей дошкольного возраста. Педагоги предоставляют детям право выбора и учитывают их интересы и потребности. Рассматривая детей как равноценных партнеров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определенное поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, и каждый ребенок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Тем самым, усвоение культурных норм не противоречит развитию у детей творческой и активной индивидуальности. Активность ребенка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление личного опыта в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего его мира.

Принцип индивидуализации образования предполагает: постоянное наблюдение, сбор данных о ребенке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития; помощь и поддержку ребенка в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Принцип комплексно–тематического планирования (проектного метода) при организации образовательного процесса, включающего в себя все образовательные области.

Принцип сотрудничества с семьей предполагает координацию подходов в воспитании ребенка в условиях семьи и детского сада, обеспечение участия семьи в жизни группы, детского сада.

Принцип преемственности между ступенями образования.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

При решении поставленных в программе задач педагогический коллектив выстраивает систему воспитательно–образовательной работы и создает условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и д.р.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам социальным нормам.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

При реализации основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №6 «Дюймовочка» проводится оценка индивидуального развития детей по картам развития в течение учебного года, в мае месяце подводятся итоги. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального

развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) по картам развития, используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

Оптимальным условием для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника является разработка индивидуальных образовательных маршрутов. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями дошкольника (уровень готовности к освоению программы), а также существующими стандартами содержания образования.

В течение учебного года ведется работа по индивидуальным образовательным маршрутам. Индивидуальный образовательный маршрут реализовывается во всех видах деятельности, в любое время, в зависимости от желания ребенка, от его выбора.

Использование индивидуальных образовательных маршрутов способствует развитию природного потенциала детей, является педагогической поддержкой личностного самоопределения воспитанников. Реализация индивидуальных образовательных маршрутов обеспечивает позитивную динамику в личностном развитии детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Особенности общей организации образовательного пространства является важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

2.2. Формирование предметно-развивающей среды

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в средней группе включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей, предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания дошкольного детства ребенком шестого года жизни.

Предметно-развивающая среда средней группы - пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей

ребенка 4 - 5 лет в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечивающее становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений.

Принципы организации среды в группе среднего дошкольного возраста:

- оборудование помещений средней группы является безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим;
- мебель соответствует росту и возрасту детей;
- пространство группы организовано для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей в виде хорошо разграниченных центров активности, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.);
- организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей;
- среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста, включено приблизительно 15% материалов, ориентированных на более старший возраст;
- развивающая предметно-пространственная среда в средней группе - динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое (оснащение центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесс);
- игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площади, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий, трансформируемость и поли функциональность предметно-игровой среды позволяет ребенку проявить - активность в обустройстве места игры;
- развивающая предметно-пространственная среда в группе - культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, предметы быта и пр.).

Групповое помещение условно подразделяется на зоны

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Центр экспериментирования»	Способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность и мыслительную деятельность	Материал для проведения элементарных опытов. Журнал опытов природный и бросовый материал. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов. Природный материал (вода, песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки). Сыпучие продукты (соль, сахарный песок). Пищевые красители. Мыло. Увеличительное стекло. Игрушечные весы, безмен, мерные кружки. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля.
«Физкультурный центр»	Расширение реальных представлений о различных сторонах изучаемых объектах, об их взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания основанных на собственных наблюдениях и опытах.	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания, лазания, атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование
«Центр развивающих и познавательных игр»	Расширение познавательного, интеллектуального сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал, материал для детского экспериментирования, ребусы, головоломки.

«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал, настольный строительный материал, пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями), конструкторы с металлическими деталями (старший возраст), схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст), мягкие строительно-игровые модули (младший возраст), транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолеты и др.)
«Игровой центр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Библиотека», «Ателье» и др.), предметы заместители
«Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макет перекрестков, районов города, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения
«Центр экологии и краеведения»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная символика, символика ХМАО-Югры, образцы русских и ханты-мансийских костюмов, наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др., предметы народно-прикладного искусства, предметы русского быта, детская художественная литература
«Книжный центр»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей (старший возраст), тематические выставки, мнемотаблицы.
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.), альбомы-раскраски, место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, место для сменных выставок произведений изоискусства
«Центр театрализации»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы, элементы костюмов, различные виды театров (в соответствии с возрастом), предметы декорации
«Цент музыки и искусства»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты, портреты композиторов (старший возраст), магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), игрушки-самоделки, музыкально-дидактические игры, музыкально-дидактические пособия, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. предметы народно-прикладного искусства
«Речевой центр» (логопедический уголок)	Коррекция и профилактика речевого развития ребенка	Зеркала индивидуальные, игры на развитие речи, артикуляционные игры, комплексы пальчиковой гимнастики, поддувалочки, счетные палочки, игры на развитие мелкой моторики и т.п.

2.3. Образовательная область социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и

взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.3.1. Образовательная область познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие,

развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2

зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям, осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2.3.3. Образовательная область речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».
Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы
Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах

(лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.3.4. Образовательная область художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне, окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и

наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновской узоров. Использовать дымковские и филимоновской изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать

дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.3.5. Образовательная область физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

2.3.6. Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

2.3.7. Формы двигательной деятельности в режиме дня детей среднего дошкольного возраста

Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Кто проводит	Особенности организации
Утренняя гимнастика	утро 8 мин.	зал, группа, музыкальный зал	воспитатель, руководитель по физической культуре	Ежедневно. В тёплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели. Включение дыхательных упражнений обязательно.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	2 раза в день на утренней и вечерней прогулке 20 мин.	площадка	воспитатель, руководитель по физической культуре	На прогулке - 1 подвижная игры, 2 игровых задания – упражнения (закрепление основных движений. В дни физкультурного

				занятия игры проводятся утром по 8 - 10 мин, вечером 8 -12 мин.
НОД по физической культуре	3 раза в неделю 20 мин.	2 занятия - зал, 1 - площадка	руководитель по физической культуре	Занятия проводятся со всей группой
Бодрящая гимнастика	после дневного сна 8 мин.	группа, спальня	воспитатель	Используются корригирующие упражнения в зависимости от патологии детей
Самостоятельная двигательная деятельность в группе	ежедневно 30 минут	группа	воспитатель	Под руководством воспитателя. Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
Физкультурный досуг	20-30 мин.	Спортивный зал	руководитель по физической культуре	Проводится 1 раз в 1–2 месяца
Физкультурный праздник	30 мин.	зал, площадка	Руководитель по физической культуре	Проводится 2-3 раза в год
День здоровья		группа, площадка, зал	руководитель по физической культуре, врач	Не реже одного раза в квартал, в этот день отменяются все занятия. Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей, самостоятельными играми, музыкальными развлечениями
Подвижные игры	30 мин	группа	воспитатель	Подвижные игры на развитие движений и физических качеств
ИТОГО	**3 часа 40 мин**			

2.3.8. Развитие игровой деятельности.

Основные цели и задачи: Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Содержание психолого-педагогического сопровождения

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2 – 3 рои, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты ля игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например гараж для нескольких автомашин, дом в 2 – 3 этажа, широкий мост для поездов или автомобилей идущих в двух направлениях и д.р.).

Учить детей договариваться о том. Что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей, в выборе роли, разработке и осуществления замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, путем приобретения более сложных игровых уменийи навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, внимания, мышления, воображения), исполнительных навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику и жест).

Побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств воплощения; предоставлять возможность для экспериментирования и создания одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в длительной игре образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувствительного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить детей играть в дидактические игры направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, слвершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы и др.).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать любознательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

III. Содержание работы с детьми средней группы по реализации вариативной части программы

К одной из образовательных технологий можно отнести проектное обучение, стержнем которой является инициативы и самостоятельной деятельности детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Организация работы на основе проектов способствует развитию у детей новых установок, новых интересов, нового опыта. Проектное планирование помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Детские проекты реализуются по мере возникновения интересов воспитанников.

3.1. Социально-коммуникативное развитие - проект «Давайте жить дружно!»

Данный проект разработан на основе учебно-методического пособия «Я, ты, мы», авторы О.Л. Князева. Р.Б. Стеркина. Содержание проекта способствует воспитанию у детей чувств собственного достоинства, уважения к другим людям, ответственности за свое поведение. Проект содержит три раздела: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки». Учебно-методический комплект включает руководство и семь пособий для самостоятельной деятельности детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Первый раздел «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач: помочь ребенку осознать свои характерные способности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим.

Второй раздел – «Чувства, желания, взгляды» - поможет научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей.

Третий раздел – «Социальные навыки» - предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

Руководство к работе над проектом по социально-личностному развитию разработано с учетом того, что педагог может легко интегрировать содержание в образовательный процесс. При этом основным видами деятельности являются: игровая, музыкально-художественная, двигательная, продуктивная. Некоторые задания создают условия для развития воображения, мышления, внимания, памяти, мелкой моторики руки ребенка. Содержание проекта можно применять в процессе беседы со всеми детьми и в индивидуальной работе.

Примерное комплексно-тематическое планирование для средней группы (4 – 5 лет)

Месяц	Разделы	Темы	Программное содержание	Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности
Сентябрь	«Уверенность в себе»	Разгляди себя в зеркале	Развивать представление о своем внешнем облике	Разглядывание себя в зеркале. Рисование себя с использованием ручного зеркала: «Я такой как есть», «Нарисуй себя другим». Изготовление именных карточек для каждого ребенка совместно с родителями. Беседы: «Я не такой как все», «Я умею то, что не умеют…», «Мне нравится…», «Мне не нравится…», «Мне хорошо, если (когда)…». Игры в ряжение, гримерную, дизайнеров. Предложить детям сделать отпечатки
		Что между нами общего?	Продолжать знакомить с отличительными особенностями других детей	
Октябр		Представь и изобрази себя другим	Учить изменять свою внешность в соответствии с воображаемым образом	

		Твоя любимая еда	Продолжать определять вместе вкусы и предпочтения детей в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других людей.	своих ладошек. Ступней ног для сравнения их по величине и форме с другими. Чтение русских народных потешек. Чтение стихотворений: «В честь Андрея», «Машенька», «Любочка», «Сонечка», «Катя», «Лешенька»- А.Барто, «Большой я или нет»- Е.Ушана, «Мне пять лет»- Е.Долиновой, «Вот когда я взрослым стану»- З.Приходько, «Как Маша стала большой»- Е.Пермяка, «Митя-сам »-Э.Мошковской, «Наташа хозяйничает»- З.Александровой. Поговорить с детьми на темы: «Как вы себя чувствуете, когда вас дразнят? Даете ли вы отпор? Уступаете ли вы поддразниванию? Какое средство помогает? Что не помогает?» Чтение дразнилок с определением их характера (обидная, веселая, приятная). Моделирование ситуаций, в которых дети получили бы знания о приемах, как отвечать на поддразнивание. Слушание песенки А.Барто «Про Петю». Беседа: «Что в тебе и во мне общего?» (смотреть и слушать). Лото «что тебе не нравится». Чтение листа посещаемости, чтобы дети слышали голоса своих товарищей. Дидактические игры: «Узнай по голосу», «Улиточка», «Узнай по осязанию», «Угадай, чье?», «Узнай, как зовут», «Имя», «Путаница», («Я и мое тело»). Работа в уголках самостоятельной творческой деятельности «Сделай друга», «Подружились», упражнение «Дерево чудес», беседа «На кого бы ты хотел быть похожим?». Обсуждение сюжетных картинок, комиксов, иллюстраций книг по теме: «Друзья», круг игр (во что дети любят играть, объяснить выбор). Чтение «Дружу с мальчишкой» Г.Ладонщикова, «Света думает»- А. Барто. Рассказы детей о своих любимых играх, игрушках интересах любимой одежде, песенках, мультфильмах, телепередаче.
		Животное, которое тебе нравится	Продолжать определять вместе вкусы и предпочтения детей в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других людей	
Ноябрь		Твоя любимая игра, игрушка	Продолжать определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках.	
		Красивый – безобразный	Определить вместе с детьми, что они считаю красивым, а что безобразным	
Декабрь		Обычный - странный	Развивать представления детей о том, что вкусы и мнения бывают разными	

				Лото «Что тебе нравится». Дидактические игры «Делай как я», «Зеркало», «Ножки», «Походки», двигательные минутки под музыку. Упражнения типа: «Походи как Саша, как дедушка, как артист, как цапля». Игра «Качели», «Жмурки», театрализованная деятельность. Привлечение детей к разыгрыванию небольших сюжетов, сценок.
	«Чувства, желания, взгляды»	Грусть, радость, спокойствие	Продолжить знакомить с основными эмоциональными состояниями и их внешними проявлениями.	«Нарисуй свое настроение». Рисуем эмоции без кисточки и карандаша. Воспоминания «счастливый», «грустный», «как я был сердитым», «я плачу»…, «смеюсь»… Чтение стихотворений «Злодей» - В.Еремина, «нехорошая история» - Е.Серовой, рассказов «Пусть он сидит» - В.Мошквской, «Грустно» (нидерландский вариант). Кукольный театр «Страшно». Аппликация «Красивый страшный». Дидактические игры: «Вкусно-невкусно», «Что я люблю, что не люблю». Мимическая гимнастика. Музыка и эмоции (описать настроение музыки - сердитая, веселая, грустная, быстрая, теплая, усталая). Слушание классической музыки. Рассматривание произведений изобразительного искусства. Упражнение перед зеркалом. Дидактические игры «Веселая зарядка» (пиктограммы), «Волшебный мешочек». Упражнения «Комната смеха» (придумывание различных комиксов), «Гримаски». Предложить бытовые ситуации, в которых отображены моменты состояния эмоционального неблагополучия. Чтение рассказа «Кошка умерла» (нид.вариант), аппликация «Грустные и веселые человечки». Кукольный театр «Страшная история». Чтение «Толстый жук», «какие бывают слова» - С.Михалкова, «Котенок»-Л.Н.Толстого, «Зимовье зверей»- русская народная сказка. Чтение небылиц «Так бывает или нет», «Первый раз в детском саду», «Обычный, странный», «Разные
Январь		Печаль, горе	Помочь понять причины возникновения грустное настроения (печаль - горе)	
		Злость	Помочь детям понять, что такое злость	
Февраль		Страх	Научить справляться со своими страхами.	
		«Никто меня не любит»	Цель: Помочь понять, что все нуждаются в любви и сострадании	

				колеса», «У тебя у самого свой ум» В.Даля. Упражнение (ТРИЗ), «Хорошо-плохо», «Я думаю - он думает…». Слушание муз.пьесА.Гречанинова «Котик заболел», «Котик выздоровел». Рассматривание иллюстраций с различным выражением эмоций, обсуждений с детьми. Дидактические игры «Угадай на вкус», «Так – не так».
Март	**«Социальные навыки»**	Друзья	Развивать представление о том, что такое дружба.	Рассматривание картинок и комиксов, сопровождающееся беседой о том, кто бы мог быть твоим другом. Работа в уголках - «Подарок другу». Рисование: «Мой друг», «Мои соседи». Составление рассказов «Мои друзья», «С кем бы я хотел дружить», «Какой я друг». Хороводная игра «Каравай». Совместные действия в спортивном зале. На занятиях и в других видах деятельности. Чтение: «Мы с Тамарой ходим парой», «Посидим в тишине», «Обида»- А. Барто, «Котенок» - Е.Благининой, «Мой брат Миша» - Я. Акимова, «Мама» - К.Кублинскиса. Рассказы детей о семейных праздниках, о своем доме, о семье, о взаимоотношениях, о любимом уголке дома, о любимых вещах и занятиях членов семьи, о том, где работают, как отдыхают члены семьи. Участие детей и родителей в конкурсе «Я и моя семья». Совместное с родителями изготовление подушечек с сюрпризом. Разучивание стихотворения «Самолет» А. Барто. Чтение: «Письмо» - Э.Мошковской. Организация совместной деятельности, работа в уголках (сотрудничество). Организация быта и наблюдение за взаимоотношениями детей. Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры из разряда «зеленых игр», дидактические игры, игры-драматизации. Совместный труд, трудовые поручения.
		С кем ты хочешь дружить?	Расширять элементарные представления о том, какими качествами должен обладать друг	
Апрель		Ссора	Помочь понять некоторые причины воз никновения ссоры, спора.	
		Как помириться	Учить простым способам выхода из конфликта	
Май		Ласковые слова	Способствовать расши рению словарного запаса для выражения дружеских чувств.	
		Что можно делать, а чего нельзя	Помочь понять необходимость соблюд ения некоторых форм и правил поведения.	

				Пальчиковый театр «Спорящие люди». Игра «Прозвища» (анализ - какие обидные, какие смешные). Чтение стихотворений «Спор», «два снежка», «Прыжки со скалкой», рассказа «Как помириться» - нид.вариант. Рассказы детей «Жизнь улицы». Просмотр диафильма «Апельсин». Серия занятий по книге Стрелковой «Войти в тридевятое царство». Беседы на тему «Хорошо-плохо», «Как найти друзей», «Нужны ли мне друзья». Чтение рассказов С.Михалкова «Пеликанье воспитание», «Яблоко», «Друзья в походе», «Два толстяка и заяц», «Хочу бодаться». Чтение немецкой сказки «Кукушка». Создание конфликтных и проблемных ситуаций в быту и деятельности, из которых дети должны найти выход и определить причины конфликта.

Содержание деятельности по разделам проекта

Раздел «Уверенность в себе»	
Тема 1. «Разгляди себя в зеркале»	*Вариант 1* **Материал.** Большие и маленькие зеркала; карандаши или фломастеры, игрушечный гном. **Ход проведения:** воспитатель разыгрывает следующую ситуацию: на занятие к детям приходит гном Весельчак, он недавно фотографировал детей и сегодня хотел принести фотографии, но они у него не получились. Гном расстроен: ему очень хотелось иметь портрет каждого ребенка, чтобы оформить красивый альбом на память. Воспитатель спрашивает детей, что может утешить Весельчака, выслушивает ответы и предлагает им сделать для гнома свои портреты. Весельчак просит детей изобразить себя так, чтобы сразу было догадаться, где чей портрет. Для этого дети сначала рассматривают свои отражения в большом зеркале и вместе выделяют отличительные особенности внешности. Воспитатель помогает им вопросами: - Какой у тебя цвет волос, глаз, овал лица, прическа и т.д.? Затем детям предлагается нарисовать свои портреты, используя маленькие зеркала. Готовые рисунки развешивают в группе, и Весельчак пытается угадать, где чей портрет. Дети ему помогают. Воспитатель отмечает, что все портреты получились очень разные, как и дети в группе. *Вариант 2* **Материал.** Ручные зеркала (для каждого ребенка), большое зеркало; бумага; цветные карандаши. **Ход проведения:** дети рассаживаются так, что бы всем было хорошо видно большое зеркало (занятие лучше проводить в музыкальном или физкультурном зале). Три или четыре ребенка подходят к зеркалу, смотрят на свое отражение и поочереди рассказывают о себе. Воспитатель помогает им вопросами:

	-Что ты можешь сказать о своей внешности, прическе, одежде? После того как ребенок закончит свой рассказ, другие дети его дополняют. При этом воспитатель может с помощью наводящих вопросов обратить внимание детей на такие внешние особенности, как различия в росте, телосложения, цвете волос и глаз и т.п. Взрослый предлагает всем детям хорошенько рассмотреть себя в ручных зеркалах, а потом нарисовать свои портреты. В процессе работы детям задаются вопросы: - Какого цвета у тебя глаза? Какой у тебя рот, нос, брови и т.д.? Затем воспитатель просит детей собрать готовые рисунки и, показывая один из них, спрашивает: - Кто это? Почему вы так думаете? Как вы догадались? В результате совместного обсуждения воспитатель делает общий вывод: каждый человек имеет свои неповторимые внешние особенности, по которым мы легко узнаем его. *Другие варианты* Игра «Говорящее зеркало». Ребенок, глядя в зеркало, описывает свою внешность, говоря от имени зеркала. Игра «Узнай, про кого я расскажу». Воспитатель описывает внешность кого – либо из ребят, а дети, разглядывая себя в большом зеркале, угадывают о ком идет речь. Игра «Водяной». Дети встают в круг. Ребенку, который исполняет роль Водяного, завязывают глаза. Затем дети говорят ему: «Водяной, Водяной, что сидишь ты под водой? Водяной, Водяной, утащи меня с собой!» Ведущий должен схватить одного ребенка, на ощупь определить кто это и назвать имя.
Тема 2. «Что меж ду нами общего?»	*Вариант 1* **Материал.** Общая фотография детей группы; карточки с графическими изображениями отдельных деталей внешности. **Ход проведения:** воспитатель приносит общую фотографию детей группы, предлагает детям рассмотреть ее, задает опросы: - Кто это с большим бантом на платье? Как вы узнали, кто это? Чем похож на других детей, а чем не похож? Что есть Особенного в твоей внешности? Во внешности других? Что между нами похожего? Затем педагог предлагает детям внимательно посмотреть и выделить из всех деталей сначала темноволосых, затем светловолосых, потом с длинными волосами, с короткими. После этого воспитатель предлагает поиграть в следующую игру. Из большого количества карточек с графическими изображениями отдельных деталей внешности каждый ребенок выбирает те, которые соответствуют его внешности (прическе, цвету глаз и т.д.). *Вариант 2* **Материал.** Шкатулка или сундучок; лейка; платки (на каждого ребенка); роза (живая или искусственная). **Ход проведения:** воспитатель предлагает детям поиграть в новую игру, в начале которой нужно сказать волшебные слова «Триктрак, пусть будет так!» Дети хором повторяют эти слова, и неожиданно для них в руках у воспитателя появляется сундучок. Дети рассматривают его, открывают и находят там розу. Вопросы к детям: - Как вы думаете, зачем нужна лейка? В какую игру модно поиграть с лейкой и цветком? Проводится игра «Садовник». Каждый ребенок выбирает себе название цветка, а один становится ведущим – «садовником». Он «ухаживает за цветами»: осматривает, поливает из лейки. Затем садовник закрывает глаза, старается на ощупь узнать ребенка и назвать соответствующий цветок. Воспитатель обращает внимание на то, что в сундучке так же находятся платки. С их помощью проводится игра «Узнай на ощупь». Детям завязывают платками лаза

	и просят встать парами. Звучит медленная музыка, дети танцуют, а затем стараются определить, кто с кем танцевал. *Вариант 3* **Материал.** Картинки (например, лото); цветные карандаши или фломастеры; бумага. **Ход проведения:** дети делятся на пары при помощи следующей игры: им раздается по одной картинке, и каждый находит себе пару в соответствии с тем, что нарисовано на картинке; это могут быть две одинаковые картинки или две половинки одной картинки. Воспитатель предлагает каждой паре детей внимательно рассмотреть друг друга и найти, что у них похожее, а что – разное. Затем каждому ребенку задаются вопросы: - как ты думаешь, что у вас общего? А в чем различия? После этого дети играют в жмурки. Затем воспитатель предлагает каждой паре нарисовать портреты друг друга. *Вариант 4* **Материал.** Кукла Буратино; ширма **Ход проведения**: на ширме появляется Буратино *Буратино:* Надоела мне эта Мальвина! И это не так, и то не эдак! *Воспитатель:* Ребята, давайте подойдем к Буратино и спросим, почему он такой недовольный, что случилось? Все подходят к Буратино. *Буратино:* Мальвина говорит, что нос у меня длинный, кляксы ставит, а у самой волосы голубые! *Воспитатель:* Подожди, Буратино, чем тебе не нравятся голубые волосы Мальвины? *Буратино:* Да дело не в волосах, а в ее характере. Ей чистоту, порядок подавай, а я не люблю порядок. Она говорит: «Учись!» А я не люблю учиться! *Воспитатель:* Не расстраивайся, Буратино! Люди – то все разные. Но что-то и одинаковое бывает. Неужели у тебя с Мальвиной нет ничего общего? *Буратино:* У меня две ноги, и у нее тоже две ноги. У меня две руки, и у нее тоже! *Воспитатель:* И все?! Может быть, ты любишь то же, что любит Мальвина? *Буратино:* Да! Мы любим яблоки, а еще плюшки с какао! И в театр любим ходить вместе! *Воспитатель:* Видишь, *Буратино:* у каждого есть что-то свое особенное, но есть и много общего. Вот и у наших ребят: у каждого есть что – то свое, но есть и много общего. Ребята, расскажите Буратино, что вы нашли общего между собой?! Дети рассказывают. *Другие варианты* Игра «Найди меня». Ребенок с связанными глазами выбирает из пяти детей определенного мальчика или девочку. Музыкальная игра «Кто поет?». Не видя поющего ребенка, дети должны узнать его по голосу. «Потерянные вещи». Детям предлагается угадать Кому из них принадлежит туфля, шарф, варежки и т.д. Дидактическая игра «Чьи глаза?». Воспитатель закрывает нижнюю часть лица на фотографии какого – либо ребенка из группы. Дети стараются догадаться кто это и объясняют, как им это удалось сделать. Игра «Радио». Один из детей, «диктор», описывает внешность «потерявшегося ребенка», а остальные угадывают, о ком из присутствующих идет речь. Дидактическая игра «Узнай себя лучше». Дети сравнивают себя по росту, особенностям тела, используя для этого различные мерки, затем обводят силуэты друг друга на плотной бумаге.
Тема 3. «Предста вь и	*Вариант 1* **Материал.** Бумага разного размера, формы, тона. Краски (гуашь, акварель), цветные карандаши, цветные восковые мелки, фломастеры, кисти разной

изобрази себя другим»	толщины. **Ход проведения**: воспитатель рассказывает детям о предстоящем карнавале, подчеркивая, что он будет веселым, интересным и загадочным, если его участники изменять свою внешность. Дети вспоминают известные им способы изменить себя: ряженье, гримирование, использование масок и т.д. Воспитатель предлагает им подумать и нарисовать себя такими, какими они хотели бы быть на карнавале. Все работы вывешиваются на стену. Дети рассматривают их и обсуждают. Воспитатель предлагает одному из ребят, не показывая свой рисунок, последовательно и как можно больше описать себя. Остальные должны найти его рисунок по этому описанию. При этом педагог спрашивает: «Как вы догадались, что это именно… (имя ребенка)?» А затем интересуется у него самого: «Как другие смогли узнать тебя?» В заключение воспитатель отмечает, что все работы получились очень интересными, потому что каждый ребенок изменил себя так, как ему хотелось. *Другие варианты* Пантомима «Догадайся, кто я». Ребенок в движении изображает кого-либо, например, клоуна, старушку, животное. Остальные дети угадывают, кого он изображает. Рисование себя в полный рост. Дети делятся на пары. Один ребенок ложится на большой лист бумаги, другой обводит его тело по контуру. Затем они меняются местами. Каждый ребенок разрисовывает свой силуэт по желанию, изображая себя, например, с длинными волосами, с другим цветом глаз, то есть такими, какими бы он хотел себя видеть. Игра «Театр эстрады». Гримирование и ряжение под знаменитых артистов, героев сказок. Изготовление различных масок. Рисование лиц на надутых воздушных шарах, с последующей выставкой работ.
Тема 4. «Твоя любимая еда»	*Вариант 1* **Материал.** Фрукты и овощи; листы бумаги, акварельные краски. **Ход проведения**: на столах у детей лежат бумажные корзиночки, ранее сделанные ими на занятии по ручному труду, или простые тарелочки. Воспитатель вносит большую корзинку с фруктами и овощами и рассказывает о них. Например, яблоко вкусное, в нем много железа и витаминов, полезных для организма; морковка – сладкая, красивого оранжевого цвета, в ней есть витамин А, он важен для роста и т.д. Затем педагог предлагает детям нарисовать их любимые фрукты и овощи. В конце занятия дети раскладывают и рассматривают свои рисунки. Воспитатель говорит, что дети нарисовали много любимых овощей и фруктов, каждый в соответствии со своим вкусом. Вопросы к детям: - Расскажи, какой фрукт тебе нравится больше всего? Почему? Что нравится многим из вас? Кто еще любит яблоко? Кому еще нравится огурчик? Можно так же сделать выставку рисунков. *Вариант 2* **Материал.** Кукла; различные крупы (пшено, речка, овес, рис, горох); готовая пшенная каша с тыквой в глиняном горшочке. **Ход проведения**: воспитатель говорит детям, что сегодня ей хочется угостить их всех, но она не знает вкусы каждого и боится не угодить. Вопросы к детям: Что ты считаешь вкусным? Что думаю об этом другие? Затем она признается, что больше всего любит кашу. Из – за ширмы появляется кукла. Услыхав, что речь идет о каше, она просит угостить и ее. Воспитатель интересуется какая каша у нее любимая. Кукла «спрашивает» у детей какую кашу предпочитает каждый из них. В ходе беседы выясняется, что вкусы у всех разные.

	Далее кукла «предлагает» игру «Разбери по зернышку», так как у не всей крупинки перепутались. Дети должны помочь ей рассортировать различные крупы из общей миски по отдельным блюдечкам, выделяя и называя характерные особенности каждой крупы. Затем воспитатель предлагает детям узнать по запаху и по вкусу ее любимую кашу и угадать, что в нее добавлено (пшенная каша с тыквой). Дети угощаются и благодарят воспитателя. В заключении делается вывод: «На вкус и цвет товарища нет». Каждый имеет собственное мнение. *Другие варианты* Дидактическая игра «Узнай на вкус». Дети с завязанными глазами угадывают вкус предложенных продуктов, причем подбор продуктов может быть любым. Приготовление винегрета. Сначала детям предлагается попробовать сырые и варенные овощи по отдельности (морковь, свекла, картошка и т.д.), оценить их вкусовые качества После приготовления винегрета все вместе его едят. В заключение делается вывод о том, что, когда всего в меру, то и горький лук не портит вкуса блюда. Рисование. Дети рисуют продукты, который считают вкусными и невкусными. Дидактическая игра «Что откуда?». Детям предлагается с закрытыми глазами узнать по запаху разные предметы: душистое мыло, зубную пасту и т.д.
Тема 5. «Животное, которое тебе нравится»	**Материал.** Цветная бумага; клей; трафареты, изображающие кошек и собак. **Ход проведения**: педагог беседует с детьми об их любимых животных, которые живут у них дома или о которых они мечтают. Вопросы к детям: - Почему это животное тебе нравится? За что ты его любишь? Затем, детям предлагаются трафареты, изображающие различных кошек и собак (по выбору) и бумага для вырезания. Воспитатель спрашивает: «Какая из кошек (собак) похожа на твою любимую?» Затем, педагог объясняет детям, как нужно наклеить вырезанное животное на бумагу или картон для того, чтобы получить карточки лото. .В конце занятия дети играют в сделанное ими лото.
Тема 6. «Твоя любимая игра, игрушка»	*Вариант 1* **Ход проведения**: воспитатель рассказывает детям, что получила письмо от козы и семерых козлят, в котором они просят о помощи: козлята переиграли во се игры и никак не могут придумать новые. А так как мама-коза уверенна в том, что дети знают много игра, она просит научить им ее козлят. Воспитатель предлагает каждому ребенку рассказать о своей любимой игре так, чтобы другим было понятно, как нее играть. Дети подробно рассказывают о любимых играх. Воспитатель записывает рассказы детей, составляя письмо для козы и козлят. Некоторые игры (по желанию детей) проигрываются. В заключении воспитатель говорит, что игры ребят должны понравится козлятам, и они смогут выбрать какую-нибудь себе по вкусу. Делается вывод: все любят разные игры, так как у каждого есть свои интересы и предпочтения. *Вариант 2* **Материал.** Любимые игрушки, принесенные детьми из дома; аудиозаписи легкой спокойной музыки. **Ход проведения**: в этот день дети приносят из дома свои любимые мягкие игрушки. Воспитатель предлагает им сесть в круг и рассказать, почему каждый ребенок любит свою игрушку. Как он любит играть с ней? Затем воспитатель просит каждого ребенка с помощью пантомимы и мимики показать, как он любит свою игрушку. После этого включается спокойная музыка, дети делятся на пары и исполняют танец (расходятся, поворачиваются, сходятся и обнимаются), в заключение которого воспитатель просит всех улыбнуться друг другу и дать обещание никогда не ссориться. *Вариант 3* Воспитатель говорит детям, что все они разные: любят разные игры и игрушки,

	имеют разные характеры и вкусы. Вопросы к детям: А хорошо ли вы знаете друг друга? Можете угадать, какие игрушки любят ваши д рузья? Что бы это проверить, воспитатель предлагает поиграть в игру «Фанты». Выбирается ведущий, который встает спиной к другим детям. Один из ребят берет свою любимую игрушку и спрашивает у ведущего: «Что у меня в руках?». Ведущий должен узнать по голосу, кто стоит у него за спиной и догадаться, какую он держит игрушку. Если ведущий не может угадать сразу, он может задать несколько вопросов, например, - Из чего сделана игрушка? Какой она формы? Как ты с ней играешь? В роли ведущего по очереди выступают несколько детей. В результате те приходят к выводу: чем лучше знаешь интересы своих друзей, тем быстрее отгадаешь его любимые игрушки. *Другие варианты* Педагог предлагает детям объединиться по интересам и поиграть в любимые игры. Затем проводится обсуждение, в результате которого делается вывод: у многих детей есть общие любимые игры. Игра «Экскурсия». Детям (по желанию, по очереди) можно предложить провести экскурсию с «туристами» и рассказать об игровых зонах в группе: что там находится, во что можно играть, почему ребятам нравится тот или иной уголок.
Тема 7. **«Красивый – безобразный»**	*Вариант 1* **Материал.** Аудиозапись сказки «Звездный мальчик»; карандаши или краски, листы бумаги. **Ход проведения**: дети прослушивают аудиозапись сказки «Звездный мальчик». Затем воспитатель задает вопросы: - Кого в этой сказке вы считаете красивым? Странным? Почему? Все ли так думают? Всегда ли внешне привлекательный человек бывает хорошим и добрым? Всегда ли внешне не привлекательный – злой? Воспитатель и дети приходят к выводу: представления о страшном и красивом могут быть у разных людей различными, и не всегда можно судить о человеке только по его внешности. В заключение детям предлагается нарисовать на одной половине листа бумаги то, что они считают красивым, а на другой – то, что считают странным. Затем все вместе обсуждают, что и почему они нарисовали. *Другие варианты* Дидактическая игра «Красивое - некрасивое». Детям предлагается отобрать в одну коробочку картинки с изображением того, что они считают красивым, а в другую всего, что считают страшным, непривлекательным.
Тема 8. «Обычный – странный»	*Вариант 1* **Материал.** Листы бумаги; карандаши, фломастеры или краски, кисти. **Ход проведения**: воспитатель рассказывает детям историю: «Две девочки, Таня и Маша, собираются в гости. Они разговаривают, и вдруг Таня обращает внимание на то, что у Маши в волосах бантики разного цвета. Она спрашивает: - Почему у тебя один бант розовый, а другой – голубой? - Это красиво, - отвечает Маша, - мне так нравится. Странно, банты должны быть оба розовые или голубые. Мне это непонятно, - думает Таня. - Сейчас будет дождь, - говорит Маша, - поспешим! - Нет, - говорит Таня, - не будем торопиться, я люблю гулять под дождем - Странно, - думает Маша, - под дождем промокнешь и все, а ей почему – то нравится?!» Вопросы к детям: -А вам показалось странным, что Маше нравятся разноцветные банты, а Тане нравится гулять под дождем? Почему? Воспитатель и дети приходят к выводу: у каждого человека может быть свое

	мнение: для одних что-то странно, а для других это обычно. Зачем воспитатель предлагает детям словесную игру, в которой надо ответить словами «я» или «не я» на вопросы: Кто любит природу? Кто любит мармелад? Кто любит груши? Кто любит уши? Кто любит бегать? Кто любит прыгать? Кто любит мыться? Кто ест из корытца? После завершения игры воспитатель просит детей согнуть пополам лист бумаги, и на одной стороне нарисовать то, что они считают обычным, а на другой – странным. Затем все вместе обсуждают, что именно каждый ребенок считает необычным и почему. *Другие варианты* Просмотр мультфильма из кукольного спектакля «Котенок Гав». Дидактическая игра с картинками. Ребенок откладывает в одну сторону те картинки, на которых, по его мнению, изображены обычные ситуации, в другую – странные (например, собака лежит на столе, коша сидит на подоконнике и т.д.). Рассматривание иллюстраций с изображениями костюмов разных времен и народов. Разговор с детьми о том, что им в этих костюмах кажется обычным, а что – странным. Рассказ воспитателя о этикете разных народов: например, кто как ест (ложкой, вилкой, палочками, руками и т.д.), кто как здоровается (поджав руку, приподняв шляпу и т.д.).
Раздел «Чувства, желания, взгляды»	
Тема 1. «Грусть. Радость. Спокойствие»	*Вариант 1* **Материал.** Стихотворение С. Маршака «Котята»; зеркало; картинки с изображением лиц, выражающих различные эмоциональные состояния. **Ход игры.** Воспитатель читает стихотворение «Котята»: Два маленьких котенка поссорились в углу. Сердитая хозяйка взяла свою метлу И вымела из кухни дерущихся котят, Не справившись при этом, кто прав, кто виноват. Вопрос к детям: - Какое настроение было у хозяйки? Воспитатель предлагает детям подойти к зеркалу и показать настроение хозяйки жестами, выражением лица, движениями. Затем читает стихотворение дальше: А дело было ночью, зимою, - в январе. Два маленьких котенка замерзли во дворе. Легли они, свернувшись, на камень у крыльца. Носы уткнули в лапы и стали ждать конца. Воспитатель предлагает детям выразить жестами, как котятам было холодно, очень холодно. Вопрос к детям: -Какие чувства вызывают у вас котята? (Жалость, сострадание, хочется плакать, помочь, спасти, согреть.) Затем педагог читает окончание стихотворения. Но сжалилась хозяйка и отворила дверь. Ну что, - она спросила, - не ссоритесь теперь? Прошли они тихонько в свой угол на ночлег. Со шкурки отряхнули холодный, мокрый снег. И оба перед печкой заснули сладким сном, А вьюга до рассвета шумела под окном. С. Маршак

	Воспитатель предлагает детям изобразить перед зеркалом присмиревших котят, их движения, а затем последовательно показать следующие сценки: — у наших котят хорошее настроение, им весело. Они стали шалить; — появилась сердитая, злая, недовольная хозяйка и наказала котят; — котятам грустно, обидно; — котята опять дома, в тепле, они радостны, спокойны. Затем воспитатель дает каждому ребенку три карточки с изображениями лиц, ярко выражающих разное эмоциональное состояние (радость, грусть, спокойствие). Просит детей внимательно рассмотреть карточки и разложить их в той же последовательности как менялось настроение котят в начале, середине и в конце стихотворения. *Вариант 2* **Материал.** Бумага; краски, цветные карандаши или фломастеры; мяч. **Ход игры**: воспитатель предлагает детям поиграть. Дети, встав в круг, по очереди передают друг другу мячик, заканчивая фразу: «Я радуюсь, когда...», «я грущу, когда». Воспитатель, используя ответы детей, вместе с ними приходит к выводу об общих и частных причинах радостных и грустных переживаний людей. Детям предлагается сделать рисунки на тему «Грустный и радостный день в моей жизни» (листок делится пополам, на одной стороне рисуется грустное событие, а на другой - радостное). Воспитатель и дети, рассматривая рисунки, анализируют и обсуждают их содержание, обращая внимание на цвет, используемый в рисунках (передающий радостное или грустное настроение). *Вариант 3* **Материал.** Сюжетные картинки (иллюстрации); небольшие белые карточки, карандаши или фломастеры. **Ход проведения**: воспитатель показывает детям специально подобранные сюжетные картинки или иллюстрации, например, мальчик разбил вазу, девочка получила в подарок куклу, ребенок читает книжку. Педагог спрашивает, какое настроение у детей, изображенных на картинках, и как это можно определить (поза, выражение лица). Затем детям предлагается изобразить в рисунке на карточке мимику, соответствующую тому или иному настроению (радость, грусть, спокойствие). При этом воспитатель помогает им схематично передать различные мимические проявления основных эмоциональных состояний. Эти карточки затем можно использовать на других занятиях, в том числе по темам других разделов, например, дети слушают разнохарактерные музыкальные фрагменты из классических произведений и поднимают карточки с условными изображениями эмоциональных состояний, которые вызывают у них данные произведения.
Тема 2. «Печаль, горе»	*Вариант 1* **Материал.** Игрушечный котенок; шкатулка с разнообразными лоскутками, ленточками, пуговицами, бусинками, кнопками и др.; маленькая подушечка. **Ход проведения**: воспитатель обращает внимание детей на странное жалобное мяуканье, которое слышится из – за двери. Вносит в группу «плачущего» котенка Барсика и предлагает детям утешить гостя. Успокоившись, котенок «рассказывает»: «У меня был друг, мы везде с ним гуляли, помогали друг другу». И вот, однажды, мой друг не успел перебежать дорогу, и его задавила большая машина. Он умер. Я долго плакал, как будто потерял частицу себя, потому что он был хороший, веселый, добрый. У меня теперь нет друга, и от этого я грустный и все время плачу». Воспитатель сочувствует котенку и обращается к детям с вопросами: - А вы пережили горе? Приходит ли когда-нибудь грусть? Как можно помочь тому, у которого случилось горе? (Спеть песню, приласкать, нарисовать или вылепить ему в подарок и т.д.) Воспитатель предлагает детям смастерить для Барсика друга из

	подушечки и достает волшебную шкатулочку, в которой много разнообразного материала. Дети вместе с воспитателем делают котика: перевязывают бантиком подушечку – получается голова; узкими ленточками или резинками зажимают уголки – ушки, подбирают из пуговок, кнопок, бусинок, находящихся в шкатулке, глазки; нос, рот; из кусочков меха делают хвостик. Все вместе любуются игрушкой, придумывают имя и предлагают Барсику подружиться с котенком. Затем дети выбирают самое лучшее место в группе, что бы котятам было уютно и тепло жить. *Вариант 2* **Материал.** Карточки (по три на каждого ребенка) с изображением разных эмоциональных состояний. **Ход проведения**: воспитатель приходит на занятие с грустным лицом, раздает детям карточки, на которых схематично изображены различные эмоциональные состояния (веселое, грустное, спокойное). Затем просит детей выбрать и показать карточку, которая, по их мнению, соответствует настроению. Воспитатель рассказывает о причине своего плохого настроения. Утром она была смерти собаки на дороге. Этот случай вызвал воспоминания из детства. У нее тоже погибла любимая собака. Воспитатель предлагает детям выбрать из трех карточек ту, которая соответствует их настроению после ее рассказа, и просит вспомнить и рассказать грустные случаи из своей жизни. Вопросы: - А вам было, когда-нибудь грустно? Почему? Что помогло вам перенести грусть, горе? Далее воспитатель говорит, что ей стало гораздо легче после того, как она поделилась своими переживаниями с детьми, и они ее выслушали. Она просит их встать в круг и спеть любимую песенку. В конце занятия воспитатель обращает внимание на то, что настроение них улучшилось. *Другие варианты* Музыкальное занятия. Прослушивание произведения П. Чайковского «Болезнь куклы», «Смерть куклы» («Детский альбом»). Чтение рассказа Л. Толстого «Птичка» Вопросы к детям: - Зачем мальчик посадил птичку в клетку? Какое настроение было у птички? Почему птичка хотела улететь? Что чувствовал мальчик, когда увидел мертвую птичку? Было ли вам когда-нибудь очень грустно? Что помогло вам преодолеть грусть?
Тема 3. **«Злость»**	*Вариант 1* **Материал.** Произведение К. Чуковского «Бармалей» с иллюстрациями Конашевича; карточки с графическими изображениями эмоций; мяч. **Ход проведения**: воспитатель предлагает детям внимательно просмотреть иллюстрации с изображением Бармалей, обращая внимание на то, как художник передал жесты, мимику персонажа, затем спрашивает: «Почему Бармалея можно назвать злым?» Затем педагог просит детей найти карточку с графическим изображением эмоций, соответствующую выражению лица Бармалея и предлагает инсценировать небольшие отрывки из этого произведения, обращая внимание на то, чтобы дети изобразили жесты, мимику, голос злого Бармалея. Вопросы после инсценировки: - Что ты чувствуешь в тот момент, когда изображаешь злость? Что можно посоветовать злому Бармалею, что бы он не был таким? Встречали ли вы злых людей? Случалось, ли вам быть злыми? Что вы делали в этот момент? Из- за чего вы можете разозлиться? Выслушав ответы детей, воспитатель рассказывает им, что есть много способов помочь себе или другому человеку преодолеть плохое настроение и злость, предлагает поиграть в игру «Волшебные слова».

	В заключение воспитатель вместе с детьми приходят к выводу: каждый человек может разозлиться, когда его обижают, делают ему больно в этом случае ему обязательно нужно помочь. *Другие варианты* Чтение сказки А. Толстого «Приключения Буратино» Беседа о характере Карабаса - Барабаса, инсценировка отрывков сказки с его участием. Вопросы к детям: — Каких героев этой сказки можно назвать злыми? Почему? А что чувствуете вы, когда встречаетесь со злыми людьми? Беседа о героях сказок. Дети рассказывают, кого из сказочных героев они считают добрыми, а кого — злыми, и почему. Обсуждение ситуаций и случаев, вызвавших у детей чувство злости.
Тема 4. «Страх»	*Вариант 1* **Материал.** «Страшный рассказ» Е. Чуршина; декорации: окно с луной и звездами, две кроватки; куклы для спектакля; Саша, Петя и ежик; корзинка. **Ход проведения**: воспитатель предлагает детям посмотреть кукольный спектакль: два мальчика – Саша и Петя, живут в доме у самого леса. В этот вечер их мама и папа ушли к соседям в гости, а Саша и Петя остались одни. Занавес открывается. На ширме декорация, изображающая комнату. Горит яркий свет. Саша и Петя сидит каждый на своей кроватке и беседуют. *Петя* (зевая): Мама сказала, чтобы ми их с папой не ждали и ложились спать. *Саша*: Петь, залезай под одеяло, я свет выключаю! Саша гасит свет. Комната погружается в темноту. *Петя:* Темнотища… Я ничего не вижу. *Саша:* Ничего, сейчас глаза привыкнут. Слышится шорох *Петя:* Ой, что это? *Саша:* Не знаю, но мне совсем не страшно. *Петя:* Мне тоже совсем не страшно. *Саша:* А я воров не боюсь. *Петя:* А я медведей не боюсь *Саша:* Они сюда не придут. За дверью слышится топот, который становится все громче и громче. *Петя:* (испуганным шепотом): Вдруг это Баба – Яга? Петя бежит к Саше на кровать. Оба закрываются одеялом с головой. *Саша:* Давай свет включим. *Петя:* Вот ты и включай! *Саша:* Да, какой хитренький, вылезу, а она меня цап – царап. Вновь раздается топот. Дверь со скрипом открывается. Топот и пыхтение раздаются уже в самой комнате, приближается к кровати. Оба мальчика с криком выскакивают и включают свет и прыгают на кровать. Саша и Петя стоят на кровати и смотрят вниз. На полу они видят ежика. *Петя:* Ежик?! *Саша:* Он, наверно, из леса пришел. *Петя:* Давай положим его на ночь в корзинку, а утром накормим молоком. Саша и Петя кладут ежика в корзинку. *Петя* и *Саша* (вместе): Теперь можно спокойно заснуть! Дети гасят свет, ложатся в постель и засыпают. Занавес закрывается. Воспитатель обсуждает с детьми кукольный спектакль. Вопросы к детям: - Что чувствовали мальчики? Почему они испугались? Что они сделали для того, чтобы узнать, что их напугало? А вам бывало когда-нибудь страшно? Что вас больше всего может испугать? Воспитатель просит детей рассказать, что надо сделать, чтобы перестать бояться.

	Другие варианты Чтение стихотворения С. Маршака «Чего боялся Петя?». После чтения стихотворения воспитатель спрашивает детей, что означают слова «У страха глаза велики». Затем раздает детям карандаши и бумагу и предлагает нарисовать на одной половинке листа, кого или чего они боятся, а на другой – что может помочь преодолеть страх. Чтение произведения Н. Носова «Живая шляпа». Вопросы к детям: Что почувствовали мальчики, когда увидели странную шляпу? Как они себя повели, когда испугались? А вы чего-нибудь боялись в жизни? Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»
Тема 5. «Никто м еня не любит»	*Вариант 1* **Материал.** Фотография воспитателя с грустным выражением лица (детская); карточки с изображением разных настроений литературных персонажей (для каждого ребенка) **Ход проведения**: воспитатель приносит в группу свою детскую фотографию, показывает ее детям и предлагает определить, какое настроение у нее на этом снимке (грустное). Затем она объясняет причину такого настроения, которую она хорошо помнит до сих пор: это произошло в первый день ее прихода в детский сад. Утром она нечаянно пролила кофе на чистую салфетку. Потом у игрушечного мишки оторвалась лапа. Девочки не позвали ее играть кукольный уголок. Поэтому в конце дня она почувствовала себя очень несчастной, так как ей казалось, что ее никто не любит. Воспитатель задает детям вопросы: -А были ли у вас такие ситуации, когда вам кажется, что вас никто не любит? Что вы можете сделать, чтобы чувствовать себя лучше? Воспитатель старается индивидуально обсудить каждую конкретную ситуацию и вселить в детей уверенность, что все они любимы. Затем проводится игра «Угадай настроение»: детям раздается комплект картинок с изображениями разных эмоциональных состояний литературных персонажей, и предлагается угадать их настроение (грустный, спокойный, веселый и т.д.) *Другие варианты* Чтение отрывка из сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок» Обсуждение состояния гадкого утенка, когда другие птицы осуждали и прогоняли его. Вопросы к детям: -почему утенка прозвали гадким? Как к нему относились остальные обитатели птичьего двора? Что чувствовал утенок? Вы когда-нибудь чувствовали, что вас никто не любит? Обсуждение ситуации: - девочка пришла после болезни с коротко подстриженными волосами, ей одиноко и неуютно, все смеются над ней; - ребенок переходит в другой детский сад, он боится, что у него там не будет друзей.
Раздел «Социальные навыки»	
Тема 1. «Друзья»	*Вариант 1* **Материал.** Персонажи для кукольного спектакля: ежик, заяц, белка, бабочка, лиса. **Ход проведения**: воспитатель читает стихотворение: Очень жить на свете туго Без подруги и без друга. Без тебя и твой щенок Нестерпимо одинок. Затем воспитатель спрашивает у каждого ребенка, кто его лучший друг и почему им хорошо вместе. Все приходят к выводу: друг – это тот, с кем тебе интересно, кто всегда поможет в беде, с кем у тебя много общего. Педагог предлагает детям посмотреть кукольный спектакль «Лучшие друзья». Заяц (поет и веселится): Я самый сильный, смелый, ловкий, никто в лесу мне не

	нужен, я никого не боюсь! Появляется белка: *Белка:* Здравствуй, зайчик! Я слышала, что ты смелый, ловкий, никого не боишься. Давай с тобой дружить, ты будешь защищать меня. Согласен? *Заяц:* Что? С тобой дружить? Я – заяц, который гуляет сам по себе, и никто мне не нужен, а ты, белка, уходи и держись от меня подальше. (Белка уходит). Как хорошо одному, хочешь – играй, хочешь – спи, не жизнь, а малина! Вот здорово! Появляется ежик. *Ежик:* Зайчик, здравствуй! Давай с тобой дружить, ты такой смелый! *Заяц:* Ха-ха! Тоже мне друг нашелся! Да мне без тебя хорошо! Ну-ка, ежик, ни головы, ни ножек – катись отсюда, пока цел, а ко мне не приставай! Ежик уходит. *Заяц:* Вот умора! Тоже мне друг нашелся, одни колючки. Одному быть – другое дело, вот счастье – то. Посмотрите, какой я бесстрашный! Появляется бабочка. *Бабочка:* Зайчик, здравствуй! Будь моим другом! Ты быстрый, сильный, будешь защищать меня. Я давно мечтала о бесстрашном друге! *Заяц:* Хо-хо! Умора! Да какой ты друг?! Я тебя на одну лапу положу, а другой прихлопну! Улетай отсюда, пока цела, а ко мне не приставай! Мне и одному хорошо, зачем мне друг?! Бабочка улетает. *Заяц:* Ну, наконец – то я остался один! Вот хорошо (уходит напевая): Как прекрасно одному на свете жить! Как прекрасно самого себя любить! Как чудесно мне играть с самим собой, и совсем не нужен друг мне никакой! Появляется лиса. *Лиса:* Кажется, это голос зайца. Ишь, как поет, хвастается! Сейчас я его съем, голубчика! Лиса прячется за елку. Появляется зайчик, лиса хватает его. *Лиса:* Попался, голубчик! (Накидывает на него сеть). Посиди, покуда я вздремну, а проснусь, пообедаю на славу. Лиса спит. Зайчик плачет. *Заяц:* Что же мне делать? Совсем я один, некому мне помочь, и почему я не согласился дружить с ежиком, бабочкой, белочкой. Бедный, я бедный, съест меня лиса! Прилетает бабочка. *Бабочка:* Зайчонок в беду попал! Полечу к ежику и белочке, надо их на помощь позвать! Появляются ежик и белка. Все вместе: Зайчик, держись, мы выручим тебя (шумят, пугая лису). *Лиса:* Ой, Охотники! Надо спасаться! Лиса убегает, Зайчика освобождают. *Заяц:* Простите меня, теперь я понял, что без настоящих друзей на свете не прожить! Звучит песенка из мультфильма «День рождения у слона»: Никогда не стой на месте, А шагай с друзьями вместе, Кто в друзьях не ошибается, Никогда не ушибается, Ну, а если упадет Снова встанет и пойдет. Вопросы к детям: - Чем вам запомнилась эта сказка? А вы ссорились, когда – нибудь? А какое настроение у вас сейчас? Возьмите друг друга за руки. Что вы чувствуете? У друга мягкая и теплая ладошка, Погладим друга по руке немножко, Нам хорошо, когда вместе, рядом, Не ссориться, ни драться нам не надо. С. Рещикова *Вариант 2*

	Материал. Настольная ширма; куклы: Машенька, слон, крокодил, собачка, божья коровка, птичка синичка, полевой колокольчик. **Ход проведения**: воспитатель предлагает детям посмотреть спектакль. Слон и божья коровка весело поют и танцуют: Как мы весело живем, Дружно песенки поем. Можно весело смеяться, Пошутить, побаловаться, И поспорить иногда, Ну а драться – никогда! *Воспитатель:* О чем это вы поете? *Божья коровка:* О дружбе, о том, какие мы хорошие друзья! *Слон:* Вот я – большой, значит я самый большой друг. Божья коровка – маленькая, значит он самый маленький друг. А вот наша Машенька, мы ее очень любим. Пойдем, Машенька, с нами гулять! *Воспитатель:* И пошли они все вместе гулять на поляну. Слон начал хвастать. *Слон:* Я самый большой друг, потому что я большой и сильный. *Божья коровка* (тихо, еле слышно): а я? *Слон* (громко хохочет): Ты, какой же ты друг, ведь тебя почти невидно! Я дуну один раз, ты улетишь далеко – далеко, и больше не увидишь Машу. *Воспитатель:* А рыжая собака, полевой колокольчик и птичка – синичка, которых встретили друзья на лугу, промолчали. Они знали, что слон и над ними посмеется… Однажды Маша пошла на речку, где жил здоровый крокодил. Он так хорошо притворился бревном, что Маша села на него. Крокодил схватил Машу острыми зубами и потащил в речку. *Маша:* Помогите, спасите! Из-за ширмы выглядывает слон. *Воспитатель:* Как хорошо, ребята, что слон рядом оказался, он сильный и сейчас поможет Маше. *Слон:* Ну уж нет, лучше я притворюсь, что ничего не видел, вдруг крокодил меня не схватит?! *Воспитатель:* Ребята, что же делать? Как помочь бедной Маше? Кто же ее спасет, ведь слон убежал, а остальные друзья далеко – далеко… (ответы друзей). Звенит колокольчик. *Воспитатель:* Вас услышала божья коровка и полетела звать остальных. Посмотрите, как трудно ей лететь мешает сильный ветер, она боится темной тучи. Давайте ребята подбодрим ее, что бы ей не было страшно. Что вы ей скажете? (Ответы детей.) *Воспитатель:* Божья коровка прилетела к рыжей собаке. *Божья коровка:* Нужно помочь Машеньке – ее схватил крокодил. *Воспитатель:* рыжая собака побежала выручать Машеньку из беды. *Рыжая собака:* Гав, Гав, отпусти Машеньку! Гав, гав, а то я разорву тебя на части! Отпусти сейчас же! *Воспитатель:* Ребята, помогите собаке напугать крокодила! Дети кричат: «Отпусти Машу!» Крокодил пугается и ныряет в воду. Из-за ширмы выходит слон. *Слон:* Маша, Маша! Я твой самый большой друг. Воспитатель берет Машу на колени, жалеете, предлагает детям ее пожалеть. *Воспитатель:* Ребята, а что бы вы не месте Маши ответили слону? Почему слона нельзя назвать другом? Как его можно назвать? Поступают ли так настоящие друзья Маши? Почему? А вы хотели бы иметь настоящий друзей, таких, как они: что бы и в беде не бросили, и в радости были рядом? У вас есть такие друзья? *Маша:* Спасибо, ребята, что помогли моим друзьям меня спасти. Теперь вы тоже мои друзья! Я буду приходить к вам в гости. Я очень рада, что у меня теперь так много друзей!

	Дети хором поют песенку «Как мы весело живем». *Вариант 3* **Материал:** Аудиозапись песен о дружбе; рассказ В. Драгунского «Он живой и светится» **Ход проведения**: дети прослушивают в аудиозаписи песни о дружбе. Затем воспитатель беседует с ним. Вопросы к детям: - О чем эти песни? Что такое дружба? Про кого вы можете сказать: «Он мой лучший друг!» После этого воспитатель читает детям рассказ В. Драгунского «Он живой и светится». Вопросы для обсуждения: - Почему мальчик решил поменять другую игрушку на светлячка? Есть ли у тебя друг? Расскажи о нем.
Тема 2. «С кем ты хочешь дружить?»	*Вариант 1.* **Материал.** Четыре картинки, например, иллюстрации к произведению В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»: «Мальчик порвал книгу, мяч, сломал игрушку»; «Мальчик защищает малыша от драчуна»; «Девочка - грязнуля»; «Дети дружно играют». **Ход проведения**: воспитатель развешивает или раскладывает картинки так, что бы каждый ребенок мог их рассмотреть. Вопросы к детям: - Что нарисовано на этих картинках? Нравятся ли вам эти ребята или нет? Почему? Затем педагог обращает внимание детей на картинку «Девочка - грязнуля» и задает вопросы: - Почему эта девочка такая грязная? Может ли она быть чьим-то другом? Воспитатель читает стихотворение, а затем обсуждает его с детьми: Посмотри на эти лица. С кем ты хочешь подружиться? Это Лидочка – дружок, Это Вася огонек, Это Сашенька – подружка, Это Аня – хохотушка, Это Светочка – краса, Катя – длинная коса, Сашенька – смекалочка, Сережа – выручалочка. Воспитатель спрашивает у детей: "Как вы думаете, что такое «смекалочка», «выручалочка», «огонек»? При необходимости педагог дополняет ответы детей и спрашивает, с кем именно (Аней, Сашенькой, Сережей) хотел бы дружить тот или иной ребенок и почему.
Тема 3. «Ссора»	*Вариант 1* **Материал.** Куклы: гном и карлик; ширма. **Ход проведения**: воспитатель предлагает детям посмотреть кукольный спектакль. *Воспитатель* (за ширмой): Весельчак выглядит сердитым. На ширме появляется гном Весельчак: Какой бессовестный, в сад залез, как будто вор! Все, поссорился я с кроликом, Говорю, вам, не шутя, Он на клумбе, прямо с корнем, Розу вырвал у меня. *Воспитатель* (за ширмой): Весельчак очень расстроился, ведь он со своим другом – кроликом он никогда раньше не ссорился. *Весельчак:* Как играть мне без него? Я считал его товарищем, Он же струсил и сбежал,

	Друга взял и обокрал, Попросил – я сам бы дал! На ширме появляется кролик. *Кролик* (радостно): Весельчак, уда ты спрятался, целый день тебя ищу?! *Весельчак* (обиженно): Ишь, смотри, какой он радостный, я обиды не прощу! (Весельчак демонстративно поворачивается к кролику спиной) *Кролик* (растеряно спрашивает у детей): Что же будет дальше, ведь друзья поссорились. Смогут ли они помириться? Вопросы к детям: - Какое настроение было у Весельчака? Что его так расстроило? А вы могли бы обидеть своего друга, как кролик Весельчака? Как друзьям можно помириться? А вы ссорились, когда нибудь со своими друзьями? Воспитатель и дети приходят к выводу: много способов примирения, главное – дорожить дружбой. *Вариант 2.* **Материл.** Кукла – мальчик Вася; иллюстрации с изображениями разных поступков детей. **Ход проведения**: В группе появляется кукла Вася. Он горько «плачет». Воспитатель обращает внимание детей на его плохое настроение и странный вид, спрашивает у Васи, почему он плачет. Вася «объясняет», что он с другом играл в песочнице – строил дом из песка. Когда дом был готов, друг его сломал, да еще и дразниться стал. Воспитатель успокаивает Васю и предлагает детям помочь ему помириться с другом. Вопросы к детям: - Что такое друг? Если ли у тебя друг? Расскажи о нем. Чем вы любите заниматься вместе? Как вы думаете, поступают ли настоящие друзья так, как поступил друг Вася? Воспитатель и дети приходят к выводу: с другом не стоит ссориться по пустякам, нужно радоваться его успехам, помогать друг другу. После этого Вася показывает детям картинки. На них изображены разные поступки детей. Воспитатель предлагает разложить картинки так, что бы на одной стороне лежали те, где изображены, по мнению детей, хорошие поступки, а с другой – плохие. Ребята обсуждают эти поступки и рассказывают Васе, как должны поступать настоящие друзья. Затем дети хором поют песню В. Шаинского «Дружба крепка». В заключение занятия в свободное время можно предложить детям изготовить подарки для их друзей (например, альбомчики с рисунками). *Другие варианты* Просмотр мультфильма или чтение произведения В. Сутеева «Яблоко». Вопросы для обсуждения: - Почему звери не смогли договориться между собой? Как разрешил из спор медведь? Как модно помочь зверям?
Тема 4. «Как помириться»	*Вариант 1* **Ход проведения**: воспитатель рассказывает детям, что вчера, наблюдая за игрой ребят в другой группе, видела, как две девочки ссорились из – за куклы: «Одна говорит: «Я – мама и буду кормить куклу!» Другая отвечает: «Нет, я – мама и буду эту дочку кормить! А ты возьми другую куклу!» Одна говорит: «Нет, я хочу эту дочку. Сама бери другую». Они вырывают куклу друг у друга и в результате обе плачут».Вопросы к детям: - Почему поссорились девочки? Как им помирится? Затем воспитатель рассказывает другую историю: «Ваня и Коля строили дом из кубиков. Сережа играл рядом. Когда строительство было уже почти завершено, Сережа попятился и нечаянно разрушил постройку. Ваня и Коля очень рассердились и накричали на него». Вопросы к детям:

	- Почему мальчики накричали на Сережу? Что почувствовал Сережа? Что бы вы посоветовали? Как им помирится? Случались ли с вами подобные истории? Из – за чего вы ссорились? Как вы помирились? Воспитатель предлагает детям разыграть некоторые конфликтные ситуации, рассказанные ими. При этом основное внимание должно быть направлено на то, как лучше выйти из конфликта и помириться. *Вариант 2* **Материал**. Оборудование для театра теней; костюмы к сказке «Репка»; маски для детей. **Ход проведения**: воспитатель устраивает теневой театр (укрепляет экран, устанавливает освещение) и показывает детям сценку «Упрямые козлики» (сборник «Кукольный театр - дошкольникам», с 39 - 40). После спектакля воспитатель задает детям вопросы: - Дети, как вы думаете, почему козлики упали с мостика? Как они должны были поступит ь? Затем воспитатель предлагает детям инсценировать сценку «Упрямые козлики». Дети самостоятельно распределяют роли, оформляют декорации (мост к реке) и проигрывают эту ситуацию. Вопросы к детям: - Что ты чувствуешь и что ты делаешь, если видишь, как спорят другие? Как следует себя вести в такой ситуации? Как можно избежать ссоры? Умеешь ли ты постоять за себя? Воспитатель объясняет, что если все мы будем уступать друг другу, договариваться между собой, то сможем избежать конфликтов. Затем воспитатель показывает детям костюмы к сказке «Репка», предлагает инсценировать ее и говорит, что детей в группе больше, чем героев сказки, однако есть костюмы персонажей из других сказок. Таким образом, дети становятся перед выбором: либо вести дополнительные персонажи в сказку «Репка», либо кто-то должен уступить и не участвовать в инсценировке. В этой ситуации воспитатель не вмешивается, а только наблюдает, какое решение примут дети. *Другие варианты* Кукольный спектакль по произведению Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». После просмотра спектакля воспитатель обсуждает с детьми, как лучше помириться котенку и щенку. Чтение художественного произведения Е. Пермяка «Самое страшное». Вопросы для обсуждения: - Почему с Вовой никто не захотел греть? Почему рассказ называется «Самое страшное»? Что бы ты посоветовал Вова?
Тема 5 **«Ласковые слова»**	*Вариант 1* **Материал.** Надувной шар в форме сердца; ширма; кукла. **Ход проведения**: воспитатель здоровается с детьми и просит их сказать, какими еще словами можно приветствовать другого человека, а затем говорит, что кроме слов приветствовать другого человека, а затем говорит, что кроме слов приветствия существует много добрых, приятных, ласковых слов, которые называются комплиментами. Детям предлагается поиграть в игру: «Назови друга ласково». Все встают в круг так, чтобы видеть глаза друг друга и, передавая надувное сердечко, говорят какое – нибудь ласковое слово своему соседу. После игры все отмечают, что от добрых слов стало радостнее и веселее. Затем на ширме появляется кукла. Она плачет. Педагог спрашивает у детей, что могло ее расстроить. После того, как дети выскажут, передают надувное сердечко, говорят какое нибудьласковое слово своему соседу. После игры все отмечают, что от теплых слов стало радостнее, веселей. Затем на ширме появляется кукла. Она плачет. Педагог спрашивает у детей, что могло ее расстроить. После того, как дети выскажут свои предложения,

	воспитатель предлагает спросить об этом у куклы. Кукла объясняет: она расстроена тем, что с ее волшебного цветка падают лепесток, потому что каждый лепесток – это волшебное ласковое слово, а она все эти слова забыла. Воспитатель говорит кукле, что дети знают много слов – комплиментов, подбирает опавшие лепестки и передает их детям. Каждый ребенок, называя ласковое слово, приклеивает лепесток к цветку. Так постепенно дети собирают волшебный цветок и передают его кукле. Педагог вместе с друзьями приходят к выводу, что волшебный цветок получился потому, что они все вместе очень старались. Кукла благодарит детей за помощь и обещает всегда помнить волшебные слова – комплименты. В заключение педагог говорит детям: А теперь мы улыбаемся, Крепко за руки возьмемся, И какие же слова, Говорим мы, уходя? (Дети сами находят слова поощрения.) *Вариант 2* Материал. Аудиозапись песни В. Шаинского «Улыбка». Ход занятия: дети слушают в аудиозаписи песню В. Шаинского «Улыбка». Вопросы к детям: - Понравилась ли вам эта песня? Какие чувства она у вас вызывает? Затем детям предлагается поиграть в игру «Дружба»: под стихотворение они пересчитывают пальчики на каждой руке. Дружат в нашей группе Девочки и мальчики, Будем мы с тобой дружить, Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять – Начинай опять считать. Один, два, три, четыре, пять – Мы закончили считать. Воспитатель показывает, как вести себя при знакомстве, активизирует в речи детей выражения: «будем знакомы», «меня зовут…», «давайте познакомимся». Затем педагог предлагает каждому ребенку взять за руку своего друга или друзей: Вопрос: - Что ты чувствуешь, когда держишь руку друга (подруги) в своей ладошке?
Тема 6. «Что можно делать, а чего нельзя»	*Вариант 1* **Материал.** Куклы: девочка Аленка, собака Шарик, кошка Мурка; ширма; декорации для кукольного театра: интерьер комнаты (окно, дверь, картина, диван, шкаф); реквизит, посуда, цветок в горшке, веник, нитки, конфеты; листы бумаги, сложенные пополам; фломастеры. **Ход проведения**: воспитатель предлагает детям посмотреть инсценировку сказку. Открывается ширма. На ширме декорации – интерьер комнаты. Появляется Аленка. *Аленка:* Мурка! Кис- кис-кис! (Появляется Мурка). А где же Шарик? Шарик! Шарик! (появляется Шарик.) Слушайте меня внимательно! Вы остаетесь на целый день один. Ведите себя хорошо. А когда вернусь, то поиграю с вами веселую игру. Хорошо? *Шарик:* Вот здорово! Возвращайся поскорее, Аленка! (Аленка уходит.) *Мурка:* Вот мы и одни. *Шарик:* Можно делать, что захочешь (поет песню): Один остался дома. «Ура! Ура!» - кричу. Я буду делать снова все то, что я захочу. Обидные слова скажу и занавеску изгрызу, И не хочу я убирать игрушки и кровать! И некому «нельзя» сказать, Во что хочу, могу играть! *Мурка:* Шарик, что же ты говоришь? Пойдем лучше посмотрим в окошечко. *Шарик*: а я не хочу! (Бежит и роняет горшок с цветком).

Мурка: Что ты натворил, Шарик?! Разбил Аленкин любимый цветок! Нужно все убрать. Разве так можно?
Шарик: А я не хочу убирать, не хочу, не хочу!
Мурка: Все - таки, я пойду, принесу веник (уходит).
Шарик начинает лазить в шкафу.
Шарик: Ой, конфеточки (начинает есть), как вкусно!
Появляется Мурка с веником.
Мурка: Шарик, положи на место конфеты! А то ты их все съешь!
Шарик (доедает): Если хочется, то можно!
Мурка: С чем мы будем пить чай, когда Аленка вернется? Шарик, принеси воды, надо цветочек полить, а я тем временем пол подмету (уходит).
Шарик: Не хочу, я лучше поиграю (берет нитки и запутывается в них). Что же ты натворил, - размотал Аленкины нитки, весь запутался. Так нельзя! Давай я тебе помогу (распутывает). Отнеси на место!
Шарик: А я не хочу, не хочу, не хочу!
Мурка: Хватит бездельничать, надо помочь убрать дом.
Появляется Аленка. Шарик с радостью бросается к ней.
Шарик: Ура! Аленка вернулась! Давай скорее играть!
Аленка: Какой беспорядок! Все валяется! Разве можно так себя вести? Надо убрать!
Шарик: а я не хочу, не хочу, не хочу! Я хочу делать все, что мне нравится.
Аленка: Ты меня расстроил, Шарик (уходит).
Мурка: Ну, вот видишь, Шарик, Аленка обиделась. С кем же мы теперь будем играть?..
Звучит грустная музыка. Занавес закрывается.
Вопросы к детям:
- Понравилось ли вам поведение щенка? Почему?
Вспомните песенку про щенка. О чем эта песенка? Что бы вы сделали на его мес те? А у вас бывало так: вам не разрешали что-то делать, а вам очень хотелось, а вас заставляли это сделать? Или, наоборот, вам не разрешали что-то делать, а вам очень хотелось? Расскажите об этом. Обсудив с детьми рассказы, воспитатель предлагает поиграть в игру «Закончи фразу». Дети, встав в круг, передают друг другу мяч, говоря при этом, чего они хотят делать, а им не разрешают.

Вариант 2

Материал. Бумага; фломастеры ли цветные карандаши.
Ход проведения: воспитатель читает стихотворение «Я больше не хочу!» Я больше не хочу! Я больше не хочу»! А что я не хочу, сейчас вам расскажу:

«Руки вам не хочу подать, их буду за спиной держать»,
Я вам «спасибо» не скажу и вам не буду отвечать.
Не съем я кашу ни за что! Не буду питья молоко!
Я чистить зубы не хочу, на бабушку я накричу.
Залезу в самую я грязь, пролью воды я дома таз,
Испачкаю свое пальто, не лягу спать я ни за что,
Залезу в туфлях на диван, язык я покажу всем вам,
Скажу обидные слова, вас оборвать могу всегда,
Пускай я делаю не так, не нравится, так ты – «дурак»!
Все сделаю наоборот. Все, что нельзя! Весь круглый год!
И это все, что я хочу», - я это каждому кричу. С. Рещикова

Вопросы к детям:
- Что вы любите делать? Что вам запрещают делать, а что вам хочется? Затем воспитатель предлагает детям нарисовать то, что запрещают делать.

Другие варианты

Чтение книги Г. Остера «Вредные советы»
Детям предлагается найти ошибки в предлагаемых советах, например:

	Бей друзей без передышки Каждый день по полчаса, И твоя мускулатура Станет крепче кирпича. И могучими руками Ты, когда придут враги, Сможешь в трудную минуту Защитить своих друзей. Бейте палками лягушек – Это очень интересно. Отрывайте крылья мухам – Пусть побегают пешком. Тренируйтесь ежедневно, И наступит день счастливый – Вас в какое-нибудь царство Примут главным палачом. Вопрос к детям: - Почему эти советы называются вредными? Чтение и беседа по книге Г. Остера «Праздник непослушания» Игра «В стране запретов» К детям приходит гном Весельчак и рассказывает о странном сне, в котором он попал в страну запретов. Затем проводится беседа с детьми.

3.2. Познавательное развитие – проект «Я и моя семья»

Содержание проекта «Я и моя семья» для среднего дошкольного возраста ориентировано на воспитание любви и уважения к семье, как к людям, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся о родных и близких.

Одной из воспитательно-образовательных задач в средней группе является ознакомление детей с окружающим их миром с обществом, в котором дети живут. Решение этой задачи осуществляется в повседневном общении с детьми, как в быту, так и на занятиях, причем основная работа проводится именно в повседневной жизни, а на занятия выносится лишь наиболее сложный материал.

В последние годы дети испытывают дефицит общения со взрослыми, поэтому много внимания необходимо уделять беседам и разговорам с детьми, во время которых воспитатель не только закрепляет знания об окружающем мире, но и формирует у детей положительно-эмоциональное отношение к тому, о чем он беседует с ними. Такие беседы приучают детей участвовать в коллективном разговоре, задавать вопросы, отвечать на них, слушать ответы собеседников. Большое значение такой вид работы имеет и для развития связной речи: разговор с воспитателем учит ребенка связно рассказывать об увиденном, выражать свои мысли законченными предложениями, грамматически правильно строя их, согласуя в них слова.

Используя различные средства и методы ознакомления дошкольников с. окружающим следует помнить; что содержание работы по каждой теме необходимо усложнять постепенно, постоянно возвращаясь к пройденному.

Рассмотрим содержание работы по каждой теме.

1. **Семья**

В средней группе продолжается работа по воспитанию любви к маме, начатая в младшей группе. Особое внимание необходимо обратить на то, как ребенок может позаботиться о маме и о других членах семьи.

В беседах воспитатель подводит детей к пониманию того; что семья — это мама, папа, дети, бабушка, дедушка. В семье все друг друга любят: старшие заботятся о младших, младшие стараются помогать старшим.

Детям даются первоначальные знания о родственных отношениях в семье — каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра). Мама и папа — тоже дочь и сын бабушки и дедушки.

В средней группе воспитатель обращает внимание детей на то, что у каждого члена семьи есть свои обязанности: мама готовит, наводит порядок, стирает, гладит и т.д.; папа ремонтирует бытовую технику, выполняет тяжелую, физическую работу. Необходимо вызвать у ребенка стремление быть полноправным членом семьи, иметь свои обязанности— накрывать на стол, убирать со стола посуду после еды, вытирать пыль, поддерживать порядок в своей комнате.

Большая работа в этом плане проводится с родителями во время индивидуальных бесед и консультаций. Без помощи родителей решить поставленную задачу невозможно.

2. Труд взрослых

Дети средней группы продолжают знакомиться с трудом взрослых, прежде всего сотрудников детского сада. Воспитатель должен, подчеркнуть, что сотрудники детского сада заботятся о детях. Он напоминает, что в младшей группе дети узнали о работе воспитателя, помощника воспитателя, медсестры. Детей знакомят с трудом повара, работников прачечной.

Кроме этого, необходимо познакомить детей с теми видами трудовой деятельности за пределами детского сада, результаты, которой им знакомы и понятны, например почтальон, продавец.

Основной метод ознакомления с трудом взрослых - наблюдение. Поэтому в средней группе проводятся целевые прогулки, целевые посещения и экскурсии, во время которых желательно привлечь детей к посильному для них труду: аккуратно сложить полотенца в прачечной, рассмотреть книги.

Рассказывая о труде людей, воспитатель стремится вызвать в детях желание помогать взрослым в повседневной жизни: хорошо вытирать ноги при входе в помещение, тогда помощнику воспитателя будет легче мыть полы; чисто мыть руки, тогда работникам прачечной будет легче отстирать полотенца и т.д.

Воспитатель организует сюжетно-ролевые игры, в которых закрепляются знания о труде взрослых.

Необходимо обратить внимание детей на то, что от того, как человек будет выполнять свою работу, зависит качество предметов, которые нас окружают. Поэтому любую работу нужно выполнять хорошо.

Чтобы сделать какой-либо предмет, человек затрачивает много, времени и сил, следовательно, ко всему, что нас окружает, надо относиться бережно.

3. Предметный мир

Предметы окружают ребенка всю его жизнь. Поэтому знакомство с ними необходимо уделять большое внимание.

В средней группе воспитатель продолжает знакомить детей с названиями различных материалов, из которых сделаны предметы, с их качествами и свойствами, дерево, металл, ткань.

С этой целью проводят специальные занятия, для которых необходимо правильно подобрать наглядный материал. Знакомясь с различными материалами, ребенок должен иметь возможность выделить их свойства. Поэтому у каждого ребенка должен быть материал для обследования. Нельзя ограничиваться только демонстрацией свойств и качеств материала.

Другой важной задачей является обучение детей умению выделять существенные и несущественные признаки предметов, а также группировать и классифицировать предметы по общим признакам. Поэтому продолжается работа по знакомству детей с родовыми (обобщающими) понятиями и их классификацией. Это такие обобщающие понятия, как «посуда», «транспорт», классификации посуды – **кухонная, столовая, чайная**.

У детей воспитывается умение, объединять предметы в группы, ориентируясь на их назначение. При этом используются соответствующие обобщающие слова. Главное не в том, чтобы ребенок запомнил предметы, попадающие под то или иное обобщающее понятие, а в том, чтобы он научился выделять общие для отдельных предметов признаки.

Для знакомства с предметами воспитатель может использовать загадки, К сожалению, дети, как правило, не умеют их отгадывать. Поэтому в средней группе желательно провести занятие по выработке умения отгадывать загадки: На этом занятии воспитатель учит детей выделять те признаки предмета, которые описаны в загадке.

Для закрепления знаний о названии материалов, из которых сделаны предметы, об обобщающих понятиях широко используются дидактические игры.

Знакомя детей с предметным миром, воспитатель объясняет им, что человек внимательно изучает различные свойства материалов и использует их при изготовлении предметов. Он придумывает предметы, которые ему необходимы, затрачивает на их изготовление много труда, и поэтому ко всему нужно относиться бережно. Воспитатель учит этому детей: напоминает, что накрывая на стол, нужно аккуратно обращаться с посудой, потому что она может разбиться; рассматривая книгу, аккуратно переворачивать страницы, так как бумага — материал непрочный и книга может порваться.

Цель проекта для детей среднего возраста: расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях.

Задачи:

1. Совершенствовать качество работы детского сада при взаимодействии с родителями.
2. Формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях.
3. Развивать творческие способности родителей и детей в процессе совместной деятельности.
4. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.

Ожидаемые результаты проекта: Дети: воспитание чувства гордости за свою семью и любви к её членам, расширение знаний детей о своей семье: о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек.

Родители: повышение педагогической культуры родителей, установить с ними доверительные и партнёрские отношения.

Перспективное планирование

Месяц	Цели и задачи	Содержание
	Тема «Я и моя семья (ближайшее окружение)»	
Сентябрь	**Цель:** формирование у детей понятия «семья». **Задачи:** – формирование у детей положительного эмоционального отношения к членам семьи; – воспитание любви к маме, папе и к другим членам семьи; учить проявлять заботу о родных людях; – формирование первоначальных знаний о родственных отношениях в семье; – определение внимания детей на то, что у каждого члена семьи есть свои обязанности; – воспитание любви к семье.	Творческое рассказывание: «Моя мама лучше всех», «Мой папа лучший друг»; Беседы: «Я и моя семья», «Мои братья и сестры», «Мои обязанности» «Моё имя, имена моих родных», «Права и обязанности в семье», «Как я помогаю дома», «Мой домашний любимец», «Как проходят мои выходные». Чтение стихотворений о семье, русских народных сказок, рассказов. Дид. игры: «Ласковые слова», «Мамины помощники». С-р игры: «Семья» «Дочки-матери», «Магазин». Рисование «Я и моя семья». Чтение произведений «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Кукушка». Пословицы и поговорки и семье.
Октябрь	**Тема «Профессии родителей»**	

	Цель: формировать у детей представления о профессиях взрослых в ближайшем окружении. **Задачи:** – продолжать знакомство детей с трудом взрослых; – расширять знание детей о родных людях, их профессиях; – учить передавать представление о профессиях взрослых в сюжетно-ролевой игре; – заинтересованность родителей в совместной деятельности с детьми; – воспитывать в детях чувство уважения к труду взрослых.	Беседы с детьми «Кем работают твои мама и папа?», «Что ты знаешь о профессии своих родителей?». Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Кем быть?», «Что лишнее?». Чтение произведений. Пермяк «Для чего руки нужны», «Доктор Айболит», стихи А. Барто, обыгрывание стихов о профессиях. «Час загадок». Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Больница», «Строители», «Авторемонтная мастерская», «Водители», «Магазин». Работа с трафаретами по теме «Профессии», «Орудия труда». Работа в раскрасках. Просмотр презентаций «Знакомство с профессиями». Встреча с родителями, рассказы родителей о своей работе, о важности своей профессии. Создание фотоальбома «Все работы хороши!».
	Тема «Дом и улица, где я живу»	
Ноябрь	**Цель:** обобщить и расширить знания о своем доме, своей семье, улице; обеспечить максимальную безопасность. **Задачи:** – помочь запомнить свой адрес и выяснить, почему улица, на которой дети живут, так называется; – дать знания о современных домах и домах в прошлом; – закрепить и расширить знания о том, из какого материала строят дома, об опасностях, которые подстерегают на улице и дома; – предостеречь от неприятностей, связанных с контактами с незнакомыми людьми; – продолжать учить правилам поведения, обеспечивающим сохранность жизни и здоровья, в современных бытовых условиях; – закрепить правила дорожного движения.	Рассматривание фотографий, открыток, иллюстраций с изображением современных домов и домов в прошлом. Чтение сказок «Три поросенка», «Гуси –лебеди», «Колобок», «Красная шапочка», «Жихарка». Чтение художественной литературы «Когда никого нет дома» С. Черных, «Как найти дорожку» В. Берестова. Просмотр мультфильмов, видеофильмов «Один дома», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Зимовье». Дидактические игры «Кто больше знает о своей улице? », «Мы строители! » «Автомобиль», «Хорошо – плохо». Подвижные игры «Светофор», «Самый быстрый», «Где чей дом? », «Воробушки и автомобиль». Целевые экскурсии по улицам города: как правильно переходить дорогу, где ходить пешеходам; рассматривание домов в нашем городе. Заучивание домашнего адреса. Выставка рисунков «Мой дом, моя улица».
декабрь	**Тема «Семейные традиции»**	

	Цель: помочь детям понять значимость семьи; познакомить с семейными традициями; показать ценность семьи для каждого человека; воспитывать любовь и уважение к членам семьи. **Задачи:** – расширить и углубить знания детей о семье, семейных ценностях (что такое семья, для чего она создается, кого называют членами семьи); – воспитывать доброе, заботливое отношение и любовь к семье; – привлечь и вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по теме проекта; – развивать у детей познавательную активность, активизировать и обогащать словарь, делиться своими знаниями.	Чтение и разучивание стихотворений, поговорок, пословиц, отгадывание загадок о семье. Беседы о семье и семейных традициях. Проведение сюжетно-ролевых игр. Оформление выставки детских работ «Моя большая и дружная семья!». Фотовыставка «Моя семья!». Просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов «Жили-была мама», «Если бы я был моим папой», «Бабушка, научи!», «Мама для мамонтенка», «Крошка Енот». Чтение детских рассказов Н.Носова, С.Маршака, А.Толстого, сказок Г.-Х.Андерсана, Ш.Перро. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «В гости к бабушке», «Дочки-матери». Д/игры: «Мой день рождения», «Счастливый выходной». Беседа «Семейный праздник». Составление детьми небольших рассказов
Январь	**Тема «Любимые питомцы»**	
	Цель: обогащение и углубление представлений у детей о домашних животных, проживающих в квартире, способа ухода и общения с ними. **Задачи:** – расширение представления у детей о разнообразии домашних питомцев (кошка, собака, аквариумные рыбки, попугай, хомяк, кролик); – формирование и обогащение представления у детей об уходе за домашними обитателями; – развивать речь, мышление, любознательность, воображение, обогащать словарный запас; – воспитывать гуманное отношение к животным.	Знакомство с домашнем питомце. Цель: уточнить представления о домашнем питомце, его внешнем виде, способе передвижения; активизировать словарь, мышление: воспитывать желание заботиться о животных. Составление рассказов о своём любимом питомце по фотографии. Продуктивная деятельность. Рисование. Тема: «Раскрашивание котёнка по контуру»; лепка «Котёнок», аппликация «Рыбки плавают в аквариуме». Игровая деятельность. Д/и: «Чей домик?»; лото «Животные»; «Сложи картинку»; «Чья мама? ». Подвижные игры: «Кот и мыши», «Лохматый пёс», «Воробышки и кот», «Котята и щенята», «Кролики». Чтение художественной литературы. Л. Толстой «У Розки щенки», В. Сутеев «Кто сказал «Мяу»? », С. Маршак «Усатый — полосатый», «Сказка о глупом мышонке», И. Токмакова «Где спит рыбка? », загадки, стихи, потешки о домашних питомцах. 6. Работа с родителями. Беседа с родителями детей с просьбой принести фотографии домашних питомцев, изготовить фотоальбом «Мой любимый питомец». Консультация для родителей на тему: «Если вы решили завести домашнего питомца». Изготовление книжки — раскладушки «Наши младшие друзья"
Февра	**Тема «Наши папы»**	
	Цель: воспитывать чувство гордости за своих отцов, дедушек	Рассматривание иллюстраций,

	Задачи: – продолжать знакомство с праздником «День Защитника Отечества»; – закреплять знания детей о мужских профессиях; – воспитывать любовь и уважение к своему отцу.	видеопрезентации «Защитники Отечества», «Военная техника», «Рода войск» «Профессии наших пап» Беседы: «Мой папа защитник отечества», « Папа может всё, что угодно» «Как мы проводим время с папой» Чтение: А.Л. Барто «Наши солдаты», «Самолёты», «Флажок», «Кораблик»; С. Михалков «Мир»; Н. Иванова «Военные профессии»; пословицы, поговорки и загадки по теме О.Бундур «Если я бы стал вдруг папой» И. Гурина « Стихи про папу» И.Грошева «Самый лучший» И.Гамазкова «В дозоре» Е.Шкловский «Ты не бойся, мама» Аппликация «Летящие самолёты» (коллективная работа) Конструирование «Корабль» «Танки» «Крепость» Рисование «Мой папа самый лучший» (портрет), «Праздничный салют», «Наши защитники» Прослушивание песен «У солдата выходной», Аты-баты, шли солдаты», «Папа может» Д/и «Четвёртый лишний», «Профессии» С/р игры «Лётчики», «Пограничники» «Самолёты», «Моряки» «Ракета» «Автомастерская» «Гараж» Фотовыставка «Наши папы – Защитники Отечества»
Март	**Тема «Моя мамочка»**	
	Цель: воспитание уважения, бережного, заботливого отношения и любви к самому дорогому человеку – маме. **Задачи:** – вызвать желание порадовать мам и бабушек подарком; – знакомить с праздником 8 Марта – Международным женским днем. Воспитывать любовь и заботу о маме и бабушке; – формировать осознанное понимание значимости мамы в жизни ребёнка;	Фотогазета «Моя мамочка самая, самая…» Чтение художественной литературы о маме, бабушке. Разучивание стихов, песен по теме. Беседы: «Я люблю свою маму, бабушку», «Я играю с мамой», «Мамины, бабушкины руки», «Как я помогаю дома», «Расскажи про маму». Д/и «Кто кому кем приходится», «Назови ласково», «Назови имя, отчество», «Кому что нужно», «Кто что делает?» С/р игры «Дом», »Семья», «Магазин», «Больница» Рисование: «Рисуем красоту для мамы», «Цветы для любимой мамочки» Ручной труд «Букет для мамы», «Поздравительная открытка»,
Апрель	**Тема «Семейные увлечения»**	
	Цель: помочь детям понять значимость семьи; познакомить с семейными традициями; показать ценность семьи для каждого человека; воспитывать любовь и уважение к членам семьи. **Задачи:** – познакомить детей с семейными увлечениями; – расширять знания детей о рукотворном мире через создание различных коллекций; – развитие познавательных способностей	Беседы на темы: «Семейные традиции» « В гости к бабушке» «Дорогая вещь (реликвия)» « Мой дедушка – рыбак» «Как мы проводим выходные» «Наши путешествия» Рисование: «Домашние любимцы» «Вышиваем крестиком» «Комнатные растения»

		Лепка: « Мамины пирожные» «Бабушкин пирог» « Большой улов» Аппликация: « Бабушкины варежки» «Что растёт у нас на даче» Создание мини – музея «Семейное хобби» «Золотые руки» «Семейные коллекции» Фотовыставки: «Мы на отдыхе» «В мире увлечений» «Калейдоскоп дней рождений» Весёлые эстафеты: «Мама, папа, я – спортивная семья». Чтение энциклопедий «Из истории вещей» Организация семейного мини-кафе. Презентация «Любимое блюдо моей семьи», составление книги «Семейные рецепты». С/ р игры: «В гости к бабушке» «С папой на рыбалку» « Поездка в цирк» «Путешествие в лес»
Май	**Тема «Будем беречь и охранять природу»**	
	Цель: **Задачи:** – продолжать знакомить детей с природой родного края, с разнообразием флоры и фауны. – сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; – убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо беречь и охранять.	Беседа: «Земля - наш общий дом», «Что такое природа?», «Взаимосвязь и взаимодействие в природе», Создание альбома «Я и мир вокруг меня» Создание уголка «Времена года» Наблюдения в природе на прогулках. Д/и «Кто где живёт», «Птицы нашего края», «Найди по описанию», «Опиши, а мы отгадаем», «Кого не стало?» Чтение художественной литературы, заучивание стихов по теме. Отгадывание загадок, чтение пословиц и поговорок по теме. Ручной труд – изготовление поделок из бросового материала.

3.3. Познавательное развитие - проект «В мире шахмат».

Данный проект разработан для детей 4-6. Первый раздел разработан для детей средних групп (4-5 лет) предполагает решение следующих задач: расширение кругозора детей, знакомство с древней игрой «шахматы», развитие мелкой моторики рук, глазомера. Второй раздел разработан для детей старших групп (5-6 лет)- направлен на закрепление умения ориентироваться на плоскости, развитие логического мышления, памяти, наблюдательности, внимания. Воспитывать настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах, спокойствие.

Цель - создание условий для развития шахматного образования детей дошкольного возраста и популяризация шахмат среди дошкольников и их родителей,

Задачи:

– Упражнять в правильном названии шахматных фигур
– Воспитывать желание играть с шахматными фигурами
– Развивать интерес к шахматам через игру
– Учить детей свободно общаться со взрослыми и детьми
– Развивать познавательно-исследовательскую деятельность и представление о разнообразии шахматных фигурах
– Формировать интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, с использованием шахматных фигур)

– Учить закрашивать клетки по образцу, придавая им образную выразительность

Перспективное планирование для детей 4-5 лет

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	• Сказка «В стране шахматного королевства» - познакомить детей с шахматной игрой, способствовать развитию интереса к шахматной игре. • Рисование сказочных шахматных фигур с опорой на содержание сказки «В стране шахматного королевства» - развивать фантазию. • Черно-белые клетки – учить закрашивать ритмический рисунок в горизонтальном порядке. • «Черное и белое…». Конструирование из картона (кубиков) - закреплять умения чередовать цвета в горизонтальном направлении. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски (или макет доски) кубиками (фишками) • Чтение главы «Удивительные клетки» из книги И.Сухина «Шахматы для самых маленьких» • "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте. • Д/И «Найди ошибку» - Работа с черно-белыми полосками, где допущены ошибки. • Чтение стихотворения «Вся в квадратах черно-белых»
Октябрь	• «Черное и белое…». Конструирование из картона (кубиков) - закреплять умения чередовать цвета в горизонтальном направлении. Двое играющих по очереди заполняют одну из вертикальных линий шахматной доски кубиками (фишками) • «Черно-белое поле»- знакомство с шахматной доской. • Аппликация «Шахматная доска» - учить располагать составлять ритмический рисунок. • Чтение стихотворения Г.Кайгородова «Учитесь в шахматы играть» • Д/И «Найди ошибку» - приучать видеть всю доску, а также отдельное поле *(клеточку, квадрат)*. • Просмотр презентации «Жила-была фигура…» - знакомство с историей пешки. • Раскрашивание пешки цветными карандашами – знакомство с образом фигуры. • Д/И «Найди отличия» (пешка и ферзь) – учить выделять отличительные признаки фигур. • Чтение сказки о путешествии шахмат по свету
Ноябрь	• Д/И "Что общего?" воспитатель берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.) • Сказка «В шахматной стране» - развивать интерес к шахматам. • Раскрашивание фигур на выбор- равномерное тонирование и штриховка. • Вырезание по контуру раскрашенных фигур - учить работать с ножницами. • Коллективная работа «Шахматная страна»- учить располагать готовые картинки на ватмане, составлять общий сюжет.
Декабрь	• Обвести по контуру фигуру – развитие зрительной памяти и моторики рук. • Рисование пластилином «Ладья» - знакомство с образом фигуры, развивать моторику рук. • С/р игра «Шахматные фигуры» (с использованием шапочек) – развитие умения взаимодействовать во время игры
Январь	• Мини-эстафета «Принеси шахматную фигуру» - учить выбирать среди игрушек шахматные фигуры. • Просмотр видео «Шахматы - вид спорта» (Фиксики) • Игровые упражнения на шахматном напольном поле: шаг вперед, назад; движение по диагонали, вертикали и горизонтали – закреплять умения ориентироваться в пространстве относительно себя.
Февраль	• Найди ошибку – учить находить ошибки в изображении шахматной фигуры • Игровое упражнение «Найди и промолчи» - учить находить шахматные фигуры в

	окружающей среде. • Д/и «Найди пару» - упражнять в подборе одинаковых черно-белых фигур. • Мультфильм «Смешарики учатся играть в шахматы» - развивать интерес к игре в шахматы, вызвать желание научиться играть. • Выставка рисунков «Мультяшки в стране шахмат» • Игровое упражнение «Найди и подчерки»- продолжать учить выделять изображение шахматных фигур среди других предметных картинок.
Март	• Д/и «Отсчитай 8 клеток» - упражнять в счете черно-белых клеток до 8 в прямом порядке. • Раскрашивание цветными карандашами шахматных фигур с использованием элементов декора. • Выставка детских работ «Шахматный вернисаж» - рассматривание результатов детского творчества. • Квест «В поисках Короля» - воспитывать интерес к шахматам, внимание, уверенность в своих силах, стойкий характер. • Чтение сказки Г. Сухина «Мурзилка рисует шахматные фигуры» • «Убери такую же». Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из них в коробку. Дети назвают эту фигуру и кладут в коробку такую же, только другого цвета шахматную фигуру и т. д
Апрель	• «Шахматные фигуры» (сказка «Шахматная репка») - продолжать закреплять знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном назывании шахматных фигур. • «Шахматные прятки» - учить определять, какая фигура исчезла, развивать внимание. • Д/и «Четвертый лишний» - развивать логическое мышление • "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет". • Разминка – вопросы из шахматной шкатулки • Изготовление творческих работ «Шахматный мир». Работа с соленым тестом и пластилином. • «Куча мала». Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берете какую-нибудь фигуру и ощупываете ее. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называете неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребенка: «Так?» Малыш поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями.
Май	• "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся шахматные фигуры вперемешку с мелкими игрушками, каждый из детей на ощупь пытается определить шахматную фигуру. • Подготовка к инсценировке сказки « Приключения Колобка в стране Шахмат» • Диалог Колобка с фигурами – учить составлять диалог. • Инсценировка по мотивам русских народных сказок: « Приключения Колобка в стране Шахмат»- развивать связную речь, фантазию. • Просмотр мультфильма «Ежик- шахматист» - воспитывать интерес к шахматам, усидчивость ми решения простейших шахматных задач.

<u>Ожидаемые результаты:</u>

- Дети имеют представление о шахматной доске**,** шахматных полях**,** шахматных фигурах.
- Сформирован устойчивый практический интерес детей к шахматам.

У детей присутствует

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Организация жизни и деятельности в ДОУ детей средней группы (от 4 до 5 лет)

В холодный период года: продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет 20 минут в первую половину дня в процессе совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, с учетом интеграции образовательных областей. Максимальный объем образовательной нагрузки не превышает 40 мин. Формы организации: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные. Прогулка в течение дня составляет 3 часа 30 минут. Продолжительность дневного сна – 2часа 30минут.

Продолжительность	**Холодный период года**
07.00 – 08.00	Прогулка детей с родителями до детского сада Прием детей, взаимодействие с родителями воспитанников. Совместная игровая деятельность взрослого с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей.
08.00 – 08.06	Утренняя гимнастика
08.06 – 08.20	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
08.20-08.40	Завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
08.40 - 09.00	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
09.00 – 09.50	Непосредственно образовательная деятельность
09.50 – 10.00	Самостоятельная деятельность детей
10.00 – 10.10	Второй завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
10.10 -10.30	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
10.30 – 11.50	Прогулка - совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Самостоятельная деятельность детей
11.50 – 12.00	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
12.00 – 12.20	Обед - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
12.20 – 12.30	Подготовка ко сну
12.30 – 15.00	Сон (дневной)
15.00 – 15.20	Подъем, закаливающие процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.20 – 15.30	Полдник - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.30 – 16.50	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в рамках вариативной части программы в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
16.50 – 17.10	Подготовка к ужину, ужин - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.10- 17.20	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная

	деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.20 – 19.00	Прогулка - совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями воспитанников. Уход детей домой. Прогулка родителей с ребенком после возвращения из детского сада

4.2. Организация режима пребывания детей средней группы

Годовой календарный учебный график работы МБДОУ
«Детский сад №6 «Дюймовочка» на 2020-2021 учебный год

Содержание	Продолжительность	Количество дней
Режим работы МБДОУ	с 7.00 до 19.00	12 часов
Недельный режим	Понедельник - пятница	5 дней
Период учебного года	07.09.2020г. – 29.05.2021г.	184 дня
Количество учебных недель за период обучения	36 недель	
Итого количество учебных дней за период обучения	182 дня	
Адаптационный период для вновь прибывших детей: группа раннего развития,1 младшая группа	07.09.2020г. – 30.09.2021г.	21 день
Количество учебных недель для вновь прибывших детей группа раннего развития,1 младшая группа за год	01.10.2020г. – 31.05.2021г.	32 недели
Итого количество учебных дней для вновь прибывших детей за период обучения	163 дня	
Летний оздоровительный период	01.06.2021 г. – 31.08.2021г.	65 дней
Праздничные дни*	04.11.2020г. 01.01.2021г.-08.01.2021г. 24.02.2021г. 09.03.2021г. 01.05.2021г.-04.05.2021г. 11.05.2021г.,12.05.2021г.	13 дней

*Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской федерации (в редакции Федерального закона от 23 апреля 2012г. №35-ФЗ) праздничными нерабочими днями в Российской Федерации являются:
1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – новогодние каникулы;
7 января – Рождество Христово;
23 февраля – День защитника Отечества;
8 марта – Международный женский день;
1 мая – Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы;
12 июня – День России;
4 ноября – День народного единства.

В летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

4.3. Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности подготовительной группы старшего дошкольного возраста

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро				
Утренняя гимнастика Психологический речевой настрой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра. Свободная самостоятельная игровая деятельность Инд. Работа по ФИЗО ОБЖ. ПДД. Наблюдение и труд в уголке природы (растения). Д/и (живая – не живая природа, рукотворный мир). Самостоятельная творческая деятельность. Художественное чтение	Утренняя гимнастика Психологический речевой настрой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра Свободная самостоятельная игровая деятельность Инд. Работа по ФИЗО ОБЖ. ББ. Д/и и сл/и Игры на развитие мелкой моторики Д/и (внимание, память), Самостоятельная творческая деятельность. Художественное чтение	Утренняя гимнастика Психологический речевой настрой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра Свободная самостоятельная игровая деятельность Инд. Работа по ФИЗО ОБЖ. ПБ. Инд. работа по ФЭМП Д/и (математика) Самообслуживание Самостоятельная творческая деятельность. Художественное чтение	Утренняя гимнастика Психологический речевой настрой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра Свободная самостоятельная игровая деятельность, Инд. Работа по ФИЗО ПД. МКР КГН Д/и (с правилами) КГН, Сл/и и Д/и на развитие словаря. Самостоятельная творческая деятельность. Художественное чтение	Утренняя гимнастика Психологический речевой настрой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра Свободная самостоятельная игровая деятельность, Инд. работа по ФИЗО ПД. ДЖД. Рассматривание иллюстраций, репродукции, слушание музыки (беседы об искусстве). Самообслуживание. Самостоятельная творческая деятельность. Художественное чтение
НОД по расписанию				
Прогулка				
Наблюдение за растительным миром, П/и, С/Р игра, труд, Инд. работа по ФИЗО (бег). Индивидуальная работа с детьми (познание) Свободная деятельность детей.	Наблюдение за не живой природой, сезонными изменениями. П/и, С/Р игра, труд, Инд. работа по ФИЗО (прыжки Игры с природным материалом) Свободная деятельность детей	Наблюдение за живым миром, П/и, С/Р игра, труд, Инд. работа по ФИЗО (лазание) Свободная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми (математика)	Целевая прогулка. П/и, С/Р игра, труд, Инд. работа по ФИЗО (метание) Свободная деятельность детей Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми.	Наблюдение за явлениями общественной жизни. Элементарное детское экспериментирование. П/и, С/Р игра, труд, Инд. работа по ФИЗО(равновесие) Свободная деятельность детей
Вечер				
Закаливание, С/Р игра Д/и (развитие речи),	Закаливание, С/Р игра Д/и (развитие речи, словарь),	Закаливание, С/Р игра Д/и (развитие речи, связанная	Закаливание, С/Р игра Д/и (развитие речи,	Закаливание, С/Р игра Театрализованные игры, труд

Проектная деятельность. Труд (дежурство), Строительные – конструктивные игры. Инд.- подгрупп. работа (речевой слух) Игры малой и средней подвижности. Н/п игры Свободная самостоятельная игровая деятельность.	Проектная деятельность. Урок здоровья, Труд (индивидуальные трудовые поручения). Игры малой и средней подвижности. Н/п игры Самостоятельная изобразительная деятельность детей, Игры с конструктором Инд. - подгрупп.работа по ФЭМП	речь), Проектная деятельность. труд (ручной труд), Предварительная работа по музыкальному разучиванию песен, стихов. Строительные игры, Н/п игры. Свободная художественная деятельность (чтение), Инд.- подгрупп (познавательное)	грамматический строй), Проектная деятельность. Н/п игры. Труд элементарное детское экспериментирование Самостоятельная изобразительная деятельность, Инд – подгрупп.работа (художественное творчество)	(хоз. - бытовой), Муз. д/игра Проектная деятельность. Строительные – конструктивные игры. Н/п игры Игры малой и средней подвижности Хозяйственный бытовой труд. Свободная самостоятельная игровая деятельность.
Прогулка				
С/р игра, Свободная самостоятельная игровая деятельность Детей (выносной материал) П/и	С/р игра, Свободная самостоятельная игровая деятельность Детей (выносной материал) П/и	С/р игра, Свободная самостоятельная игровая деятельность Детей (выносной материал), Игры – эстафеты	С/р игра, Свободная самостоятельная игровая деятельность Детей (выносной материал) П/и	С/р игра, Свободная самостоятельная игровая деятельность Детей (выносной материал) П/и

4.4. План непрерывной образовательной деятельности по ООПДО на 2020-2021 уч. г.

Расписание непрерывной образовательной деятельности

Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
09.00-9.20 ХТ (рисование)	09.00-9.20 ФЭМП	9.00-9.20 Речевое развитие	9.00-9.30 Познавательное	9.00-9.30 ХТ (лепка, аппликация)
15.20 – 15.40 музыка	09.45 – 10.05. Физическая культура	11.00 – 11.20. Физическая культура	09.40 – 10.00 Музыка	09.35 – 09.55 Физическая культура

4.5. Годовой план непрерывной образовательной деятельности на 2020-2021 уч. г.

Образовательная область (тематический модуль)		**Средняя группа№8**	
		в неделю	**в год**
		Обязательная часть	
Длительность НОД в день		20мин учебный год с 02.09.2019г.	
ОО Познавательное развитие		**2**	**72**
Познавательное		1	36
ФЭМП (сенсорное развитие)		1	36
ОО Речевое развитие		**1**	**36**
«Речевое общение»		1	36
ОО Художественно-эстетическое развитие		**4**	**144**
«Музыка»		2	72
«Художественное творчество»	рисование	1	36
	лепка	0,5	18
	аппликация	0,5	18
ОО Физическое развитие		**3**	**108**
«Физическая культура»		3	108
Итого НОД		**10**	**360**
Количество затраченного времени на проведение непрерывной образовательной деятельности		**3 ч, 20мин.**	**120ч.**

4.6. Обеспечение программы учебно-методическим комплектом по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса

№	**Наименование**
1	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет
2	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет
3	Организация освоения образовательной области «безопасность» с детьми от 2-7 лет
4	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет
5	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет
6	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности 6-7 лет
7	Веракса Н.Е., ВераксаА.Н. Проектная деятельность дошкольников
8	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет
9	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет
10	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 3-7 лет
11	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 3-7 лет
12	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет
13	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 4-5 лет
14	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду 4-5 лет
15	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 4-5 лет
16	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 4-5 лет

17	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. 4-5лет
18	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет
19	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет
20	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 4-5 лет
21	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет
22	Сборник подвижных игр Степанникова Э.Я.
23	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день
24	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование 4-5 лет Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
25	Комплексная оценка развития освоения программы. От рождения до школы. Диагностический журнал. Афонькина. Средняя группа
25	Комплексно-тематическое планирование по программе От рождения до школы Мезенцева, Власенко. Средняя группа
26	Комплексные занятия по программе под ред. Васильевой Власенко . Средняя группа
27	Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса. Средняя группа
28	Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе. Средняя группа
29	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь Никитина. Средняя группа
30	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Декабрь-февраль. Никитина. Средняя группа
31	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Март-май. Никитина. Средняя группа
32	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь. Средняя группа
33	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Декабрь-февраль. Средняя группа
34	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Март-май. Средняя группа

4.7. Модель организации образовательного процесса на год с учетом комплексно-тематического принципа

Месяц	**Тема события**	**Содержание работы**	**Итоговые мероприятия (праздники, традиции)**
Сентябрь	"Здравствуй, детский сад!" «День знаний»	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Расширение знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формирование представлений о профессии учителя и «Профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности	Экскурсия в школу Выставка детского творчества Экскурсия в школу
	«Мой город, моя страна, моя планета»	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к	Выставка рисунков, фотоальбомов Фото-коллаж «Я и мой город».

		«малой Родине, гордости за достижение своей страны. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, города в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижение своей страны. Знакомство с историей Ханты-Мансийского автономного округа-Югры: гербом и флагом. Рассказы о нефтяниках прославивших Россию.	
Октябрь	Я вырасту здоровым	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни, развивать интерес к физической культуре и спорту. Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада. Закрепить понятие дружбы в коллективе. Создать условия для проявления творческих способностей детей. Показать знания, умения и навыки детей, полученные в детском саду	Спортивные мероприятия в рамках недели здоровья Коллаж «Правила здоровья»
	Краски осени	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия». «Об осени в стихах» литературная гостиная
Ноябрь	«День народного единства»	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.	«Праздник дружбы»
	Семейные традиции	Сформировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и	День Матери Выставка рисунков

		обычаев, прививать уважение к членам семьи. Привлечь родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, т.е. потребность к формированию семейных ценностей. Создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду, где взаимоотношения между взрослыми и детьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважении, где ребенок будет чувствовать себя желанным и защищенным.	«Моя мама» Чаепитие совместно с родителями
Декабрь	«Новогодний калейдоскоп»	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающие при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах	Новогодние обычаи разных стран Новогодний праздник «Новогодняя сказка» Выставка творчества детей и родителей «Новогодняя сказка»
Январь	«Зимушка-зима»	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	«Зимняя Олимпиада» (на лыжной базе) Неделя зимних игр и забав
Февраль	Защитники Отечества	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство	Выставка детского творчества. Спортивное развлечение «Защитники отечества» (папы и мальчики)

		с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
Март	Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. женщинам.
	Народная культура и традиции	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Масленица
Апрель	Весна-красна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	День смеха - 1 апреля День Земли —22 апреля. Выставка детского творчества. Губернаторские состязания
	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о	Смотр строя и песни Встреча с

		победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	ветеранами Выставка детского творчества «В память о солдате"
Май	Здравствуй, лето!	Расширять знания о характерных признаках лета; о жизни птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; об изменениях в природе. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы «Лето»	Развлечение «Здравствуй, лето!»

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми средней группы

Месяц	Неделя	Лексическая тема недели
сентябрь	1	«Осень. Деревья»
	2	«Огород. Овощи»
	3	«Сад. Фрукты»
	4	«Грибы. Ягоды»
октябрь	1	«Игрушки»
	2	«Одежда»
	3	«Обувь»
	4	«Мебель»
	5	«Кухня. Посуда»
ноябрь	1	«Мой город»
	2	«Комнатные растения»
	3	«Зимующие птицы»
	4	«Домашние птицы»
декабрь	1	«Домашние животные».
	2	«Дикие животные»
	3	«Зима»
	4	«Новогодний праздник»
январь	2	«Зимние забавы»
	3	«Профессии. Продавец»
	4	«Профессии. Почтальон»
февраль	1	«Транспорт
	2	«Профессии на транспорте
	3	«День защитника Отечества
	4	«Спорт»
март	1	«Весна»
	2	«Мамин праздник. Профессии мам».
	3	«Первые весенние цветы»
	4	«Цветущие комнатные растения»
апрель	1	«Дикие животные весной»
	2	«Домашние животные весной»
	3	«Птицы прилетели»
	4	«Рыбки в аквариуме»
май	1	«Насекомые»
	2	«Наш город. Моя Родина»
	3	«Правила дорожного движения»
	4	«Лето»

Приложение 2

Перспективно - тематическое планирование
по образовательной области речевое развитие с детьми средней группы

№ (тема) НОД	Задачи
Сентябрь	
1. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.
2. Звуковая культура речи: звуки *с* и *сь*	Объяснить детям, артикуляцию звука *с*, упражнять в правильном отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи).
3. Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.
4.Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.
Октябрь	
5. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	Порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражнять в инсценированию отрывков из произведения.
6. Звуковая культура речи: звуки *з* и *зь*	Упражнять детей в произношении изолированного звука *з* (в словах, слогах); учить произносить звук *з* твердо и мягко; различать звуки *з* и *зь*.
7. Заучивание русской народной песни «Тень-тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.
8. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек».	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
Ноябрь	
9.Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.
10. Звуковая культура речи: звук ц.	Упражнять детей в произнесении звука *ц* (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонацию выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука *ц*, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
11. Рассказывание по картинке «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определённой последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.
12. Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».	Проверить, насколько сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
Декабрь	
13.Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.
14. «Чтение и заучивание стихотворений о зиме».	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать, и выразительно читать стихотворения.

15. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик».	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картины.
16.Звуковая культура речи: звук ***ш.***	Показать детям артикуляцию звука *ш*, учить четко, произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком *ш*.
Январь	
17.Чтение русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова - Микитова).
18. Звуковая культура речи: звук *ж*.	Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука *ж* (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком *ж.*
19. Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности; учить придумывать название картины
Февраль	
20. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.
21.Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».
22.Звуковая культура речи: звук *ч.*	Объяснить детям, как правильно произносится звук *ч*, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.
23. Составление рассказов по картине «На полянке»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определённой последовательности. Продолжать учить придумывать название картины.
Март	
24. Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, что бы он ни заскучал.
25.Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником
26.Звуковая культура речи: звуки *щ* –	Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука *щ* и дифференциации звуков *щ – ч.*
27. Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».
Апрель	
29. Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что означает озаглавить картину.
30.Чтение детям сказки Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишу - Короткий хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
31. Звуковая культура речи: звуки *л,*	Упражнять детей в чётком произнесении звука *л* (в

ль.	звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками *л, ль*.
32.Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление
Май	
33. Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».
34. День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы»
35. Звуковая культура речи: звуки р, рь.	Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука *р* (изолированно, в чистоговорках, в словах).
36. Литературный калейдоскоп.	Выяснить есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки

Приложение 3

Перспективное планирование работы по обогащению словаря с детьми средней группы

месяц	неделя	Лексическая тема недели	Словарь	Итоговое мероприятие, праздничные даты, народный календарь.
сентябрь	1	«Осень. Деревья»	Осень, дождь, туман, ветер, туча, день, ночь, вечер, утро, трава, листья, береза, дуб, клен, осина, рябина, круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, идти, дуть, опадать, желтеть, краснеть, я, ты, мы, вы, он, она, они, оно, мой, моя, далеко, близко, выше, ниже, длиннее, короче, уже, шире, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под.	Участие в празднике знаний для старших дошкольников в качестве зрителей. День знаний. Народный календарь
	2	«Огород. Овощи»	Огород, грядка, парник, теплица, овощи, ведро, корзина, лопата, грабли, морковь, свекла, картофель, огурец, помидор, репа, клубень, ботва, вкусный, сладкий, кислый, соленный, собирать, таскать, копать, срезать, вверху, внизу, слева, справа, посередине, круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под.	Игра-драматизация РНС «Репка»
	3	«Сад. Фрукты»	Сад, дерево, ветка, ствол, плод, корзина, куст, яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, длинный, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать, складывать, укладывать, я, ты, мы, вы, он, она, они, оно, мой, моя, мне, тебе, твой, твоя, вверху, внизу, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый.	Коллективная аппликация готовых форм «А у нас в садочке».
	4	«Грибы. Ягоды»	Лес, дерево, куст, дорожка, тропинка, корзинка, лукошко, опушка, полянка, боровик, подберезовик, подосиновик, лисичка, сыроежка, черника, клюква, брусника, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать, складывать, укладывать, я, ты, мы, вы, он, она, они, оно, мой, моя, мне, тебе, твой, твоя, вверху, внизу, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый.	Выставка поделок «Этот гриб – любимец мой» (совместное с родителями творчество).
октябрь	1	«Игрушки»	Игрушки, мяч, машина, мишка, кукла, пирамидка, кубики, юля, флажок, клоун, играть, катать, купать, кормить, заводить, запуска, нагружать, укладывать, , я, ты, мы, вы, он, она, они, оно, мой, моя, мне, тебе, твой, твоя, вверху, внизу, спереди, сзади, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый.	Развлечение «Игрушки заводные как будто бы живые». Народный календарь - Сергей Капустник
октябрь	2	Одежда»	Одежда, платье, сарафан, кофта, шорты, брюки, футболка, рубашка, куртка, пальто, шапка, шарф, один, два, три, первый, второй, третий колготки, носки, воротник, рукав, карман, пояс, пуговица, петля, теплый, легкий, пояс, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, длинный, короткий, надевать,	Выставка одежды для кукол (совместное с родителями творчество). Народный

			одевать, носить, затягивать, завязывать, застегивать, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам.	календарь – Покров.
	3	«Обувь»	Обувь, тапки, туфли, босоножки, ботинки, кроссовки, сапоги, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, удобный, теплый, легкий, высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий, надевать, обувать, ходить, носить, бегать, прыгать, топать, протирать, сушить, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под, с (со).	Чтение и обыгрывание сказки Е.Р. Железнова «Приключение розовых босоножек» Народный календарь - Ознобицы
	4	«Мебель»	Мебель, шкаф, кровать, диван, кресло, стол, стул, комод, полка, стенка, дверца, ручка, сиденье, спинка, сутки, день, ночь, утро, вечер, большой, маленький, деревянный, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, коричневый, сидеть, лежать, вешать, ставить, хранить, я, ты, мы, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под, с (со).	Интегрированное занятие «В магазине «Детский мир» (игрушки, одежда, обувь, мебель). Народный календарь – Прасковья Грязнуха.
	5	«Кухня. Посуда»	Кухня, посуда, кастрюля, миска, сковорода, чайник, тарелка, миска, стакан, чашка, блюдце, ложка, вилка, нож, сутки, утро, день, вечер, ночь, стеклянный, металлический, фарфоровый, деревянный, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, ставить, хранить, жарить, готовить, есть, пить, я, ты, мы, вы, мой, моя, он, она, они, вверху, внизу, спереди, сзади, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под, с (со).	Опыт «Волшебная вода».
ноябрь	1	«Мой город»	Город, Урай, дом, улица, парк, дорога, площадь, мост, река, Конда, фонтан красивый, прекрасный, длинный, широкий, узкий, короткий, высокий, низкий, северный, стоять, строить, любить, я, ты, мы, вы, мой, моя, он, она, они, вверху, внизу, спереди, сзади, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под, с (со).	Коллективная работа «Мой родной город». Народный календарь – Прасковья Льняница. День народного единства.

ноябрь	2	«Комнатные растения»	Растение, кактус, герань, толстянка, горшок, поддон, лейка, стебель, лист, цветок, насыпать, рыхлить, поливать, ухаживать, расти, цвести, комнатный, красный, желтый, синий, зеленый, красивый, верху, внизу, спереди, сзади, оранжевый, розовый, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять,	Опыт «Для чего растениям нужна вода». Народный календарь - Кузьминки
	3	Зимующие птицы»	Птица, голубь, воробей, ворона, сорока, синица, снегирь, кормушка, зерно, кормить, насыпать, зазывать, замерзать, помогать, белый, снежный, вверху, внизу, спереди, сзади, ты, мы, вы, мой, моя, он, она, они, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у,	Акция «Птичья столовая». Народный календарь – Федот Ледостав

			под, с (со).	
	4	«Домашние птицы»	Птица, петух, курица, цыпленок, цыплята, утка, утенок, утята, гусь, гусенок, гусята, индюк, индюшата, корм, зерно, кормить, ухаживать, плавать, пасти, клевать, ухаживать, ловить, разгребать, пруд, кормушка, домашний, пушистый, разноцветный, голосистый, пестрый, вверху, внизу, слева, справа, я, ты, мы, вы, мой, моя, он, она, они, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под, с (со).	Интегрированное занятие с рассматриванием картины «На птичьем дворе». Народный календарь – Федот Студит. День матери.
декабрь	1	«Домашние животные».	Двор, хлев, сарай, животное, корова, овца, баран, детеныш, коза, лошадь, кролик, кошка, собака, котенок, щенок, теленок, козленок, ягненок, жеребенок, поросенок, рога, хвост, шерсть, пятачок, ухо, кормить, ухаживать, приносить, поить, мыть, чистить, убирать, давать, мычать, лаять, мяукать, хрюкать, домашний, пушистый, серый, белый, черный, рыжий, спереди, сзади, вверху, внизу, я, ты, мы, вы, мой, моя, он, она, они, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, четыре, пять, три, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со).	Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма, «Кто сказал: «Мяу?» Народный календарь – Введение. День воинской славы России.
	2	«Дикие животные»	Животные, лес, нора, дупло, берлога, волк, лиса, детеныш, лисенок, заяц, зайчонок, белка, бельчонок, медведь, медвежонок, голова, хвост, лось, уши, лапа, сутки, утро, день, вечер, ночь, ходить, бегать, прыгать, рычать, большой, маленький, больше, меньше, спереди, сзади, вверху, внизу, я, ты, мы, вы, мой, моя, он, она, они, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, четыре, пять, три, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за.	«Игра-драматизация к сказке «Теремок» Новогодний утренник – Георгий Победоносец
	3	«Зима»	Зима, снег, лед, мороз, метель, вьюга, снежинка, сугроб, каток, встречать, дуть, завывать, засыпать, покрывать, замерзать, белый, голубой, день ночь, утро, вечер, длиннее, короче, снежный, спереди, сзади, вверху, внизу, я, ты, мы, вы, мой, моя, он, она, они, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, четыре, пять, три, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со).	Субботник на прогулочном участке, постройка совместно с родителями снежной горки, крепости, снеговика. Народный календарь – Никола Зимний. День ракетных войск»
	4	«Новогодний праздник»	Праздник, танец, хоровод, утренник, пляска, песня, дед Мороз, Снегурочка, мешок, подарок, елка, ветка, гирлянда, свеча, флажок, радость, смех, поздравлять, праздновать, дарить, встречать, получать, красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, розовый, белый, разноцветный, пушистый, треугольный, круглый, спереди, сзади, вверху, внизу, я, ты, мы, вы, мой, моя, он, она, они, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, четыре, пять, три, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со).	Новогодний праздник. Народный календарь – Лукин день.
Январь	1	Зимние каникулы		Народный календарь – Рождество
	2	«Зимние забавы»	Зима, коньки, лыжи, санки, салазки, горка, каток, мороз, лед, кататься, заниматься, соревноваться, белый,	Спортивное развлечение:

			снежный, холодный, голубой, спереди, сзади, вверху, внизу, я, ты, мы, вы, мой, моя, он, она, они, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, четыре, пять, три, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со).	«Зимняя эстафета». Народный календарь – Сочельник.
	3	Профессии Продавец»	Магазин, продавец, прилавок, витрина, весы, пакет, касса, сумка, кошелек, деньги, сдача, сутки, утро, день, вечер, ночь, покупать, платить, взвешивать, получать, много, мало, больше, меньше, столько же, спереди, сзади, вверху, внизу, я, ты, мы, вы, мой, моя, он, она, они, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, четыре, пять, три, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за.	С/р игра «В магазине «Овощи и фрукты»Народный календарь – Крещение.
	4	Профессии Почтальон»	Почта, почтальон, газета, журнал, письмо, открытка, посылка, разносить, получать, адрес, отправлять, много, мало, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со), за.	С/р игра: «На почте» Народный календарь – Татьянин день.
февраль	1	Транспорт	Транспорт, движение, улица, автобус, трамвай, машина, самолет, корабль, колесо, кузов, кабина, крыло, ехать, плыть, везти, большой, маленький, огромный, красный, синий, желтый, синий, зеленый, оранжевый, белый, серый, много, мало, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со), за.	Выставка поделок «Машина, корабль, самолет». (совместное с родителями творчество). Народный календарь – Кудесы.
	2	Профессии на транспорте	Транспорт, шофер, водитель, летчик, капитан, кондуктор, руль, штурвал, билет, сутки, утро, день, вечер, ночь, водить, управлять, продавать, получать, много, мало, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со), за.	С/р игра «В автобусе» Народный календарь – Стретенье
	3	День защитника Отечества	Солдат, танк, танкист, Родина, защищать, праздник, салют, парад, граница, марш, воевать, тренироваться, сильный, смелый, отважный, громко, тихо, много, мало, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со), за.	Развлечение посвященное 23 февраля Народный календарь – Агафья Коровница
	4	«Спорт»	Спорт, спортсмены, гимнастика, упражнения, мяч, скакалка, кегли, здоровье, витамины, лыжи, коньки, футбол, бег, прыжки, ловкий, быстрый, здоровый, сильный, прыгать, бегать, заниматься, тренироваться, закаляться, соревноваться, быстрее, медленнее, выше, ниже, много, мало, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со), за.	Спортивный праздник «Быстрее, выше, сильнее» (совместно с родителями) Народный календарь – Анисим Зимобор
март	1	«Весна»	Весна, год, зима, солнце, капель, ручей, проталина, подснежник, птица, утро, день, вечер, ночь, пригревать, тает, солнышко, звенеть, появляться, чирикать, теплый, солнечный, мокрый, тепло, холодно, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, с, под, за.	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» в кукольном театре. Народный календарь – Тимофей Весновей
	2	«Мамин праздник. Профессии	Мама, бабушка, сестра, тетя, праздник, букет, подарок, рисунок, поделка, мимоза, тюльпан, учитель, врач, продавец, инженер, поздравлять, дарить, желать, петь,	Праздничный утренник «мамин день».

		мам».	танцевать, работать, делать, учить, праздничный, солнечный, красивый, радостный, веселый, много, весело, выше, ниже, много, мало, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со), за.	Народный календарь – Василий Капельник.
	3	«Первые весенние цветы»	Цветок, подснежник, мать-и-мачеха, стебель, листок, проталинка, появляться, расти, цвести, тонкий, нежный, хрупкий, тепло, холодно, много, мало, утро, день, ночь, вечер, сутки, слева, справа, верх, низ, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со), за.	Выставка рисунков «пришла весна с цветами» (совместное с родителями творчество). Народный календарь – Герасим Грачевник. День работника торговли.
	4	«Цветущие комнатные растения»	Растения, бегония, фиалка, стебель, листок, горшок, бутон, поддон, земля, лейка, расти, цвести, ухаживать, поливать, рыхлить, протирать, украшать, белый, розовый, голубой, красивый, нежный, много, мало, утро, день, ночь, вечер, сутки, слева, справа, верх, низ, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третей, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за.	Коллективный коллаж «Разноцветные фиалки – как девчонки в платьях ярких». Народный календарь – Алексей Теплый. День моряка-подводника.
апрель	1	«Дикие животные весной»	Животные, детеныши, нора, дупло, берлога, лиса, лисенок, заяц, зайчонок, волк, волчонок, белка, бельчонок, медведь, медвежонок, голова, лапа, хвост, шуба, ухо, выходить, растить, менять, линять, тепло, холодно, много, мало, утро, день, ночь, вечер, сутки, слева, справа, верх, низ, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со), за.	Народный календарь – Благовещение. «Встреча птиц» совместно с родителями.
	2	«Домашние животные весной»	Животные, детеныш, корова, теленок, коза, козленок, лошадь, свинья, поросенок, кролик, кошка, собака, щенок, хвост, лапа, голова, мычать, лаять, хрюкать, мяукать, приносить, ухаживать, кормить, поить, любить, дружить, домашний, ласковый, белый, серый, черный, коричневый, рыжий, лохматый, полосатый, утро, день, ночь, вечер, сутки, слева, справа, верх, низ, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со), за, над.	Выставка поделок и фотографий «Наши питомцы» (совместная работа с родителями). Народный календарь – Марья – Зажги снега. День космонавтики.
	3	«Птицы прилетели»	Птица, грач, скворец, ласточка, хвост, клюв, крыло, прилетать, выть, выводить, искать, кормить, большой, маленький, много, мало, утро, день, ночь, вечер, сутки, слева, справа, верх, низ, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третей, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за, над.	Акция «Птичий дом» - развешивание скворечников изготовленных папами и дедушками. Народный календарь – Родион Ледолом.
	4	«Рыбки в аквариуме»	Рыбка, меченосец, гуппи, хвост, плавник, аквариум, водоросли, камень, песок, большой, маленький, красный, золотой, разноцветный, много, мало, утро, день, ночь, вечер, сутки, слева, справа, посередине, в центре, верх, низ, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же,	Выставка детского творчества «Рыбка золотая». Народный календарь –

			один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третей, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за, над.	Мартын Лисагон.
май	1	Насекомые	Насекомое, жук, бабочка, шмель, пчела, муравей, глаз, летать, жужжать, порхать, посередине, в центре, много, мало, утро, день, ночь, вечер, сутки, слева, справа, верх, низ, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третей, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за, над.	Спортивное развлечение. Народный календарь – Кузьма Огородник. День весны и труда.
	2	«Наш город. Моя Родина»	Город, столица, Санкт-Петербург, Москва, Урай, улица, площадь, мост, красивый, прекрасный, северный, строить, стоять, жить, любить, много, мало, утро, день, ночь, вечер, сутки, слева, справа, посередине, в центре, верх, низ, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, на, в, у, под, с (со), за, над.	Экскурсия по улицам города. Народный календарь – Еремей Запрягальник. День Победы.
	3	«Правила дорожного движения»	Улица, дорога, тротуар, переход, перекресток, светофор, машина, автобус, троллейбус, такси, полицейский, возить, водить, ходить, стоять, наблюдать, соблюдать, красный, желтый, зеленый, много, мало, утро, день, ночь, вечер, сутки, слева, справа, верх, низ, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третей, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за, над.	С/Р игра «Перекресток» Народный календарь – Иов Огуречник.
	4	«Лето. Цветы на лугу»	Лето, небо, солнце, трава, стебель, цветок, дерево, лист, одуванчик, ромашка, клевер, колокольчик, красный, зеленый, желтый, белый, голубой, розовый, душистый, красивый, разноцветный, расти, украшать, собирать, много, мало, утро, день, ночь, вечер, сутки, слева, справа, посередине, в тре,верх, низ, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третей, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за, над.	Народный календарь – Арина Рассадница, высаживание рассады цветов на участке.

Приложение 4

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» «ФЭМП»

№ НОД	Программное содержание
	Сентябрь
1 3.09.	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: *поровну, столько – сколько*. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: *большой, маленький, больше – меньше.* Упражнять в определении пространственных направлений от себя и называть их словами: *впереди, сзади, слева, справа, вверху внизу.*
2	Упражнять в сравнении в двух групп предметов, разных по цвету, форме, определять и равенство и неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: *больше, меньше, поровну, столько – сколько.* Закреплять умение различать и называть части суток *(Утро, день, вечер, ночь).*
3 17.09.	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: *круг, квадрат, треугольник.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: *длиннее – короче, шире – уже, длинный – короткий, широкий – узкий.* Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, пространственному расположению.
4 24.09.	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определять и равенство и неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различат и называть плоские геометрические фигуры: *круг, квадрат, треугольник.* Упражнять в сравнении предметов по высоте, обозначать результаты сравнения словами: *высокий, низкий, выше, ниже.*
	Октябрь
1 1.10.	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, круг, квадрат, треугольник) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определят пространственные направления и обозначат их словами: *налево, направо, слева, справа.*
2 8.10.	Учить считать в пределах 3 , используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева на право, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже; высокий – низкий, выше – ниже.* Расширять представления о частях суток и их последовательности *(утро, день, вечер, ночь)*
3 15.10.	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементами множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение определять и называть геометрические фигуры (круг,

	квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя и называть их словами: *впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу*.
4 **22.10**	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.
5 **29.10**	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.
Ноябрь	
1 **5.11.**	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий *быстро, медленно*.
2 **12.11.**	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
3 **19.11**	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.*
4 **26.11.**	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении знакомых геометрических фигур (куб, шар, круг, квадрат).
Декабрь	
1 **03.12.**	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
2 **10.12.**	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб и цилиндр. Закреплять представления о частях суток и их последовательности *(утро, день, вечер, ночь)*

3 **17.12.**	Упражнять в счёте и отсчете предметов пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значении слов *далеко-близко*. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.
4 **24.12**	Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов *далеко – близко.* Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее,* *самый длинный.*
Январь	
1 **14.01**	Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее,* *самый длинный.* Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).*
2 **21.01.**	Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра*. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению *(слева, справа, налево, направо).*
3	Продолжать упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов *вчера, сегодня, завтра*. Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.*
Февраль	
1	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: *вверху ,внизу, слева, справа, впереди, сзади.* Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.*
2	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: *круг, квадрат, треугольник, прямоугольник*. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: *утро, день, вечер, ночь.*
3	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении *(вперёд, назад, налево, направо*). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.
4	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами*: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.*

Март	
1 **3.03.**	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.* Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.
2 **10.03.**	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, самый низкий, выше*. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.
3 **17.03**	Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
4 **24.03.**	Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представление о значении слов *далеко – близко.*
Апрель	
1 **31.03.**	Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах пяти, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту» и т.д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.
2	Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
3	Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размер, цвет). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине в пределах 5, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше.* Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: *вперёд, назад, налево, направо, вверх, вниз.*
4	Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине
Май	
1	Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать

	пространственные направления относительно себя соответствующими словами: *вперёд, назад, налево, направо, вверх, вниз*
2	Открытое занятие по итогам года. Цель: Обобщить , закрепить, систематизировать знания детей полученные в течение года.
3	Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом Совершенствовать представление о значении слов *далеко – близко.* Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
4	Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размер, цвет). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине в пределах 5, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше.*

Приложение 5

Перспективно - тематическое планирование
образовательная область «Познавательное развитие»
«Ознакомление с природой в детском саду»

№ (тема) НОД	Задачи
Сентябрь	
1. «Что нам осень принесла?». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 28) 5.09.	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе здоровья человека природных витаминов.
2. «У медведя в бору грибы, ягоды беру…». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 30)	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представление о пользе природных витаминов для человека и животных.
Октябрь	
3. «Прохождение экологической тропы». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 33)**3.10.**	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей среде. Дать элементарные представление о взаимосвязи человека и природы.
4. «Знакомство с декоративными птицами» (на примере канарейки). (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 36)**16.10.**	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.
Ноябрь	
5. «Осенние посиделки» Беседа о домашних животных. (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 38)**31.10.**	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.
6. «Скоро зима!» Беседа о жизни диких животных в лесу. (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 41) 21.11.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.
Декабрь	
7. «Дежурство в уголке природы». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 43) **5.12.19.**	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.
8. «Почему растаяла Снегурочка?». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 45) 19.12.	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно – следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.
Январь	

9. «Стайка снегирей на ветках рябины». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 48)**16.01.**	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.
10. «В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой). (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 50)	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы
Февраль	
11. «Рассматривание кролика». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 53)13.02	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.
12. «Посадка лука». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 54)**27.02.**	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.
Март	
13. «Мир комнатных растений». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 57) **12.03.**	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду
14. «В гости к хозяйке луга». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 59) **26.03.**	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.
Апрель	
15. «Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины). (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 64)	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду.
16. «Экологическая тропа весной». (О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с» стр. 66)	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
Май	
17. «Насекомые».	Расширять представления детей о насекомых: как выглядят, где живут, чем питаются.
18. «Лето. Цветы на лугу».	Расширять представления детей о цветущих растениях: их пользе и строении. Учить различать цветы по внешнему виду.

Приложение 6

Перспективно - тематическое планирование
образовательная область «Познавательное развитие»
«Ознакомление с предметным и социальным окружением»

№ (тема) НОД	
Сентябрь	
1. «Расскажи о любимых предметах». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 18)	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал
2. «Моя семья». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 19)	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
Октябрь	
3. «Петрушка идет трудиться». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 21)**10.10.**	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым
4.«Мои друзья». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 24) **24.10.**	Формировать понятие «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.
Ноябрь	
5. «Петрушка идет рисовать». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 26) **7.11.**	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность
6. «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 27)14.11.	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду
Декабрь	
7. «Петрушка – физкультурник». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 28) 28.11.	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность
8. Целевая прогулка «Что такое улица». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 31)**12.12.**	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно

	знать свой адрес
Январь	
9. «Узнай все о себе, воздушный шарик». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 33)**9.01.**	Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования.
10. «Замечательный врач». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 34)**23.01.**	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним
Февраль	
11. «В мире стекла». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 36)**6.02.**	Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность
12. «Наша армия». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 37)**20.02.**	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники)
Март	
13. «В мире пластмассы». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 40) **5.03.**	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение вещам; развивать любознательность
14. «В гостях у музыкального руководителя». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 41). **19.03.**	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему
Апрель	
15.«Путешествие в прошлое кресла». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 43) **2.03.**	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).
16. «Мой город». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 46)	Продолжать закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок)
Май	
17. «Путешествие в прошлое одежды». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 48)	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды)
18. «Наш любимый плотник». (О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 49)	Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии к его труду.

Приложение 7

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области художественное творчество с детьми средней группы

Рисование.

№ (тема) НОД	Задачи
Сентябрь	
1. Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 23) **2.09.19**.	Учить, доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, промывать в воде, осушать о салфетку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
2. Рисование «На яблоне поспели яблоки». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 25) **9.09.**	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.
3. Рисование «Красивые цветы». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 27) **16.09.**	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать о салфетку. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия и радости от созданного изображения.
4. Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 30)	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделяя их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
Октябрь	
5. Рисование «Золотая осень». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 31) **30.09.**	Учить детей изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву; закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку, или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.
6. Рисование «Сказочное дерево». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 33) **7.10.**	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.
7. Декоративное рисование «Украшение фартука». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 34) **14.10.**	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.

8. Рисование красками «Яички простые и золотые». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 36) **21.10**	Закрепить знание овальной формы, понятие «тупой» и «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.
Ноябрь	
9. Рисование по замыслу. (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 38)**28.10.**	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.
10. Декоративное рисование «Украшение свитера» («Укрась юбку дымковской барышни»). (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 40) 11.11.	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, врезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
11. Рисование «Маленький гном». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 42) 18.11.	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка-лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине; закреплять умение рисовать красками и кистью; проводить к образной оценке готовых работ.
12. Рисование «Рыбки плавают в аквариуме». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 43) 25.11.	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост; закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера; воспитывать самостоятельность, творчество; учить отмечать выразительные изображения; подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ.
Декабрь	
13. Рисование «Кто в каком домике живет». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 45)	Цель: Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа; учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка); рассказать детям о том, как человек заботится о животных.
14. Рисование красками «Снегурочка». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 47)**9.12.**	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, рукава расширены от плеч); закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать, промокая о тряпочку или салфетку.
15. Рисование «Новогодние поздравительные открытки». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 48) 16.12.	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка, изображать задуманное; закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться с красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.

16. Рисование «Наша нарядная елка». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 50) 23.12	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки; формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями; учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании; подводить к эмоциональной оценке работ.
Январь	
17. Рисование «Маленькой елочке холодно зимой». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 51)**13.01**	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками; закреплять умение рисовать красками; развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку; закреплять умение рисовать красками и кистью.
18. Рисование «Развесистое дерево». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 52) **20.01.**	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями; воспитывать стремление добиваться хорошего результата; развивать образное восприятие, воображение, творчество; упражнять в умении рисовать дерево, ствол,тонкие ветки.
19. Рисование «Любимая игрушка». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 56)	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передовая форму частей любимой игрушки; закреплять навыки рисования красками; рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится; воспитывать самостоятельность; развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать созданном изображении; формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
20. Декоративное рисование «Украшение платочка». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 57)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (горизонтальными и вертикальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
Февраль	
21. Рисование «Украсим полоску флажками». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 58) 3.02.	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений; упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём; развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиций.
22. Рисование «Девочка пляшет». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 60)10.02.	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношение частей по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например: поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивать красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, мелками. Побуждать к образной оценке изображений.
23. Рисование «Птичка-синичка». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 61)**17.02.**	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение; упражнять рисовании красками, кистью; развивать образное

	восприятие, воображение; расширять представления о красоте, образные представления.
24. Рисование «Декоративное рисование «Украшение уточки» (по мотивам дымковских росписей). (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 62)	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора (круги, кольца, точки, полосы). Закреплять представление о ярком, нарядном, праздничном колорите народной игрушки. Закрепить приемы рисования кистью.
Март	
25. Рисование «Красивые цветы». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 64) **2.03.**	Учить детей красивые цветы, используя разнообразные формирующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте.
26. Рисование «Украсим платье кукле». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 68). **16.03.**	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги; учить подбирать краски в соответствии с цветом платья; развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
27. Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 69) **23.03**	Продолжать учить рисовать четвероногих животных. Закрепить знание о том, что у четвероногих животных туловище овальной формы. Учить сравнивать животных, находить общее и различное. Развивать образное представление, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закрепить приемы работы кистью и красками.
28. Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 71)**30.03.**	Развивать воображение детей. Формировать с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям.
Апрель	
29. Рисование «Сказочный домик-теремок». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 72)	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
30. Рисование «Мое любимое солнышко». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 74)	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.
31. Рисование «Твоя любимая кукла». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 75)	Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно – во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор.
32. Рисование «Дом, в котором ты живешь». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 77)	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
Май	
33. Рисование «Празднично	Учить детей передавать впечатления от празднично

украшенный дом». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 78)	украшенного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять детей в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.
34. Рисование «Самолеты летят сквозь облака». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 80)	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
35. Рисование «Весна». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 81)	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать рисунок на листе. Упражнять в умении рисовать красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).
36. Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 83)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельности, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).

Приложение 8

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области художественное творчество с детьми средней группы

Лепка

№ (тема) НОД	Задачи
Сентябрь	
1. Лепка «Яблоки и ягоды». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 23) **6.09.**	Закрепить умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работам.
2. Лепка «Большие и маленькие морковки». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 24) **20.09.**	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
Октябрь	
3. Лепка «Огурец и свекла». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 26) **4.10.**	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить детей передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.
4. Лепка «Грибы». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 32) **18.10.**	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя знакомые приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.
Ноябрь	
5. Лепка «Угощение для кукол» (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 35)**1.11.**	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
6. Лепка «Слепи какую хочешь игрушку, в подарок другу (братишке, сестренке). (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 37)15.11	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения, разные приемы лепки усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.
Декабрь	
7. Лепка «Сливы и лимоны». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 39) 29.11	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке; закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету; развивать эстетическое восприятие; воспитывать интерес к занятиям изобразительной деятельности.
8. Лепка «Разные рыбки». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько

стр. 42)**13.12**	отличающиеся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.
Январь	
9. Лепка «Утёнок». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 43) 27.12	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись; развивать эстетические чувства; учить передавать относительную величину частей утёнка; закреплять приёмы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв утёнка).
10. Лепка «Девочка в зимней одежде» (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 47) **17.01**	Вызывать у детей желание передавать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющиеся книзу шубка, руки от плеч), передавать их с соблюдением пропорций.
Февраль	
11. Лепка «Большая утка с утятами». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 48)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие); учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; вызывать желание лепить игрушки; учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствии с пропорциями.
12. Лепка «Птичка» (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 51)	Учить лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
Март	
13. Лепка «Любимое игрушечное животное». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 53) **27.02.**	Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать аккуратность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.
14.Лепка «Девочка в длиной шубке» (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 55) **13.03.**	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их, друг к другу, и сглаживая места их скрепления.
Апрель	
15. Лепка «Хоровод». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 59)	Учить детей изображать в лепке фигуру человека, передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.
16. Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют семечки». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 61)	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы тела вниз; закреплять технические приемы лепки; учить объединять свою работу с работой товарищей, чтобы передать простой сюжет, сценку; вызывать положительный эмоциональный отклик на результат

	совместной деятельности.
Май	
17. Лепка «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку. (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 70)	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закрепить приемы лепки и соединение частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.
17. Лепка «Барашек» (по образу филимоновской игрушки). (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 74)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызывать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавна форма; яркие нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую же игрушку.

Приложение 9

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области художественное творчество с детьми средней группы №8

Аппликация

№ (тема) НОД	**Задачи**
Сентябрь	
1.Аппликация «Красивые флажки». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 25)	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 25)
2. Аппликация «Нарежь полоски и наклей из них, какие хочешь предметы». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 27)	Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см.), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.
Октябрь	
4. Аппликация «Укрась салфетку». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 30) **11.10.**	Учить детей составлять узор в квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Развивать умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.
4. Аппликация «Украшение платочка». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 34) **25.10.**	Учить детей выделять углы, стороны квадрата; закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы; упражнять в подборе цветосочетаний; учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги; развивать композиционные умения, восприятие цвета.
Ноябрь	
5. Аппликация «Лодки плывут по реке». **8.11.** (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 35)	Учить детей создавать изображения предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.
Аппликация «В нашем селе построен большой дом». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 39) 22.11	Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.
Декабрь	
7. Аппликация «Корзина грибов». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 41)	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их; закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения аппликации; подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к оценке; закреплять умение

	аккуратно наклеивать детали; подводить к эстетической оценке работ.
8. Аппликация «Бусы на елку». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 49) 20.12.	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме; учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посредине листа.
Январь	
9. Аппликация «Вырежи и наклей, какую хочешь постройку». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр.)**10.01.20.**	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.
10. Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 52) **24.01**	Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов; закреплять приемы владения ножницами; учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; располагать круги от самого большого к самому маленькому.
Февраль	
11. Аппликация «Автобус». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 54) **7.02.**	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); срезать у прямоугольника углы, закругляя кузов автобуса, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса); композиционно оформлять свой замысел.
12. Аппликация «Летящие самолёты». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 60)**21.02**	Учить детей, правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать; закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно, срезать его углы; вызывать радость от созданной всеми вместе картины
Март	
13. Аппликация «Подарок маме и бабушке». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 63). **6.03.**	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем округления или по косой), составлять их красивое изображение. Развивать чувство цвета, образное представление, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.
14.Аппликация «Красивый букет всем женщинам в саду». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 64). **20.03.**	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувства радости от созданного изображения.
Апрель	
15. Аппликация «Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное (или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы)». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 66)	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить дело до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять детей в вырезании округлых и овальных форм из квадратов и прямоугольников путем плавного закругления углов;

3.04	закреплять приемы владения ножницами; учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; располагать круги и овалы от самого большого к самому маленькому.
16. Аппликация «Загадки». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 73)	Закреплять умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образные представления, воображение.
Май	
17. Аппликация «Красная Шапочка». (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 79)	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать фигуру человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать, наклеивать.
18. Аппликация «Волшебный сад» (Т.С. Комарова «ИЗО в д/с» стр. 81)	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.

Приложение 10

Планирование «Конструктивная деятельность»

Конструктивная деятельность	
Месяц	**Задачи**
сентябрь «Загородки и заборы»	Упражнять: в замыкании пространства, способом обустраивания плоскостных фигур; в различении и назывании 4 основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представление об основных строительных деталях, и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, находить собственные решения.
октябрь «Домики, сарайчики»	Упражнять в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, наверху, внизу, слева, справа); в различении и назывании цветов; развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования, способствовать игровому общении.
ноябрь «Терема»	Развивать: конструкторские навыки; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать: фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.
декабрь «Лесной детский сад»	Учить организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом, побуждать к создании. Новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представление о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.
январь «Грузовые автомобили»	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте, упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представление о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному конструированию.
февраль «Мосты»	Дать детям обобщенные представления о мостах и их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; анализировать образцы построек; иллюстраций; умения самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.
март «Корабли»	Дать детям обобщенные представления о судах; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех судов есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки, упражнять в плоскостном моделировании, составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.

апрель «Самолеты»	Дать детям обобщенные представления о самолетах, их видов и зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, хвост, салон, кабина пилота, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразование образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность конструирования основных частей, различать и и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.
май «Выставка построек»	Закреплять представление об основных геометрических фигурах; упражнять в их различении и соотнесении реальных и изображенных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.

Приложение 11

Перспективно - тематическое планирование по образовательной области «Физическое развитие» с детьми средней группы

Неделя	Задачи
Сентябрь	
1 – 2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.
3 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.
4 – 5	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.
6 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.
7 - 8	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.
9 (на улице)	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.
10 – 11	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
12 (на улице)	Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.
Октябрь	
13 – 14	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.
15 (на улице)	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.
16 - 17	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.
18 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.
19 – 20	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.
21 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.
22 - 23	. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.

24 (на улице)	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.
25 – 26	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
27 (на улице)	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры.
Ноябрь	
28 – 29	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.
30 (на улице)	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.
31 – 32	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.
33 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением
34 – 35	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.
36 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.
37 – 38	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.
39 (на улице)	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.

Декабрь

40 – 41	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.
42 (на улице)	Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.
43 – 44	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.
45 (на улице)	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.
46 – 47	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.
48 (на улице)	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.
49 – 50	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.
51	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые

(на улице)	упражнения.
Январь	
52 – 53	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.
54 (на улице)	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.
55 – 56	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.
57 (на улице)	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.
58 – 59	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.
60 (на улице)	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.
Февраль	
61 – 62	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.
63 (на улице)	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.
64 – 65	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.
66 (на улице)	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.
67 – 68	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.
69 (на улице)	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.
70 - 71	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.
72 (на улице)	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.
Март	
73 – 74	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
75 (на улице)	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.
76 – 77	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.
78 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.
79 – 80	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.
81	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в

(на улице)	прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).
82 – 83	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.
84 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
Апрель	
85 – 86	Упражнять детей В ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания В равновесии и прыжках.
87 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.
88 – 89	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.
90 (на улице)	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.
91 – 92	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.
93 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.
94 – 95	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
96 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.
Май	
97 – 98	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.
99 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.
100 – 101	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
102 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.
103 – 104	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.
105 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.
106 – 107	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.
108 (на улице)	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.

Приложение 12

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
(в режимных моментах)

Сентябрь «Витамины»
1. Познакомить с понятием «витамины» и продуктами, в которых они встречаются. 2. Рассказать о значении витаминов для здорового развития организма. 3. Дать понятие , что бывают полезные и вредные продукты 4. Обобщить и закрепить понятия «ягоды», «овощи», «фрукты»
Октябрь «Личная гигиена»
1. Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении. 2. Развивать наблюдательность, любознательность, познавать свойства воды. 3. Довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур. 4. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным.
Ноябрь «Как устроено тело человека»
1. Познакомить детей со строением тела человека. 2. Формировать умение понимать значение отдельных частей своего тела: руки, ноги, голова, туловище. 3. дать понятие об органах чувств. 4. Объяснить детям, что с детства нужно заботиться о своем здоровье, знать свое тело, научить заботиться о нем
Декабрь «Если ты заболел»
1. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». 2. Учить детей проявлять заботливое отношение к своему другу. 3. Дать представление о диагностике, умении определить больные места, сознательно прислушиваться к своему организму, оказывать элементарную первую медицинскую помощь. 4. Формировать навык пользования носовым платком. 5. Приучать детей при чихании и кашле рот прикрывать носовым платком, отворачиваться, если кто-нибудь находится рядом.
Январь «В здоровом теле - здоровый дух»
1. Воспитывать потребность в соблюдении режима дня и питания. 2. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, побуждать детей к постоянному их соблюдению. 3. Познакомить с разными видами закаливания, вызвать интерес к закаливанию, как способу сохранения и укрепления здоровья.
Февраль «Умывание каждый день»
1. Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении. 2. Развивать наблюдательность, любознательность, познавать свойства воды. 3. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным.
Март «Спорт»
1. Познакомить с различными видами спорта. 2. Рассказать детям о спортсменах 3. Формировать представление о необходимых занятий спортом, для сохранения и укрепления здоровья. 4. Прививать культуру здорового образа жизни 5. Формировать представление о правильном режиме дня и о его значении для организма.
Апрель «Королева Зубная щетка»

○ Дать понятие о необходимости соблюдать чистоту полости рта. ○ Познакомить с работой стоматолога. ○ Расширять знания о способах гигиены полости рта. ○ Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми»)
Май «Я и мое здоровье»
1. Учить детей заботиться о своем организме при укусе насекомых. 2. Продолжать знакомство с лечебными травами родного края, учить бережному отношению к окружающей природе. 3. Формировать у детей навыки безопасного поведения на воде. 4. закрепление знаний и практических умений при охране своего здоровья

Приложение 13

Планирование образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Развитие игровой деятельности (в режимных моментах)

Неделя	Задачи
Сентябрь	
1.	Формировать положительное отношение к детскому саду. Учить детей реализовывать и развивать сюжет игры.
2.	Способствовать творческому использованию детьми в игре представлений об окружающей жизни, применению знаний о режиме, важности его соблюдения. Развивать игровую деятельность.
3.	Учить детей реализовать и развивать сюжет игры. Закреплять названия машин, правила поведения на улице и в общественном транспорте.
4.	Развивать умение свободно общаться со взрослыми и детьми. Формировать у детей понимание разных эмоциональных состояний людей.
Октябрь	
1.	Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
2.	Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом; отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.
3.	Закрепить представления детей о разных профессиях, о труде людей осенью.
4.	Развивать представления о разных видах растений, семян, воспитывать бережное отношение к природе.
Ноябрь	
1.	Учить организовывать игры на небольшом пространстве.
2.	Воспитывать патриотизм и чувство товарищества
3.	Обогащать представления детей о семье, родственных связях, актуализировать знания о том, как мамы заботятся о детях, других членах семьи.
4.	Создавать условия для творческого самовыражения детей.
Декабрь	
1.	Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт детей; совершенствовать умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; формировать ценные нравственные чувства.
2.	Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
3.	Упражнять в умении распределять роли, понимать воображаемую игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней.
4.	Формировать представления о новых профессиях, формировать трудовые умения, формировать умения использовать усвоенные нормы и правила поведения в игре.
Январь	
1.	Воспитывать у детей чуткость, стремление проявить заботу и внимание к окружающим.
2.	Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
3.	Воспитывать положительное отношение к спорту.
4.	Воспитывать желание приносить радость другим людям

	Поддерживать инициативу детей.
Февраль	
1.	Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом; расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод» и др.
2.	Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
3.	Учить детей применять в игре свои знания о видах транспорта, особенностях работы водителей различных транспортных средств, объединять сюжеты, вводить новые роли.
4.	Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры. Формировать представления о видах речного транспорта, о значимости труда взрослых - работников речного порта для городов и сел страны.
Март	
1.	Учить детей выбирать предметы - заместители, атрибуты. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли).
2.	Закрепление культурных навыков, сообщение ребятам некоторых знаний по домоводству (уборка комнаты, сервировка стола)
3.	Способствовать совершенствованию умения детей действовать с принятой на себя ролью. Стимулировать применение освоенных ранее знаний, игрового и коммуникативного опыта.
4.	Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развитие способности принимать на себя роль сказочного героя.
Апрель	
1.	Создать условия для творческого самовыражения детей, для возникновения новых игр и их развития.
2.	Воспитывать чуткость, внимание. Закреплять культурные навыки.
3.	Продолжать обучать детей развивать и реализовывать сюжет игры.
4.	Способствовать военной - патриотической подготовке дошкольников. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.
Май	
1.	Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
2.	Учить обыгрывать различные ситуации из жизни группы, выступать в качестве педагогов, детей, родителей. Способствовать овладению способами совместной деятельности в группе. Формировать умение искать и находить компромиссы.
3.	Продолжать учить детей развивать сюжет игры. Создать интерес к работе в библиотеке. Знакомить с правилами пользования книгой. Пробуждать у детей интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.
4.	Закреплять знания о видах транспорта, правилах безопасного поведения на улице

Приложение 14

Трудовая деятельность (в режимных моментах)

Неделя	Задачи
Сентябрь	
1.	Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
2.	Развивать умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь.
3.	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.
4.	Поощрять желание детей ухаживать за растениями; поливать растения,
Октябрь	
1.	Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
2.	Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
3.	Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
4.	Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
Ноябрь	
1.	Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
2.	Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)
3.	Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
4.	Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)
Декабрь	
1.	Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
2.	Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
3.	Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
4.	Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
Январь	
1.	Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал.
2.	Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

3.	Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
4.	Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.
Февраль	
1.	Развивать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
2.	Учить детей самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Формировать соответствующие трудовые навыки.
3.	Формировать у детей осознанное стремление к порядку, привычку убирать игрушки после игры.
4.	Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от снега.
Март	
1.	Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
2.	Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
3.	Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
4.	Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.
Апрель	
1.	Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
2.	Совершенствовать трудовые навыки детей, учить выполнять работу старательно, аккуратно, беречь материалы и орудия труда. Развивать трудовую деятельность, воспитывать уважение к труду.
3.	Формировать у детей осознанное стремление к порядку, учить их самостоятельно определять, что необходимо сделать, подбирать инвентарь, правильно его использовать, возвращать на место. Совершенствовать выполнение трудовых действий, воспитывать ответственность.
4.	Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
Май	
1.	Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике.
2.	Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
3.	Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
4.	Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Приложение 15

Примерный музыкальный репертуар для детей средней группы

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Василье- ва-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тили- чеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Фло- това; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Куклов- ской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Приложение 16

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел «Сегодня день целый «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту «Солнышко-ведрышко.», «Иди, весна, иди, красна.».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр.
А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет.» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Си- биряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту- вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Соло- новича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Ма- фин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»;

В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Приложение 17

План работы с родителями средней группы №8 «Букваренок»
на 2019-2020 учебный год

Воспитатели: В. В. Ковалева
Л. М. Юсупова

Работа с родительским комитетом: ежемесячно, по мере возникновения организационных вопросов.
Разработка тематических консультаций и дополнительной демонстрационной наглядности для родителей: регулярная смена информации в родительском уголке в соответствии с актуальными темами.

Месяц	Форма работы с родителями	Информационный стенд
Сентябрь	➢ Оформление фотоколлажа: «Как я провел лето» ➢ Оформление выставки «Дары осени». ➢ **Родительское собрание:** «Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи воспитания».	**Оформление «Уголка для родителей»:** «Режим дня», «Рекомендации психолога, логопеда», «Задачи на новый учебный год», «Учите и читайте вместе с нами», «Расписание НОД». **Памятки** «Возрастные характеристики детей 4-5 лет»; "Как сохранить здоровье детей осенью".
Октябрь	➢ Праздник осени: «Осень золотая» ➢ **Анкетирование** «Чего вы ждете от детского сада в этом учебном году». ➢ **Экскурсия в ГИБДД**	**Консультации:** «Одежда детей в осенний период»; «Учим ребенка общаться». **Памятки:** «Причины конфликтов у дошколят и пути их разрешения»; «Что почитать ребенку»
Ноябрь	➢ Фото - стенд ко Дню матери: «Счастливые моменты нашей жизни». ➢ Выставка детских рисунков ко Дню Матери. ➢ Развлечение + чаепитие «День матери» ➢ Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми).	**Консультации:** «Навыки этикета, которыми могут овладеть дошкольники»; «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»; «Роль семьи в речевом развитии ребенка 4-5 лет» **Памятки:** «Формирование ЗОЖ у детей»
Декабрь	➢ Выставка рисунков и поделок «Волшебный фантастический новогодний мир» ➢ Участие семей в городском конкурсе на лучшее изготовление новогодней игрушки. ➢ Украшение группы к Новому году. ➢ Праздник «Новый год».	**Консультации:** «Ребенок и компьютер»; «Уроки светофора»; «Безопасный Новый год». **Памятки:** «Соблюдение правил пожарной безопасности в период новогодних праздников»
Январь	➢ Привлечение родителей к изготовлению ледяных фигур и благоустройство участка для игр детей. ➢ Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках»	**Консультации:** «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний»; «Как превратить чтение в удовольствие» **Памятки:** «Искусство прощать и наказывать»; «Прогулки в зимний период»
Февраль	➢ Выставка поделок и рисунков «Мы	**Консультации:** «Роль отца в воспитании

	будущие защитники Родины» ➢ Развлечение совместно с папами «Поздравляем наших пап». ➢ Спортивный праздник с родителями: «Если хочешь быть здоров»	ребёнка», «Игры и упражнения для развития логического мышления»; «Творческие игры перед сном»
Март	➢ Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки» ➢ Праздник «Мамочка милая, мама моя» ➢ Экскурсия в пожарную часть	**Консультации «**Развитие творческих способностей ребенка», «Детские манипуляции» **Памятки: «**По профилактике заболеваемости ГРИППА и ОРЗ».
Апрель	➢ Подготовка и проведение праздника «Весна-красна» с участием родителей. ➢ Конкурс детского рисунка и поделок ко Дню Космонавтики ➢ Литературная гостиная: «Конкурс чтецов»	**Консультации** «Формирование у детей полезных привычек»; «Как правильно сформировать самооценку у ребенка» **Памятки:** «Значение дневного сна для детей»
Май	➢ Экскурсия к памятнику Великой Отечественной войны. ➢ Родительское собрание: «Итоги года. Организация летнего отдыха детей».	**Консультации:** «Безопасное поведение детей на дороге.»; «Лето». **Памятки:** «Осторожно – клещи!», «На водоеме».

Приложение 18

План по самообразованию на 2019-2020 учебный год.
Тема: «Приобщение дошкольников к книжной культуре».

Ковалева В.В.

№	Форма работы	Сроки реализации	Форма отчета
1	Изучение и подбор методической и практической литературы для изучения данной темы; Создание библиотеки и «места книги», для детей в группе; Обогащение предметно- развивающий среды играми, иллюстрациями в работе с книгой; Подбор портретов русских и зарубежных писателей. Создание акции «5 минут поэзии на ночь»	Сентябрь-октябрь	Фотоотчет Акция «5 минут поэзии на ночь»
2	Тематическая неделя К. И. Чуковский. Знакомство с произведениями К. И. Чуковского, чтение произведений, просмотр мультфильмов по его произведениям, беседы. Выставка рисунков по произведениям К.И.Чуковского Просмотр презентации: «История создания книги» Посещение культурно-исторического центра (детской библиотеки) - организация выставки «Моя любимая книга»	Ноябрь- декабрь	Фотоотчет Выставка любимых книг Выставка рисунков по произведениям К.И. Чуковского
3	Тематическая неделя С. Я. Маршак. - знакомство с творчеством С. Я. Маршака; - беседы о книге: о бережном отношении, какие бывают книги, кто делает книги - работа с родителями: оформление выставки «Книга своими руками» по произведениям С. Я. Маршака.	Январь - февраль	Оформление выставки «Книга своими руками» Оформление уголка по творчеству С.Я Маршака
4	Тематическая неделя С. А. Пушкин. -знакомство с биографией А. С. Пушкина и его произведениями -оформление выставки «Наши русские сказки» Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение» Тематическая неделя В. Г. Сутеева -знакомство с творчеством В. Г. Сутеева, рассматривание иллюстраций к сказкам. -книжная больница (ремонт книг) Изготовление настольной игры «Собери картинку» по мотивам произведений В. Г. Сутеева	Март Апрель	Оформление выставки: «Наши русские сказки» Фотоотчеты Настольная игра: «Собери картинку»
5	Викторина «В мире сказок» Посещение культурно-исторического центра (детской библиотеки) Подведение итогов о проделанной работе.	Май	Фотоотчет
6	Подборка консультаций для родителей: «Приобщение детей к книжной культуре», «Читаем дома», «Ребенок и книга», «Книга – лучший друг», «Покупаем книги для ребенка»; Памятки для родителей «Примерный список художественной литературы, для чтения дома»; и т.д. Подбор стихотворений к акции «5 минут поэзии»	Сентябрь-май	Папка с консультациями

План по самообразованию на 2019-2020 учебный год.

Юсупова Л.М.

Методическая работа		
Формы работы	**Сроки**	**Фома отчета**
Сбор и анализ информации, работа с методической и периодической литературой; Изучение методик и технологий педагогов в Интернете.	В течение года	Список методической литературы по данной проблеме.
Создание предметно-развивающей среды. Самостоятельное изготовление игрушек для сенсорного развития детей.	В течение года	Наличие игр по сенсорному развитию
Провести мастер-класс для родителей на тему «Изготовление пособий по сенсорике»	Февраль 2018 г	фотоотчет
Проведение консультаций для родителей	Октябрь, декабрь, февраль	Конспекты консультаций
Индивидуальные беседы с родителями	В течение года	

Работа с родителями		
Формы работы	**Сроки**	**Фома отчета**
Организация совместной деятельности родителей и педагогов, способствующая сенсорному воспитанию детей. Участие родителей в изготовлении дидактических игр и демонстрационного материала.	В течение года	Фотоотчет
Индивидуальные беседы с родителями: по вопросам внедрения дидактических игр для развития сенсорики в домашних условиях.	В течение года	
Консультация для родителей «Значение сенсорного воспитания»	Октябрь 2019г.	Консультация
Консультация для родителей «Сущность дидактических игр»	Февраль 2020г.	Консультация
Фотовыставка «Дидактические игры нашей группы»	Апрель 2020г.	Фотоотчет

Работа с детьми		
Формы работы	**Сроки**	**Фома отчета**
Создание предметно-развивающей среды	В течение года	Фотоотчет
Проведение занятий по сенсорному воспитанию	В течение года	Конспект
Выставка детских аппликаций из геометрических фигур.	Февраль 2020г.	Фотоотчет
Использование дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию	В течение года	Картотеки
Сенсорное воспитание, осуществляемое в процессе обучения: рисованию аппликации,	В течение года	Работы детей и фотоотчет

лепке		
Конкурс рисунков «Разноцветная весна»	Апрель 2020г.	Фотоотчет
Проведение игр		
Дидактические игры на развитие тактильных ощущений: - «Чудесный мешочек» - «Определи на ощупь» - «Узнай фигуру» - «Найди пару» и др.	Сентябрь – октябрь 2019г.	Картотека
Игры на развитие моторики рук - «Игры с прищепками» - «Бирюльки» - «Сделаем кукле бусы» и др.	Сентябрь Октябрь 2019г.	Картотека
Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы, правильное соотнесение нескольких предметов с геометрическими образцами. - «Разложи фигурки по домикам» - «Найди предмет такой же формы» - «Какая фигура лишняя?» и др. - «Катится- не катится» и др.	Ноябрь -декабрь 2019г	Картотека
Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины. - «Сравни предметы по высоте» - «Построй дорожку» - «Разноцветные кружки» - «В какую коробку?» - «Дальше – ближе» и др.	Январь - Февраль 2020г.	Картотека
Игры на вкусовые ощущения и запах. - «Вкусные овощи» - «Вкусные фрукты» - «Вспомни, как они пахнут» и др.	Январь Февраль 2020г	Картотека
Игры на слуховое восприятие. - «Шумящие коробочки» - «Определяем музыкальный инструмент»	Март Апрель 2020г.	
Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета: - «Какого цвета не стало?» - «Поле чудес» - «Собери гирлянду» - «Волшебные лепестки» - «Цветные жалюзи» и др.	Март – апрель 2020г.	Картотека
Отчет по самообразованию. По вопросам сенсорного развития детей среднего дошкольного возраста при помощи дидактических игр.	Май 2020г.	Показ презентации. Наглядная демонстрация игр.

Приложение 19

Список детей к специалистам

Логопед	Педагог - психолог

Приложение 20

Список детей, занимающихся по дополнительным услугам

ФИ ребенка	«Волшебный калейдоскоп»	«Волшебное легго»

Приложение 21

План работы по ОБЖ с детьми средней группы №8 «Букваренок»

Месяц	Неделя	Название мероприятия	Цель
Сентябрь	**1 неделя**	1. «Правила безопасного поведения на улицах». 2. «Контакты с незнакомыми людьми» 3. «Что такое огонь»	1. Цель: Формировать поведенческую культуру дошкольника как основу безопасности на дорогах и улицах. Дать представление об устройстве дорог и улиц на примере нашего города. 2. Цель: Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми. 3. Цель: Дать детям понятие о том, какую опасность таят в себе спички, воспитывать уважение к профессии пожарного
	2 неделя	1. «Что такое дорога. Для чего нужно знать правило дорожного движения». 2. «Если чужой приходит в дом» 3. «Огонь наш друг, огонь наш враг»	1.Цель: Познакомить детей с понятием «дорога» частями дороги (проезжая часть, разделительная полоса, тротуар). 2. Цель: Учить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни. 3. Цель: Знакомить детей с правилами противопожарной безопасности, формировать элементарные знания об опасности шалостей с огнем
	3 неделя	1.Игра-ситуация «Путешествие по улице» 2.Беседа: «Опасные насекомые» 3.Ситуация «рядом с газовой плитой»	1. Цель: Познакомить с первыми правилами безопасности на дороге. 2. Цель: дать представление о насекомых: опасных и не опасных для человека. 3. Закрепить представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются дома, о правилах пользования ими
	4 неделя	1. Просмотр м/ф «Улица полна неожиданностей». 2.Беседа: «Поведение ребенка на детской площадке» 3. Беседа: Тема: «Чтобы не было беды».	1. Цель: Формировать поведенческую культуру дошкольника как основу безопасности на дорогах и улицах. 2. Цель: дать представление детям о возможных опасных ситуациях, на качелях, в песочнице. 3.Цель: дать преставление о роли огня в жизни человека.

Октябрь	**1 неделя**	1. «Путешествие по улице: правила для пешеходов». 2. Беседа: «Где можно и где нельзя играть» 3. «Чем опасен пожар».	1. Цель: Формировать поведенческую культуру дошкольника как основу безопасности на дорогах и улицах. Дать представление об устройстве дорог и улиц на примере нашего города. 2. Цель: познакомить детей с тем, что может произойти, если пойдешь один гулять. 3. Цель: Продолжать знакомить детей с таким явлением, как пожар; воспитывать уверенность в своих действиях; обогатить словарь детей новыми понятиями и словами
	2 неделя	1.Рассматривание иллюстраций «Дорожные правила» 2. Беседа: «Правила общения с животными» 3. Дидактические игры: «Огонь – друг, огонь - враг»	1. Цель: Продолжать знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный (надземный, подземный) переход». 2. Цель: уточнить названия животных, обозначить пользу, предложить рассказать о повадках. 3. Цель: формировать представления о поведении при угрозе пожара.
	3 неделя	1. Настольно -печатная игра «Юный пешеход». 2. Беседа: «Опасные предметы» 3. Игровые ситуации: «Если случится пожар»	1. Цель: Закрепление правил дорожного движения. 2. Цель: сформировать у ребенка представление об опасных предметах их предназначении и опасности. 3. Цель: формировать представления о поведении при угрозе пожара.
	4 неделя	1. Беседа: «Волшебные полоски» 2.Дидактическая игра: «Раз, два, три, что может быть опасно - найди. 3. Викторина «Береги свой дом от пожара!»	1. Цель: Закрепить знания детей о пешеходном переходе, помочь запомнить, для чего он нужен, где его можно увидеть. 2. Цель: закреплять представления об источниках опасности в доме, развивать сообразительность, быть внимательным. 3. Цель Продолжать знакомить детей с таким явлением, как пожар; воспитывать уверенность в своих действиях; обогатить словарь детей новыми понятиями и словами
Ноябрь	**1 неделя**	1. «Наблюдение за светофором». 2. «Не открывай дверь чужим людям».	1. Цель: Закрепить знания детей о работе светофора, его сигналах, закрепить знания правил перехода улицы. 2. Цель: Продолжать знакомить детей с правилами личной безопасности,

		3. «Профессия-пожарный».	формировать чувство самосохранения. 3.Цель: Знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии.
	2 неделя	1 Беседа: «Твои помощники на дороге» 2. Дид. игра: «Найди опасные предметы» 3. Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?».	1.Цель**:** учить детей ориентироваться вместе с взрослым на улицах города, закреплять знания о дорожных указателях «Зебра», «Светофор». 2. Цели**:** помочь детям запомнить предметы, опасные для жизни и здоровья; помочь самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с ним. Оборудование: нож, ножницы, иголка, утюг. 3. Цель: Знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии.
	3 неделя	1. «Дорожные знаки». 2. Беседа: «Как надо общаться с домашними животными» 3.«Электроприборы».	1. Цель: Закрепить знания детей о назначении дорожных знаков, умение использовать их в игре по назначению, развивать память, сообразительность. 2. Цель: познакомить детей с городскими домашними животными; закрепить знания о домашних животных сельской местности; воспитывать заботливое отношение к животным, учить осторожно обращаться с ними. 3. Цель: Знакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования.
	4 неделя	1. Беседа: «О правилах поведения в транспорте» 2. "Отгадай загадку по картинке" 3. Игра-соревнование «Мы помощники пожарных».	1. Цель: формировать первичные представления о безопасном поведении в транспорте «Сидеть на свободном месте пристегнувшись ремнем безопасности, или ездить в детском кресле». 2. Цели**:** помочь детям запомнить основную группу опасных предметов, развивать внимание. Оборудование***:*** картинки с изображением опасных предметов. Взрослый загадывает загадку, а дети отгадывают и находят соответствующую картинку. Взрослый просит подумать и сказать, чем эти предметы опасны? Дети рассказывают, какую опасность таит каждый

			предмет. 3. Цель: Знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии.
Декабрь	**1 неделя**	1. «В городском транспорте». 2. Беседа: «Небезопасные зимние забавы» 3. Дид. игра по правилам пожарной безопасности: «Назови картинку»	1. Цель: Познакомить детей с правилами культурного поведения в городском транспорте. 2. Цель: дать представление о зимних играх, правилах поведения, уточнить о присутствии родителей на игровых площадках. 3.Цель: учить называть изображенные на картинке предметы, знать их назначение. Оборудование: картинки с изображением ведра, пожарной машины, каски и т.д. Дети рассматривают предложенную картинку и говорят, что это и для чего необходимо.
	2 неделя	1. Под. Игра по ПДД: «Птицы и автомобиль» 2. Беседа: «Опасность в доме» 3. Подвижная игра «Кто быстрее потушит пожар?»	1. Цель**:** учить детей устанавливать связи между предметами и явлениями, действовать по сигналу. (картотека дид.игр по обж) 2. Цель: продолжать знакомить с источниками опасности (горячая плита, утюг). 3. Цель**:** развивать двигательные умения, закреплять правила пожарной безопасности. Оборудование: стульчики – на один меньше, чем детей, игрушка-огнетушитель, медаль. По кругу стоят 5 стульев, на них огнетушители, играют 6 детей. Под музыку они бегут по кругу. С окончанием музыки нужно быстро поднять огнетушитель вверх. Кому он не достался, выбывает из игры. Кто завладел последним огнетушителем – получает звание «Лучший пожарный» и медаль.
	3 неделя	1 Игровая ситуация «В автобусе» 2. «Берегись мороза». **3.** «Назови картинку»	1. Цель: Закрепить с детьми правила культурного поведения в городском транспорте. 2. Цель: Учить детей соблюдать правила безопасности на морозе. 3. Цель: учить называть изображенные на картинке предметы, знать их

			назначение. Оборудование: картинки с изображением ведра, пожарной машины, каски и т.д. Дети рассматривают предложенную картинку и говорят, что это и для чего необходимо (картотека дид.игр.)
	4 неделя	1. «Что такое перекресток?». 2. Беседа: «Источники опасности» 3. Игра по пожарной безопасности: «Топаем, хлопаем»	1. Цель: Рассматривание иллюстраций с изображением оживленного перекрестка, побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, учить ставить вопросы к прочитанному. 2. Цель: познакомить детей с опасными предметами: кипящий чайник, иголка, электрическая розетка, спички. Уточнить знания детей, где должны храниться опасные предметы. 3. Цель**:** развитие внимания, закрепление правил поведения при пожаре. Условие: Если дети поступают правильно - хлопают, если неправильно – топают. (картотека дид.игр).
Январь	**2 неделя**	1. Дид.игра: «Расскажи, что не так» 2. «Если ты потерялся» 3. Знакомство с пожарной сигнализацией	1. Цель**:** закрепить знание ПДД; отрабатывать навыки правильного общения, речь, социальное поведение. Материалы: карточки с дорожными ситуациями. Дети по сюжетной картинке рассказывают, что дети делают неправильно. 2. Цель: продолжать учить детей ориентироваться на местности, развивать память и внимание, закреплять ранние полученные знания. Мероприятия: беседа «Как быть, если я потерялся», «Что делать если я потерялся»; рассматривание картинок и иллюстрации, игровая ситуация «Зайка потерялся», чтение сказки «Маша и медведь». 3. Цель: Рассказать детям о том, какие способы существуют для сообщения о пожаре.
	3 неделя	1.Дид.игра: "Царство дорожных знаков" 2.Беседа: «Метель и пурга» 3. Беседа «Польза и вред огня»	Цель**:** давать детям знания о различных видах дорожных знаков: запрещающие, предупреждающие, информационно-указательные, знаки сервиса. 2. Цель: дать детям знания о правилах поведения во время метели, развивать силу голоса. 3. Дать детям представление о том, какой бывает огонь, о том, какое

			значение он имеет в жизни людей.
	4 неделя	1.Под.игра: «Трамвай» 2.Беседа: «Опасность на льду» 3. Д/игра «Опасно-огнеопасно»	1. Цель: закреплять знания о сигналах светофора, правилах поведения в общественном транспорте. 2. Цель: дать представление о свойствах воды в зимнее время года. 3. Цель: Учить различать пожароопасные предметы
Февраль	**1 неделя**	1. Чтение художественной литературы С. Михалков «Шагая осторожно» . 2. «Опасно - неопасно» 3. Спички - невелички.	1. Цель: Развивать слуховое восприятие, понимать содержание, отвечать на вопросы. 2. Цель: учить детей отличать опасные жизненные ситуации от неопасных; уметь предвидеть результат возможного развития ситуации; закреплять знание правил безопасного поведения; воспитывать чувство взаимопомощи. 3. Цель: Объяснить детям предназначение спичек в доме, разъяснить опасность при попадании в неумелые руки.
	2 неделя	1. Д/и «Дорога -автомобилям, тротуар – пешеходам» 2. Проблемная ситуация «У меня зазвонил телефон…» 3. Чтение стихотворения Е. Хоринского «Спичка-невеличка», беседа о прочитанном.	1. Цель: учить различать проезжую часть дороги и тротуара. Закреплять знания о том, что автомобили двигаются по проезжей части, а пешеходы – только по тротуару. 2. Цель: Дать знания о том, как себя вести, если ребёнок один в квартире и по телефону позвонил незнакомый человек. 3. Цель: Развивать слуховое восприятие, понимать содержание, отвечать на вопросы.
	3 неделя	1. Беседа «Тротуар» 2. Беседа: «Небезопасное поведение зимой на прогулке» 3. «Что нужно для работы пожарному?»	1. Цель: Закреплять с детьми правила дорожного движения. Развивать внимание, ориентировку на местности. Знать, что играть на проезжей части дороги нельзя. Учить детей соблюдать правила дорожного движения. 2. Цель: дать представление ребенку, что зимние забавы могут оказаться опасными для жизни и здоровья. 3. Цель: Познакомить детей с предметами необходимыми для тушения пожаров.

	4 неделя	1. Беседа: «Правила дорожной безопасности» 2. Беседа «Не выглядывай в открытое окно» 3. Конструирование из строительного материала «Пожарная машина»	Цель: формировать у ребенка понятие о безопасности на дорогах, И рассказать об устройстве дорог и улиц. Цель: Продолжать знакомить детей с основами безопасности жизнедеятельности; воспитывать уверенность в своих действиях. Цель: Учить детей простым приёмам конструирования: соединять детали на плоскости, располагая их горизонтально и вертикально, учить правильно называть детали. Содействовать активному речевому общению. Познакомить детей с новой Физ минуткой. Воспитывать отзывчивость, желание оказать помощь.
Март	**1 неделя**	1. Наблюдение (от ворот детского сада) за движением на улице. 2.«Осторожно, сосульки!» 3. Раскрашивание силуэта пожарной машины	Цель: побуждать называть и описывать отдельные объекты (дорога, дома, деревья, тротуар, люди и.т.д. закреплять знание об объектах. Учить детей быть внимательными, не ходить под крышами и навесами в это время года. (Беседа на прогулке). Цель: Помочь детям распознавать символы, которые имеет пожарная машина.
	2 неделя	1. Дид.игра: "Царство дорожных знаков" 2.Беседа: «Ребенок потерялся». 3. Чтение стихотворения Куклина - "Пожарный".	. Цель**:** давать детям знания о различных видах дорожных знаков: запре-щающие, предупреждающие, информационно-указательные, знаки сервиса. Цель: предложить вспомнить сказки «Кто сказал мяу?», «Маша и медведь», учить ребенка без взрослого никуда не уходить. Цель: Закреплять и расширять представления о пожарной безопасности посредством чтения произведения.
	3 неделя	1.«Виды транспорта». 2. Беседа: «Осторожно – лекарство» 3. «Чем опасен дым?»	Цель: Закрепить знания о видах транспорта. Цель: Дать детям понятие о том, что лекарства – наши спасители и помощники в болезнях; обращаться с ними надо умело, ведь даже витаминами можно отравиться, если съесть их слишком много. Цель: Дать детям представление о причинах возникновения пожара, о том, как дым затрудняет работу пожарных.
	4 неделя	1. Наблюдение на прогулке: «Кто такие пешеходы?».	Цель: Уточнить представления детей о пешеходах и правилах их поведения на дорогах города».

		2. Беседа: «Один дома» 3. Игр./сит. «Мама готовит обед».	Цель: предложить вспомнить сказки «Волк и семеро козлят», рассказать о правилах поведение дома. Цель: Формировать чувство опасности огня. Дать понять: нельзя пользоваться самостоятельно.
Апрель	**1 неделя**	1. Штриховка «Нарисуй полоски на «зебре»» (по образцу) 2. Беседа: «А у нас дома газ» 3. Чтение сказки «О маленьком огоньке».	Цель: развивать мелкую моторику рук, изобразительные навыки. Цель: рассказать детям о пользе газа в доме. Цель: Продолжать знакомить с причинами возникновения пожаров на основе художественных произведений.
	2 неделя	1. Лепка "Светофор" 2.Беседа: «Правила поведения при грозе» 3. Тема: «Пожароопасные предметы»	Цель: закрепить представления детей о том, что улицу переходят в специальных местах по светофору. Учить катать шарики, потом их приминать (делать лепешку). Цель: учить наблюдать за природными явлениями, как дождь и гроза. Дать представление о молнии, сопровождающую громом. Цель: Познакомить детей с основной группой пожароопасных предметов (спички, зажигалка, утюг, плита и т.д.), рассказать об опасности которую они представляют
	3 неделя	1. Подвижная игра «сигналы светофора» 2. Беседа: «Качели – карусели» 3. Проблемная ситуация «Если в доме что-то загорелось»	Цель: закрепление умения определять свои действия по сигналу светофора Цель: учить детей правильно качаться на качелях – каруселях, не спрыгивать на лету, не бегать рядом, не вставать ногами на сиденье. Цель: Познакомить детей с элементарными правилами пожарной безопасности.
	4 неделя	1. Аппликация «Пешеходный переход, зебра», «Светофор 2. Беседа: «Осколок стекла» 3. Рассматривание плаката «Детям о пожарной безопасности»	Цель: закрепить представления детей о назначении светофора. О правилах поведения на дороге. Цель: продолжать давать знания об опасных предметах. Цель: Закреплять правила пожарной безопасности

Май	**1 неделя**	1. Чтение отрывка из произведения С. Волкова «Про правила дорожного движения». 2. Ситуативный разговор «Игры во дворе» 3. Игра-эстафета «Потуши огонь»	Цель: Закреплять знания по ПДД. Отвечать на вопросы по содержанию. Цель: Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности Цель**:** развивать быстроту, ловкость; воспитывать умение работать в команде.
	2 неделя	1. Просмотр видеофильма «Уроки Тетушки Совы – Азбука безопасности на дорогах». 2.Беседа: «Помощь при укусах» 3. «Профилактика пожаров»	Цель: Закреплять знания ПДД. Цель: дать представление о том, что укусы животных могут нанести большой вред здоровью ребенка. Учить детей сразу обращаться к взрослому. Цель: Закрепить полученные знания о пожарной безопасности, дать детям представление о том какие меры предпринимают для предотвращения пожаров.
	3 неделя	1. Беседа: «Улица не место для игр» 2. Чтение сказки «Заюшкина избушка» 3.«Детские шалости с огнем и их последствия».	Цель: учить ребенка правилам поведения на игровых площадках, напоминая, для чего существует проезжая часть. Показать на примере сказки, в какой опасной ситуации можно оказаться впустив в дом чужого. Повторить правила пожарной безопасности.
	4 неделя	1.«О безопасности на дорогах». 2.Беседа: «Солнечный удар» 3. Подвижная игра «Кто быстрее потушит пожар?»	Цель: Сформировать представления о правилах безопасности на дорогах, углубить знания о правилах дорожного движения. Цель: учить детей правилам поведения в жаркое летнее время. Цель**:** развивать двигательные умения, закреплять правила пожарной безопасности. Оборудование: стульчики – на один меньше, чем детей, игрушка-огнетушитель, медаль. По кругу стоят 5 стульев, на них огнетушители, играют 6 детей. Под музыку они бегут по кругу. С окончанием музыки нужно быстро поднять огнетушитель вверх. Кому он не достался, выбывает из игры. Кто завладел последним огнетушителем – получает звание «Лучший пожарный» и медаль.

Приложение 22

Карта развития ребенка

Ф.И.О _____ Дата рождения _____

Ориентировка в Пространстве	р	Геометрические фигуры	р	Счет до 5	р	Последовательность цифр (1-5)	р	Сравнение предметов (высота)	р
Сравнение пред-тов (длина)	р	Различать цвета	р	Существительные В форме мн.ч.	р	Описание предмета	р	Пересказ услышанной сказки, стихи наизусть	р
Времена года по картинкам	р	Составление рассказа по сюжетной картинке	р	Заштриховывает фигуры ровными прямыми линиями	р	Линии по середине дорожки, не выходя за её края	р	Умеет обводить и раскрашивать картинки, не выходя за края	р
Определение первого звука в слове	р	Подобрать слова на заданный звук	р	Противоположные слова	р	В рисовании передает несложный сюжет	р	Правильно держит карандаш	р
Лепит знакомые предметы		Аккуратно приклеивает предметы	р	Постройки из конструктора по образцу	р	Правильно держит ножницы	р	Принимает разные роли	р
Называет имя, фамилию, сколько лет	р	Соблюдает правила игры	р	Части суток	р	Ребенок может различать правую и левую руку	р	Самообслуживание	р

Приложение 23

Карта наблюдения

Ф.И.О. ребёнка_____ Дата рождения_____

	Критерии развития	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Взаимодействует со сверстниками									
2	Самостоятельно делает выбор									
3	Планирует свою деятельность									
4	Доводит начатое до завершения									
5	Охотно пробует свои силы в чем- то новом									
6	Делится своими успехами с другими									
7	Проявляет настойчивость в совершенствовании навыков									
8	Использует материалы для реализации собственных идей									
9	Действует самостоятельно									

Уровни показателей: ▪ Начальная стадия

+ В развитии (П-при значительной поддержке. Ф- при умеренной поддержке. С- самостоятельно)

V Устойчиво